

RARE BOOK
NOT TO BE
ISSUED

ان قصص



برائے فرم

ملک دین محمد انیسویں سلاطین و شہزادان

کشمیری بازار و بیل روڈ لاہور۔

نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ

الحمد للہ والمنة کہ کتاب تمام مصنفہ عالم خدائی مقبول
مولاموی غلام رسول صاحب متوطن عالم پور کوٹلہ المعروف بہ

حَسَنُ الْقَصَصِ ان الحول

۸۹۱۵۵۵۱
۵۰۰۰
۹۹۸۸
۵

1995

حسبہ چھٹی مولوی صاحب

Checked
1987

CHECKED

برائے فرم

ملک دین محمد اینڈ سنسز پشاور تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

کتب خانہ دین محمدی بل روڈ لاہور

ملک محمد عارف پرنٹر نے اپنے دین محمدی پریس بیرون
اکبری گیٹ لاہور میں چھاپکر کشمیری بازار سے شائع کیا

عشق کو عشق و خواص و شہود و فیہر و الواسیت پور عدم ملا سدا لال و در نہارت رنگ رنگ شہودی

اشوار است بر این کمال نرسد است بتجید شہودی ۱۲ سالہ این سہر سہیت بدو اصر

نہیت مصرعہ از سہیت چارم اہر تہسین انصافات صفت نہ سہیت

نکاح جو موصوف آن موثر آخندہ ۱۲ اظہار غفر کاتب و لہالہ

ولا ستازیہ طوین بر تہسین ہما سہیت آری ۱۲

واللہ الرحمن الرحیم

صدق صفاری آب ہوائیں بلیا وچ خوشنودی
محویت سے غم طہو رول نشہ چڑھایا ہو یا
عدم تکلف والیاں جس شخص ندیاں ہندیال آئیاں
وجہ دربار و خوب غنادے ایہ سر سبز مدانی
مظہر حمد حمید حقیقی ایہ مکشوف بدیہی
ہر معلوم ہر موجود ہر ساجد سجدوں
ہر ہر ذرہ جس شخص چمکیا وجہ اقرار قصو راں
وہم لکھ لکھ لول لول حمدوں شکریہ
اسد شکرہ قدر بندید اعتقاں دی تدبیروں
اسد حمدوں وانگ زینحہا حال پریشناں عقلاں
وچے ڈیب سر سیدیال عقلاں حیرت سے دریائیں
خون عزیز ول صبر عزیراں پشمالاں تنہیں بیجا سے
آذر امکا نول وکن اشارے معذروں چہ عذر
کس گھیلوں کت کاے چلیوں تے کس لیس لیا یوں
فیض وجود عدم تے چکیا کھوے راز چھپائے
بول بی اقراری ہو یوں آس غضب سرچائے
انس ظلم جو بول اٹھایا ہن کیوں عہدوں ہاسے
انس حقیقت جامع کر کے وجہ اس وراقتارے
ناطقہ نقض قلب روح ستر دل خنی علی ایہ سارے
جان نہ جان آفاق تے اس مینوچہ جہ تقدیری

عشق سہنا انعام نہلا یا رنجیا رنگ شہودی
بر گو بر کب ارادت انلی نور چایا ہو یا
افضل اظہار کمال نور چین وچ سب وڈیا نیال
ازل انلی ابد آذی حمد دوام دوائی
صل ہر انتہا خفی خلقی نہ نہر ہی شیشی
قدر انعم میں حمد الایا ہر حامد محمودوں
حمد چراغ دلال تاریکاں مشعل شب بھوراں
عجز کمال خدادے حمدوں ہر ذرہ اقراری
پاک منترہ خالق عالم باہجہ مثال نظیروں
حبیبہ طہف قلم تنہیں قطرو یوسف جسیاں شکلاں
عادت کیا قدیموں جانے لکھ لکھ ہوئیں
پرچہ شعلہ جوشن رہندا سفتے نظری آوے
نور ور ہے جہ عشقوں سے حال کہاں کی گذر
کھول کھیں تہہ حال کیا فی ویکو ذرا کتہ آ یوں
نہا میں شے مذکور کدائیں اندر وقت وہائے
چائے بھار یہ ہوندے بھاسے توں عہد چکے
مارا منت چاہے سکے زمین فلک بیچارے
چھٹے بھر کرم دے قطروں دو فوہ عالم مائے
تے ایہ نہ نہ جہ جزا قل وچ عنا صر چارے
خلق امزیاں شاناندے وجہ تینوں فی امیری

توں وچہ خودی خود دل چھٹو کیوں دوتھیں بھرتیا
 سب کچھ مالک دتا تینوں تے توں سب کچھ پایا
 جنہاں شیئہ نندی خواہش تینوں سب تیر چھایاں
 پائے نول اپنا یا جانو مٹھڑ پوہیں کوراہیں !
 اے عذارہ ہار قراروں است پچھوں ہتھ ملنا !
 سن کس چھوڑ کر ہے غم جھوٹا ٹٹی توں راہی !
 توں پریشان دلا و ضیغ ہویوں آپ نشان
 مت دسواس ظلم تے جھلون اک تیری گھیا
 ظالم جہاں ہے نہ ہوند و نہ پوندوں وچہ کارے
 ظلم کماندیاں جنداں گھیاں گں گردانو چہ رہیاں
 ظلم کما سر نفس اتارے نوم نہ رہی موے
 ظالم جہاں فناہ نول یاں جاں ایہ پادیں ناہیں
 سیرا لے اللہ لا الہ الا اللہ تاک سارا
 تحت نفی و ہر غیر اڈاریاں ملی نجات جہاں
 اکا نور زمین آسمانی جسدے کاسے سارے
 ایہ مصباح صفات خجول لاٹ بے بن ناسے
 نور و نور ہوا نورانی عالم دی گلزار سے ہا
 لکھیا نظر لکھوے تہ صغہ کاتب قلم و گائی !
 ہنر قلم وچہ خاص لکھا نے جھڑو گیا کتے ناہیں
 جے تہ صغہ نظر وچہ دے صغہ تیری مینائی
 لکھہ فرست صحیفوں ساری تیرے پاس پہنچائی
 ویکھیں نقش نقاشوں جانی تے عنایت مصنوعوں
 توں شیشے وچہ دریا و گیس جوہر ہیں اوہ کاری
 توں قائم جس چند دل غافل صورت تیں نکائی
 حکمے باجہ نہ اچھل بے راز زبان نہ کھوے
 جنول بھیر دھرے رخ تیرا اپنی صفت دکھائے
 واحدانیت حق بدیہی بے شہود کمالوں

چھیاں چھوڑا نیندیاں دیول جھاک ایانیاں لائی
 جوہوں اپنا آپ تے پایا ویکھ کتھوں ہتھ آیا
 فقر غنا تیرے وچہ وسدا وچہ نور صفایاں
 ہر پایا پہنایا تیرا ہے اکس پایوں ناہیں !
 کہتوں چلیوں کد ہر جاناکس سنگت وچہ رہنا
 میٹ انھیں کت ہتھ وگا یوں چاٹنی سیاہی
 خود نو جان شغال کمینہ بیٹھوں چھوڑ ٹکاناں
 ظلم کماویں جہاں بڑاویں پادیں مقصد جہاں
 ایہ سب مدح مذمت ناہیں سوچہ رازا شائے
 دار الجہلون لاٹاں بلیاں بس وچہ خودیاں جلیاں
 بعد وصول الہام اچانک اطمینان قبوے
 سب پروار تیرا وچہ تیرے خودی جہاں ناہیں
 اوہا سنے جلوہ کروے جین واسرور تارا
 نال ثبات ثبوتی چھڑویاں ملی برات معافیوں
 جس نے فیض اہدیت کوہوں نور کھلے چکاسے
 وچہ شکوۃ قلوب عشاقاں حلک نور کھلاے
 چٹے نہیں چنگیاں آئے عدول نقش ستارے
 سوہنے حرف کدال بن کاتب دیہن خط و صفائی
 زیر زبر ہر غم سکویوں خطا نہ پیا کدایں
 آپ کوراہے پوے ناہینا لہے عیب نکائی !
 کھول نظر رکھوے کاتب صنعت قلم و گائی !
 خود دل ویکھ رقم پڑھ ساری آخر تیک شروعوں
 جین لکل مطلوب جگتدیاں نوری لہراں جاری
 اس تے وچہ جاری ہر شے نول اپنے وچہ پائی !
 ہر ہر وال اندر پر معنی ویکھ متاں دل ڈوے
 جاں توں غام جمال فروزاں تینوں نظر نہ آوے
 توڑ صورت تے ہند جو ناہیں حاجت استدلالوں

جنہاں مذاق سیمہ کچھان غور شیرینی قندوں
 ہر خوبی دامن سبب و پا سدا عالم سہارا
 شیش صاف سیاہی مہر راز نہ چمکے کافی
 ڈھونڈ سیاں تیش نگہ صورت بالوئیں دو چاروں
 لہجہ و ہاتھیں کچھ نہ تھیں نہ لقصوں نام نہ تھیں
 ہر عروس پیر نکستہ تھیں سب نکستہ تھیں
 بامیں ہوس ہر عا شرب آمدی ذات احوال
 خوشحول تھا نہ تھیں سہ نہ کیف بہانوں
 تے نہ عالم تری خدائے منافی کے شالوں
 تیں و سپہ نور نور گو ہر حال نہ کر گزیرا
 اندر نہ گشت سنبیدی اندر رنگ چڑھا کیا فوری
 بہر دم وقت دیا تھا اندازہ مشیت نہ آوے
 باہوں خالی نہ قال منافع قالی داہمتہ خالی
 فرج شکم و بندہ ہو کے افان مار نہ مو لے
 عشق ڈھنچے نہ کد میں وصل فراقوں خالی
 بریاں لاکٹ برہمنی جگہ درویشوں خالی
 تھکھ اسان کرے کو نہ دلوں بھکیں سودا سی
 لاری پوری ساری جیوں جو پینا اقرار ہی
 یار خدا کد میں تھیں غافل لہجہ و وراڈا ناہیں نہ
 ادل تھنر دیکھ سیلے نال کد سے ورتا نا
 پہ قدم جو غلبوں غافل گھڑاں وچھا پہ
 داغ نکستہ جاہیں انھوں مرد و مردان
 کریں مددے والی میرے غل طہر بار
 دعوے حق ایمان پکا سچا غل شدا یا
 دائم نور طلب دی شعل رہے تروانی ساہے
 تیں ہونڈے میں کتول جاواں ناہیں ہونڈے
 فضل ثرا اس ہادی سدا خود دل شوق نگاہے

مستزبان ہر گئی جا پہ مہل خلاص نہ بدوں
 غیر کیا تہہ غور نہ تھی قصد جہادے دل نہ ہوا
 چھوڑ تھیں ہزاراں نقشب اک سورت گل دانی
 آخر چھوڑ تھیں ہمتہ مدافعت کچھ دیواروں
 سب اکھیں دل کھول دو ساعت راز کھلے پتھیں
 تے انحال ظلال صفا اول صفائی ذات کمالوں
 اور اقرب تھیں قرب میں نہیں شورش حق حوالوں
 بے یاروں حق یاروں ہو کر بے مفہوم تشرنوں
 شکر گزرا نام نہ تھے جتنے نور میاؤں
 چاند تھی چھوڑ ذات مرز میں نہیں بے ہودہ
 رنگ نہ میرا ہی دل تیرا اصل جہاں کل فوری
 قول پچا کرے عشقوں جو تیں نال سدا ہمتے
 ہو خالی سدا دے عالی یہ ہے طبع رزالی
 نام نہ ہر میں کور زلی دا پر کھو کون قسولے
 حال خالی مرداں عالی تھیں بل رہن وچالی
 جانہ دی وادی شوق وصالی جانہ نہ ہوش سہالی
 گل احسان میرے سر جہاں چھوڑ نہیں تیں یاری
 سچا فکر دل میں انکار ہی یہ ہے انت خواہی
 دعوئی جھوٹے قسم کھچیں جھوڑ مر میں انت آہیں
 چھوڑ تھیں زلیخا تائیں نہ گل ناویں یا را
 فارغ تھن تھرا نہ دین شو کھڑے دل آپے
 عشرت دیدرے پھینا وامست حسرت ہجائیں
 بخشیں سچا و نفاقا نیاں تائیں فضل تیرے سجا
 حکم کشد حیا لیشیر شان جہدے وحید آیا
 میں قربان لطیف پیا راتہ بے نال شگاہے
 بے نصیبوں میں پردا من غالب فضل رباناں
 جیں جس شو قوں نہ نصیبہ غافل اوگت جائے

تے تقدیم ہے درباروں سپر خود نمانے
 دیکر بآب اندھ بچاں راو نیا نام سدا
 باہوں بکڑ لٹھے خود جس یوں نور کرم دل دھکے
 یارب میری سرگروانی میریوں گئی ساراں
 میری کار سوانے تیرے یا ستار غفار
 میں بندہ توں صاحب میرا منت نہ تیری ڈیالیں
 صفت تیری کی قدر نہ دیا توں مستان عالمی
 یہ اقرار نبیاں سدا لا احسنی در چہ آریا
 عطا دمی انت پت نہ ملے جے لا اذن کھو شاہان
 عادت غفل دور توئی دینی تے توں بیڑیوں سپر
 غفل جیالوں و سہ گناہوں تیریاں صفات عالی
 سخاوت کرم ہے بخشش خانیوں عالم کل سوا لی
 تو یہ دی تو فیض اسانوں دیویں پاک الہ یارا
 قدم ہی دے کچھ ساواں یارب راہ چلائیں

و کھنڈہ ہم دی رمزوں کوں دل کھڑے دھکے
 پور سپر کے وجہ بیڑی غفلت ہے نہ تیرا
 جیہوں رو بہ غضب وجہ تیرے کوئی کڈھ نہ سکے
 اک جہمت دادار و تیرا روگ کٹے بیماروں
 عدل کریں میں کپڑا جاواں فتن کریں چٹکارا
 دہشت تیری بہت زیادہ بندے دی تیریاں
 آخر پارہ مجر بند یوں تیریاں سنیاں عالی
 تیرے تیریوں پا نہ سکے توں بے مثل خدا یا
 انت غافل ہے غفل تمامی رہیں سبھے در چہ لہاں
 نور و تیریں بیڑی غفلت تیرے تے نہ راز نکھیرے
 خالق مالک جل جہاں داؤں عالم را والی
 جہاں بلاویں لطف کرم تیریں کدے نہ ہوں غفل
 ورا اپنے دار کھ سوالی ہر دم شاہنشاہا
 اندر قوم نیکیاں کیقتاں سرور جس تائیں

پیر سلیمان امام متین خاں تہ انتہیں رسول العالمین علیہ السلام

جو ہر عین وجود خلاق اصل اصول کمالی
 نبی صغی واسد سرور تے کوثر داساتی
 وجہ اشارے آشکر جہدی شوق قہر افلاکی
 بہر نبوت نال منتش عظمت صفت خلائی
 ثاقب نجم قہر تے شمسوں اور گوہر خاکی
 مظہر فیض اتم یک نہ مطیع صبح تھوری
 تے اوہ امت مذہب کارن جے ارجم غفوری
 حجت عالم سایہ عالی قامت سایوں مثالی
 فتح مہین کمال فتح شان نبی دی عالی
 سینہ پاک منور شرح نور اکھیں ماز اخوں
 شاہنشاہ پیر ویاں خاص امام نبیال

امت حرام را والی نام محمد صلی اللہ علیہ
 جیش حق خاص شہادت کبری ختم رسالتی
 خیر الناس عرب دا فصیح خواص لب تریاتی
 جمع کلمہ حروف زبانی شاہ سوار براتی
 جیں تے پاک قدم دی برکت ذکر کرے در چہ تکی
 اوہ شاہ بیت قضا عالم جیں وجہ خوبی نوری
 تے مرجوم امت اس دی غنبر محجل نوری
 غور شیو عرق بدل سر سایہ پاک لعاب زلالی
 نے محمود مقام سنے خاص عطا زالی
 انور اکھیں مہر نبوت روشن نور حیرانوں
 قاتح باب بہشت سنے اللہ وجہ تقییاں

لے جیہڑا ہلک ٹوری ور وار سے پر آیا
 ابو است بعد نیل گذر گئے افسانہ کون
 قوج فرشتیاں نال سدہائی شو قان اک چلائی
 کھلے گئے ورے اٹلاکوں تک مغرب دیا
 لشکر ہائی وچ موئے جیسے کر کر محرم ہائے
 جبرائیل رسیا مچر سدہ قوت پروں سدہائی
 کسی عرش قہر وچ کد سے ست قنبر ہوا
 تیز قدم وچ فرست چکے بے بالا بول نہیوں
 صورت حرلوں پاک ہڈائیں کھوں پاک ہڈوں
 جو ڈٹھا سوڈٹھا آخرفر جو پایا سو پایا
 رحمت نور جہان کھارے عرضاں ملاں گویاں
 تم گیاں نول راہ دکھائے روگ کٹے بیاباں
 منزل مقصد چھوڑ وگیندیاں وچہ شے نادانی
 بے خبریاں دیاں بیوں بھاناں پسیاں چہ جبرائی
 صل بھانم گیاں خودی نہیں اندر سرگردانی
 جن جیت طیب حقانی کھوئے راز نہانی
 واکاں دل مقصود چلا دیاں موڑ کور اہل دینی
 سب جہان اکوری برکت نور و نور دکھیا
 شمش قدم وچہ عالم ہویا جس نے اوہ رخ نکھیا
 پاؤں باریاں سب کچھ پایا منکر گئے ایذا میں
 بہت معلوۃ سلام بنی تہل سے اصحاباں
 سچیں اول بعد نبیاں صدیقان وچہ اکبر
 عہ خطاب خلیفہ ثانی اوہ فاروق پیارا
 ذوالنورین کم داپورا اوہ فاروق حقانی
 جو تھار وچ بتول بہادر بوطالب گھر جایا
 حسن حسین ووصاحب زانے شاہ بہشت جاناں
 رضوان اللہ وچہ حق تماں آکھاں لکھ لکھ واری

چا بٹریاں رکاب چلیا قلعے وچہ پہنچا یا
 نہ میوں شنب ملک سے وچا بٹریوں چاناکوں
 جبرائیل نقیب پکار سے پاک سواری آئی
 من من کے پیغمبر خبریں تعظیماں ہوں آئے
 کھوں سے وچہ بہت نول شوق زیارت پاسے
 حق تنہا چلن دی سو وچوں دستور پائی
 ہو چکیاں چھوٹیاں آخرفر جاگہ پاک مقاموں
 نول ہڈائیں وچہ محبوبا بے طرفوں پوچھیں
 کدہ کروٹاں کوباں دور ڈکے پستہ ویم بیا نول
 ہولیاں نول تھہ دل نہ موئے مٹو پیغمبر نکھیا
 بڑیاں بانڈیاں کدہ کرم نہیں بیڑیاں بنے لایاں
 تاریکی وچہ ہلک دیاں تائیں ملیاں شمع ہزاراں
 روشن راہ صفا واپایا پائی دل نورانی
 ہو غافل وچہ نفس ہارے رس ہویاں غانی
 نفسوں ذات گواہی بھریاں گوہر توڑا انسانی
 دل دل موڑ ولوں گرا ہی نور و حق عرفانی
 واہ سید تقی محمد تر گئے عالم و دنیوں
 فیض سداں دادل آئینہ فرشتوں عرش چکھیا
 پیغمبر لیکھ دھیروں جس ہے اوہ خود وچہ نہ سکھا
 احمد باجہ نہ ہوندے پیدا حجت راز کد ایس
 خاص خواص عزیزاں یاریاں یار کبار سباباں
 الی بکر بن الی قحافہ نائب جائے پیغمبر
 جس دی تیج عدالت والی بیتا قتل کفار
 عالم بیا غنا سخاؤں ہوئے اسدا ثانی
 اسدا اللہ تعالیٰ غازی علی شہر عالی پایا
 زیر زنت نبی جے جئے پہاں وڈیریاں شانان
 رفض خواجہ دوہیں جہانیں نبین ضخمت بھاری

حُب بنی وی آل اصحاباں ہے تاثیر ایمانوں
سنبھال دلاں وجہ غیظ صفا یہ حیف تنہاں ایمانے
یارب تال طفیل ہدایت بخش اسلٰی بُر پائیاں
اور ہدایت کرے غنا بیت خوف رجا وجہ شخص

منکرں گیسے دوزخ جانہ می وار جہانوں
اوہ مصداق بغیظ بہم دے بجائیں کے زمانے
عفو کرم دیاں وجہ درنا دلاں ساڈیاں ہر کھایاں
عشقوں کرے سنوڑ سینہ روشن دلدیاں انھیں

ترغیب بالشرامشہد عشق بیان بلند پرانی در علم خدا فوق مراتب

ساقی آب طہور طلب داہام مرے بھر پائیں
چاہتہ تیغ برہوندی خونِ پیشتہ اچھاڑ دیاں
سچی حشمت پیار والی جان جگر کسا جا کے
غم برہوندی خونِ اشکیں میں رہیں گھنہ سری
دل بے عشق نہیں دل ہوئے چنبریاں وجہ خوبی
عشق بناں تیں دشمن غل داتے دران دشمن قن دا
عشق بتاں دل مریدہ فاضل کس گنتی وجہ آوے
منہ نہیں بن عشقوں دل ہوں تو نہیں روشنائی
ذوق رسے عشق درویشاں بت کرے چوکی
وجہ حضور و وام نہ دسیا نہ اس چنبریاں پایاں
چنبریاں لول خیرہ عشقوں کوئے کوڑو دیاں
دیدہ ہو رشیدہ دیوچہ جیڈک فرق جدیاں
بیرہ دالتے درو مصائب درواں ہو رو دیاں
ناچنبریاں دیاں چنگیاں چنبریاں پایاں نے چنبریاں
عشق مقام جمع ہے سٹیاں تکر نیاں تمیزاں
جھل اوڑے راہ چلیندیاں عشقوں صرناں کا سری
نازینارو کے گل چڑھ کے برہوندے بازائے
عشق اندھیری جاں سر جھٹے کھاون جگر ہوئے
عشق کرم دا قطرہ انسی میں میں دس ناپیں
کرے طلب بے صداق صد قول تاں بھی ہے نہ ہاں
مشکل بہر دکھاندی گھاٹی ارکھیاں اسدیاں واناں

دیرا ذوق محبت والا کھت دلاں وجہ جائیں
قصا پلٹ چمک دیہہ عشقاں ہر او تا نگاہیں
درو مند اندے میں تیں طے ہوں درو خواہ
جان کباب نمک پر مشقوں دلوں بے خامی
تن بے درد دلا نہ مٹی گھنہ رلائی آبی
ویری تال پیاویں ویری واسا غارچین دا
عشق دلاں نول سفل غناں تیں کرشمہ دیکھا ہے
غم برہوندی لذت باہوں دلوں ذوق دکائی
اس فاضل نول تیں درگاہے ہرگز لے نہ ڈھونڈی
تا ہنگام ہو ورا کے وراوں اسے ہتہ نہ آیا
درو مند انول بیدرواندے درو مثال ودلیاں
قالیاں حالیاں دیوچہ پیوخی عدلاں فرق نگایاں
اوپا درواں درو مند اندے پھیل دیں صفایاں
نظر بلند چنہاں دی دیانی لے مقام عزیزاں
غم خوشیاں اس دنیا ولے بنے غلام کنیزاں
ہو طالب لاہ ویکھ نقابوں اس دی رزمیناری
ایہہ مزجات لطافت جاناں رہیں بیاں وچکائے
خودی تکبر مان عز ورت جاتھ ملک وجہ ماسے
اکناں لچندیاں ہتہ نہ آئے کنا ندے دچہاں
یاریاں وجہ دشواریاں جلدیاں ہے نہ دل بچھتاوا
عجرب عشق دا ایہہ بے پایاں ٹھاٹھ چڑندیاں لاناں

ارکٹاں کھیدیاں عمر گزائی پہلے پیا نہ کافی
 میدانِ دیوانِ عشرت خوشیاں لذت ناز وایاں
 اس گرواب نہ ہو کدائیں گم کہاں وجہ ذاتاں
 اس عشق دکھا دلا دلائی میں ہوا انگیاں
 بندیاں رہیں جو دیکھ لائیں جھکے جھکے ثوقی وصالوں
 اس دنیا دہی میں گئے قدم و ہنس و ہنسی
 رحال بھلے تلوار برہونہی قدم نہ موڑ سناٹے
 لچری سرسبز کے از غیبوں ٹٹ جھریجاوے
 چشم اوارے کرے نظارے شوق ہے تنہا
 اک ورہے سر نظر نہ پاوے بیٹھ اکھاڑوٹے
 وجہ اڑیکال دقت رہا ہے وصل میں نہ جھکے
 جسوں عشرت کہے لو کافی یہاں جھل میں نہ موٹے
 قلب نہ چھوڑے قاب فتنے دووم وجہ چھوڑے
 بیوے گھول پیارے زہروں سخی چہ ہولائی
 چھلے تیر کہاں برہونہا ہو کے پیش کھلوے
 مرہم زخم دے دی لیسے وصلوں باہر نہ کافی
 بھر بھر دیوے ذوق پیارے ساقی نور قدم دا
 بھرا نور منگے گھر ظالی رین کٹے بہہ کافی
 چشم اگھاڑ نگاہ گنارے نظر چلن آئینے
 رہے اداسی وجہ جدائی وصل منگے سواری
 وجہ خمار شراب وصل دے دو تن میں پیارے
 عالم عشق عجب سن بجانیاں وصل کرے تلواراں
 عشق چکا پراو کھے پنڈے مرد ہو و دکھ جھٹلے
 عشق کٹا رعب ہے خونی آن وجہ کاری
 عشق بیمار قدیم اجیہی گلوں نہ رنگت ڈولے
 باجھوں عشق حیاتی ناہیں درد عمانی کافی
 کھا تلوار برہونہی کاری تے اوہ چھٹ نہ جاوے

ارکٹاں ہوش جدو کی آئی اسہ نعمت گھریاں
 حرمِ مہماندہ سے نہیں کدائیں وچہ شمار نہ آیاں
 لجر نکھال سکھ بندے آئے دن روشن ویدیاں
 ہو کے اک سا وجہ آتش تالیاں پاویں چھوڑا
 سہ شہرک سب کچھ ہارے ٹٹ لفظ جانوں
 بھر طلب ہے رہتا جا لدا نکاں نظر نہ اٹھے
 تیغ دے پھر لگا ہیں زخموں خبر نہ پاوے
 ٹھٹھا تیر کیجیے رڑ کے خون دے دریاوے
 جیو ندیاں جہ زندہ ہوئے جھل برہونہی تالے
 میں وگن دوسراں واگوں خون جگر تھنی ہوئے
 گردن بار بار کھائے سا گند سے آنت الا ہنگے
 بہت قدم طلیحان کے تھیں جذب پوسے دھچھوڑے
 دائم آنت میں سکھ سارے درد جھلے دن تھوڑے
 شے تھکے پھنسے جواں اللہ اسہ محبوب کافی
 جیو ل جیوں زخم و جن وجہ سینے ڈھک لکشی ہوئے
 کالیاں راتوں بہہ بہہ کٹے اندر سوز جدائی
 ہر دم ذوق شہود سخن دا توڑے نقص عدم دا
 دام گلے گھٹ شوق توں تھیں ونگیاں زلفا زوالی
 مظہر نور پیارے والا ٹھنڈ گھٹے وجہ سینے
 جاں پیغام میں دا پاوے غالب ہے خمار ہی
 سرور دی چھڈ ہوش سمہا لے پائے ذوق وصال
 بن عشقوں میں سُنیاں کتنے گال گھٹے زنگال
 واٹ چلے دکھ پاؤں دیلے چپ رہے دم شعلے
 داغ بھرے گل لالیاں والے شکل سہ گھنہاں
 بے ہشتا ندیاں چھ گلاں وگن خرا تے جھولے
 ایدو بھلا ایسی لکھ واری تیغ وچہ چھاتی
 ہو ذبح پا لکھیں پردہ تاد لبر سہ آوے

واہ و عاشق کیا فی چکا جس وجہ کل آزادی
 سرواڑ روئش نہ جائیں دیکھ چمکدیاں تیخاں !
 مشہد عشق شہادت اکبر قتل ہو ویں کواری
 اسحقا ہن ویلا تیرا لوگ قلم چڑھ رستاں !
 چاٹو فان قلم واکائی رُہ دیاں ہو رز رصائیں
 دہیریاں دھار دہیر تلوئے جمیل و کن کدائیں
 واہ عشقا وجہ تیریاں رستاں جوش کلن ہن بھائے
 زلف سیاہ دیاں کالیاں راتیں دلیہ دے ربائے
 تے عاشق دی ذات صفا توں زخم جھلکس تائے
 آوچہ قرب خودوں چھٹ جاوے غیروں لے کنائے
 دل وچہ غیر نہ گذرے ہرگز بے لکھ سال گذائے
 اکھیں گوش جوارح دلوں لہر و گے اک سائے
 آخر انت نہیں پھر اسدا ملدے رہن ہو لائے
 دیہر چمکال میں دیریاں تائیں چھوڑ تیرا لوائے

اس دنیا سے وجہ غماندے پہل ستاں بربادی
 نئے جامدے خود چھینا ندے مرے نال ریغاں
 قسم دلاد ہر پیر نہ کچھ زخم اگا جھل کساری
 پے چلیاں جگ تیرا لال کد توٹی چھٹ پساں
 سو وندیال دیاں اکھیں چدوں بیٹریاں تار و کھائیں
 محبوبا ندے ناز نہورے تان جان ازائیں
 غم خوشیاں پر لائے جاوےں جاں گھر ملن لکھائے
 وام بقائے خلوت خانے وصلوں کرن تائے
 عمرے تیز ادائیں نازک تیر جھپٹن وچکائے
 وچہ حضور غیور پیارے غیرت غیبراں مارے
 غیبراں واگٹ گے چھٹا تھے حسات الا پرارے
 گوشوں دم آغوش امیداں سائے بھارا تارے
 تے اس حال زبان نہ مخرم دل دے راز نیاں
 جے نہ نظر کرم دی بدلیں تائیوں اوگت جاواں

ورڈ کرسب تالیف ن کتاب مستمے بہ احسن القصص

میں پروردہ عشق سخن و جاں غفلت وچہ آیا
 ٹوٹو گئے زخم جگر وچہ رڑکے ہو ہوائت پرانے
 دریا و اندیاں لہراں واٹکوں میں کھلے پرناں
 غرق گئے و می غفلت خوابے آب سروں چلیا
 تپدیاں اکھیں جگر تڑف و اسٹیا او بھڑ وایا
 کنعانی پیغمبر زاوہ تے خود نبی حسدا دا
 نور افشاں پیشانیوں کے سطح فلک و اسارا
 ہوش سہال قلم چا بیٹھی قصدوں واک چلائی
 قصد میرے توں پورا کرسی پورا کرنے ہارا
 نظم لڑی وچہ لغت پنجابی موئی عشق پرواں
 مست کچھ کریں تعجب کاری ویکھ عجائب حالے

مدت وچہ حجاب غماندے میل وقت و ہایا
 چاہتہ تیغ جفا کش برہوں ڈٹا کھڑا سرہانے
 ڈب ڈب گئے غماندے بیڑے بیکھریاں
 جاگ پیاسے کیدک سٹوں عشق موئیہا کھلیا
 دل بھٹن لوز چمک واپا یا یوسف نظری آیا
 محبوباں وچہ جس دانشانی نہ کوئی سرو آزادہ
 نور رُخوں میں خلق پکارا نام لیاں چھٹکارا
 اکتش دلدی چاہڑا لے ورتال وچہ وکائی !
 مدد سنگاں میں اللہ کو لوں ہیں در باجہ نہ چارا
 فلن کائی وچہ بھر ہونے داغ دلیرے دھواں
 تے مت آکھیں آپ بناوےں شعر بناوےں والے

سب تفسیر حدیث نبیوں کہے امام غزالی
اسدیاں حق بیاناں اُتے خاص قرآن گواہی
جیں خود آپ سر ہے خالق لے نہ جھوٹ رلایا
ایسے حسن اکرب ہو کے عیب سخن اول لاوے
اسدے جیڈے تباہی والا ایڈک ہو رگناہی
ہوے خطا سواراں صلح صاحب عجر قبو نے
بے تاویل خطا دل کوئی متاں کلام لے جاوے
ظاہر باطن نال ادب دے سجھے رمز نرالی
اپنے عیب نہ کڈھ سر لاو لں پاک صفیاں تائیں
اصل کلام مؤثر عشقوں کھو لے نور صفائی
حال زلیخا جامی کولوں جیوں سننے وجہ آئے
بعض اعانت اس حقیں پکڑی ویکھ مطابق جائیں
حرف اچھیا وجہ بیانے میں نہ مول لیا یا
رہن کباب برہوندے لائے خبر فراق جلائے
صاف سخن تے شعر اچھالا روشن آخر تائیں

اس وجہ مطلب خاص قرآنوں سورت یوسف والی
ونوچ شک و حیرت اس حقیں پوے نہ دین تباہی
وجہ قرآن خدا ایہ قصہ حسن کر فرمایا
حسن حقیں کی ہو ر بناوے جیو جھوٹ رلائے
جے کا جھوٹ کرے وجہ داخل راہ چلے گراہی
خام روایت میں وچا اسدے داخل کرلے نہ ہو لے
بے پر جویں تقاضا شعروں نغز سخن دل کہاے
مطلب فوت نہ ہووے سجھارے کم پیشوں خالی
ذکر کریندیاں حال نبیاں فرض ادب دیاں جائیں
افراطوں فقر لطیوں خالی حاجت ذکر نہ کائی
ایہ تفسیر غزالی وچوں اکثر مطلب پاے
سوئے دی توریت جوا جکل ہے مشہور اتھائیں
پر جو وجہ کتب اسلامی کامل پتہ نہ پائیا
درووے دا گھر و گیا برہوں جام پلائے
یار بصدق سخن دی لذت دل میری وجہ پائیں

دُر ذکر آنکہ بعض عطا ہا الہی بذاتِ حق بعض زانبیا اختصاص یافتہ

نواوریش بنی نولں بختے اک وجہ کل سمانے
تہا نوب نوح بنی نولں اک خلقیں ورتایا
اک حصہ وچہ سارے عالم نوں بچیا نولں آئے
باقی اک رہیا سوا یہا ملیا خلق سبھی نولں
تہا نولں موسیٰ نولں بختے اک وجہ عالم سارے
اک دنیا وچہ ساری ورتیا راوی لکھ سدا رہے
اک حصہ وچہ عالم سارے نوں یوسف نے پائے
ختم الرسل محمد نولں توں اک دنیا وچہ آیا
حمد رب اسان برکت سرور اس نجا توں بھاری
تور فلک پر یوسف والا کر قندیل بنا لئی

عقل فرستے دس حصے اللہ پاک بنائے
حکم کیتا دس حصے خالق جو وجہ دُنیا آ یا
صفوت ہے بھی اللہ صاحب حصے دس بنائے
اینویں صبر کیتا دس حصے نولں ایوب بنی نولں
خالق پاک صلابت اینویں حصے دس سوارے
خط وکتبتے دس حصے نوں عیسیٰ نولں آئے
حسن جمال کیتا وہ حصے جس وجہ کل سمانے
ہو ر فصاحت لے بلاغت حصے دس بنا یا
ہو ر خوبی وجہ نبیاں سوا حمد وچہ ساری
جاں یوسف دی لوح مبارک دنیا چھوڑ دیا

روح محمد سرور ولے حکم ہو یا رحمانی
اوہا نور جو یوسف والا سرور وچہ سما یا
نال طفیل رسول اللہ وی یا رب بخش ساہاں
حب نبی وی آل اصحاباں مقصد کریں ہمارا

یوسف دا اوہ نور منور خود وچہ کرے نہانی !
محبوبان مے دل دا مقصد ہو دنیا وچہ آیا
رحمت تھیں گھٹ قطوہ دہو دین فتر سبگناہاں
دل پر نور کریں اُس شوقوں میں بن اسل نہ ہمارا

ارکیش گلزار یوسف وقت حسن باد مہربان یام رضا اور شریا فتن کنز شفقہ

اس دنیا دے ماتم خانے کتنے حاکم آئے
قدم مبارک صفی اللہ اس دنیا وچہ آیا
تاج مبارک سر تے دہر یا شرف ملی درگاہوں
دنیا فانی چھوڑ چلن دی آخر واری آئی
چھوڑ کبوتر خانہ دنیا شیت نبی جاں دم صایا
جاں ادیس خدائے حکموں چھوڑ زمین سدھایا
ابراہیم نبی دی واری مدت پچھے آئی !
لگا وچہ کنگان ولایت جھنڈا پیسر یعقوبی
ہو ر آرام قبائل عزت تاج نبوت والا
ارجواں نام نبی دی زوہر جھپٹ لسنے جائے
مارواں نام حرم دا بیٹا سی سٹھون پیارا
مالیا ہو حرم دو بیٹے پیغمبر گھر جائے !
تے راحل پیاری زوجہ خواہر ارجواں سندی
آپس وچہ دو سکیاں سجیناں اندراوس زمانے
دو دھیاں راحیلے جایاں تے دو بیٹے جائے
سب یعقوب بنی دے بیٹے باراں گنتی آئے
کیا کہاں وچہ سبھناں یوسف افضل عالی پایہ
جاں دنیا وچہ یوسف آیا کھولی چشم نقابوں !
برق درخشاں لعل لباب وچہ دس نور چمک دا
چہر مبارک شعلے نوری شکل سبھی نورانی
اگے قحط جگت وچہ چھایا تسدن رہیا نہ کالی

وارو وار زمانے اپنے جگ وچہ حکم چلائے
حکم لاہول جسدے تائیں ملکاں میں نوا یا
فرز ندان نون راہ ویکھائے کل سفید سیاہوں
شیت ہو یا وچہ دنیا رہبر شرف نبوت پائی
حکم رسالت پاک جنابوں تال ادیس لیا یا !
نوح نبی وچہ طقال رہبر ہو دنیا وچہ آیا
پھر اسحاق بنی نون جگ وچہ شرف ملی وڈیا ئی
مال کثیر فراغ عبادت حاصل کل بخوبی
اللہ نے فرزند دوتے تس ہر اک قدر اُجالا !
نام یہود اسب تھیں وڈا اندر قدر سوائے
دو جاویر چھوٹیر اس تھیں سکے ایہہ دو یا را
بن راحیلے جایا دوہاں ایہہ دس گنتی آئے
ایہہ ماے دیاں دہیاں دو نوئی یاں چہ ہونیدی
جمع روا وچہ اکت نکلاے ربدے وچہ فرما لے
یوسف بنیا مین دوہاندے پیونے نام سکھائے
سورج چندول دُون سولے شمن سبھانے پاک
دوہیں جہانیں روشن ہو یا نور جد ہے دسا یہ
چمکوں لشک فلک تک گیا کھلا نور حجابوں !
جے سو عاقل لکھے مثالاں حرف نہیں لکھ سکدا
کیا کہاں اوہ کسدے جہیا ہو نہ اسدا ثانی
ارزانی وچہ دیں از غیبوں خوشی دلاں وچہ آئی

سکیاں نہراں جاری ہوئیاں وچہ جہاناں
 وچہ بہاراں گھاہ انگوری کھلیاں گل زاراں
 خوش خبریاں وچہ گھر گھریاں خوشیاں دے پرلے
 پیغمبر دے بیٹا ہو یا یوسف نام رکھا یا
 جا نوراں گل ہر شے وحشی تین جن منائے
 کر کے صفالہ مالک ربدے کرے عجز نیازی
 لے خوشخبریاں گئے فرشتے وچہ جہاں جو فیہ
 آہی صورت یوسف والی ایڈک چمکاں ماکے
 یوسف دامنہ ویکھ سکے جیکو نظر ٹھکا وے
 گنج دے نوروں عالم دے ماہ کنوں تاں ماہی
 ایہ صورت پڑے نوز مظہر فیض الہی
 رنگ ہے اوہ ویکھن والا چہرہ ویکھ اوجالا
 دس بھائی سب بھیناں ماں پیو ویکھ دیاں بھے
 ایڈک صورت رسی نظر وچہ چٹول نقش نہ جائے
 جذب قلوب تاثر والی شکل مبارک نوری
 ویکھ دیاں تھیں ناں تعجب اڈن قرار صوری
 بنیا مین دو برس سال چھوٹا سی یوسف داسجائی
 کارن بنیا مین پسرو دے کل کینر سنگائی
 آہا گو دکھلیندا یوسف نادک پست پیارا
 دل یعقوب رہیا وچہ غم دے طفلی ویکھ پھری
 حضرت یوسف تائیں بچھو پھی لے اپنے گھرائی
 جاگدیاں وچہ رکھے ستیاں وچہ کنارے
 ایڈک الفت یوسف سندی دل وچہ آن سمائی
 برگ زبان جو یوسف والا جاں جنبش وچہ آسما
 ٹر دا پھر دا گلاں کر دا لگ دا بہت پیارا
 من مردان کنعانی سارے استوں ویکھن آون
 جیوں جیوں یوسف وڑا ہوندا تیوں تیوں گل مکدی

دشمنک دخت پچھل پچھل پچھول خند گلستاں
 جنگل سبز زمرور رنگیا تازہ وقت بہاراں
 چکیا گیا اندھ میر جہاںوں روشنایاں کنعانے
 فریش زرش دا ہیکہ قدم دے فخر پڑ وچہ آسما
 ویکھ فرشتے جلوہ نوری حیرانی وچہ آئے
 خالق نور فلک دا والی جس ایہ صورت سازی
 نوری شکل جلالت وچہ آئی ہوئے دوارندہ ہرے
 چشم دلا ورتاب نہ جھٹل جنبش کھان ستائے
 شعلہ شمع اکھیں تے چھاوے ویکھ نظر بھجائے
 ستویں چرخ زحل دے جرموں دھوتی گئی سبھی
 مشوقاں تے نام جہد ہے دی گدیری شاہنشاہ
 بائی باپ سنے ہر بندہ ویکھ ہووے متوالا
 یوسف گرد رہن سب بھوندے نظر کر غم بھجے
 اکھیں میٹھ حیا لیں ویکھیں یوسف نظری آو
 دل جھک جانہ گھاہ کر سیدیاں گھڑی نہ بجا وورے
 معجزیوں وچہ صورت یوسف جذب فضیلت پوری
 بنیا مین ہویا جاں پیدا فوت گئی ہو مائی
 اندے شیریں ہو پروروہ اسنے طاقت پائی
 روندیاں اکھیں مل جہاںوں گدیری چھوڑ پیارا
 بھین اپنی نول سوئپ دتا سو اوہ تہ پریش کوی
 وانگول جان سکھ خوش دے کرے نہ پک جہائی
 خورش لبانش رکھے سب چیزاں سرمہ ول سوارے
 باہجہ حضور پیاسے یوسف بھلا نہ بھاوے کائی
 شیریں سخنوں مار لیا یا اندر دلاں سما یا
 گھڑی جے نظروں تھئے پریرے دل ہو پڑ وپارا
 لین آرام پوے تہ ڈٹھیاں تابہ بھر لیا وں
 سوچ مات ہے چند تاسے صورت نور چمکدی

و کچھ باپ جو کہے کہ میں دلسزل صبر نہ آئے
 پیغمبر فرماوے اک دن بچین پیاری تائیں
 بچین اقرار نہ کر دی ظاہر دلوں قرار کیا سو
 کیا کرلیں آج یوسف چلیا میں تنہا رہ گیاں!
 جاں آج میرے گھر بچیں جاے ایہ فرزند پیارا
 تو را کہیں دا جاوے لگا دل دا مقصد سارا
 حیلہ کچھ بناواں جس بچیں مٹ میرے گھر آئے
 شامع اوس زمانے اندر حکم شریعت کردا
 آہا سی اسحاق نبی دا پٹکا اک کمر دا
 چلے کارن بھوپھی بدھٹا یوسف نے لک چوری
 یوسف گیا پدر دی طرفے مٹ بھوپھی گھر آئی
 چور پیا کو گھڑی برکت چک گیا لے میری
 اتھ کر ول یوسف نہ پٹکے کھول لیا ندا
 اوڑک امر شریعت والا اُس تے ہویا جاری
 اویں دل یعقوب بنی دا ہجر پسر و چہر سیا
 دنیا چھوڑا سدہائی بھوپھی چلے حکم قدردے
 رہندا بہندا سوندا یوسف وچہ حضور پدر نے
 خلی یعقوب عبادت خانے دن تے رات گزارے
 آپ کھلاوے آپ پلاوے بچیں وال ہوا
 پڑھے نماز عبادت خانے جاں یعقوب پیغمبر
 بعد سلام دور کعت کچھے چٹم چھے پیشانی
 جاں یوسف دانیدر ویلا تے وچہ گود سلائے
 دل چشمال وچہ یوسف و سیا عشق گیا چڑھ فلکیں
 جیوں جیوں یوسف وڈا ہویا سن پیاں جگواراں
 وچہ کتھان بنی دا بیٹا کردے لوک پکاراں
 بھائی الفت کرن بہتیری رکھن نال پیاراں
 آہی جان یعقوب بنی دی عشق بلند دی چالی

چاہے یوسف نوں ہر ویلے اندر نظر کھاے
 یوسف بچیں میں صبر نہ دلنوں ڈھیاں کہ گدائیں
 برکت گھروں جی اٹھ میرے دل وچہ فکر پیا سو
 دم دم وکھیں گیا نصیبوں عمدیاں بھراں پیال
 اس دا درد وچھوڑا میں سر گز سے شکل بھارا
 اس فرزند عزیز بغیر ول شکل ہوگ گذارہ
 گھر میرے بچیں مول نہ جاوے بچیں قلم کھاے
 چہر چوراوے چور پھٹے کو سال رکھے گھر بردا
 اندر بلک پھوپھی نے اسدا حقہ برکت گھردا
 طرف پدر پھر توڑیا یوسف مگر علی خود زوری
 پٹکے گم گیا وچہ لوکاں کر آواز سنائی!
 ڈھونڈ سٹکا ویں ہر جا کیتی گرد بگرد بہتری
 پٹکے یوسف چوری کھڑیا سندیاں صدق نہ آندا
 یوسف موڑ لیا ندا گھروں پائی فرحت بھاری
 آئے ویکھے شوق و دہائے عشق نہ ہوئے بھیا
 تال یعقوب بنی نے یوسف لے آندا وچہ گھر
 دوڑ گئے اک لمحہ ڈھیاں زخم فراق جگرے
 اوکھے پاس پسر نوں رکھے اکدم نہ وسائے
 پہناوے پوشاکاں پے تن بچیں گرداوتائے
 پاس بٹھایا ہوندا یوسف اس حجبیدے اندر
 یوسف قرار آرام دے نوں ویکھے شکل نورانی
 جاں جاں سٹا پلو پھیرے ست گرمی جاوے
 بن ڈھیاں جنم جاندی مکدی ست پلکیں جھلکیں
 ایڈ جمال جو فریش زمینوں عرش گیاں لشکاراں
 شمس فلک بچیں نور صورت وچہ حساب شماراں
 کینہ حسد نہ آہا اول شفقت کرن ہزاراں
 یوسف کالن حجرے اندر جا گھ پاس بنائی!

یوسف دادیدار تسلیم پیغمبر وے تائیں
 اوہ یوسف دامن منور جمال چمکاں وچہ آیا
 حسن کمال جمال معافی کرے نگاہاں مائیں
 دیکھن ہار رہے تڑپیں اور کچھ دیوں دم سائیں
 اسدے حسنوں رومی شامی کرے ذکر قبائیں
 سورج چند کد و ننگ سکدے باہجوں پر دھائیں
 اس خوبی دیاں عالی شان سب حیران زمانہ
 اک دن یوسف شیشہ رٹھا ڈھنکھس رخ نورانی
 ایسہ صورت نورانی میری جے ہوندا میں بروہ
 گذر گیا ایسہ حقیقہ حال جاتا جان حصارے
 تے یعقوب بنی نے دل نول دے عشق پہ لاکے
 مظہر نور کرم و ا یوسف نظروں نقش نہ جائے
 تیزی دھار ہوندی تیغوں گذرے گت جت دھار
 عشقا چمک تیری تیش واری جان میری لکھ لاری
 توں میں جوہر تیغ سخن دابے پڑاں طیوراں
 آزاداں وچہ بندی پاویں کنوں خلاص اسیراں
 میں قربان چمک دیہہ بیٹوں درویشان لیجائیں
 جہل جفاے منت خانیوں مینوں پارنگہاں میں
 کی کچھ اکھاں کی کچھ کر سیں میں حیرت وچہ آیا
 تارے نئے وچہ تیریاں کہراں ڈب مرے لکھ تار ویا
 واہ عشقا جان سٹھاٹھ پڑھاویں ندیوں ندی دگاویں
 ڈب گیاں فریاد نہ فامراں ڈب دے جان لڑائیں
 پر جہنم توں چاہڑ وگاویں اسدا حال ورائیں
 سیروں طیر حصول فلک وچہ تیری تیز ڈاری
 چھوڑ دلا ایہ لیلیاں فاماں اس منترل سرناہیں

وچھڑنا اک ساعت اس تھیں بھاگتے کدائیں
 کس دیاں کھیں وکچہ نہ جھکیاں نظر نہ صد مپایا
 ویکھ دیاں دی اکت نگاہوں میں بہن ہو گہاں
 ویکھ دیاں نے پھیریاں بول نقش نہ ہوندا زائیں
 پاک فصائل نال فصائل اندر عمر اوائل
 کرے ہال کمال منانگی دی بنے حمائیں
 یوسف شمع جمال کمالوں نے سب جگ پروانہ
 دل وچہ خفیہ گذری اسدے بچ حالت حیرانی
 صاحب مینوں وچہ لگدا قیمت کپھر ابھروا
 اگھر دین اکدن ظاہر اسدے معنے ساسے
 یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف یوسف
 جے دونیں نہ ممکن ساعت سرشک نہلائے
 جان تو ان دلال ٹٹ جاوےں جاں جوہر حیراں
 واہ تیری سوزاری عشقا زخم تیرے نے کاری
 سے جاناں قربانی گیاں تیریاں وچہ حضوراں
 بیدرداں چادر دین تھیں تھیں روگت حیراں
 غالب حال پریم نئے دامن پر روہڑ وگائیں
 تلو نیال دیاں لہراں وچوں جے کڈھ لگائیں
 روہڑیل کدی روہڑ پندیاں پکڑیں تیرا پیچہ پیا
 عجز و حال جنگ برہوں والے زخم نہ پاوےں دائرو
 اکناں رخت کنار پہنچاویں اکناں روہڑ گوا دیں
 توں مند لگام دریا لے دل پوے کوختائیں
 باہوں پکڑاؤں لے جہنم اس داسیر ہوائیں
 مل مینوں میں بے پر طار بال ملن اک واری
 بیٹھوں خست سمندر مدھان کر کچھ گل اکاہیں

درخواست نمودن یوسف علیہ السلام بدرجہ بہشتی بہشتی باریا باریا عطا شد او

ساقی آب نشہ دے تازہ دل داروگ گواہ
نقل کباب دگر واکافی برہوں ٹے دل تائیں
گھر یعقوب بنی سے میری طوبے اوی مانند
طرف زمین و سجده کارن جبک جھکشا خاں باں
سبز سر و برگ سوہاندے ہنیاں ہیوں صفے
پڑسا یہ وچہ برگال ظلمت فرق نہ نظری سے
خارستان اگلے بدخواہاں چہو چہہ کاری آئے
ہور و رختیں وچہ جہاں جاؤ لاندیاں ڈاراں
جہاں جاں تار ہوا ہلا دے ایہہ وچہ وجد سوا یا
نرم ہوا میں وگن جہاں میں موج چھٹل پت سے
شدیم صبح سوہاندی برہیں مینا کاروس آواہ
میوے نال رہن پڑ شاخاں گھٹ گل ہار پوتے
لالہ پوچھاں پرہرے جناور نام جہاندے طوطے
پرہرے چرخ بیر و ساوے سل ل جانے شاخیں
گھر یعقوب بنیدے بیٹا جس دم ہووے پیدا
شاخ و دہے جیوں بیٹا و کرب شاخاں پوچھا پوچھا
تاں میں بیٹا تائیں دیوے کٹ نبی ایہہ عاصما
ایہہ عاصما ہتھ اس لڑکے سے وائے ہو سی کاری
پرہو سن دی وادی میں شاخ نہ چمی موے
اس دن پاس پلہ روے یوسف عجز دل عرض گزاری
کرو دعا جناب الہوں مینوں عاصما آوے
ہتھ اٹھا یعقوب بنی نے جاں ایہہ لفظ الایہا
لے جبریل زور و عاصما تڑت ہشتوں آیا
خوبی حد شمار نہ کوئی عاصما قدروں بھارا
یوسف جگو چہ سب تھیں سوہنا جسے کوئی نہ ثانی
سجایاں دے دل رشکاں و وہیاں یوسف و وہیاں
یوسف لیا ہشتی عاصما ساتھیں قدر ووصایا

جوش اٹھاے جان میری غل کٹھ غم غل لیجاے
جاں جاں جوش حمار نہ لے لین حسود سزائیں
وگن و رختاں جنت میوے فائق خرما فندوں
کسیک طرف فلک چڑھ چلیاں اک طرف چھپایاں
خانک گرد لچدیاں شاخاں جیوں زلفاں بند کھلے
ایہہ آسمان تے سیوہ اس واکارہ مانگے سائے
جگر حسودوں پرزے کر کر فریش خار وچھاے
اٹس ہر برگ شمشیر شاخے پھرتے ملک ہزاراں
تے ہر دم تحمید پکارتے تینوں حمد خدا یا
شاخاں نرم پیال جھک جھنگاں لگالیں ہولڈ
گنبد سبز زبرد جہیا و جھدیاں دل بجاوے
لذت ملی ہشتی میویاں چکھ پون دل غوطے
کھاؤن قوت دعا میں دیوں دن تے رات کھاوے
برج شکم مہر حمد پکارن کوک فلک دی کانیں
شاخ عجب اک ایس و رختوں ہووے تڑت ہویدا
تسدی ہوش لیاقت تائیں ہوندی عاصما لائق
ایس و رختے اندر ایہا ظاہر جو حصر خاصا
ایںویں رازاں پسراں ہوئی ایہہ عنایت ساری
چوب عاصما کد لائق اسدے تے اوہ کدول قبولے
سجایاں نول میں عاصما کر شفقت غم خوار می
جنت وچوں اللہ صاحب کر کے فضل پہنچاے
جو کچھ یوسف ملتا فضلوں مسلم تہہ خدا یا
اللہ پاک پہونچا یا اسفل سبصال تھیں وٹیا یا
صاف شفاف ہر خور رنگوں ورن موافق سال
اسدی لائق جنت عاصما سوہو یا ارزانی
عاصما کارن گھری میری اسال سجائے چھا خدا
ایس لڑے ایہہ چھوٹا ساتھیں وڈیائی وچہ پایا

انیسویں بیویاں کھس گئے اس قدر دوسرے
وہ چڑیاں بل جان پدروی ہووے باجہ قراروں

نیویں شان اسڈے اس حقین تے ایہ بہت چیرا
ہوم اسٹول کھیں آگے رکھے لطف پیاروں

مشروہ بلند اقبالی پانا حضرت یوسف علیہ السلام کا خواب میں بعمر سال

سوقیں سال عمر دے یوسف ابدن گود پر دے
نال بھلاواں جنگل اندر ہی زم چٹن سدھایا
آوندیاں وچہ رہے اک جا بھناں بھار تارے
جیوئل گلزار چمن وچہ تازہ شاخاں سبز سو پایاں
یوسف ویکھ اوہا حال اٹھیا او بھڑ وایا
فرزند کی ڈٹھوئی خوابے کی کچھ نظری آیا
جو کچھ خوابے نظری آیا یوسف حال سنایا
مت ایہ خواب ہووے فرزند تیں حق اکت بھاری
بھایاں پاس کہیا بجل یوسف اُس سٹھنے دیکھا لوں

نیند مٹھی وچہ سٹھنے ڈٹھا کھلے دل دے پر دے
ہیزم بھار حج کر سبھناں قصید گھراں سر چایا
اُس دا بھار ہو یا سوہر باگل پگل برگ کھلاکے
بھائییاں بھار پئے وچہ سجدے کر دوا بک دیاں
سہ سٹھ اٹھیں ٹچم پد رنے لطفوں گود اٹھایا !
اٹھ کھلو لیں کیوں بے صبر کی تینوں دس آیا
رکھ چھپا مت کہیں کسے تھیں پونے ایہ فرمایا
سٹھنے غیرت کھا دن بھائی تیں پر کرن قہاری
سن بھایاں تعبیر نہ بھی جاتو نے وہم خیالوں

دوسری مرتبہ خواب و بھنا حضرت یوسف علیہ السلام کا بعمر سال

اٹھ برس سال دا ہو یا یوسف پھر سٹھنے دس آیا
چلیاں جڑھاں تے نکلی شاخاں ویاں آگے خٹاں
ڈوڑکھ ہو یا پڑ سایہ نال سیوے پڑ بھریا !
عیسیٰ مٹوے پاک محمد تے ایہ قوب پیارا
سہر بھائی عاصا اپنا اندر زمین دھسایا
وگی واو جھڑے سید دھرتی رہیا نہ نام نشانوں
ایہ بھی یوسف پاس پد رے سٹھنے آکھ سنایا
شوق پیار پد روے دل دار دہا گیا دو چہ دل
یوسف تے وچہ بھایاں یہ بھی خواب سٹھائی ظاہر
آپس چہ کریندے گلاں ایس نہ ہوئے کافی
ویکھو کیڈ دلاور لڑکا دن دن وویا جاوے
بیقہ دل وچہ نام اسٹھ اپنا قدر و رہاوے

ہتھ اپنے وچہ عاصا ڈٹھس اندر دھرت دھسایا
گڈر گیاں وچہ سبز زمیں دوا سداں بیجاں سنٹاں
برگ عجیب تے شاخاں تازک اصل فروغون ہریا
ایس درختوں میوے کھاندے حال ڈٹھا یہ سدا
اکڑ خشک رہی اوہ اونوں شاخ نہ پتر آیا
ایہ کچھ یوسف سٹھنے ڈٹھا بقض کرم جھانوں
سن یعقوب بنی نے جاتا اسدا عالی پایا
یوسف دل و مقصد جاتا وچہ سبھناں فرزندوں
اک حسد دی دلوں نہاندے لاٹاں آیاں باہر
پاس پدرا یہ خبری اپنی جھوٹ کرے وڈیا ٹی
ساٹوں خود تھیں نیواں کرداتے بقدر بناکے
پاس پد رے جھوٹیاں خواہاں چور کھٹل سٹھ

خواب دیکھنا حضرت یوسف علیہ السلام کا بارہواں نمبر سال

۲۱ گھنٹاں صیر ہو سووچہ پہلے صحرائی
یوسف ڈروا پیا تڑف داکھڑ سر پیر نہ آوے
یوسف تڑف چٹھا جس موہول اٹھیا کھڑوایا
سُن پیغمبر درو دلا ندے دل تھیں جوش لیا یا
جان میری نہ جاہ دورا ڈھ صبر نے نوں تائیں
تے اوہ وقت فراقاں واسے کرے لوگ وہاں

تاؤں برے یوسف تائیں خواب اوہی آئی
سہک دندلاوے مارے چاہے مار گواہے
اک گھنٹا جو زور اکتا چاندیں لے دیا یا
آ یعقوب بنی دی خدمت ایہی حال سنا یا
سچہ حقیقت یوسف تائیں جدانہ کرے کدائیں
روز غماندے آہوں گلے ملے جنراں بیاں

خواب دیکھنا حضرت یوسف علیہ السلام کا بارچہارم نمبر سال

آہا کو پدر دی اندر غلبہ نیند لیا ند ا
تے یعقوب چہرول ویکھے چشم چہ پیشانی
کیڈ دلاو کرے نظارا تائیں جیل نہ سکے
یوسف ہے یا ماہ فلک ہے یا خورشید منور
آگندرا ویکھے کہے پیغمبر قول کیوں بیدل ہو یا
کی حال اس آیا تینوں جس نے ہوش گواہی
تھیں جین نور زمین تے ورہیا جگت ہوا نورانی
مچھیاں زریبا نہراں اندر حمد پڑھن غفاری
ہماور تھیں گل دُنیاروشن چرخ چڑھن لشکاراں
تجھیاں زہیں جیسے ہتھ میرے حالت ایہہ دس آئی
ایہ سب مینوں سجدہ کرے کرے عجز سہاراں
کو ہر نطق میرے وچہ نالے عقل فرست عالی
میرے آگے انہاں سبہا ند ا قدر نہیں ہی کا ئی
صبر دار تسی دل تھیں غم درواں کڈھ کھڑیا
یا حضرت ایہہ حال کو یہا یوسف عرض سنائی
کرے پیار چتے سر اکھیں رورو کے فرماوے
سورج چند کریند سجدہ عالی رتبہ میرا

دسویں سال صبح دے ویں سوروز ناز و نلل دا
شیریں خواب خوشی دا ویلا اعل تھیکھے نورانی
چہرہ دے نور چکے رہے نظر چھپ سکے
گذری باپ دے وچہ ایہا صورت ویکھے مضو
یوسف کنب دو لٹھے پکھے حواہوں تھ کھلویا
کہہ فرزند اکبہہ کچھ ڈٹھا خواب کوہی آئی
یوسف کہند اڈٹھا سفندہ در کھلے آسمانی
وچہ زمین دے سہر جانہاں آب صفائے بی
تن میرے پر چادر نورانی میں واگلوں بڑلاں
سہروم نور ترنی اندر چادر دی روشنائی
لے بابا میں سورج ڈٹھا چند ستارے یا لاں
واگک جماد خوش تمانی عقل قیاسوں غالی
سورج چندوں صورت میری روشن دُورانی
سُن یعقوب بنی غش کھا دار و دہرتی تے جھپیا
ساعت بعد پیغمبر تائیں ہوش ذرا کچھ آئی
پکڑ پیغمبر یوسف تائیں سینے نال لگاے
قول جاتا فرزند پیارے میرا قدر و دہیرا

تال خودی دے دیر خداؤں نہیں پسند کدیں
 سستی پوے معصیت کافی حکم جیس رحمانی
 خار چند ستارے بجائی سورج باپ میاؤں
 ماں پیو اتے بھراواں تیریاں ہون وڈیریاں
 وجہ بدن کیوں گئی قراروں جان مبارک تیری
 خار گئیں سرناک خزانے وجہ ہنگ بلائیں
 ایہہ تعبیر کہی پیغمبر حضرت یوسف تائیں
 کھانہ غیرت کہہ کر کڑین دیون مستان ایدانیاں
 بجائی تیرے مارن کارن مت کہہ کرن دلیری
 آتزاوہ پیغمبر زادے کیونکر پکر کریسن
 ہے شیطان بندے دا دشمن سخت جدی بانی
 یاروں کو لوں یار پیارے پل وجہ جدا کر دے
 ایہہ سفتہ پھر پاس کیدے مول ناگہ سنا یا
 اینویں رب نوازش کریں جیوں میں فطری آیا
 خواہاں دی تعبیراں والا علم تیرے ہتھاوے
 جیوں اسحاق غلیل اللہ لوں ملی شرف تے خوبی
 سرور اداں وجہ سرور ہونیں اندر دلال پیارا
 ایہہ گلاں سب اٹھ سناں بجاہاں خبر پہنچائی
 اس لڑکے نے مکر بنائے ساڈے جگر تپائے
 اسیں پہاڑ وڈو ہٹائے تے لڑکے گل لائے
 اسیں نہ پنجاں وجہ پنجاہاں قدر گیا اٹھ سارا
 تے اس دا دیدار گذارہ بن دیدار نہ چارہ

ایہ وڈیائی اللہ باجوں کچھ نہ ہو ری تائیں
 جھل پیار یا سررتے آئی جان بلا آسمانی
 ایہہ سفتہ تعبیر اچیری قدر لے رحمانوں
 فرزند اداں سرور ہونیں اندر دلال جہاناں
 یوسف کہند لے ہے حضرت ایہہ تعبیر اچیری
 فرمایا من خوشیاں جتھے اول غنی اؤ سکتا میں
 ایہہ ہے خواب صبح دی تیری جھوٹ نہ ہو کدیں
 آئے کہیا ایہہ سفتہ یوسف مول نہ دیں بجاہاں
 اٹھیاں بجاہاں وانگ نہ دیں ایہہ نصیحت میری
 یوسف عرض کسے یا حضرت رنج بجائی کیوں سین
 پھر یعقوب کہے فرزند اتیر سی کچھ نہ آئی
 پھر دلالوں بدیاں کھڑا فرق پلک وجہ پاوے
 یوسف کسب نہ پیا چپ من کے ہو نہ غدر لیا یا
 من یوسف دی خواب پیغمبر سی ظاہر فرمایا
 تے تینوں تاویل حدیثاں اللہ پاک سکھاوے
 تیں پرعت پوری کرسی تے آ لے یعقوبی
 تینوں رب پیغمبر کرسی پاویں رتبہ بھارا
 مادر یوسف دی ستر ہی ستر نے دی مائی
 من بجاہاں دل حد پتائے تے گرمی وچ آئے
 جھوٹے سنے جوڑ سناے پیونے سچ سناے
 بنیامین سنے خود پیو لوں یوسف بہت پیارا
 یوسف اسنوں بہت پہاڑاں جہاں ورتارا

لیجانا بھائیوں کا حضرت یوسف کو جنگل میں اور چاہ میں ڈالنا

حال مزاجاں فاسد کر کے خون و گاون نہراں
 ڈاروں توڑ وچھوڑ طیو دلال بھاء گل دہرے کشاری
 جس ویری دا خوف دلیوں مت اسد ہتھ آوے

کی جاناں اس دار فناء وجہ کیڈ پتیاں گل زہراں
 جالیاں گر وکھلا رکھو یا ایہہ شیطان شکاری
 مت ایہہ کو رنج نہ وچھوڑ ڈاروں جمل ویلا بھیتاویں

جہاں یوسف نے بجائیاں تائیں شک لالوچ ہانی
اند گھر ویکل تماہاں بیٹھ صلاح پکائی !
سل بیٹھے دس دیر تائی سل ل کرن صلاحیں !
یوسف نوں وجہ گود رکھیند اگھڑی نہ مول و سائے
دونوں ساتھیں چنگے ہوئے ایہہ راجیے جائے
باپ ساڈا اٹھا جاتا سا لوں سنوں و سائے
اسیں جمع سب عقلاں ولے غالب زور ساہاں
اکبریاں چرواندے جنگل سو سو کار بناندے
جن چرولے راتیں راکھے گھرے پھر نے والے
اک اک اسیں جو شیریاں تائیں پکڑاؤ اندے گرواں
باپ اسانوں بے نیجانے کدے نہ آفت کردا
سل بجائیاں جاں متا پکایا یوسف پاس سدہائے
بجائی یوسف تیریاں نکال دینوں بہت سکھاوے
تیں وجہ ایہا خوبی و ڈی جھوٹ نہ کہیں کدہاں
سٹینیاں سال جو اک عحاب تینوں سفنہ آ یا
سٹن یوسف دل کرے وچالیں سر نیویں چپے ہیا
جے دساں تے پاس پدر وے کیا جواب سناواں
جھوٹھ کہاں تے ربد اعامی سب بھٹیں جھوٹھ منڈیرا
جو کجھ یوسف سفنہ ڈٹھا ظاہر آکھ سنایا
یوسف دیوں اک ل ہو کے بیٹھ صلاح پکائی !
اوہ ہن دن دن چڑھیا جاند کرے ذلیل عزیزاں
جھوٹھیاں پھیاں نکال دیوچہ باپ نہ کہ تیریاں
اس لوں جانوں مار گواؤ بے ہور امنی سمجھے
تاں اس بھٹیں پو فایع ہو کے مٹساوے گل لائے
جاں ایہ مطلب پورا ہووے رمل بجائی سائے
سب کریم گناہ اساوے بخشے کر غفاری
سٹن کے کتب پیو داکھنڈا سینوں سب بھلاؤ !

غم غصے دیوچہ قیامت اک لک گھڑی و ہانی
جوش خروش غضب چا بھنڈاں لدی کھول سٹائی
یوسف بنیامین بغیر ول باپ نہ ہتے کدا ہیں !
بنیامین اکھیں وچہ ہر دم ہرن تے رات گڈاے
دس بجائی اسیں شیر بہا و رکشتی وچہ نہ آئے
سٹن لڑکے کن سن خیالی جان جگر چاوارے
ہر دم کار گزاریاں کرے حیرت سے خواہاں !
خدمت تے وچہ فرما نبریاں سائے وقت وہاندے
دلوں اسیں قربان پد رتے ابجے نہ پچھدا جالے
کارا سل ہر خوب اخلاصوں نام ہے وچہ مڑاں
بنیامین تے یوسف اگے جان کہن کٹھہ دھروا
کر کر مہر محبت ظاہر شیریں سخن سنائے !
جو توں ہو ہول سن لاویں موتی جگر جھڑاؤ دن
جو توں اچ کل سفنہ ڈٹھا سا لوں آکھ سنائیں
جس بھٹیں ظاہر معلوم ہوندا تیرا عالی پایا
کیا کلاں کی کہاں نہ باؤں مشکل ویلا ایہا !
چھپر ہاں چپ لائق تائیں کی تدبیر بناواں
اچ بنال ہن راہ نہ کائی جو پی کرے رب میرا
سٹن بجایا ندے تے کجھے سد تنور تپایا
یوسف داکھ چارا کر یو دیر نہ کریو کائیے !
اوہ دو بجائی پھوڑے پیاسے اس نہ کائی چھڑاں
یوسف تے اچ وارطین دا بہہ کرے تجوڑاں
پاتے دیس دوراؤٹے سٹو جھول خبر نہ لہجے
تاں ایہ فکر اندیش ول باسب ساڈا اٹھ جاوے
کریئے استغفاراں تو بہ اللہ دے دربارے
پھر نیکاں وچہ نام اساوے اینویں رہی جاری
جے کجھ کرنا ڈر دھنا بھٹیں مول نہ مار گواؤ !

سوٹو چہ اندھیرے کھوپے وقت جویں تہہ آوے
 وچہ وطن کھڑ پائے اسوں رکھے دانگ عظاماں
 رل ل ساہے پاس پدرے بیٹھے آن آواں
 پھر سچنال رل کہا حضرت یوسف ویر پیارا
 بھلے جنگل نال اساڈے گل جو دل پرچا وے
 کیوں اعتبار نہ دل تیر یوچہ ساتھیں جا مکھاویں
 ایس نگاہ رکھا گئے اسوں بہر اوقات گزندوں
 طفلان کھیڈ پیاری حضرت فرحت سیر شکاروں
 ایگل من یعقوب بنی دا بدن گیا رل سارا
 تارے وانگ عیک دایوسف نانک نڈری آسیا
 سب انگول بگھیا ٹالے دے شکل جویں خوشنواں
 سحر حق کنبیا بدن مبارک ویکھ حقیقت ساری
 بگھیا ٹالے تھیں یوسف میرا رب رکھ ملامت
 تہہ سوال جو کیوں سائل کیوں بگھیا ڈوساے
 اتھرایہ بگھیا ڈے کھا کر من آن بہسانہ
 بابا کہنے کچھ ہوں لگا یوسف توں لے چلے
 و فرحت منقش ہوئے جو نقدیر قلم دے
 باب کہے جی ڈرو امیرا جے تھیں نل لے جاؤ
 غافل ہومت یوسف دلوں رہو وچہ اجاڑاں
 دندیں گھت انگشتاں بوسے کی حضرت فرمایا
 جے یوسف بگھیا ڈے کھا واسب کہہ اس گویا
 کرے یہو ا جے اک لغز مر جان سبہ دے
 تے مشعون درختاں تائیں کڑے جڑ میوں تھپے
 شیراں تے بگھیا ٹالے تائیں پکڑے کرے دیارا
 جنگل باش بلا میں کنبن زورا ویکھ ہمسارا
 زور اساڈے معلم تینوں کی بگھیا ڈ نکارا
 زخم قلم دے تیزا توں کیہڑا سوڑن ہارا

صادر دار و مرد مسافر کوئی گڈھے جاوے
 ایہ تدبیر ہووے والی نئی پسند تما ماں !
 سخن کہتے کچھ نرم ملائم لفظ سوال جوابوں !
 گھروچہ بیٹھا شاو نہ ہوندا بند رہے بچا سارا
 ہسے کھیدے نال ساڈے کچھ پیوے کچھ کھاوے
 کیوں نہ یوسف ویر پیارا اساڈے نال بھجاویں
 کیوں نہ ٹٹ پوانگے آخر الفت سے پیوندوں
 گھروچہ بیٹھیاں نہ نل گئے خوش ہوون گلزاروں
 یوسف طرف دھیان کیتا سوٹوٹھا نازک تابا
 شرکے بھایاں طرف پیغمبر پھر دھیان اٹھایا
 سہک یوسف چاہے پڑے کراں ہزار ہزاراں
 اج سریتے اکون لگی کچھ مصیبت سبب ساری
 گرگاں وچہ نظریہ بہ ظاہر سخت علامت
 نور نبوت نال نبی توں گرگ نظر وچہ آئے
 ایہہ یہا نہ دلال ابراہہ ہویا شکل نشا نہ
 وقت مصیبت واسے کائی پون لگے اج پلے
 تدبیر الہی سر ہلایاں من نہ گھاہ الم دے
 گرگ پوکے کوکھاوے اسوں تیس نہ جہل پاؤ
 تہہ آوے مت یوسف میرا بھل سے بگھیا ٹالے
 بگھیا ٹالے واساڈے ہونیاں کہہ بابا کی پایا
 اسیں زبانی جے اس ویلے زوراکم نہ آیا
 حل جھٹن سن اکت پکاروں جنگل بگھینے دے
 جاں روئیل جنگلوں ج جاوے شیر نہ آئے بیڑے
 یوز بلیگاں بیڑے وچہ چیر وکھاوے سارا
 پر جے زخم لگے نقدیر دل اشد مصیبت سبب
 جے مکھ شیر درندہ ہووے جا پے اسل اکالا
 آئی کون ہٹائی لوڑے کہ اس تھیں چٹکے سا

فرزند دل دی عرض پدرتے موثرن مشکل ہوئی
 یاب پچھے اے یوسف پیارے مرضی تہہ کیانی
 یوسف عرض کرے یا حضرت وہ رخصت ہو راضی
 میرے ویرنہ دیری میرے کئے عرض پیا دل
 سن بلعقوب رُٹا بھرا کھیں فرزند تلوں جاویں
 ہر دم میرے حاضر ہوں ندیاں دلوں صبر نہ آئے
 سخی جنگل تہہ نہ معلوم تازاں ہے وجہ پلیوں !
 توں پلیوں تے میرے پلیوں چلی نقد تسلی !
 ملنا کدے نصیبے ہوئی اے فرزند پیارے
 بے نہ تیری مرضی ہوندی گھلدا ناہ کدا میں !
 چاہ سویرے نال بھراواں اذن دتا میں تمیوں
 سن یوسف وجہ دل کے راضی شوق جنگل چپ چایا
 رات کئی دن اٹھا چڑھیا سبائی کرن تیار سی
 یوسف نے حق ہتھ اٹھا کے کروا باپ دعا میں !
 جیو مکیاں بے میرے تائیں ایسہ فرزند تائیں
 دل میرے بھاریاں جاہاں جاہاں وید کرائیں
 جلوے کرن اکھیں وجہ سیکر کوٹنگ خوشیدیاں انیں
 وجہ وچوٹ کے ایسے پسے جان میری مستجاوے
 اسے وقت بننا پدرنے سروے وال سنو اسے
 زار و تار جدائی کو کے فرق و فرق پکا کے
 کر کر ترخو شویوں زلفاں لٹ گتے ناتندے
 پیشانی تھیں نورندی دی لہر چھڈے رشکا کے
 ابرو ابہرہاں گرم ہے چاہ پھری گھٹ پڑے
 اکھیں ہے وجہ سر سر بھریا پٹوئے نال پیارے
 واہ چکارے وچہ حنائے جان جگر تلپا رے
 وریاں دلیان ملال وئے واسے چند رستے
 محبوبی تے ظربی واسے سب سنگا رسنگارے

دل وچہ جاتا تھیر قضا دل ڈھال علاج نہ کوئی !
 توں میں میرے ولد اپڑنہ اکھیں دی روشنائی
 میں راضی ہاں سیر جنگل تھیں سبایاں ویکھ فیا مرضی
 خوش میرا دل نال بھراواں سیر کراں گلزاروں
 دل وچہ میرے نہیں تسلی خبر نہیں کدا آویں
 کیونکر تیرے وجہ چھوڑے سارا روز و ہاں
 مینوں چھوڑا کلا جھپے توں یوسف اٹھ چلیوں
 جاں ہن صاحب سخی کھلی میں راضی ہو بھلی
 میں منظور کیتی تیں مرضی اے انور سیارے
 آج جدایاں سرے آیاں وقت مقدر تائیں
 میں مشتاق تیرا ہر ویلے نہ وساریں مینوں
 سبایاں دے دل خوشیاں ہویاں جوچا ہیا سو پائیا
 یوسف نے دل فرحت ہوئی باپ کر سیدنا زلیخا
 میں یوسف دی جاں لہی سو پنی تیرے تائیں
 رچ من دیاں آساں دہریاں دہریاں دہریاں
 تے میں سدیاں شانیں ویکھاں ویکھاں روکھاں
 ہس دیاں سدیاں دلوچہ و سدیاں سدیاناں زواہیں
 انور اکھیں زلیخا یوسف مینوں لے کدے گل ہاں
 لنگھی واہ چڑھایاں زلفاں جاں دہر ہر تارے
 تے والا ندے ولول دیول دلوں ل کھلپارے
 شان نال زلف دیل شانیں چڑھیاں شوق ہوا کے
 عین عین دونیں ستاے چمک دوہاں جگ تارے
 مشکاں دی ہر روک ترکھی دیندی روک نظارے
 ویکھ دیاں دی دھیری تے دیار دھیری تارے
 اسل لہاں دی اعلیاں اُتے بیدل ہوں طرارے
 دل قربان وقت دی طرزوں مجبھدے وچکا کے
 لاخو شویاں بدن پیتاے زلیخا جاں صرارے

کمر بڑھا کر سوہنا چٹکا ہتھ ماحصا پکڑا یا
 خوب سوار پتھروں بیوے نے رخ دل نظر گذری
 کر چکا سی اس دلبر دی پستال نال تیار سی
 پرک عہد ہو یا اک واری توٹن ہو یا سبھاری
 اوڑک عہد سہا لن لگا جھل فراق قضیت
 اک نہ نیکل غلیل اللہ دی تھو چہ خوش رکھائی
 تے گن بوتل شربت والی دے اوہناں فرمایا
 مل گیا خود رخصت کرنے شہر دل باہر آئے
 تے یعقوب نہ پر تے تالوں مول ٹٹل چاہے
 یوسف ولول نظر نہ بندی نہ گدے دل لہے
 دیکھ لیو دینار د وینوں مٹھ جھب ہتھ نہ آئے
 ہنے اکھیں ایہ کھنوں وندیال بے ہو چہ دیدلے
 اچے اکھیں وچا پر رخ نوری چک چھٹکے لٹکے
 کالیاں دھیریاں شمع وصال لے د وینوں توٹنی
 ول جھل بیو نال پتا ندے آہ فرمایا جا ندا
 پاس نبی وچہ راہے جاندیاں عرفن کیتی فرزندال
 یوسف ساڈے دل واکھڑا کد سالوں دپیارا
 ہو کے کھڑا بنی فرماوے فرزندال دل دے
 یوسف نول لے جھبے ٹٹو میٹل موڑ دیکھا یو
 وقت پیاس فراس نہ کر یو شربت حرث پلا یو
 بگیا ٹال نول گرد گیر ول مل دل دور ہٹا یو
 سخت کلام نہ بھل نہ باؤں اس دا جگر ستا یو
 کر کے ایہ نصیحت ساری فرزندال دے تائیں
 خوش محبت خفیہ والے دلوں بخار لیاوے
 اکھیں نے دھ لبر خندی رسس غلبے جاپے
 روندے من دھیں رہے جانے بھڑناں چھٹا
 لے پیار رخصت ہوندا بن گھٹل بھڑاے

اوہو عا صاحبقت والا جو جب ریل لیا یا
 جذب تاثر والیاں رمزناں کھہ گیان ل کاری
 لولن نول دلچا ہے ناہیں فرق مے دشواری
 توٹن توٹن عہد دسائے د وینوں تیز کشاری
 سب سامان تیار سی والا کروا گیا مہٹیا
 میوے کچھ طعام رکھا کر فرزندال پکڑائی
 پاس رکھو ایہ یوسف کارن ہو مے نہ تر حایا
 سبائیال گودیا چا یوسف ظاہر لطف وکھائے
 رخ لور تے جاندیاں کھیں نول ایہ نظر اندے لہے
 وچہ نہاریاں د واکھیں نول ایہ نظر اندے لہے
 غم بہنے بت و ہندے پنے تینوں وینوں چلے
 ایہ دیدار نہ جلی ٹٹلیا کون جھٹے دکھ سبھارے
 وگد یو نیوں جبر پئے تے کوہیں جبر و غم ساک
 جال کوٹن نول ترسن کیوں ہو سی زندگانی
 جتول اسدا یوسف جاندال اول قدم چلا ندا
 کیوں بابا حکلیف آٹھا واث پوے د وینیاں
 ہن گھروں تشریف لے جاوے قصہ نہ کر یو بھارا
 کچھ نصیحت میرے دھیں ہن سن لیو کھلو کے
 سبکے لگے تے گدھ زنبیلوں سنوں خوش کھوایو
 آپ جدل وچہ کارل ہو سو متال کلا چھٹا یو
 ہر دم مہر دلا سا دیکھے اس داجی پرچا یو
 تے ہر دے نرمی کر کے اٹس نول شاہ رکھا یو
 لے یوسف نول لگے لگایا محبوبا جھب آئیں
 جان جگر وچہ دل دے سائے یوسف رچا جالے
 لہلہ درو دلوں اچھلاواں ٹٹا ٹٹیں من بندھائے
 چشمے حزن جگر تیں اچھلے چپٹال نے رنگ لے
 دیکھاں جال ہو رخصت جائے سر تے کیا ورتا

چھوڑ چلے بل چھینکڑ واری بس پھیر کد میں
جاہ فرزند حوالے رہے جنگل بائیں بلایں
آوردن میں خالی خانے پاوچہ دخل مکاناں !
یوسف پوچھیں غصت ہوندا پیونے سختی جہتی
یوسف داہتہ کھڑا کیتا سو پسراں چاچھا لے
سہایاں گود لیا چا یوسف ہوئے وداغ پدر تھیں
گنبد مینا چرخ فلک داچو فرش سدا چہ آسما
دیر پیارے یوسف تائیں لے ہوئے رونا
سو ہوتا رنگ جو تر بونے باپ نظر کر ڈھنکی
دیکھو لاہیہ دنیا میں موہ رنگوں تھکے
رنگا رنگی چھوڑ گئی لیا رنگ رنگت وچہ وے
ہو ساقی ابو رہزن دنیا شکل جد ہی ظلمانی
مے رنگین رنگت نہ تھیں ہر رنگاں لپٹے
پردہ جا اگھا نہ دیکھیں ڈول رنگیں دم و حار میں
بے رنگی وچہ رنگ سونا نہ تھیں نظر نہ آئے !
وانگ پنگ شمع شمع شمع کیوں چھڑ جان جلاویں
نفع نہیں وجہ جسدی یا دی کیوں آغول گل لاویں !
موڑ قلم دل کو دھڑکیوں کھول نہ زخم سہانی
سبہ سر تے نقدیر انزل دی پیغمبر رحمانی
دل فرزندوں جاتھیاں دیکھے کھڑا بنی وچہ کلہے
وچہ نگاہ پدر فرزندوں یوسف گودا سٹھا پایا
جاوندیاں دل کو کسے نگاہاں باپہ جھٹے پچھایا
فرزادے پیغمبر دا وچہ فراق بسر دے !
فرزندوں دیاں محرومیاں باہول بیتوں مول جواں
ٹھنڈا کھیں تے مقصد دل دا انو محبوب پیارا
وچہ بوڑیک درختے چھایوں بیٹھ گیا پیغمبر
آہی یوسف دی ہمشیر گھر وچہ نسی پیا

جاں یوسف ہو غصت چلیا کروا باپ دعائیں
عجب طرحیں مست اسوں ساریاں آویں غرت پچھایاں
محبوبان نول وداغ کو بندیاں مشکل پچھایاں
تے یوسف نول غصت کردیاں غصت جھٹی تھی
داغ فراق کیتا سوکاری دل تے جگر چالے
دل پیغمبر داچو دریں ہو یا جدا پسرتھیں !
ایہ برہ وچہ گرگاں آسما فصول رکبہ خدا یا
کھوٹ دلیں پر مسدول جاناں شیریں گل رزبانوں
تے تلخ چکھے سو جا پے سبے بے رنگ تھی
منہ چکھے سونہ مٹھکے چھوڑ تعلق لے !
جفا دل باہر ہووے بہت رووے کم ہنر
ولاں جھلاں دیاں پردیاں اندر چکے ہونو لئی
لٹ سداوے مار گواوے تداوے سمجھ نہ آئے
دیکھ تراں دل کدے اشیں عشقوں لافانی
چھوڑ رنگا رنگی یاری یارا یار جال و کھائے
دور دل سیک لگن تے لپٹے کیوں نہ پیر مٹاویں
تجور سر میں مت اوکٹ جاویں بے نہ رمز لائیویں
برہوں ہن چلیندیاں سٹاٹھیں موج ٹھٹھو فانی
سچیں نو پسروں گھر تھیں کھڑا اندھیرانی !
دیکھو دلا محبوب یوسفی پھیر جہاں لب چاہے
کیا کہاں ادہ کیڈ پیار دل دا نہاں سینے لایا
انت آتھائیں بیٹھ گیا سو قدم نہ وگے اگاہاں
جہاں جنگل تھیں تے یوسف لے مٹھ ساں گل گھر
یوسف باہول گیا گھر دیکھاں گرم گھرانیاں چھاول
جاں حجرے وچہ نظر نہ آئے کیوں کشاں بن سدا
یوسف گیا جہاں وچہ راہوں لوہا نہ میں معنبر
دیر گیا نہ معلم آغول دوش خواب او پیا !

جنگل کے کوچہ یوسف تائیں گھیرا دس گھبراہٹوں
 تے گھبراہٹوں کے پوندے پوندے کھانڈ تائیں
 یوسف نے رگ نہ چھوڑن دھرتی پاٹ گیا سوا
 رونڈی اٹھی یوسف کتھے سنیاں بکڑیاں بھائیاں
 بھائی جانہ دوراؤں ڈھٹے پھیرا پھیرا بھائیاں
 باپ کے اوہ سیر کرن نول جنگل طرف سدھایا
 ایہنگل کہش بھی جھبے ل بھائیاں چاروئی
 میں اسے ویر نہ جان دیساں بھائیاں میں جانوں
 سینوں جان دیاں نہ ٹوسے سو کر میں زور
 وچھریوں تل جان جلیندی عمرال کون کشی
 تیرے باہجوں میں مرجاواں تے کی باپ کر گیا
 گھر دیاں نول پھر سناو نہ کئی جان لوتں ہتھ نہ آیا
 یوسف کہندا بھین پیاری نہ کر گریہ زار سی
 بھین کجائے ویر پیارے خبر نہیں تیں تائیں
 بالال سنگھ گیاں کو بچاں پھیر کے گھر آئیاں
 یوسف جاہ نہیں چھڑساو نول غم دیاں وچہ بلائیں
 کوں کٹاں میں تیرے باہجوں فرقت دیوچہ ماناں
 ناہاہ یوسف مٹھل گھر نول سال قرار سدھائے
 میں مرجاواں تیرے باہجوں رہی باپ زنا فدا
 میں قربان نہ جاویں یوسف روونڈیاں ٹھٹھکیں
 تے نول پیو دا بہت پیارا دل میرے دا پارا
 یوسف وامن پکڑ پھوڑا دے عجز کرے سواری
 بھائیاں نہ چھوڑا ایس زوری یوسف نول لے نہ پا
 رونڈی آن ڈگی وچہ راستے خالی صبر قراروں
 کیوں فرزند کریں نول ندی روون وقت کیا ئی
 سو رو دختر عرض گزارے یا حضرت میں واری
 یوسف گیا ڈٹھا میں جاندا صبر نہ لے کہ ائیں

یوسف روندا باہجہ قراروں نکلا طرف اجاتاں
 گرد گردوں یوسف گھیرا گھیرا دور دہائیں
 صورت سوہنی یوسف والی خود وچہ جنگل لیا سوا
 دھڑائی باپ ڈٹھا سوکھا اوڑھیاں لائیاں
 ہتھیں ٹوڑ کدائیں گھلیو باپ پسر نول
 دختر رو قراروں کہیا باپا تھسہر کما یا
 یوسف ڈٹھس ٹریا جاندا امن پکڑ کھسکوی
 باپ نے میں رونڈی رہساں گرجا کھٹکاناں
 میری جان نہ جھٹے تیں تھیں ساری عمر وچھوٹا
 بنہ فراق تیل میں تائیں غم دے جھرسٹھیں
 بنیا میں تیرے وچہ درواں میرے وانگ میرکا
 ویر پیارا مٹھل گھر نول میں بن میں ٹکھ پایا
 نال بھلاؤں جھبے آواں خیر منگو سو واری
 گرگیاں تل عزال چرندے کہ گھر مڑن کدائیں
 یوسف تینوں جان نہ دیساں نال پیار یا بھائیاں
 سہتوں نہ چھوڑیاں پلو روز قیامت تائیں
 پھیر کدوں نول میں ساو نول کٹ دراٹیاں وٹاں
 جے چلیوں تے ساڈے سر تے وقت غنائے
 کی جاناں کت حال گزارے صاحب شان شرفدا
 پا نہیں وچہ ورو فرقیں وقت گزاریں سکھیں
 تیرے باہجوں اساں دونا ندا شکل ہوگ گزارا
 بھین پتو ہتھ چھوڑے نا میں رووے زار وندائی
 ویر چلے اوہ خواہر رووے تے ہن پیش بجائے
 دیکھ بنی نے دختر تائیں کہیا لطف پیاروں
 یوسف میرا حب مڑیسی نہ رو کر غم کا ئی
 روون درج تیرے تائیں سچ لال کر زاری
 نال میرے نول روندا رہیں جان ہے یا ناہیں

درد و غماں و چہ مدت عمروں رور و کریمیں پوری
 رو و ندیاں دل گھائل ہوئی یوسف ہمت نہ آئی
 بابا موڑ پسرتوں جھبہ صبر دے لوں آئے
 یوسف گیا چھوڑا لے پلو و س پیا بگمیا ڈال
 خوشی گئی غم سبڑے آیا ہو یا بدل زمانہ
 بیو دختر لوں چپ کر اوے استوں صبر نہ آئے
 گئے پھر بیو و بیگھے دوروں یوسف کندے چایا
 جاں جاں و چہ نگاہ پدرے بہت محبت کرے
 جاں پوشیدہ ہوئے نظروں یوسف شیا و ہرتی
 پکڑ سبھراں مار چپڑاں لال کہتے رخسارے
 کن مروڑے وال تروڑے دہرت گھیٹا بچہ کے
 گردن مار کر لیں تلی دے دھک سزاراں
 لے فرزند و باپ میرے دیو بیوں مار و تاہیں
 ایہہ کی اندر لال تساڈیاں گزری کچھ جڑیا تی
 میں اک عاجز ویر تساڈا وچہ فرما بنداری
 سن سن مار یا اٹھال دو میرا قہر کما یا بھارا
 باپ اسل محبت کردا توں وچہ گود دانی !
 جھوٹیاں گھلاں جھڑ سناویں بیو و اول پتیاویں
 اے رنگا توں مکر کریندوں پولیں جھوٹ بہتیرا
 پیغمبرے وچہ گھرانے جھوٹ لگا ویں لیکیاں
 دشمنیوں توں باپ سال تھیں کر کے جدا دکھایا
 مار سٹیاں جھگل تینوں ایہا بدلہ تیرا
 رخصت وقت پدرے تیرے نال طعام بھیجایا
 بیون لوں تیں کارن شربت لاڈ لیا بھالہ
 ارچہ پٹر لگائیں اگے جھل عمل دے بد لے
 جاں اک مارے یوسف رور و دو جیدیل جاک
 لگے اگاڑی پاس پہاڑی کر دے ظلم مریدے

اج یوسف داپیا اسانوں قہر و چھوڑا دھور می !
 ویر تپے پیو کچھے فراتیں رو خواہر مر جاسی
 یوسف مٹے مٹے غم تائیں جان ہے دھک جالے
 ویر گیا مڑتہ نہ آئے لبہ دیاں ہونڈ اجاڑاں
 اج کنھان نظروچہ ساڈے ہو سی ماتم خانہ !
 پیغمبر ہن خود کھپتا وے دگی نہ موڑی جافے
 وار و وار لول اکد و جیوں سنبھال گواٹھایا
 اگے پچھے خدمت اندر جاہنہ سبھے جیل بے
 تن نازک جاں ڈکا دردوں کیا کہاں جو ورتی
 جھک جھک ماریا دہرتی اے زخم گئے تن سبے
 کند اککھ جو تن وچہ دھیا تیراں وانگوں لے کے
 کیا گناہ تقصیر میرے سر یوسف کرے پکاراں
 میں تقصیر گناہ تساڈا کیتا نہیں کداہیں !
 اچا چیت میرے سر آئے تیں سبھے دل بھائی
 کی تقصیر گئی ہو میتیں کہو حقیقت ساری
 جھوٹے سٹھے کہہ کہہ لڑ کیا کیتوئی باپ پیارا
 کھاؤں بیون سوون تیرا سدی خوشی تمامی
 آپ بہیں ہو نیڑے اسدے سانوں دور بٹاویں
 پاس نبی نے لافاں ماریں ڈرے نہیں ل تیرا
 بڑا ہو ویں کی جاناں خرگیدہ بن توفیقاں
 دوا نہیں ساڈے نالوں کوں حیا نہ آیا !
 تیرے تھوں اسل سبھاں نے پایا تھکہ بہتیرا
 ایہ گل بول طعام سگاں توں کھوں ویکے پایا
 ایہہ گل کہہ سٹ توڑ گوا یا شیشہ شربت والا
 پکڑ لیا تدوں تیج غضب دی وچہ کھیری ملے
 اوہ گول مل رطاچہ دھرتے دھک پاوے
 یوسف تائیں قتل کن دی بہہ تدبیر کریندے

اوس پہاڑی ایہہ گل سن کے آٹھ چیت پکارا
 پاس میرے سمت تیغ و گایو میں ایہہ دیکھ نہ سکدا
 ایہہ گل سن ہو گئے آگاہاں پر ایہہ قصد نہ ہنٹیا
 اک درندے آٹھ سنا یا سپہر مقابل ہو کے
 جنگل کے خونخوار درندے کو سقتل کھلوان
 کون ہوندے تیں ظلم کماندے آخر پکڑے جاسو
 ایہہ گل سن کے گئے اکاڑی تے ماریندے کدے
 وچ چراگاہ آن وڑے سو وڑے ظلم کمانے
 مارا نہاں وچ سے بدھا کچھ کچھ دکھ پہنچائے
 یوسف کہندا پاس پدر دے موڑ کھڑا کٹا ری
 او نہاں کہیا ہن وقت مرن دے بیت گئے او بھائی
 باہوں پکڑ پدر نے جدم ساوے ہتھ پھراویں
 مٹرنے دیاں چھوڑا میدان غ و لیوچہ جاوے
 نادادایاں شیعیں خواہاں پیو دی وچہ کنارے
 کرکریا و گڈا کے ویلے توں آہیں بھر روناں
 تے اجرام فلک کے سجدے تیں دل ہونے تاہیں
 گڈر گیاں اوہ سکھ دیاں گھڑیاں جدوں پدر گلا و
 اوہ سنے وڈیاں والے جنہاں مراد اوچھری
 توں سنے وہ تارے ڈٹھے ڈٹھے سجدے کرے
 مار کر یہاں چرنے چرنے لے دلبند پدرے
 یوسف کہندا مارونا ہیں باپ سنے رومری
 باپ میرا بن میرے رہی روند اعر متا می
 جے تیں میں تے دم نہ کرنا کویدر تے بھائی
 سن شمعون چھری لے پوند لگا کٹے وگا و ن
 پکڑ موٹل چپیر لگائی و گیا مار پچھا ہاں
 بھی ہاں مار ہٹا یا آگول تے شمعون پچھاڑی
 سجنال پاس گیا رو یوسف نہاں طمانے لائے

قتل ہنی ماتق ناجائز مت کچھ کریو کارا
 اسدے قتل کرن تیں کینے تن اجرام فلک و
 قہر غضب و جوش دلاں تیں سن آموزہ گھٹیا
 جے یوسف توں قتل کریو پچھتا سو ورو کے
 دل بگیاڑتساوے ایٹر چیر گھڑی چہ کہا سن
 دہشت داوین سر پر نیڑے جے اج خوف کہا سو
 مار چپڑا کر تن رنگین پکڑ زمین چاسٹدے
 یوسف رور و عمرن گڈا کے نہ اوہ ترس لیاے
 جیوں جیوں عجز کرینا یوسف غضب نہاں سرچائے
 جو قصصیتاں میں کہتی ظاہر کر سو ساری
 دید پدر کر چھیکڑ ٹریوں آج کہتی سرائی
 اوصاویا چھیکڑ میلا ویکھہ پدر توں آیوں
 اوہ خوشیاں وچہ گود پدر دے ہن مٹہ نہ آوے
 تے اوہ سفنے شان شرف کے ختم چلے ہو سارے
 خشک عاصا اوہ سفنے والا ہن مٹہ نہ ہوناں
 باپ نہ ملنا تو ہن مرا کر کرسم دیاں آہیں
 ہن گل گھٹ دو باہاں اپنی ویکھ کوین م حافے
 ویکھ اوہا تعمیراں عالی اج وچہ قسمت تیری
 توں مسجود کواکب سدا روگو اہی بھر دے
 گھائل کراں جنگل وچہ تینوں جانہ نہاں جگر دے
 رحم کرو تیں میرے اتے رب لتا تے کر سی
 پیغمبر توں ستاں ستاؤ پاسو بے آرامی
 غالب زوراں والیو اعر زور نہ رہی کائی
 یوسف ڈر داطرت روئے نیا جان بچا و ن
 پھر دو بے دل یوسف نیا ویا مان اساناں
 یوسف ڈر داہر دل جاوے نیا پھرے اکاڑی
 کئے نہ واہر وہو چھوڑا یا ویر سجھے آزمائے

بھابھ خدائےس ولوچہ کہندا ہن کچھ تھا تو نہ سمجھے
 اس ہاسے داکھول خلاصہ بھائی یار خلاصہ
 لے یوسف ایہ روئے ویلا غیر اعظم وجہ واسا
 گذر عیب اک حال گیا فی خوف گیا چک میرا
 کون بندہ جو میرے تائیں چاہے ٹکھہ پہچایا
 جے کا شکل آن پولی خوب گرین کار ری !
 شیر آفات جنگل کے ظالم و کھن مار گواون
 تال اونہل میں خوف نہ کانی مینوں فکر کو سیجے !
 میں بھلا تقدیر اٹل دی موٹن ہار نہ کوئی !
 ہن مینوں بن صاحب سچے رہی پناہ نہ ذرہ
 وقت بھلا نہ غافل ہوویں رو رو حاصل بھرنا
 توں کڈ میں نے کونہ جھٹے تیری سچ خدا کی !
 پکڑ کلاوے یوسف تائیں دامن بیٹھ چھپایا !
 مینوں مارن دیاں نہ موئے زور کرن جے سارا
 جان نہ اتن واراں تیں تھیں خلص وانگ غلاماں !
 عہد قراروں پھر باجاندوں کی تیرے دل آئی
 جالی تان مکر دی ویکھو زبرک مخرج پھسایا
 توڑیا عہد جنہاں عذاراں دور پئے اعتباروں !
 نہ چاہاں میں بے تقصیر یوسف ذبح کرا گیا !
 ویریا سے یوسف اتوں جان تصدق کرساں !
 ظلم کرو سرخون چڑھیںسی رفتہ بھرن گناہاں !
 یوسف نے حق ہن ہو بیٹوں حیرت داغواں
 کہے یہودا عہد قراروں تیں تمامی ہارے
 جے یوسف توں ماریا چا ہو مینوں ماروا گے
 ویر ہو دانہ کرڈیاں نام نہ لویں چھوڑاؤں !
 تے جو دکھ نہ اگے پایا آج چھوڑاویں پاؤں !
 جے توں ویر نہ اسل پرلے مینوں درد کو پہا

بھابھیاں تھیں ٹٹ گئیں سال جان یوسف توں سچے
 کہے یہودا یوسف تیرا وون ویلا خلاصہ
 کیوں مہیوں کرتا ہر ساتھیں ایہ کو بہا پاسہ
 یوسف کہندا میں تے سب وجہ ہے اک بھیدا چیرا
 حال میں تال تال کے ٹریا بل میرے وجہ آیا
 ویر میرے دل زور لے لے ایہ پناہ میں بھاری
 جے بالفرض بہاڑ پے سرتا بھی روک بٹاؤن
 آج مینوں ڈر تھن دشمن واحدے ویلا سیجے
 ایہ دل دی تدبیر جو میری کافی کم نہ آئی !
 جنہاں پناہ دے وجہ میرے دشمن بے مقدرہ
 ملا ملا ساہو رکھے دا بنال مت دہرنا
 اسان پناہ خدا ی تیری ہو رہیں درکائی
 ایہ گل سنی یہودا رو یا رحم دے وجہ آیا
 جان میری قول بھائی میرا پ میرے دا چیرا
 میں قربان تھن تھیں تیرے چیریاں تخت کھاناں
 بھائی ویکھو یہودے تائیں کہن کریں کی بھائی !
 مگر گواں اس طفل نہ ہی دل تیرا چسپا یا !
 توں ویر سچ طفلدے پھیلوں پھیلوں قول قراروں
 کہے یہودا ایے عہد دل پھر نا لازم آیا
 جے تیں مارو یوسف تائیں میں پہلے ارادیاں
 مارن دیاں یوسف تائیں میں ویر جان جھاپاں !
 اوہ کہندے توں تال ساڈے کیتیاں آپ صلاہاں
 عہد دل بھریوں بھائی کہندے تھہر غصہ چہ سارے
 مارن دا کہ عہد ٹکایا کیوں ہن مارن لگے
 بھائی سو سو منت کروے پیر میں ہتھ لگاؤں
 جے توں آج چھوڑیا یا میں خود بھلے پچھتاؤں
 تے مینوں مڑتھ نہ آوے ویلا کدی اجہیا

آج ویلاست بچہ بچہ تاروں چھڑے مار گواہی
 سننے نہ یہ ہوا ہرگز نہ یوسف نول چھوڑے
 چھوڑا ہوا دامن میں بیٹھوں یوسف نول کواری
 نہ کراڈیاں ایلک بڑیاں چھوڑ یک دو گھڑیاں
 ویری ویر زندہ کھلیسی تے کداساں قبولے
 دوتک سمجھا چا رہا ہر کہن ز بانوں !
 اکا تیغ روہاں سرکائی مار دفن کر چلو !
 جہاں یوسف دے جاتا آتہ ویر نہیں بن ملدے
 تاکہ کیا مت مارو جانوں خون نہ سرتے آوے
 جے بالضرمن رہیا ایہ زندہ کوئی کڑھ لیجاوے
 مطلب ساں مہیا ہو چھٹیں درو سہے ایہ سجائی
 تاج قتل گناہ کبیرا نہ ساڈے سر آوے
 جان کھو ہے وچہ سوڈا سول چھڑ معیم نہ مارو
 شرط منی ایہ سجایاں آخر یوسف نول دہائے
 یوسف ڈر یا جاں بچ جاتا قہر کماون لگے !
 تے ایہ عہد پدرو اظلموں توڑ گواون لگے !
 وچہ اجاڑ دکھاندے کھو ہے من سٹ جاوون لگے
 ولے در تیغ فراق پدروے دروستان لگے
 یوسف روڑے یوسف دل لول دامن پکڑ پکارے
 مارو تیغ کرو دو گھڑے اک واری مر جاواں
 سرن سو کہنا قسری آوے کہو قید بندیری
 باپ میرا جے لے نہ میںوں میں کی کراں حیاتی
 اکی گنغان فوڑ شعہ لے نہ جے روشنائی
 اس اندھیرے کہو ہے مالوں چنگا گوراندھیرا
 میں تے پیو وچہ فرق نہ پاؤر حم میرے پرکھاؤ
 من یوسف تھیں ندیاں آہیں کہ یوسف دانداری
 رسل نہیں یوسف اوٹوں جے پکڑا تارے

ایہ سفارش فکر سجائی سہرتیں درو ہٹا سیئے !
 سجایاں منت بہت گذاری روڑو کے ہتھ چوڑ
 اوہ چوڑ کی اک دلا ندی مار بجھائے ساری
 مار گواہی خاک و با سیئے جاہ غضب دیاں جلیا
 اکاڑی یوسف وے ولی مارن دیاں نہ مولے
 دروہاں تائیں پکڑ لوؤتے مار گواہاں !
 کٹ کر شااعمریاں والا دو گھڑیاں وکھ جہلو !
 من یوسف میرے تائیں قتل کر نوچہ پلے
 استوں وچہ اندھیرے کھو ہے سٹ چلو جاوے
 چھڑ زندہ پاس پدروے غالی مول نہ آوے
 زندہ رہے سرے جاں جلیں سالوں فکر نہ کائی
 تے اک شرط کر کو اکوٹ چھتر نہ چلاوے
 ہو زریادہ رنج نہ دیو قولوں مول نہ مارو !
 جنگل وچہ اندھیرا کھو یا ترس کنارے آئے
 کھو ہے دیوچہ میرے تائیں سجائی پاوون لگے
 جان میری وچہ بھر پدروے توڑو گواون لگے !
 میرے میرے درو غماندے ویٹے آون لگے
 فرقت دے غم روہاں دلا ندے دلنوں کھاون لگے
 کھو وچہ میںوں سوڈا تائیں میرے ویر پیارے
 ایہ تکلیف جو کہو ہے والی زندہ مول نہ پاواں !
 ویر میرے چا تیغ وگا ہو عرض قبول میری !
 کرو نہ جہا پد رتھیں میںوں خلق دسرو چا کائی
 جیون دی وچہ چاہ اندھیرے میںوں طلب کائی
 یا مارو یا پاس پدروے میرا کرو بسیرا
 جے پاؤتے مار گواہو ہے نہ سٹھا ویا
 نو سجایاں نے قلبہ کیتا آہے وچہ قہاری
 بدن مبارک شکا ہو یا چڑ ہے فلک شکا

ستر ڈھانچاں یوسف اپنا آہیں کر کر رو یا !
 ایک مچھ سترے دھاکڑتے رہن دیوگ میرے
 ہن ایہ پردہ پاس تسلی میں بہت کفن جل سوتا
 بھائی کہندے چھڈ دے یوسف نہ کر لیاں قہقہہ
 اس تھیں ہو زیا دہ لوڑیں سد سدا کے یا ملں
 سجدہ کرنے والیاں کولوں سنگ ٹے اچ پردہ
 ویر چھوڑاؤں لوہ نہ چھڈے کرو امت ناری
 چا یوسف توں رسا پایا کھو ہے وجہ و پایا
 کیا کہیں اس کو ہے حال دوزخ داد کھلا واد
 پر کھیرا اس دے اندر غم دل گیری صاوا
 یکین آفات جہان داد و دکھاں دا کھا واد
 نگہ اندہ کر نظر تکیندیاں ولول سیرن کھا واد
 پانی اس دا ایک کوڑا پیوندیاں دم جاوے
 فاسد کرا خلاط بدن تھیں باہر کڈھ وفاق وے
 محرق جسے آب بخاروں صفایاں دیاں آہاں
 ہجر تاراں وی امیدوں اندیاں لیاں آہاں
 ڈونگہیاں دھم فراق انگوں ڈونگہا بہت ہٹھاں
 قہر چہم دا اس کولوں سنگ دا لکھ پنا یاں !
 تپے تھوٹھاں دا بالین درد بدن وجہ لاٹاں !
 نفسیائی غور حدس تھیں رکھ دامتق و دبیرا
 تے ظالم دی کوہ برابر اندھیرے تھیں بھیرا
 بھروں خشت ملی غم چونہ آتش حسد سپا یا
 دھیر رکھار دھوڑ یا تو لے نقش کٹھے بیدرداں
 چالی سال کمایاں ہو یاں گنہ عماں وجہ آہیں !
 مرکز ہفت دوا تر غم دا در وحصار بلائیں !
 بدخواہاں سے دلندیاں گال دیرانی وجہ آہاں
 رات تھلا پڑ قبرے والا چند ستاریوں خالی !

شر مندہ ہوسنت کردا کرتہ پکڑ کھلویا
 ننگ کر کے سٹوتا میں اندر کھوہ اندھیرے
 میں وچ ساری عمر سجاؤ ننگا کر کے نہ ہو یا !
 کفن تیرا تیری کہو ہے ایہ ہے تیرا حصہ
 سوچ چند سوچہ کردے دین لباس ہنر ہاں
 کہہ رکھے تارے یا رلی سورج نور قمر واد
 دوش پیا شعلوں غضب تھیں کہو کھلویا باری
 گنٹ لیا پھر رے تائیں جاں دھوٹے آہاں
 سپا شعلوں اس وجہ ظالم ہرک زہر ہاں ساوا
 درد وریغ فراق عزیزاں باز تپن پچھتا واد
 اس دانا زبانی لیندیاں کرن بلائیں صاوا
 جہناں دلاں وجہ صبر و ڈیرے انہاں دا پرتا واد
 تے بدبو اوہی سندی مغز دماغ جلاوے
 کر تحلیل رطوبت تن تھیں پلوچ ساڑو کھاوے
 و ہند جوش حرارت اس تھیں دانگ زندیلاں ساں
 رور و زار تھلا دنگھ بھیرا دانگ برہوندے گہاں
 سچ آزار ازیت بھیراں دانگ دلاں بدخواہاں
 ہجو مل وی آس ملی تھیں اس واد قدم آگاہاں
 یار و چھنیاں تھیں وانگوں اسدیاں لسیاں وٹاں
 دینا دے مغلوباں تھیں سوچہ و دھاندھیرا
 ناداروں دے فکر معاشوں ایہ نمونہ دھیرا !
 خون جگر پردرد و لاند اکھول گند میں رنگ لایا
 بیٹھ وچوں دم سر دھیر سیدیاں اٹن دکھانیاں واد
 کرکارا بھر رونی سواری درد سوکائے سبائیں
 نقطہ جیم جدائی والا چاہ مدار ایذا میں !
 اس کہو ہے وجہ آن سبائیں نے سلاطیناں
 روز گنڈ ہے پر حسرت وائے ایہ پڑ سوز حوالی !

کشی تختب وچہ ماہ عطار وچھیں چاہ ملی مشہوی
 نور اکھیں آرام ملاں واصبر حکم داسایہ
 جال بجا یاں کٹ نہی یوسف کہو ہے وچہ وگایا
 چاہ حبیب پکڑ میرا پیغمبر پیغمبر واپس یا
 منکے حکم فرشتہ نیا سدرہ پھیں یکبارہ
 پکڑ لیا وچہ وائل یوسف جیوں نازک گل پایا
 سرفقت کھات شتابی تال آرام بٹھایا
 برکت لب سب پانی شیریں ہو گیا وچہ دم سے
 یوسف دی خوشبو یوں سدی دور ہوئی بد بوئی
 سب آفات پکڑو چہ اسدی ہوئی دور تمامی
 شٹ بھرا وال یوسف تائیں اتوں پتھر لے
 مڑ سچائی ول گئے چراگاہ کرا یہ کارے بھارے
 سائل تہہ سوال کیا ہے یوسف عالی پایا
 وچہ زمانے ہو دینی دے سی اک عابد رب دا
 شیت بنی دا پڑے صحیفہ آما نام یہ سو دا
 یوسف دا وچہ ذکر صحیفے اس لوں نظری آیا
 ہو یا شوق دے وچہ غالتیا ہے یوسف وکھاں
 کرے دعا کھار بایں جال نگ یوسف ہووے
 عرض قبول ہوئی درگاہ ہے آیا حکم ربانان
 اس کھو ہے دے اندر تیوں یوسف بنی ملاواں
 تدوین ہو دا اس کہو ہے وچہ مدت رہیا مدائی
 نت فرشتے حکم خدا تئیں غیبوں خورشید یا وائے
 جال بجا یاں ہن یوسف شیخا عابد خیراں پایاں
 اوپر تئیں جال گیا فرشتہ پکڑ تھلے ول چاہے
 گل ملیا کر شوق سہراں حالت آکھ سنائی
 بیا قرار دے وچہ میرے جال توں نظری آیا
 بجا یاں دا توں گلہ شکایت یوسف کریں نہ کافی

تے ایہ چاہ رہیا چاہ کرا ماہ عطار واری
 ادہ محبوب بنی دے دلدا اس کہو ہے وچہ آیا
 جیرا تئیں مقرب تائیں حکم الہی آیا
 بیشک چا سوار شتابی صاف کرو تھال سارا
 اکھ جھک تئیں لگے پھتا کر اک تیز اوڈاری
 قطور حست بارلں وانگوں پکڑ تھلے ول آیا
 پانی چاہ کر جوش اوچھلیا لبساں برابر آیا
 اب صفا پر لذت ہو یا برکت تال قدم دے
 وانگ چرخ بدن سے نوروں جاگہ روشن ہوئی
 گل آرام تسلی ہوئی اس دی بے آرامی
 پیغمبر ہووے نے کرنت ورسے بھائی سارے
 یوسف داں انھاں کہو ہوں پیر شیش تے بڑ سارے
 ایہ تقدیر الہی انہریوں کہو ہے وچہ آیا
 دن راتیں وچہ عمل عبادت شائق ذوق طلبا
 وچہ تلاوت ذکر عبادت رہے مدام آسودہ
 خوبی سن کمال مراتب ہو سی عالی پایا
 کراں زیارت یوسف دی میں بے ہوشے وچہ لکھاں
 میں بھی کراں زیارت اسدی عرض کرے ایہ رووے
 کرا لہام کہیا اس کہو ہے اپنا رکھ ٹکاتاں
 جال نگ یوسف توں نہ وکھیں نہ تہہ جندگواواں
 رات دے وچہ ذکر عبادت کرا سی زندگانی نہ
 اس عابدوں کہو ہے اندر عزت نال کھلاوون
 نظر وگا یوس اوپر ڈٹھا نور کھنے روشنایاں
 وکھ یہود اسوقوں اوٹھیا پونچھ لیا وچہ راہے
 وچہ آڈیکاں تیریاں یوسف مدت اسال ہو مائی
 ہر اک و مقصود پوچا رہیں میرے وانگ خدا یا
 ایسب میرے لئے کارن تہہ مصیبت پائی

ایہ گل اکھ خداؤں سو نپیا یوسف بنی حقانی !
یوسف وچھے رہیا مستحب سدی صدق سفایوں
آما یوسف نکو ہے اندر وچھ مصیبت سبھاری
تازے رحم فراقاں ولے سینے دے وچھ کاسے
اوہ پروردہ ناز خوشی ہووے وہ کنارے
وچھ جدائی دی تنہائی جان لبساں پر آئی
اُس نکو ہے وچھی اک پتھر وانگوں تخت وچھایا
فوں مصیبت سرتے آئی یوسف نے دکھ پایا
رحم کریں فوں میرے اتے تیں بن نکیہ تائیں !
رب کہے لے یوسف میرے دل غناک نہ کر یو
میں تینوں سلطان بنا والی پر تخت بہاواں
ایہ نہ جانن میرے تائیں فوں جانیں یہاں
نہاں جتاویں بن جسکے فوں وچھ بڑیاں شان

ساہ شہد ابھرا کوم وچھ عابد ہو یا غانی !
رب دے فضل کرم دے لطف غلام لے بے پروا ہیوں
وچھ فراق پدر دے ہر دم کردا گریہ زاری !
دونیتاں دیں ندیاں اندر تاریاں لاٹن ہاسے
ہن دیناں پدر دے شوقاں جان نہیں کھلیاں
میں وچھنے رنج رنج رنے کر گریا و جدائی
جبرائیل یوسف تائیں اُس تے پکڑ جھٹایا
میں عاجز تے سبھائیاں میریاں کیتا ظلم خدایا
میں بندہ قول صاحب میرادہ اخلاص سائیں
سبھایاں ولوں ملدے اندر نکوہ رنج نہ دہریو
سبھائی تیرے تیرے اگے کر عاجز پہنچاواں
تے ایہ تینوں سیس نواون عجز کرن پیارے
ایہ وچھ عجز رہن سرنہویں کر کر غدر بیاناں !

تون آلودہ یوسف لانا جیسا بیونکا اور ظاہر کرنا باپک کھا جانا بیٹریے کا

آما سبھایاں یوسف تائیں جان نکو ہے وچھ پایا
رات پئی سب روئے پندے گوی طوف سوا
چھیاں کوماں تیں چھاں لخرے گوش پیکباری
میں جاناں ج سرتے آئی کچھ مصیبت سبھاری
میں غم وادیل فکر چوکاتے ساری غم خزاری
لے وردا ہن جان میری یا تیری تیز کشاری
لہراں چھوڑ وچھوڑے وانیو دونیو کر لاؤ
سندیاں سار بنی جسے دنوں لایاں درد ادا یاں
کوئیں پیارے یوسف باجھو میرا ہوگ گذارا
اُن لے فرزند تماں فوں کرے گریہ زاری
لے فرزند وچھ تسانے یوسف دسدانا میں !
ماہ سنور خوبی والا کس پردے وچھ آیا

کر بکری اک دج اٹھا میں گرتا خن ڈو بایا !
بیٹھا باپ اٹکیے اگے اندر شوق سوائے
میں یعقوب قراروں چلیا زحم لگا سوکاری
یوسف میرا ہوگ وچھناں پسر کریندے زاری !
کی جاناں آج او سے عندی اک ڈھکی سحراری
دہس وچھ بیٹھ جگرے رس تیں مینڈی ہن یاری
ویٹ رہن جب روندیاں روندیاں بھور وچھ پتاؤ
وقت گئے جد خوشیاں پایاں ہن سرختیاں لایاں
یا رب تیری رحمت باجھوں مینوں جیوں سبھارا
باپ بچھے ادہ صورت کتے جو میں بہت پیاری
کیا کتے مڑ پھر کدڑی روندیاں کر کر آئیں
الو سحر لوزن ملک دا کس نے پکڑ چھپایا

لشائ وچوں اوہ رونق گھڑی کدہر ہوئی موانہ
 پر سنے اوہ صورت زیبا ہلک تمام معانی
 اوہ محبوب نہ آوے نظری جہدیاں مٹھیاں گھلاں
 کی ہویا کیوں روندے آئے کس آفت نے مارے
 اوہ کہندے اس دوشن گئے پیرنی دہن نون سکر
 تاروندے اس گھر لڑائے جی مصیبت بھاری
 وگی کلام پٹاندی ایہام کے تیز کشاری
 روموں روم سپرے دیکھندے روموں شام اجاڑ
 ایڈ غشی آہنی نی نون بھلا جان جہا نون !
 تن ٹھنڈا دم نہ بدن وچہ بیٹھے پکڑ ہلاون
 بیٹھیاں جاتا باپ اسٹا دینا چھوڑ سدہایا
 دکھا سن باپ پیارے اسیں گئے ہولمسی
 سانوں چاشی طالع بھولا یا خوف سبحانل وماناں
 جال فلواں سوزوے یقیں منظور ری وچاکیاں
 تمبیراں وچہ ہارے سارے اسیں گناہیں جانیے
 رون تے کرلاون سجھے ویلا ہمت نہ آوے
 باپ پیارے چاہا دن پھیر ڈگے وچہ دم دے
 روون ویکھ احوال دکھاندا پیغمبر دے گھروے
 اسیں سجھے مجانبے جنگل تے اک یوسف رہندا
 یوسف دی وچہ یمن پیاری ملن پس وچہ درواں
 خواب اوہا دل لائل مارے جو ڈھٹی سرور تی
 اوہ ویلا دل گھائل کرواں جاں روندی چمنڈائی
 بنیامین جو چھوٹا بھائی اس نے جنراں پایاں
 سن دیس چلے جگرے پرنے روندیاں وہ انھیں
 یوسف گیا نہ ملے تھہ آیا اہل البیت نبیاں
 صبح ہوئی کچھ ہوش پیاسو کہے بنی کنغانی !
 کبری خون لگا جو کر تہ جنگل میں لے آئے

وچہ لٹاں اوہ شمع نہ وسدی دل جس واپروانہ
 اوہ سنے دڑ سنے مقصد کیوں ہو گئے نہانی
 کہو عزیز و یوسف کتھے دل گھائل وچہ سلاں !
 یوسف کتھے فرزند و مڑ مڑیا پ پکڑے
 یوسف پاساں باب بھایا کھالیا گبھیا ٹرے
 سجاوین اسیں سچے لکھ واری تیں دل نہ اعتباری
 سن پیغمبر غش کہا دہرتی آن پیایک باری
 شامل لا سچ تک ہنگز چشم نہ سول اکھاڑے
 نہ ہلے نہ سادہ بھرے نہ بولے حرف زبانون !
 تال ہلایاں سول نہ ہلے نہ بولے حد دل ہلاون
 اسیں بے کم مندا کیتا وڈا ظلم کما یا
 روز قیامت مشکل ویلے کیونکر لے خلاصی
 کرفوس کہن مہن ساڈا رہیا نہ کہہ مکا ناں کہ
 دنیا وین اسٹا دے مقول جامی کس زلیاں
 پیغمبر از روہ کیتا نفساں مکر کھلا رے !
 حال بنی میں کہاں کو بہا قلم لکھے جل جاوے
 تے اترام قرار نہ دیون وچہ زخم الم دے !
 کہن پس اس سختی نالوں اسیں جنگل وچہ مرنے
 پیغمبر در وماندے ایڈک بھار نہ سہندا
 دل دیاں کاری رضائل اتے عم وکان کرواں
 یوسف گر گل گھائل کیتا نگل لیا سو وہرتی
 بیچ ہوئی بنی جدائی سقاں نہ رہیا کالی
 یوسف نون گبھیا ٹرے کہا دا خبر یاندی بھایاں
 ہمت نہ آوے یوسف بھیا ویر کر ڈریں لکھیں !
 روندیاں ریل ملل ہون پوریاں وچہ قفسیاں
 جے یوسف گبھیا ٹرے کہا دا اتندی کیا تانی
 باپ اگے دہر کہندے ویکھو روڑیں نوئے

کڑتے ڈٹھا خون آلودہ غشی پئی ستر بجاری
 رکھ لکھیں تے کڑتے تائیں بنی غشی وجہ آئی
 اٹھ گیا دل جھگڑا ہوا ہمت قیص چھیندا
 اسے درندہ بو ظالم زاد یوسف کا ہنوں کہا
 سر بلند پہاڑاں چڑھ چڑھ لکے فراق پکاسے
 پھیر بنی دل گھڑے مڑا یوسف نام زبانی
 ہوش کدیں بیہوش کدیں پراوہ ڈکے نہ باہر
 اندر زخم بجوئی باہر حکم قضا وجہ راضی
 اکھیں تے دھر کڑتے تائیں پیغمبر فرمایا
 سننے دی میں اس نے کیا شوق دے دی کاروں
 توڑ گئیں بے جان میری قل طدی اس نے ٹٹٹی
 خن پھنایا کڑتے ڈٹھا کھول بنی رحمانی
 خون ڈوبایا ہویا کڑتے ظالم نظر سری آیا
 تاج عقوب نے جاتا ایہ قریب پتلاں دا
 یوسف اٹے ظلم کیا یا حسد ستا یا بھایاں
 کھول قیص کہے فرزنداں پیغمبر کنگانی
 کھول قیص ڈٹھا میں سارا دل حیرانی
 کس لفظ اندے پرے اندر اوہ مستور معانی
 نہ پیرا بن خاک آلودہ نہ پھٹیا وجہ دنداں
 تن یوسف نے زخم نہ لایا نہ وجہ خاک رلایا
 سن فرزند پئے وجہ حیرت سب لکے تدبیروں
 ہما جھگڑا تیں گرگ دلاورا توں پکڑ لیا
 لے بابا ایہ گرگ ستمگر قہر کما وں ہارا
 تاج عقوب بنی نے ڈٹھا گرگ کھڑا بیچارا
 کیوں کھا دا توں یوسف میرے کیوں ل ترسن آیا
 یوسف میرا سورج چندوں روشن دلوں ہویا
 تے توں طرف ضعیفی میری نظر نہ کیتی کافی

یوسف میرے ایہ خوفوں زخم کھلا گھٹاری
 ہوش پئی مڑچے کڑے یوسف چھوڑ سدا یا
 کھڑا پہاڑاں اچیاں اٹے بڑی پکار کریندا
 آخر تیں یہ خوفوں کینے سخت عذاب خدا
 سن سن کے وجہ جھگڑا ہوا دل درندے سارے
 چم قیص دھرے چا اکھیں اسد می ایلا شانی
 تین اکھیں دل زخم کینے ہنچہ نہ ڈھلے ظاہر
 پراوہ دم دم جوش عین اندازہ دیوے بھارتی
 خواہاں تیر یا سچیاں یوسف راز نہ میں ہمت آیا
 پھیر بلاں امید ویسی اللہ دے درباروں
 اس میں توں میں کدیں جاں بنو بند بھٹی
 خاک لگی نہ کڑتے پھٹیا زخموں نہ نشانی
 کا گھسیا نہ اسدے اوپر ظموں دند چلا یا
 کیونکر کڑتے ثابت رہندا اگر گ کوئی بے کھاندا
 تے افسوس جو عاصی ہوئے سرفعیال چایاں
 تیں کہو گھیا ڈکے کہا دپت میرا نورانی
 سچ کہو کی بھیت نیارا اسوچہ نہیں نشانی
 بعد کروستا ہی رازوں دھر ستم برہانی
 کیڈک گرگ پیرا اس دا بنی کہے فرزندان
 لاہ کڑتے گیا زندے توں پھر کس رنگ چڑھایا
 کہن لگے اسیں گرگ یا وال سچے ہاں تقریروں
 کر کے قید زنجیریں اسوں پاس پرہے آئے
 یوسف پیرا پکڑ لیا سو کیتا پارہ پارا
 ویکھ اکھیں بھرا یاں خوفوں قیص درو پکارا
 یوسف توں بے کھد و ظالم و ظالم کما یا
 نور اکھیں داہوگ کسی دا کیوں دل نکر نہ آیا
 یوسف باجھوں حال اسدا اگر کا ویکھ کیا فی

گھر میرے دی برکت پوری اوہ مقصود جگر د
 کھاؤں لگوں ترس نہ آیا کھاؤں ندیاں مر جاویں
 اے گجھیاڑا جاڑ گھرا توں کیا لگا ہتھ تیرے
 دلیر یا توچہ جسدیاں روضاں اٹھس نازا شائے
 تے دولہاں تبسم سبیراں تو زجیر رخصاں
 لاڈیاں دو زلفاں والا اوہ محبوب ہمارا
 یوسف سوئے اوچہ دکھانے دو یا کہیں تھیں میرے
 کھاؤ واس پسین جے اسدا ہڈیاں دس ٹکناں
 میں وچہ زلفاں جسدے زار رہیا وچہ عندے
 یوسف پکڑ گیوں لے دندیں چا وچہ کس نکانے
 جاں توں میرے یوسف لے تے ظلموں دندھلائے
 کی کی زلہاں کر دایوسف چھوڑ گیا جب کافی
 فائے دریغ میرا وہ یوسف مینوں نظر نہ آوے
 کیوں گر گاؤں قہر کیا تینوں جسم نہ کیا
 جے ایہ دند ظلم دے ظالم توں یوسف پر بارے
 جے توں کہا دایوسف میرا تینوں کہا نہ بلائیں
 را کا یار پیارا جسداسو ہتھوں چھٹ جاوے
 را کو یار تیرا جسد یا را جس بن یا نہ کوئی !
 جہاں پیغمبر نے بھرا آہیں رورو کے فرمایا
 شکستہ گرگ بنی دے اگے حاضر آن کھلویا
 کر یعقوب فلک دل اکھیں عرض کرے یا باری
 نال طفیل محمد سرور جو سردار نبیاں
 ایہ گجھیاڑا ساتھیں بولے سچی گل سنانے
 ہتھ اٹھا پیغمبر جدم ایہا عرض گزار ی !
 دہر متھ توں سر گرگ نبیاں تے کہہ دے تائیں
 سر اسدے دہر متھ پیغمبر کہندا اے گجھیاڑا
 ولیا گرگ لبیک نبیاں دھندے درود سلاماں !

کیوں نہ گذری تیرے دل وچہ ہوگ عزیز پردا
 جے لوس میرا یوسف کہاوا اچھ زیدلہ پاویں
 ظالم زادہ تیریاں دندھلاں کھولے گھاہ گھنیرے
 وچے سخن شرمیناں بھیاں زیب بھرے رختار
 دندھلاں دے ہو غل دیوچہ تاڑے توڑ کھلاڑے
 کہو گجھیاڑا مرد و جوان کیوں کیتوئی پارا
 اے ظالم گجھیاڑا کیتو کتول میرے پیرے
 ناک ہڈیاں کہا کیوں یا کر کے زور دھکا ناک
 کہاؤں وقت سے یا نا میں اسدے سوزالمے
 نزع کوں سر گذری اسدے کی کی دروہاں
 حل فراق عناندے جیہٹے کی سننے وچہ اے
 کلمہ حق کوں تو حیدوں و گیا گذر زبانی
 شوق جہد یا وچہ سینے میرے اچھل اکھیں لول کہاوا
 ہول قیامت را توں دل تے یاد نہ مول لیا یا
 تیرا میرا جھکڑا ہوسا مالک دے دربارے
 وچھیں ناہیں روہیں جہانیں سر گر گجھیاڑا میں
 لے افسوس لہو داکھ سہارا وچہ بیان نہ آوے
 شیتھیں گیا کیا توں ضائع سن غمخوار نہ کوئی
 گجھیاڑا اچھل یوسف کھا داکہ کیوں ترس آیا
 سر نیویں شرمندیاں اکھیں تین لبو بھریا
 اعلیٰ اکبر توں اک خالق جیں ایہ چھت سوار ی
 تے برکت اسحاق خلیلوں عالی شان صفیاں
 یوسف میرا کیونکر کھادس بیچ پتا دس جاوے
 عرض قبول ہوئی درگا ہے حکم کرے رب باری
 بول خدا دے حکموں گرگا سچی گل سنائیں
 بیچ سنا کہ حکم الہول جھوٹ نہ رہے پوٹرا !
 بن بن بیچ نہیں کچھ چار صاحب پیش غلاماں

بنی کہیا بگہیا ڈرائیوں قسم اللہ وی بھاری
 تہہ سو گنداسدی گرگا جسدی خلقت ساری
 بھوٹ نہ کہیں نہ ہاریں صدقوں ویکھ میری زلیخا
 گرگ کہے میں قسم نیا تو بہ لکھ واری !
 میں نہ تیرا یوسف کھا دینوں قسم اکی !
 آتش آب درندیاں ہر شے مڈھوں حکم رہا ناں
 میرے تے فرزنداں تیریاں کیتا ظلم نبیا !
 جھوٹ بدھا اُنہاں میرے اُتے پاس انت ندامت
 میرا جھوٹا ناں اُنہاں دے ہو سی مشر و پاٹے
 سچوں جھوٹے نثار یا جاسی اللہ دے دیباکے
 سُن پیغمبر صدق لیا نہ تے پھر مٹ فرما سیا
 ہے معلوم ابھی جے تینوں یوسف دیکھ حالا !
 اوہ فرزند پیا رامیرا سچیاں خواہاں والا !
 گرگ کہے سب معلوم مینوں پر میں کہنا نا میں !
 بنی چھے پھر کھتوں آئوں گے کتول جاناں !
 گرگ کہے یا حضرت سُن لے میری گریہ زاری
 مصر وں ٹر یا شاے آیا ملنے سبائی تائیں
 راہ وچہ گرگ لے کچھ مینوں اُنہاں خبر سنائیں
 یا حضرت سُن ایہ گل میرا دل قرار سدھایا !
 ویر وچہ چٹاں میں عاجز تھیں دل وچہ دروہزاراں
 روندیاں لکھیں جگر تڑا دل تھیں خون اچھلایا !
 خبر پائی میں سو یا سبائی مینوں ہوش نہ کافی !
 دل بریاں میں جگر اچر زکے کاتیاں عنماں وگایاں
 میں لبحال اوہ یار نہ لہجے جسدی یاری بھاری
 آتش شوق لہجے لہجے لاٹ چھٹی تن جا لے
 سُن ایہ گل بنی دی کہیں بھری سرشک عنابی !
 انساناں وچہ شوق محبت چاہیئے جان گوانی !

کیونکر میرے یوسف اوتے زخم چلا پوکاری
 کیوں کھا داتوں یوسف میرا سچ سناک واری
 توری طوت ٹول کیوں کھا دی جو میں بہت پیاری
 ایہ طفلان میرے تے بدھا فتنہ تھت بھاری
 مینوں بے نقصان اُنہاں تے پکڑ لیا گھت بھاری
 پیغمبر دایدن مبارک روانہ آیا کھاناں !
 کیا کہاں ایہ تھت بھاری کیڈک قہر قضیا
 میں فریاد کراں در رب نے جسدن ہوگ قیامت
 میں ہو یا بدنام جگت وچہ رو کہیا بگہیا ٹے
 گرگ کہے فرزند نیا جھوٹے کرن پکارے
 اوہ میرا محبوب نورانی کس پر دے وچہ آیا
 آکھ سنا کتھہ کٹہیں جابیں ماہ جبین اوجبال
 دس مینوں سُن کتھہ ہو سی بے داغ گل لار
 چغل سداون وچہ بگہیا ڈال جھلی عمارا سائیں
 واس تیرا کس دس قدیمی وچہ کس کوٹ لکاناں
 گمیرا وچہ مصر قدیمی جیت رہا لکھ بھاری
 شوق زیارت وید پیاسے چائی جان انا میں
 سچا وچہ دام انا میں لوکوں مار یا تیرا سبائی !
 میں وچہ عنماں تڑا دل وندا لیس جنگل وچہ آیا
 کھا دن پیون چھٹا میں تھیں گزے روز تاراں
 میں ویدار کرن لڑا آیا غالی روند اچھلیا
 وچہ اجاٹے ہو سودائی کروا رہیا دوصائی
 جنگل باش درندیاں میریاں سناں کوک دویاں
 جسدے ہجروں جاندی واری زخم رہے دل کاری
 وائے درغ میرا اوہ بھائی جھوٹ گیا کتھا لے
 ایڈک یاریاں دل حیواناں شوق طلبے تابی !
 عشق عجب پر جے دل جھلے عشق بنی نوں آئی

یوسف نے وہ شوق محبت اشک بھرے چہنبر
گرگ رووے دکھ دیکھ بنی داوردو لیوں لیا
بنی کہے کہہ گرگ کا ظاہر توں ایہ کتھوں پائی
گرگ کہے یا حضرت ہر ایک دن نال آراوے
ابراہیم خلیل اللہ نے تھراں کجہہ فرمایاں !
جو بھایاں نوں سننے جاوے الفت نال پیارے
تے احسان کرے جیکوئی عالی درجہ پاوے
یا حضرت میں دے کوں خبر سنی ایہ ساری
شوق دلیدیاں کا چایاں چاہڑیا عشق ہو لائے
سنی حدیث بنی نے بھی پر تاشیر ادا نہیں
تے فرزندل نوں فرمایا ویکھو راوی تائیں
گرگ کہے یا حضرت تیرے ایہ فرزند پیاے
لائی سنن حدیث تائیں میں کیوں وودہ الاواں
گرگ گیا ہو وداغ بنی تھیں عموں کہہ گل ایہا
فراوے فرزندل تائیں سمجھ حقیقت ساری
وچھڑیا اٹھن یوسف میں تھیں ملنا واٹ وداڈی
بد و منکال میں ہا کلا سول جو تھیاں نفسا نوں

غم دل ویکھ بنی دے ظاہر روں تے ابر
دل تے جگر دوا اندام تھیں گھل پانی ہو پینیا
شوق محبت گرما جو شنی تہہ کتھوں ہتھ آئی !
واو اسیرا کرن زیارت پاس تے تے وارے
اک ایہی حق واجب کیتا صلہ محبت بھایاں !
چھٹ عذابوں رتبہ پاوے باہجہ حساب تھائے
تے جو حسد عداوت رکھے کیوں موزن خجائے
تمال زیارت کارن کیتی بھائی طرف تیار
چال مطلب سہر ہو پنچیا آترو دکھ جھلے سہ بھائے
فرمایا پھر دوجی واری گرگ پھیر سنائیں
پکڑو یا حدیث بنی دی پاوانت جزائیں !
ظلم کما دن شرم نہ کہا دن عقل قیاسوں ہائے
درتھیم اخبار نبیاں کنہاں نوں آکھ سناواں
تے یعقوب پسروے جہول رنگیری وچہر سیا
دلاں تادریاں گل بنائی مکر ایہا مکاری
جھجھیل کراں ہن بھارا ایہا کارا ساڈی
ظلم کیتا تال میرے اُتے جھوٹے ہواس گلوں

آہا مالک سوداگر کا معہ قافلہ چاہ پراور نکالنا حضرت یوسف کا
چاہ سے اور بچہ پنا بھائیوں کا سوداگر کے ہاتھ تھوڑی قیمت
پراور لے جانا ان کا بطرف مصر و حکایات راہ

و لوچہ درد ہو یا انگیا راقطہ کھت بھائیوں !
تائب جگرے دولت خائے کراش دیکھاواں
چہرے نک دل ریشال تہی روں بے تسکین
رخت جھلے صبری دلا تھڑے ایس چہرے نوں

لے سائی بھر جام شرابوں دہ غموراں تائیں
شعلہ شوق امشاطن غالب جاں سستی وچہ آواں !
بچ بچج سران آتھد جالے ہو ہو بریاں سیٹے
سیٹے لٹ جہنا مذے بلدی بھر سجدے دلفوں

جاں تے عشق غلام صبرو لے تازک نوکانیاں
 مظہر شان اسیدا ہر دل جس واسطی پر انا
 ہر دم یارو بیند تیرے کھول کھیں گھٹ جہاں
 تے ڈھپ جان زنگار و لیدے رو و تیراں ہر ریش
 نین پریم نشے وجہ بھنے منجہ روڑ ہاون ندیاں
 بے وجہ شوق تیرے پیرا کرے عدول تارا
 دہس دل رمز و پے وجہ کھاک جسد شوق شارا
 کتول واک چلی اسوارا تند تیری اسوارنی
 بہن سیار لیا و کائی یوسف نول لے چلے
 باقی حال یوسف والا وجہ فراق پذیر دے
 بھائی سٹ کھوہے وجہ اسے یوسف رہیا اگلا
 روون لگا کر منہ فلک ول یا والی اسماناں
 عبد گناہیں یا عفار عرض کرے در ماندہ
 کل طفیل اسحاق غلیلوں بخش میری بریائی
 رون ملائک وجہ اسماناں شے حال اوہیا
 نامو یوسف صاحب کہنا دور کرال ویکو ساکے
 صبر ویاں یعقوب بٹی نول تیرے وجہ وچھوٹے
 سن یوسف ول پئی سلی رہیا اندوہ نہ کائی
 پڑھ یوسف ہر ویسے اسول تین لے پٹ نکالے
 یوسف پڑھے دعا عذابیں ہو یا عذاباں
 نے پیرا ہن موتیاں جڑیاں تن اسے پہنایا
 ستر کھل فرشتے نوری رب نے پاس بٹھائے
 تدنوں اس کھوہتے گھرے آئیں کروانی
 کھڑاں دا وجہ مصر مدامی سن اس حال بیانی
 وجہ کنگان ایہا خود بیٹھا خوبے نظری آیا
 کدہ آستینوں باہر کھڑا کہیا اُس ارگے
 چن چن ملاک موتیاں تائیں بھارے کھڑے

شوق طلب یوچہ دہانہ شغلت واکاں چایاں
 ول ول کے گھٹ ڈونگے بھنے جوش سحر بیجانا
 اونہا ریاں نول گن ملدے کردیاں نظر صفائیں
 شوق تیر پریاں لائیں بلیاں نور کھلے مشکو اتیں
 اکا اک پکارا کردیاں دین بھایوں سر پریاں
 رازنیا راق من سارا اک اک کرے پکارا
 جاپے شوق دے نول اوہا جیں وجہ ہر ورتارا
 وجہ ناسور نہ گھٹ سر نیزہ لے متاں دم جاری
 مصر آؤ کے مغرب زادی زخم جہاں ول سٹے
 اکھ دلا کیا سرتے ورتی نور پاک قمر دے
 رات پئی دل وحشت دہانی ویکو مکان کولا
 تیں رحمت جیں انت نہ کائی کھلا لطف حزانہ
 بہت گناہ سر میں جس کارن اسجا بکڑ لیا ندا
 اس زندان غضب نے وچل مینوں بخش رہائی
 تاپہتا جبریل جہاں کہیں آن سنیہا
 مصر کھلاں تیں تخت بہاواں دیاں مراتب پہنار
 تینوں کرال عزیز جات وجہ روز گئے رہ مقولے
 یوسف تائیں جبرائیل اک دعا پڑھائی
 برکت اس دعا کدہاں نہ وحشت دل دہانے
 جبرائیل لیا کلاوے جنت وچل کہاناں
 تاپو یوسف نول بی نسی صبر و لے وجہ آئیں
 تاپو یوسف وجہ کہوہے تنہا وحشت خوف نہ کہاں
 ملاک ابن و غر وجہ انہاں صاحب باز رگانی
 اک دن مسافہ ڈٹھس اندر عہد جوانی
 شٹ سوچ ایہ چرخون اسدے وجہ اسین سہایا
 ابراہیم سوچ دے تے موتی برسن لگے
 بھر صندوق ہو یا نل راہی چشم کھلی بھیتا

لو خیر بے صبر پیامندی شوق جنہاں ٹکھلا کے
 زخم جنہاں ندے پہنچے پرانے انھیں خون بھر لیاں
 روندیاں انھیں بھجورے سینے زار ترنہ دیا جانال
 سحر الٰہی کسوان ولایت گزاراں بھڑچلیاں!
 دیس چھٹے پردیسیں علیوں سفرو وراثے آئے
 چھوڑ وطن چل ویکھ کو یہاں پر دیسیاں لیاں
 ابطیا نٹول چل و ساو و سپہاں بھت اوجاڑاں
 اج وچھڑیاں سولہن دوراٹے ڈھونڈیاں لواناں
 چھوڑ پد رڑھیوں یوسف سن بھیناں سب یہاں
 وچھڑیاں تے روٹدے رہناں لٹے نول کواری
 پنڈاں بنہ برہونڈیاں کانی دہر سر مل ہزاراں
 درو منڈاں یاں دل دیلاں ہیں کم رہن وچھ سینے
 جنہاں اڑیک تیریدیاں تاہنگال درو جھلشتاں
 چل مل انہاں جنہاں سبک تیری اپنا آپ جلیا
 اپنا آپ تے جو دس آیا کر کے دہم اوڑاں
 تے اوہ شوق تیریدے برٹے خودیوں کو خدا
 حال تنہا ندے شوق تیرینے عقلوں دورو گائے
 لے نہ جنہاں ڈھٹا سخی تیرا خاں دل پر چائے
 وچ اوڑیک وصال تیریدے جگر جنہاں دے تپدے
 بیوں کن اوہناں بھتیں ریمڑاں نیوں چوری چوری
 ان ڈھٹیاں چل تار لقاؤں گھٹ پوکا پوچھیرے
 لے ایہ ڈول فہائے یوسف نویں سوئیہ آئے
 نال تیرے ورتار تیرا گزر چکا دینہ کائی
 سہوئی جلائی پیارے تیں بھتیں توہن وچھڑ چلیا
 جنہاں پیاریا مدمی میں باجھول سعت محشول بھاری
 چاہٹ فراق نہا مدمی انھیں جنہاں ڈھٹول رچ ناہیں
 جذب جنہاں مدمی کاسی آئی تہاں مبارک باد

روندیاں وچھ نیر جگڑے پرزے توڑو گائے
 کھڑے اڑکن واناں یوسف تیریاں رت ادیاں
 اج کنتاں وچھناں تیں بھتیں بدلیا سہو رزما نہ!
 تے دل سہر بہا مل جھلیاں پرکھیا نوچہ گھلیاں
 ملے پینڈے دور وطن کے تیں دل قصد کیا
 اکتاں لول وچھ تیریاں درواں چھوڑ گیاں جن اوہاں
 اج کنتاں نہی دے گھرتے ٹٹ پیا سوراٹا
 میں توں نور انھیں واکمیاں واسنوں اج چھٹاوا
 گذرن لگے وقت جنہاں دے تیریاں وچھ جلیاں
 وچھ پردیس لویں دکھ والیاں کر لے گریہ زاری
 انفس بھتیں آفاق سماول ہجر وطن یاں کلاں
 نام تیریدیاں واراں پوسن وچھ پردیس زینے!
 چل مہن وقت دراز ہو یاں تیریاں وچھ فراقاں
 خود دل ڈھٹا کچھ نہ پایا انت توہیں ہمت آ یا!
 ہو وہی وچھ ٹھک ٹھکی لول لول جوش رچا یا!
 فلسفیاں دہر وچھ صفا ہت گندے سوسفٹا یوں
 اس ان ڈھٹے سن تیرینے لول لول نور چائے
 مین اوہناں دے ہنچ فراقوں رہٹے نظری آئے
 نام تیریدے مین اوہناں دے موتیاں مالل جپا
 واہ واہ عشق تیرا دل شدا خود دل زور و زوری
 اکتاں دے گھر روشن کروا کنال گھٹ ابندہیرے
 وچھ فراق تیرے بہ روون تیرے ماپو جہاں
 جال جگر وچھ درو متہا ندے روندیاں وچھ جلائی
 اس گھرتوں مٹوڑا نا میں میں جس گھر وچھ پلپا
 گذرن چالی سال انہاں دے اندر گریہ زاری
 اگھیاں لول درگا ہول ملیاں تا شیراں چاہیں
 فرخت شادی دی آبادی اج شامل بر باد

جاں بردے کروان اچانک کھوہے ڈول ہایا
یوسف پچھے جبرائیل کتھ مینوں لے چلے
میرے باہجہ بنی کنعانی کوں کرے زندگانی
کتول میریاں وانگاں چایاں کدھر قصد امٹایا
صاحب نے فرمان میرے کیوں چلے فرمائیں
صاحب میرے میرے تائیں کی پیغام پہنچا
کدھر ولے چلے مینوں توڑ وچھوڑ پدھر تھیں
وحی کہے توں خیشہ ڈٹھایا دایمی یا تا ہیں !
وحی کہے توں صورت اپنی جان اسوچہ سنبھانی
وکیہ جمال میرے دل گذری سن یوسف فرماے
اے میرا کوئی دے نہ سکے ایڈک من ہمارا
وحی کہے حضرت یوسف وقت وکن و آ یا
وکن لگوں اج قیمت تیری مشتر یا ندے پے
وینچ چلے اج وین من ہارے لے چلیا و سہارا
یوسف سمجھ نہ دست کھاوے روئے نہ پھٹتا و
وکان گئے لیجاوے کوئی تیریاں طلب ضائیں
یوسف ڈول نہ بھا میٹھا جو یں وحی فرمایا !
کیا پیا اج پانی با جھول اندر ڈول ہمارے
بے خود ہو پیا خود مال سخن کہیا سو ایہا
خوشخبری سال طالع جاگے نجت بہار لاریاں
جا لبشرے وچہ ڈیرے کہند صاحب مالک تائیں
نور بہشوق نازل ہو یا کہو ہوں ظاہر آ یا
مالک ابن دغر خوش ہو یا جاتس مقصد پایا
مال یوسف توں لے آ یا لیا لوکاں کرواناں
کروا تہل جا پردے اندر یوسف بنی جیسیا
تے او ویر جو یوسف تائیں کہوہے سٹ سٹا
کہوہے گرد ڈٹھے کروانی اترے سہارا تے

جبرائیل بٹھا یوسف توں بوکے کول لیا یا
باپ سیرائیں اس واپس لا کوں وچھوڑا جھلے
رس رس وین چلے کس کوٹے میرے زخم نہانی
کتول مینوں ٹوڈن لگوں حکم کتھوں دایمی یا
کھو ہوں کدھر کتھ لے چلے میں پیارے تائیں
کون کوئی جو کدھر کہوہے تھیں لین بندے توں آ
کھیناں سبایاں تھیں دوری کتھ چلے گھر تھیں
یوسف کہند یا دایمی میں سبلا نہیں اس تائیں
کی تیرے وچہ دل دے گذری ایہی ویں کہانی
جے میں ہو مل غلام کسے دایمیں اوہ وکافے
کون خریدے میرے تائیں میرا سن دلارا
کل تیرا ج دیون لگا ہتھ جیدے سرایہ
گا بک آئے آج وک چلیوں لے پر یس چلے
سجل گیل توں یوسف اپنا ل کیتولی سہارا
بخش رہا میں لکھ لکھ تو یہ داغ خطا توں جاوے
قید کریں توں دایمی ہوویں لکھ خوشیاں میں تائیں
مال ڈول کھچے لازو صاحب را معلوم آ یا !
چالو تاہاں نظر کیتی سو نور ڈٹھا چکارے
یا لبشرے ایہ لڑکا بھار روشن سورج جیسیا !
ایہ سورج دا پرزا بالک کھل پیل روشنایاں
خوشخبری تیں صاحب ساڈیا لبھا طفل سائیں !
کہاں عیب ایہ ماہ کو یہا اندر و لوسو سٹیا !
کر آزاد و قی خود دختر بشرے توں وڈیا یا !
صاحب ایہ لبصاعت قی روشن نور خزانہ
تن دین تے تن راتل پچھے کہو ہوں باہر آ یا
دو جی وارڈ ٹرے اوہ تدل توں لین حقیقت آئے
کہوہے حجات حقن دل یوسف لیلے نام پکار

کہوہ خالی آواز نہ آئی دھماچو نے سارے
آہن بندہ کہوہ سے سٹیا دتیاں مٹا دیں
خونخوارا لہیاں شکلاں ڈھکیاں کتبے کروانی
انہاں کہیا مست جھوٹا لاف پڑے ہر کہیا
اک انورہاں کرک مرسیاں خوف مرسیاں
ایڈک خوف پیا کرواناں کرک خوشامد سے
دیکھیں ایہ برداسا ڈاسے فریانی کروا
کرواناں ول یوسف ڈھکیاں ڈھکیاں ڈھکیاں
خوشیوت سے چکے چکے چڑھے آسمانی
چشم سیاہ وچہ رمضان قافل کھول زخم نہانی
دوبازام سیاہ پرتاؤں مٹرگاں صاف ستار
نکس بگ کہاں کیا نازک بہن تھے شرابے
بہی نیزہ نور اچھارا ویکھ نظر جل جاندی
لعل لبیاں و نچے نمونے جہناں مثل نہ کانی
دور ترسارے نازک بھائے بڑی نزاکت والے
ہیٹھ انہاں جس کہن زخمی لال ایڈک زبیا آہی
جان فدا بل واریا جاوے ہوش سے آگاہی
سر و مکان گرداب زرخ وچہ لعل وہون سیاہی
تن چہرہ آئینہ نوری یا بلوریں پر وہ
دل ہزار کد طاقت و ہزار رخ کیجھے دلبر و
وکیجن ہار فدا ہو مرادحت لٹاے گھر و
واہ وروا دل بیدرواں واقف نہیں قدر و
ندیوں نڈی جن دیاں نکلاں گدیاں پچو فیرے
واہ وچہ عشق و سینہ یو یار و یار شائے ویرے
واہ و اصورت یوسف والی واہ و سن صفائی
اوہ خوش رنگ و موٹیاں اے صنعت دی طبعی
گردن نازک نال و رانہی وچہ سرکئی سواہے

کھیر لے کرانی سبے کھیتے تنگ بچارے
کون تئیں کی قدر تساواں ہند کٹھنتائیں
مکر ہوئے اسان کٹھن ہا مول ہند کٹھنتائی
پہنیا ندیو چاچیں ہیا ویکھ مر مرنے شہاں
لٹ اسباب کھڑاں گھائی ہیا سوچو پیا ہے
پڑے دیوں ماہ کٹھنی کٹھن لپا ندا اسے
یوسف ویکھ بھراواں کھیتے چہرہ دیوں ہی ہوا
نکلت زنجیر سیاہ لگتے دیوں ہر دھن ہر پشانی
ایڈک دیوں سیاہ ویکھ لٹ لٹاں ہند و ستانی
چک سیارے انورہاں کھول جہات کھیتے کھیتے
ویکھ نگاہ لٹ جانیاں جاناں کھولے زخم جاناں
کون دلاورہ و مقابل ذرا کو نظر ٹکا وے
دوایرو پیوستہ دیوچہ رشکوں جھڑوی جاندی
جاں کت کھیلے لے بسم بھیرے جہات و شتائی
سولن چیرے دھیرے و وطنیں کیا کہاں گالے
قربانی ہو جانہ نگاہاں صنعت واہ آہی
جن پسند قصا قدر دی نور قلم بھروا ہی
رنگ ہمیز انان ہی جس بھیں دس دی بھیر وادی
خزمن نور ظہور کرم و اکون کہے ایہ بردہ
غش کھا جھڑا جوش نظر دامن برہمن ت بھروا
عزم پروردہ دل کٹھن و ہروا ورا عذر نہ کروا
ایڈک ویکھ حسدیاں لہراں بیدر طاہر و
تے اک وال نہ شغول خالی لول لول بھیر و
پرایہ دید کروا قطرہ و سن نہ تیرے میرے
کتف دوسا ہر تے کھڑتاں وچہ کٹھنتائی
ستیان چاہر کرے دل گہاں جیت بھری ہری
سینہ چوٹا شکم سوی مکر نہ نظری آوے

ساق قدم خود را توں نشیند ونگ سے کروانی
 جس نے ڈٹھا جو دھویا اندر آت انتظار سے
 حیرت سے وہ چہ چوڑے ہوئے سب کروان بچا
 اور یوسف سے بھائیوں تائیں دیکھ میں آیا
 یہ سرور کو صورت نہ رہی بروہ کوہ تھوٹے
 بھائیوں کیا جھوٹ نہیں بندہ یہ ہمارا
 تے شمعوں کے ہستہ یوسف توں دیکھ گوری
 جے توں یہ اقرار کہیں تھیں کلاں تو اوروں
 میں بندہ ہاں مالک سند و الی اللہ میرا
 سون مالک نے خواہش کیتی ورنہ کو واس تا میں
 انہاں کہا میں غلام کریم و ورنہ ہے غلاماں
 جے تھیں عیال سے قبول مال بھائیوں
 انہاں کہا یہ چور بہتر اچھو تھیاں کروا گلاں
 مالک کہند اس سب عیال ل کرو چارہ سو
 مالک و نیر درم دے کھوئے یوسف ل چکایا
 کل دن اہم غم غم و دہرہ اللہ نے فرمایا
 نہ میں انہاں مراد و لیدی قیمت نام دہرے
 جے یعقوب کریم قیمت کل زلیخا لیندی
 یہ قیمت یعقوب کھانے بھائیوں خیر نہ کافی
 یا وچہ مصر فوجی تک کچھ بھڑکے لو کافی
 مالک کہے پیغمبر زاد یوسف دیو لکھ کافی
 لے شمعوں قلم تے کا عذ کو کیا بیٹھا تھا میں
 دعویٰ اسد الدی نہ کرے جیگڑا ہو رنہ کافی
 لے دعویٰ لکھو آیا مالک یوسف عہد بنایا
 پھر مالک توں کول بیایا سب یوسف دیکھایا
 ست مالک کھا دھوکھا اسد و کچھ متال چل گیا
 پانچیر شکل کل اسدے کھڑو گھٹ کچا وے

ہوئی بقا کچھ حیرت لے جان چلی فریادی
 واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ واہ
 ہوئی پئی سڑیٹھے آخر پر حیرت وچہ ساسے
 یہ فرشتہ و بر سر شستہ تھیں نہ لافاں مارو
 تھیں کیا اعتبار نہ ساہل سے سو نہ قبولے
 پندہیز را میں اس کو لوں لکھ دیوے بھڑا
 کر اقرار جہاں میں بندہ بھی جے گل پوری
 سون یوسف نے دو چہ جانا عقل قیاس چاروں
 یوسف کہند میں ہاں بندہ کتب گیا میں ڈیرا
 جے تھیں ہو میرا تھامی مارو نہیں اندا میں
 یہ بندہ تھیں کل خریدو اسو چہ عیب ہزاراں
 مالک کہے پیغمبر زاد یوسف کیسا فرمایا
 اچھوٹا اسل تنگ درو عوں و انگ بڑیاں سلاں
 انہاں کہا جو خواہش تیری بھی واکل ایہو
 نے درم انہاں یوسف تائیں پٹریا ہوں پٹریا
 بھائیوں و مطلوب نہ قیمت صاحب بروہ پایا
 و نیر درم کل یوسف سداق دلا لاں پائے
 جان و سیدی اوہ اک دیوار ول یہ پسند نہ پند
 تے یا کچھ قدر زلیخا ہانے جلن دہر گڑھ سانی
 لکھ لکھ جلن فدا دیدار ول قول ترار و پایا
 فریج لیا اسل عیسیٰ بندہ قیمت حاصل پایا
 و بیج و تا اسل یوسف بندہ مالک مصرے تائیں
 مہر بنی یعقوب انہاں نے بیعناے وچہ لائی
 ایہ کا غم مصرے وچہ آخر یوسف دے ہمتہ آیا
 کجاں سچہ نصیحت کارن سل اس توں فرمایا
 نس گیا مڑ ہمتہ نہ آوے سدا نام کو اوے
 ہو مہیا رکھو جے اسوں تا قاپو وچہ آوے

پٹ تہو چا ڈریا اچھوٹ دیو کرکٹ پھینا دیں
ایہ گل سن زنجیر پواوے مالک یوسف تائیں
ٹوپ لباس مند پہنایا سجایاں بیٹھا امتائیں
یوسف کرے بند پکاراں اہک ذرا دھجاکر
یوسف بہت بدایاں کرنا وہ ہو گئے رونہ
یوسف کہنا اناک تیں اذن ہووے میں دن
طوق گلے تھہ کڑیاں تھیں پٹیاں پیریں بیانیہ
کرکوشش نزدیک گئے لے ویرا گاہاں
کر پاسبانے تیں میوں بچھے رب تساہاں
عزیز میری بھجوا دیوں بھائیو ہانا پواری
ظالم ظالم کماندے آسے ستر رحیم چنگیر
آخر دا دیدار کر یو تے جھیکڑ واسیا
یوسف سو رو عرضاں کرنا بھجایاں قدم اٹھایا
سن رویا تے اہک کھویا ویر سجھ کھلیا
وہیچ چلے تھیں میوں بھائیو روہند اچھوٹ دیو ہانکے
باپ وچھوڑیا میرے کو لوں جھیناں سجانی سکر
حسد تساویاں وچہ دلاندے کیڈ کھار کہلاکے
اج جدائییاں نے سر میرے بھار چولے بھار
پر ویسیا ندے واسیا ندے دس پیا نتھاواں بھار
میں راضی جاں رب نے چاہیا جو میرے سروں
باپ میرا پیغمبر رب واسی دی خدمت کر یو
وائے دروغ پدر دی گھیں جھیکڑا ویکہ نہ لیاں
نچر کیا ہن کتوں جاٹاں لیاں وائاں پیاں
نال جہاں پچا ڈلیڈ بیٹھیں وچھٹے سائے
میں آزا و غموں گھر چووک خوشیوں وقت گذرے
لے افسوس طر دا کھل پیا فرق پدر تھیں
اج سلام لتاں میں چلیا چھوڑ قبائل سائے

ایہ چھلیا سچل جاسی دم وچہ واہ گئے غم کہاویں
ہتھاں وچہ تھہ کڑیاں پایاں گھوچہ طوق پیاں
وہیچے چھو یوسف رویا دھماں پھیر کھٹیں
لے فرزند ویاپ میری پو رحیم میرے کہنا
جاں یوسف نوں روہند اٹھنا نہ چھٹے کو وائاں
اہک اذن دتا اٹھ نسا یوسف طرف بھرواں
یوسف دوڑے دوڑے نہ ہوئے اڑیاں اچھوٹ گیا
یوسف وچھوڑ دیو میں بھریا زار ویا کر آیاں
ظلم کیتا لتاں میرے استغیثاں نہ بد جاہاں
تھر وچھوڑاں میں ستر پانی فراقت سجاری
شال کیتا منظور ساہاں زور نہیں کچھ میرا
اٹکو ذرا سوں گل میری ہن رخصت دا ویدا
آخر ویکہ یہودے تائیں رحیم دے وچہ آ یا
تدوڑوں یوسف ٹپے آیا آن سلام پوئے
میریاں توڑا میداں پہلے توڑ وچھوڑ پیاں
آس میری ان گئی گئی مشروط نوں گھوڑے
پیغمبر دے بیٹے ہو کے کیتے ایڈک کاکے
ہن کہ باپ لے طرینوں جھور ملل دیراکے
باپ نہ لیا جان دی وادی میں ٹر چلیا ویکے
کھیا ہوئی بدفن سیر وچہ پرانی درہ ہرنی
تیں چوکیا کتھن وٹا میں ہوراں ظلموں ڈر یو
میریاں حشاں دید پدر تھیں تپدیاں وچھوٹ گیاں
گنبد سبر فلک سے نیچے حال جھلے ایہ لیاں
کی جان ہن نال پرایاں کی پوسن ورتاں
لے اج بند یواناں انہنا جہاں درہ وٹاں
جاں لک جان سہے ہندا یہاں سیرے جھرتھیں
خون جگر ڈھل جائے زلیخا چھٹ گئے دید پیاں

سین سین سہیاں گریہ مانی جوش دلا نوچ آئے
 بے رخوت پر دوا ہوئی سن لے یوسف سہاں
 باہوں پکڑ گئے تہوں اک یوسف تائیں
 تنہو پٹ لے کرواں شعل سہاں لہا کے
 لاکھ این غمزدہ نام بیچ اک بروہ
 رکھ یوسف فون نظر حوائے نال رہیں ہریت
 نال بیچ خواگے آگے یوسف دی اسواری
 قہر یوسف دی دوسری راہ وجہ ظاہر آئی
 ویکھ دیل بے درد سہ پھول جھل نہ سکدی غم فوں
 بکھیر دے لے پیتھکے زور و دروازیوں
 لے مادر زند تیرا میں جو نازاں وچہ پایا
 میں وچہ گور تیری سکھ پائے لکھ پوچھ بھاکر
 پر دیسا لوچہ جھٹے چٹے میٹوں دیں پائے
 اسے مادر میں ٹریا جاندا میریاں تند مہاراں
 ویکھ میرا لکھ پھیکڑ واندی میں مٹا نا میں
 انہاں مکاناں تے مٹ میر پھیر نہ ہوس پھیر
 تربت پاک تیری دی دیدوں میں کھیں پئی پریر
 واہ دروا میں چھوڑ سدا ہایا توڑا ہوا مہر وے
 ویکھ مانی میں سنگل گل وچہ ہنریاں ہتھ کڑیاں
 نال فریب پد رتھیں میٹوں جنگل ویر لیا کے
 ماریا میٹوں بریاں وانگوستے دتیاں یزایاں
 گرنگا وچہ کہوے سٹیا توں سنگ چلا کے
 ویکھ مصیبت جو کچھ گذری میں چلیا کتنا توں
 وائے دریغ میرے فرزند قہر ول پیا پوکا را
 ایہ آوازہ من کے یوسف بخش کہا بھڑیا تازہ
 نوڑا کھیں ول میرے داؤل فرزند میں واسی
 حکم الہی موڑ نہ سکدے توں میں تے جب سدا

وچہ ندامت دواں ساسے اسال غنٹ سہاں
 گھول موڑ لپکانے تینوں تیری تخت جھکا
 ڈیرا پٹ لیا کرواں چھوڑ چلے سب ہائیں
 گھوڑیاں زمین کسائے سہناں ہٹے وان مصر
 ناقہ تے دہر یوسف تائیں جس حوائے کرا
 رکھ نگاہ تے کھانا پینا حاضر کریں سوئے
 وچہ زنجیراں ناقہ آئے کرا گریہ زار می
 اوچھلیا دل رویا یوسف ویکھ میرا لکھ مانی
 دل پتھر پھٹ پڑے ہوئے میر ویکھ الم فوں
 دل پر غم تن دیکھیں بھریا غلہ لیندیاں لاناں
 پر دیسا لکھ پندہ درواڑے ظلموں چلیا
 پد پد رتھیں طالع ٹٹے وچہ پھیرے پیارے
 ہو پر دسی میں ٹریا وادہ جگروں کھائے
 ناقہ دہرے قدم ول دھیں بھریا مہیاں بھال
 ناک قدم نہیں گئی نصیبوں زار دیساں آئیں
 میں نہیں مٹوئے میرے خاک قدم پر تیرے
 کی جانان میں ہون سیر کس دہر تی وچہ تیرے
 ایہ گل بول شہر تھیں چھوڑا قدیاں وچہ قہرے
 بہہ سٹایا پد شہر لے گھٹ پیراں وچہ ہنریاں
 ویر کھائے دکھ پوچھائے قہر غنٹ بیچارے
 کچھ جنگل وچہ کندیاں تند پکڑ جھپٹاں لایاں
 کرواں پر دیساں میں بن دے لے سدا
 آج دواں میں خبر نہ آگے کی سر پوچھا توں
 واہ درد اس قہرے درد ول میرا جگرو پارا
 پھیر قہر تھیں دوجی واری پیا بند آوازہ
 واہ لکے میں جا چھوڑاں سن سن گریہ زاری
 پوے مصیبت بندے تائیں باہوں مہر پھیرا

ویلا صبر کر بیٹا توں پیغمبر زادو !
 کٹ سر سے تے بنیاں یوسف ویلا زینہار
 کیا کالی ہن دکھ لسا ڈا مینوں ل وانا ہن !
 سپریاں جہل نیال جتوان لیا نال رضائیں !
 دن کافی ایہ دنیا بیٹا اس واہٹ بسیر
 سن سن اپہ پکال لب قبروں یوسف سرت ہن
 خالی تاجی ویکھ لیجے تدنوں شور عجب
 سن ہاک کرواناں اندر کرے بے تدنوں کارا
 رو و تھپ تھپ جیو اے ویلا دیا گیارہ جاہیں
 تو ہونہ تھپ دیں دل تیرے آیا اک بندہ مروا
 صا سب تیرے خبر دیں توں آہن بندہ آہا
 جے آہن ملے جہاں تیری توں ہونہ دل اعتباری
 یوسف کہت رہیں نہ لسیا مادر قبر و سیاہی !
 ایک گن کروانی تائیں ولوں عجب آچھلا یا
 یوسف اک طہا چیلوں جھڑا عشق کہا اور ہرنی
 ہوش پی اٹھ بیٹھ یوسف سر سوچے رکھ رو یا
 میں پردہ سی مان ترٹا مال عماراں دل جلیا !
 جے میں بہت گناہ کماے تو میں بخش نہارا
 بخش میری تقدیر تیری رحم تیرا ہے سجا را
 بے دعا تمام نہ ہونے لے نوید قبول !
 وچ جہاں اندھیری چھلی شور پیا جگ سارے
 کرواناں دے چنرا شتر جدا جدا ہو جھلے
 بدل اک سیاہ سر چھایا گرج ہلا کی دھرتی !
 سرمہ جین کھلاکے سارے رن نصیبیاں ماکے
 آہا اس زمانے اندر وائے ایسہ ورتارا
 شامت کارن اک سنگر سچناں ملن سزائیں
 وچا مان خدائے رکھیا حضرت یوسف تائیں

جو تیرے سر وستی جاندی انی کل آرادو
 جے تیرا دکھ میں سر آکے خوش ہو جہاں سارا
 شکوے رنج نہ کر فرزندے چھٹ جانیو نہیں
 فضل کرم دے بچو جہیں تر ترناغ گوائیں
 ہمن جاوین دکھ شکے سدا جان برقی نہ میرا
 سبیراں بٹھا قبر تھیں بیٹھا صبر کرے سہرا لے
 اے ہاک کنعانی بندہ لب شتروں کت دیا یا
 کم گیا یوسف بندہ کنفانی سیارو !
 میرے دے ہوش نہ سکدا تیرے جانتا نہیں
 یوسف دھکا ویکھ گیا سوکے غافل کنعانی
 صورت تیری جہاں تھیں خالی تے اسان ورنایا
 سچ ایسی توں آہن بندہ عیب بڑا ایہ بھاری
 کن زیارت اٹک گیا میں ہو فریب نہ کافی
 یوسف دے رخصت اے نرم طہا خیر لا گیا
 باپ نہ ویکھ پھینچ نہ جائے اے شکلی سرورنی
 یا ہاک توں ارحم اکبر توں جاسے جو ہو یا
 میں فرزند بنی تیرے لاویو کنا سہ پلایا
 رحم کر میں توں میرا وکتے میں بن ناہی را
 تینوں معلیم حالت میری اے میر غدارا
 آواز غینوں پیا اندھیرا قہر عذاب نزولوں
 جڑ تھیں لکھ شکر بجا رہے جھڑے طہو بجا رہے
 پیا تر نزل وچ کرواناں تھر ساراں پد جھلے
 دے سنگ کیو تر بیضہ سنت مصیبت ورتی
 اس ظالم نے ظلم کما یا زار کرن بجا رہے
 ظلم کرے اک سبداں وچ قہر جھلے جگ سارا
 کرواناں نے سختی جھلی چلی جان ازا میں !
 گرد بند فرشتے ہوئے دور کرن ازا میں

رو کروان کہن اسے یار کس نے ظلم کیا یا
 آیا جس طمانچہ لایا حضرت یوسف تا میں
 میں یوسف نے سچی کہتی اُس دُعا گزاری
 سبب سے کیا جاوے کہ یوسف پاس شتابی
 مکر وانی یوسف اگے رویا زار و زار ہی !
 میں حاضر نے نال چہرے نال توڑ میرا سہ سارا
 رحم آ یا نل یوسف تا میں کیا عفتہ مت بہارا
 ہمتا تھا گزاری سے عرضاں منگے فضل جہاں
 لفظا ہے یہ وچہ زانے کل ہی روشنائی
 مالک وچہ کرمت سجاری یوسف پاس بدایا
 تے متعجب ہو ہو کہ مالک یا نل تا میں
 وچہ فرمان دغا ہے اسدے حاضر سختی نرمی
 حکوت صفت گوہ و دعا اولین صاف گواہی
 دل اسدا آرزو کرنا پینا وچہ تنہا ہی !
 لاه لباس خمد و او فوئیں گل زینچہ اوتارے
 گھوڑے تے چا یوسف تا میں شیر پیش روانہ
 شہر آ یا بالیس و نہا نول جانیاں اندر ہے
 بست پوجن رب منن تا میں وچہ کنر گراہی
 جان یوسف توڑی شٹا لوکل جیلانی وچہ آئے
 سیں جہاں سب عرضاں کہے اے نوری سلطان
 کی تے میں توں کس دہری واپس مجبور پیار
 جے توں ہو رکے دا بندہ چہ کہہ کس بنایا
 سن یوسف فرامے لوکاں شان خداوی عالی
 ہے اوہ اک جو پاک شریکوں اسدا عالم سارا
 اوہ اک سب و مالک خالق جو چاہے سو کوا
 چھوٹی بڑی سبھا شے اسدی حکم اسدا جاری
 میں کی تے میں تیں چکے سارے اسدے جہاں

کس ظالم وی شامت کارن قہر اسال پرا گیا
 اس کہیا میں ظلم کیا یا آیا قہر تہا میں
 اوسے وقت اسلٹے اُسے پئی مصیبت بھاری
 ہو عاجز کر منت اسدی ہووے دور خرابی
 یا حضرت میں ظلم کیا یا پائی سخت خوار می
 بخش گناہ میں بچھا اس حضرت کیوں او گناہارا
 میں توں عاجز صاحب رحم سا نول بخشہارا
 یا رب تیرے عاجز بندے بخش امان عذابوں
 سینہ اندہ میری گئی جہاں رہیا نشان نہ کائی !
 خدمت کردا بندیاں و انگول بخشوں میں نوا یا
 میں انسان اجیہا کوئی سنیا نہیں کدائیں !
 سب مروت و ایہ جاری مقلم میری گرمی !
 ایہ کو ہوگ فرشتہ نوری جس تے فضل الہی
 کرنی اسدی خدمت گاری سا نول لازم آ ہی
 پالیو شک شہانی تن تے تازی پیش گزارے
 چچے چچے واک غلاماں مالک سن کرواناں
 اُس جاگروے لوک تنائی بت پوجینا ہے
 جاترے کروان اوتھا میں یوسف تے ہما ہی
 زان مروان سبک شہر یوسف طرف سدائے
 حد بشریت تیں وہ کیا من تیریدیاں شانان
 یا توں آپ کیدا بندہ اسال تعجب سجارا
 سر جہاں تیرا وہ کیہڑا جس ایہ کرم کسا یا
 خالق میرا دانا پینا جگ سارے دا والی !
 سب جگ ہے پیہ لیتا اسدی اوہ اک سر جہاں
 توں میں سن جوہرے اسدا اوہ اک خالق ہوا
 اوسوں پیوڑ جوہرے ہو نل یوسف پائے انت خوار ہی
 جس نے اوہ اک جانیا تا میں اسدے طالع منکر

غافل لوگ بہا شوق چینی داخل وہم اور ہناتے
 ایسے بہت ناقص آپ کے بارے میں ہوا توں ملی
 سن لو کمال ایمان پاندا اور رب پچھاتا
 سارا شہر سچے نلن مردان نور علی ایمانوں
 وجہ بالینس پرستش ربی گھر گھر مٹی جاری
 تو پراپٹ لیا کرتا تھاں ہوئے پھیر روانہ
 جان بلسانی لوگس دیکھی صورت یوسف سنہری
 مہر مہر صورت یوسف لوگس نے گھوٹا لی
 یوسف تہن مجبور دنیا پر کرن پرستش سات
 سال ہنایا ہناتے اندر رہی پرستش بہاری
 کی ہاتھ وہ صورت سوہنی رہی کیا معانی
 اٹھ کر دلی ایتھوں شہر ال گھت مہارال
 شہر قدس دا دلی ستار شہر سندس آریا
 استقبال کروا پڑھ جب سے اندر شہر لیا
 گیا امیر صبح اٹھ چھوڑے کاسن استقبال
 کون نشان سردار جو لوگ کس تھاویں تہن کے
 مانگس بن و نر وچہ ساؤ کے کہن جہدی سرداری
 مانگ ابن و نر ہر سالے ملے ہمیش درواری
 اگے میں پر لازم نہی اسدی خدمت کا کی
 پاس میر فرشتے تدوین کیہتا آن پور کا را
 اسویلے وچہ خدمت یوسف دو سو ملک سواری
 وچہ تھیل شکل نورانی کے امیر تہارک
 کون امی توں حال کوہا دس حقیقت ساری
 تھو لے وٹھو جس و حال میں اوہ صاحب تیرا
 یوسف کہند جس نے تینوں میرا حال ستایا
 کہے امیر مثال میں کیا جو مینوں فرماویں
 جوئے بہت ایہ کوریاں شکلاں مہر و فاول غالی

ڈب مہر ان وچہ کج خیرات ایہ مجبور دنیا سے
 او مجبور اور سے دی دنیا جسدیل صفات علی
 توڑ تیل ہی صدق یقینوں کو خالق جاتا
 یوسف دی تینوں مبارک ایہ تاثیر زبانوں
 نور ایمان ولاندے غائے کرا جلوہ کاری
 حاسن لنگے تینوں مہر وچہ حوال
 حیرت تہے دربار حلیے عقل رہے ہونہری
 پاس رکھی مہر وچہ تہن پوجن مرد لسانی
 خیر خیر علی حال نہ سنیوں وہم ڈب پڑا رہے
 یہ مشرک مرد وچہ جانوں کافر ہوئے ناری
 انداز ڈیدیاں تارگیوں غرق کیتے اک فانی
 شہر قدس دل قصہ کہتوں کے قصہ ہزاروں
 پیا پکارا پڑ امیر صاحب تیرا آریا
 حکم منوں جو کہے تما توں خدمت دل بجا
 چا ملیا کرواں رہے چا بچھا اس واسے
 کیا ارادہ کول جانوں رخت کیا کچھ چائے
 رہیا امیر تہن کے ایہ کیا حکمت سہاری
 تہن تعظیم میر تہے اسدی لازم کیوں گذری
 ایہ خادم میں صاحب وانگوں سوچے کی جودانی
 ہے جہدی تعظیم تیرے پراوہ ہے یوسف پیار
 خوش رفتار نہا نہ لے گھوڑے زینت زلیخا ری
 یوسف پاس گھاسے پچھیا کی میں اسم مبارک
 یوسف کہند جہدی خاطر چلیوں نال سواری
 کہے امیر کیا کس تینوں خواہوں حال سیرا
 تیرا حال کے تینیں پایا میں پر اس واسا
 یوسف کہند توڑ تہا تینوں تا واحد رب پاویں
 پتھر چل گھرے ترکہا نال نہاں پوجن بد حالی

آپ جنہا کو چہ چند نہ دانش سندن نہ و کھن کانی
 آپ جنہاں بہتر باہجہ مرادوں کسبیاں دین منزل
 رب کرے مقصود میرے سب دے کار سوا
 چھوڑا رکھا در صاحب والا در روئے کھائے
 نے امیر تھان توں توڑاں شرط نہ باکت میری
 یوسف کہ نہ لشکر کول در در نہ پہونے یہ کانی
 کے نل تیار ہو یا سو کرے امیر بختارہ
 یہ یوسف کے چھوڑے آدن سائے بہ فطاریں
 عرض کرے یا حضرت یوسف تیرا لشکر بھارا
 شہر میرے وچہ جاگہ ناہیں کھتے کرال اوتارا
 یوسف کہ نہ فکر نہ کرال بہان نہ طلب طحا
 یہ حفاظت میری کامل نال میرے ہمراہی
 حیرت نال امیر قدس کی عقل گئی وچہ غورے
 گیا امیر قدس وچہ لیکے حضرت یوسف تائیں
 جاں یوسف نے قدم ٹکیا یا اگر اندر بت خانے
 ویکھا امیر کرے بت پرزے منی مسلمان
 گئے وڈے شہرے سارے دین پے وچہ
 طاش طعام امیر منگائے یوسف پیش کہاے
 حاضر مجلس کل کروانی سج گئے کہا ایہا
 ایہی ویکھا کرامت سجاری کرے امیر شہلی
 کہے امیر سونوں کو انوں یوسف شاہ تساہاں !
 یسین غلام جہدے کرو انوں سداہاں عالی شان
 یوسف شاہ نہ والی ساڈا ایہ خود ہے اک بروہ
 مالک ابن دغرنے یوسف کل حریز لیا ندا
 کہے امیر جے مالک صاحب وڈی شان بکھاے
 میرے نالوں خویاں دیوچہ صاحب غالب چاہے
 سن مالک شرمندہ رہیا غافل کہے زبانون

دانش چند کھیں کن والیاں پوچھن تنگ ایہا کی
 توڑاں بہاں کر کھڑے کھڑے رب سنے فریادوں
 تے یہ ظالم جاں غاک عیڑاں کرے پوکارے
 جاں ویکھے ہر دروا والی اس در میں نوادے
 ویکھے کرے بت سجدہ تنوں میں عظمت تیری
 چل دیں بت و کھادوں تینوں پے ہر جہ طلب ایہا کی
 سو نہ نال شکلاں طرز عجیبہ نفس لشکر بھارا
 ویکھے امیر مرہیا مستحیر ایہ کیا عجب بہاراں
 کہا ناہینا کھیرے وچہ نہیں مرتب سارا
 ایہ اسوار ہزاراں لاکھاں ہر ہر پور ستارا
 ایہ مالک خورش عبادت فکر نہ کھت مقاصول
 رات نہ ایہ جہان نہ ہونہ ایہی فضل الہی
 تے حیاں سبے دل یوسف وکھن لوک کھلے
 تے کروان غلاماں واکھوں اندر خدمت سائیں
 رکھ سرچر میں آہیت وکے ویکھنی کے شانے
 بت جھوٹے پوجاری ظالم ایہ بازی شیطانی
 توڑاں نار لیاں شبیہاں صدق یقین لیاے
 چاہتا رک حضرت یوسف سببصال ہوتو کھائے
 اک لقمہ خود یوسف کہا دا طاش لیے پر رہا
 جاں یوسف دیال شاناقی ٹھیا جان خدا ہو علی
 والی دین نلی دا ایہا باہجہ افواج سپاہاں
 غفلت دیوچہ دریا ڈیال جوش کرے کرواں
 ایہ ڈیر ہے خادم سارا مالک ابن دغرنے
 سن کے لوک سبے متعجب سنیاں صدق نہ گدا
 بروے دی اسان خوبی وڈی مالک سچ کھائے
 جاں مالک کھائے خوبی دہو دیوں تنگ لاپہ
 صاحب بھنیں کیوں پروا وڈا عقل مراتب شانوں

یوسف کہو وہاں ہاں تھیں لئے کرے اچھا جس
 پیا امیر کچھا شری انہاں کرنے نول پیکا راں
 یوسف جا چھوڑا لیا سال خدمت عمر گزاراں
 یوسف پاس گیاں ہاں فوجاں کرواناں غم وہاں
 زمین ملک وچہ نور چھپکچھپک کھار دھمک و
 اس صورت دیاں بڑیاں چمکال سوچ ویکھ سکدا
 فوج امیر ڈھٹا چمک را دہرت جھپٹے سب بیوں
 نعل نواب تار و لے ویہ رخسار رنگینوں
 کرواناں دا ڈیرا تدنوں پہتا جا لکھا نے
 پہلے جان دیاں خبراں سنیاں شہر عرس ہن آیا
 ویکھن بیوں لوک عرس سے ونگ رہن ہمار
 آن عرس دی طاقت ویکھی یوسف نال ننگا ہاں
 شہر عرس وچہ سن جبالاں ایڈک چمکال لاسے
 نور رخاں وچہ لاناں بھکھن نور تار و ند میں
 انگشتاں سبز رنگ عنابی مسیتوں نین شرابی
 تن نازک مونہ و بیوں قامت سروچھن جمو بی
 اوہ سچے نورانی شکلاں مونہ سن و گلیاں
 گویا نور تاسے موتی ہنہ صدف تھیں آئے
 اوہ سرشار شراب جہالوں رنگ تے مستانے
 یوسف تائیں ویکھ کسے نے کیتا ناہ نظارہ
 گتھوں آئے کتھے ہا ناں کتے نہ حال کچھا یا
 جاں یوسف نے حالت جاتی لوہڑ دہرتی تے آیا
 میں بھلا توں بھٹنہا را پکڑ نہ انت حینالوں
 پئی نلاسرا چہارے نہ کردل غم ناکہ
 جاں یوسف سرحدیوں چایا ڈٹھے لوک ہزاراں
 اہل عظیم گزارن سجدہ کرن ادب سوادی
 ڈیرا پٹا ٹرے کروانی اٹھ ول مصر سداہے

تدنوں ڈیرا پٹا کروانی تے ٹر گئے اگا ہیں
 لے اسواراں جالیا سو باراں نال ہزاراں
 اسیں بندے اوہ شاہ اسدا وامنہ کے چند وارا
 یوسف بر قعداہ لیا سول کس دل سے ٹکا نے
 دل ریشیاں یاں زحمال آئے پیا غبار کک و
 ایہ خاکی کیا عاجز بندہ جو اس سے ول تکر
 تن دیاں تن رات نہ کوئی اٹھیا مرد زمینوں
 روہڑ گئے نئے ساریاں تائیں دم وچہ نیا دینوں
 کون چھوڑا وے کس دی طاقت ایوں حکم رہنے
 یوسف دیوچہ دلہے ہو یا سن سن شوق سوایا
 صورت سبزی ویکھ جھپٹن حیرانی وچہ سارے
 چند سوچ دیاں شکلاں نور روشن رنگ صبا
 رین اندھیری تھیں اوہالا چھپ چھپ تھیں تائے
 لوہڑ لٹا دیاں رمزاں غم سے دل و احصا کہنیں
 بریاں ویکھنا نہ دے چہرے نہ ہن اندھیتا بی
 شمع تھیں لہلہاں بختاں لے دلفا توچہ خوبی
 چھل چھلن منہ نکلاں کر دیاں جھپٹن تبسم کلیاں
 مست عرس تے لوک من تھیں پینوش طر آوا
 بے پرواہ تھیں کمالوں اندر شان گمانے
 کسے نہ ڈٹھا رعیت کر کے اس دامن دلار
 یوسف تائیں ڈٹھا لوکاں ویکھ نہ کتے بکھیا
 سرحدیے رکھ کہے زبانون بخش خطا حیا
 شیشہ ڈٹھا عبرت پائی رحم کریں میں حالوں
 یوسف توں سن ملی تشلی رہیا اندوہ نہ باقی
 دورے آون کرن زیارت سن خوبی دیاں ساراں
 یوسف ویکھ کرے جھکنا نہ حمد تینوں یا باری
 وچہ منازل راہاں اندامیوں حال وہاں

الک ابن دغیرہ تھیں کروے ریلوی یہ روایت
 بنت سلام فرشتے کروے رکھدے نال سواری
 جدہر یوسف رہندا بہند نال فرشتے رہندے
 لوک فدا ہو رہندے سارے ہوند اجتہ اوارا
 بدل ک سفید سرے تے اسنوں رکھدے سایہ
 آخر جد مصر دی بہتی منزل کٹ مراحل
 مالک ابن دغیرہ نے ڈیرا آن ندی پر لائیا
 اس دن روز جمعہ جال مالک پہتا مصر کناے
 مالک کہندا یوسف تائیں تل یوسف وجہ پانی !
 پالہاس شہانہ یوسف آ یو مصر لوزا حی
 آخر یوسف وجہ نیل ندی کے لاه جامہ جاوڑیا
 سی تہ بند کمر آسمانی ہو رہننگا تن سارا
 ورثہ مالٹ لیا سو وقت غرابے دنال
 رلف پریشاں رخ چھٹی جمع ہوئے دن راتیں
 سنبل شلخ بنفشہ تازہ ٹھٹ ذرا مانتہ دل
 روز لعل رخ چھل پیاں سو نیل ندی اچھلائی
 حر تر تاریاں لایاں یوسف نیل خوشی وجہ آیا
 یارب ایہ کیا صورت سوہنی ان وجہ نیل سمائی
 بھری جانورن وجہ ش دن روز خوشی دایا
 کر کے غسل ندی دے وچوں یوسف باہر آیا
 لڑویاں لکھیا آسدن آہی دہند فلک تے چھپائی
 بدن مبارک یوسف سند سورج وانگ چمکیا
 لو بھری وجہ مصر ستانی لوکاں حیرت دہانی !
 تدنوں مالک چاہر شتر تے یوسف لول لے دیا
 اک پکار پئی ازغبول سنی مصر دیاں لوکاں
 حیکونی اک نظر کر یکھے اک وی شکل پیاری
 اہن حیلان ہوئے ہو مصری کیتا کسے پوکارا

جو یوسف یاں خوبیاں ٹھیاں کی کی کراں حکایت
 ملک لہی آرا سماںوں کروے خدمت گاری
 وحشی جنگل ہو راوڈال ان سلاماں کہندے
 برکت یوسف ہر جامہ قدر کر میندے بھارا
 ہر منزل وجہ خوبیاں اسدیاں مینوں انت آیا
 آلا پاکرواناں ڈیرا نیل ندی دے ساحل
 بے قیمت گل خنداں مصری ہن وکنے پر آیا
 دسویں ماہ محرم سندی کہن مورخ سناے
 گردنبار سفر دہو بدنوں لاه پوشاک پڑانی
 ان مصر قریانی جاسی تیں پر فضل الہی
 فرشتوں عرش گیا چکارا لوز فلک جاچڑھیا
 پکے جھلک وجہ جرم فلک دے چکے جویں ستارا
 نعل لبان وجہ برق درختاں نظر پوے رو خنداں
 حمالاں کمند زنجیر الی لے ناگ بچے وجہ کہاتیں !
 نازہ ختن فدا سواری اس دلدار کندوں !
 برگ چمکے چہ لب بدے ظاہر جان وں گھٹ چھپائی
 آب صفا وجہ چھپیاں تر تر گردن جوش رچایا
 حوت فلک وجہ رشک لپکے وئے در رخ جدائی
 سر طائل سطرین نہ مویاں جوش نہنگاں جایا
 سورج وانگ بدن دی چمکوں لوز حکمت وجہ چھپایا
 سورج وچوں بدل پوشیدہ جب وجہ کم روشنائی
 اوہ اندہیر ہو یا سب زائل مصر تمام دہمکیا
 ایہ روشنائی کمتوں آئی رل مل کرن کہانی
 نال چل شوکت شانے درے مصرے آیا
 اک بندہ ان ایستے آیا نین جہدے وجہ جھوکاں
 خوش ہووے خوش ہے ہمیشہ پاؤ فرحت بھاری
 ویکھ رہے کو نظر نہ آیا مصر تھکے لہر سدا

دروازے پر لہبیدے آئے یوسف نظری آیا
 تا جاتا سب مصری لوگال راز گیا کھل سارا
 شاہ قیطوس عزیز مصر و نام سے داریاں
 سن سن صبر کیا اٹھ دل دے گیا اسواری
 استقبال کرے وجہ رہے جا ملیا کرواناں!
 ویکھ سواراں عقلاں گئیں تے حیرت وجہ آیاں
 شاہ بچھے کرواناں کولوں ایسے کھو گیا فی!
 مالک عرض کرے سلطان سوج چندا یہ نہیں
 میں سوداگر و بیج لوں اس کر قیمت دریاں
 سن حیرت سکھ دندیں انگل شاہ یوسف تھیں یا
 یوسف کہتے مالک سچا مینو مل لیا یا
 شاہ مصر وچہ شہر لیا یا ناں اپنے کرواناں
 یوسف دی شاہ خدمت کروا ویکھ حسدیاں شاناں
 یوسف دی سن سب کرواناں شاہ کرے مہمانی
 تربیہ غلام رکھے وچہ خدمت یوسف دکر کرے
 حیرانی دریاں وچہ دریا وال نین اوہناں تے
 بعد ضیافت یوسف تائیں لے مالک گھر آیا!
 مصر لگے سک گیاں نہراں وگنوں انگ کھلویاں
 مصر لگے بیماریاں خفاں مردے لوک ہزاراں
 مصر لگے وچہ تعلیم تعدی شہوری یڑیاں
 مصر لگے رکھ سکے ہر جا بگ جھڑے پھل مارے
 مصر لگے وچہ قحط گرانی روندی خلق جہانی
 گل بلا ہر آفت بدیاں سپہ مصر وں اٹھ چلیاں
 مصری لوگ کہن اک دو بے خبر نہیں کی ہویا
 سارے شہر لوکارا ہویا مصریاں بردا آندیاں
 سوج و انگ کہاں جے مشکوں کچھ انصاف نہ پاوا
 تے جے کہاں فرشتہ اسنوں تا بھی بھلا جاواں

جو ویکھے غش کھاے ڈگے حیرت جوش چلایا
 معجزیوں اس صورت سندی ہویا ہوک پکارا
 جاں یوسف دی شہرت ہوئی اسوں خبراں گیاں
 شہر اسوار ہزار رکابے زینت نقش نگاری
 جاں یوسف دی صورت ڈکھٹی رہیا ہودیوانہ
 دل بیدلاں نہ کیوں لیجاو ن تیریاں نور صفایاں
 سورج ہے یا ماہ منور حور پری یا کالی!
 یوسف نام غلام بندید اسو ہنا حور وں پریوں
 گل پوکے تن جاو ن جاناں برہنکے دریاں
 لے او زور شید فلک دے مالک کی فرمایا
 بھجایاں پیچ لیا ہتھ اسدے جاں ویلا ہتھ آیا
 صورت سوہنی یوسف والی ہے سا وچہ جا ماں
 مالک بن وغرواہ مردا آندوی نور خسترا ناں
 کرے اوتار اعزت سیتی خامن جگہ سلطانیاں
 اوہ یوسف دی خدمت کرے الفت دا دم بھر کرے
 پرواہ نین رخن خود نیویں طاقت دید نہ بھرے
 اپنے وچہ مکان محلے اس دا تھا نو بنایا
 جاں یوسف دا قدم پیا سونیاں جاری ہویاں
 جاں یوسف دا قدم پیا سونیاں شفا پیا راں
 جاں یوسف دا قدم پیا سونیاں نور صفایاں
 جاں یوسف دا قدم پیا سوہرے ہوئے کبہ ہر
 جاں یوسف دا قدم پیا سونیاں امن ارزانی
 ایہ یوسف دی برکت مصری خلق مرادوں ملیاں
 کھوٹ دلاں ہر چھوٹ نہ ناں مصر وں ٹک گویا
 کون کہے اوہ بروہ ہوسی ارہ محبوب تلالاں دا
 تے جے حور ہشتی آکھاں لعلوں سنگ بناراں
 ویکھدیاں جبل جاندیاں تائیں سن جنیریاں ماواں

کیڈک بڑے اقبالوں والے یہ جس مالک گھروا
خاکستر وچہ سینے ویکھے دروہجر واجر و
وچہ جمال جلال ملک وائیں نظار یوں درو
کیڈک ہے ناخیز نظری علی انما ارج مرد
جان جلدوم گئے ننگا ہوں تے یہ مقصد فر

کیڈک رویاں والے ہوسن جنہاں کیتا پردہ
نظر وکنا ندیاں صبر نیاوے ایہ مالک پردہ
اچا چیت وکھنڈاںک دم رور و حاصل بجز
اہل نظر سو گھائل سردار س زہر نظر و
نہیں بھندے لاسٹ برہمندی جان پنہ درو

ہجوم خلقت مصر کا دیار حضرت یوسف علیہ السلام پر اور نعمانی لگانا مالک سوداگر کا

جذب قلوب تاترو لافوق جگر بھر جاوے
رخت لے شہجیات اولائے ہوش لے ہشیار
اٹھریا وچہ مصر یوسف خلق رہی دیوانی
یوزرید لیا مذوس کھنوں شکل جدی دیوانی
گرد محطے مالک والے جمع ہوئے آسارے
یوسف لوں وچہ بھرے مالک پریاں وچہ بہایا
مالک ظالم ظلم کیتوئی سورج کریں نہانی
ایہ کدچیر چھپاؤں والی چھپے نہ مشک تاندی
لے زلفانیدے وچہ زنجیراں کردل قید اسیراں
سنیاں گے جنہاں یوٹھٹھا اہناں شوق سیلا
بیکاراں ناچیر کھلاؤں کر چھٹیاں بلغاراں
زیریں چھٹی لئی ہتھ شالوں جلوہ مار پری دا
مہر جا سلام کیتا سوسب علیک پکارے
شیریں آب طعام لیا کے سبھناں پیش گدے
ہو رکھو کیا حاجت کافی مرو پچھے سوتاخی
ایہ تمنا نظر کرم تے جے منظور خصاروں
یاک دیدار لاس ویکھاں کیڈ جمال صفا ئی
بروز جمعہ کو سوداگر ساں ویکھو لوساں باب سارا
مل لیو یا ویکھو کھیں جے ایہ شاق تساہیں
جکھ بھکھ تیز طلب دیاں لائل صبر خلائے ساکے

وے ساتی سے ساغر باقی پیونڈیاں کھجائے
وہجیاں صبر نہ آوے دلنوں دلبرے دیداروں
دلبر شامی مہ کنعانی پیغمبر رحمانی
ایہ کی شے لے آیا مالک وچہ دلائ حیرانی
یوسف بھٹیں وچہ گھر گھر ہماں غلقال جوش کھلا
سائے یوسف یوسف کروے سوز دلائ سپایا
خلق بھرے وچہ شوق دیوانی ویکھاں کنعانی
لڈہ کھڑی بھرے وچوں ویکھو لوال کوار می
پروہ کھول نظر کر ویکھاں رمزاں بھٹیں تائیراں
چار چوہر سنیں دیاں کوکاں یوسف مصری آیا
مصر مصری کن وچہ بھیا کھلیاں لوز بہار ساں
مالک پا پوشاک شہمانی سرد ہر تاج زری دا
تخت بند رکھا کر بیٹھا خلق وڑی دربارے
زربقا ندیاں فرشال تے لوک جٹائے ساکے
تحفے شامی خاصاں تے ہوئے شاد تمانی
اہناں کیا کنعانی بندے شوق ساں دیداروں
حاجت اسال خیرید اسیدی مل منیں لے کافی
مالک کہندا تیج لوال جس ویکھن قصہ ہمارا
ہن جاومت اسال بولا وجمیعہ ووراڈا تائیں
سن مٹر گئے گھرانوں ساکے چاہے عشق ہوا

انکی فحیر ہجوم خدایوں کیست اور با سے
 ظالم کڈہ قمر جاہرہ حجابات گھمٹاں اک واری
 ناز کمان کر شمیاں وانی تیر و بہرے وچ پڑے
 مالک بن فرخ بے دروا کڈھ وکھا اوہ بردہ
 رخ انور جے اُس دلبر اک دے ہوندا بے پردہ
 اب گہ و سر قیسمیوں قطرے ریس نہ کروا
 در شہید مثال ہے رشکوں اُس دایانی بھر دانا
 تے مجروح شرفی اک پیہ و بیکہ زلف و سر دانا
 لپیا لوکا وچ چھبے یوسف مالک نے ٹھٹ پر دانا
 تے لوکاں وچہ شوقاں و زوقاں خودیوں او بندے
 مالک و بیکہ ہے کی مویا خلق ہوئی دیوانی با
 لکھ لکھ بندے صاحب سدا اُن نیا فوج آئے
 یوسف وچہ جذب تاثر خبر نہ کتھوں آیا
 خواہ اُن پیا را خلاق یوسف خلیفہ سُل آئے
 جیوں دل نظر او ہا من سے اتر دے کدرازاں
 جہاں مالک نے قدر نہ جاتا جو ہر نظر نہ آیا
 تہوں فرشتے مالک اگے کیتا آں پوکا را
 سو دینا روپے اک ذرہ یوسف و بیکہ سوئی
 مالک و پر کرے پکارا لوکوسنیوں ساے
 اُن خلاق نے ہوش اٹھایا سینہ و رہیا دیناراں
 یوسف صحن اندر وچ کھٹے میٹھا ماہیوں پر سے
 اندر وار گیا جو جھڑ پاشنیوں ہوش گوانی
 رست لکھ مر دگیا عش کہا کہا جھڑیا او پر دہرتی
 اک نگاہ لے لئی دلاں یوں لے قفل زبانان
 لٹ گئے لے چیم صبر یوں جاناں کل آیاں
 جہاں داناں تہا ہنگ چروکی شوقوں گدیاں میں
 جان تصدیق تے سر صدقہ تن من سب قربانی

گرد و محل طواف کریندے یوسف طرف نظر سے
 ان ڈھٹیا ندی روضہ پیری فیسے شوق کٹاری
 کڑے عجز ملک وچہ مرے پرے شوق نظر سے
 مصر تمام غلام نظر و اس شہر گدا اس دروا
 عرق خجال سے وجہ ندیاں تڑوا آب گہروا
 تے اس جھیر یوں نور قمر طاقت تابانہ دہروا
 اک دیداروں ہوش رکھے ایہ کس کو یوں ہے صرا
 آری نظر دے تکراروں رسدا جسم جگر دانا
 بندہ زرواڑیاں کو دیا جھڑھکے دلبر دانا
 نئی امیر فقیر ہزاراں الٹ چو پھیر یوں آئے
 یوسف کی جہانوں باہر خلاق کیوں حیرانی
 اک دو جے بھٹیں علی اسے اک بھٹیں ک سو
 ایہ مالک دل پردہ چھپایا اُس نے مغز نہ آیا
 مالک طالب دینا زروا اوہ رتس نظر ملی دے
 کدناں وچیندا جدلی سنیاں اسٹیل مل طرازاں
 یوسف کیڑک جگ بھٹیں سو ہننا ظاہر آکھ ستایا
 اک دینا رے اک دیداروں قدر کھٹے میں سارا
 جس دینا رے ہووے پلے کرے نظر مت کوئی
 یوسف اک دیدار کرواں بدلے اک دینا رے
 ہر دینا رے یوں تے جاون اندر وار ہزاراں با
 جاندے لوک نگاہاں کرے تے جھڑے وچہ درک
 جان رہی پر چھو جاتا تے کچھ صبر نہ رانی
 مالک سے گھر مصریاں تے اُن قیامت ورتی
 ہوش دماغوں حیرت اشی جان جگر قرباناں
 یوسف دیوچہ شوق محبت عقداں ڈسدا پایاں
 ساق برہنہ و بیکہ سجد می طرف سر کیوں ناہیں
 دلبر و دروازے جاندیاں یے لطفوں مہمانی

یوسف نے در خلق انباروں رو کیا راہ نظر دیا
 مست لکھ ڈھیر لگا دینا روں مالک انت نہ پایا
 سب بیہوش پئے جاں ڈکھے مالک غلاماں
 بے آواز پکاراں کوے بڑے ابن فخر نے
 کون سے اوہ مردیاں واگلوں خبر نہ دینا سندے
 کناں وجہ پکاراں کوے کئے نہ سرت سمہالی
 مالک حکم کرے چاہاں لکھ لکھ لکھ باہر
 آدم زامخ دی صورت ہوش حواسوں خالی
 بیہوشا ندیاں شہر و پایاں گھریاں خباں پایاں
 فجر ہوئی دن لکھے لکھے لوک کر سندے زاری
 صبر قرار دلانڈے لکھے ویکھ کنال دیداروں
 صبح ہوندی توں در مالکے صبریاں جوش پچا
 زرقربان سے زرداراں بے ایہ بل نظر دیا
 زردتیاں بے زلیخا سے واہ واخوش قبالی
 بے دیدار رکھے بل ہمزواہ واہ قسمت عالی
 تن زریں دینار عشا قال مالک نے دیارے
 زردول واسلوک رضا دارا ضرب فناؤں
 جے لکھ قلب سال زردولاد جید ہے معذوری
 قلب جنہاں زرقربان خالی جہاں مہاں ماں
 کریں قبول نہ جے توں ایہ زردول نہ جھلے موئے
 مالک نے دروازے کھڑیاں مصریاں تے کر نہیں
 کر کے افن عنایت سیتی لے دینا رشتا میں
 مالک کہند اکے ییناروں رج ویکھا واں نامیں
 اوہو حال اول والا ہو یا نال ستا ماں
 پیوئیں دس دن رہیا تماشا مالک سے دریاے
 مسکیناں گھر حنت و پچائے صبر نہ کرن دیداروں
 جو جو ملک عزیزیاں پایا اس سورے وجہ ہائے

نال پیاریاں ہنچو دھڑیاں صحن گیا بھر گھر دیا
 اک ساعت وجہ شان حسدا ایہ لٹ نظر می آئی
 انہاں اٹھا کہوہن جاوے باہر کومت ماں
 اٹھ مردوہن گھروں جاوے گھریں اوڑھن گھرے
 بلک جہاں زلیخاں جھپٹے عقل برہو نہ بندے
 واہ عشقا دربار تیرا ہے کبریاؤں خالی
 ڈھیر لکے جاں لکھ لکھ لکھ گرو محلہ ظاہر
 ہوش گئی لے صورت انہاں زیبا معینا توانی
 چاکے لے ڈولیاں کر کر راتیں ہوشاں یاں
 اوہو صورت اچھیں اگے کردی جلوہ کاری
 کنال حال انہاں داسن سن پتیا جگر حساروں
 لے دینار دیکھا اوہ صورت دید کرن آئیں
 ایہ سنگریزہ بل گوہر داتے کردا دل زردا
 جے نہ ات زرد کاری آئے بہلاڈھوں تہ خالی
 ستر یاہی زردی دازر دولت عاشق والی
 کت لیکھے لکھ واری واریاں کارن اک دیدارے
 قلب اوہا جے نام لے بھی مالک جمل رضاؤں
 لے دیدار فروش کر دے کر عقلوں منظور می
 جے تیں در منظور نہ مالک سپہر کتھے کم آوے
 زرتیرا توں زردا مالک تیں بن کون قبولے
 بنہ بنہ ہتھ گزاریاں عرضاں دخل دیویں کیوں ناہیں
 وقت ذرا ق دراز ہو یا بی حجب دیدار کر میں
 لوکاں اک دینار دوا یا کرے قبول تدا میں
 درباروں بیہوش پیا ننوں سٹیا لکھ غلاماں
 شوق طرپ چہ بیکر بیکر دیدیاں ہتھ شاکہ سارے
 گھر مالک زرد بھری خزانہ دنگ رہیا اسکاروں
 دیداروں پر صبر نہ آوے چرٹھے ویرہ میر جہاں

زیر سر خوں پر حجبے خانے گما حساب شماروں
جو کہیا اک بندے رکت پاویں دولت بھاری
یوسف توں ان وچین لگا مالک وچہ بازاری
شعلہ شوق چمکیا سینے چل بل گئے ہزاراں
خودیاں تھیں بچو دیاں یا ستے نینلاں ہیشاراں
میں مالک سے جلال کا ہے مل خریدن آئے
وہ بھدیاں دی جند سداوے مل کرے رڑھ جا
جاناں جاہنہ طلب ہے ملوں مالک منے ناہیں
وہے دوزخ وچے جنت وچے دنیا ساری
وہے درد فراق تواری وہے آس او دھاری

کچھ لیا زرمصر دیاروں مالک نے اس کاروں
اوہ تعمیر مبرا والی بچ گئی ہو ساری
انت جمعہ جاں گلا گیا پھری منادی ساری
ماہ کنگانی وکن لگا سومصر گیا پے داراں
خبر سنی تریاق وکن دی زہر بھنے بیماراں
کر سرباں پے سرمایہ مشتمل دہل چائے
چل عشق الج اوتھتے لے چل جتے یارو کاٹے
مرداں جان کھی وچہ سائے قیمت ابے اگاہیں
جاں فلہ بھاری ہر شے دیداروں سوواری
وہے خوشی وہے دشواری وہے صحت بیماری

فروخت کرنا مالک کا حضرت یوسف علیہ السلام کو اور آنا بازغہ کا خریداری
کیلئے اور اسلام لانا اوپر چننا زلیخا کا وقت پر اور شناخت کرنا حضرت یوسف علیہ السلام کو

لٹ گئے لے دل دیاں رختاں نین تاخوالے
تے نویں مکی وچہ جالے وچہ جلال جہاں لے
عشق پلاوے جوش رچائے پیدیاں صبر وچہ
کئی قباب حجاب نظر تھیں جوڑ وٹھیں سکھ سیتے
بجر اونویں مستحق اونویں تشنہ دورنا زہول
ترہایاں دولہاں پوکا رن تیک ہزاراں صیدیل
عصیب بھرے بیدرواں وانگوں چھوڑنے لایاں
جھک جھک لایا کرے روشنائی وچہ پردیس زمینے
منہ حضوریاں پوندیاں پوریاں جلدیاں چال توکے
میں قربان نہ چشم جہ کمال روز قیامت تائیں
والشمس والضحی تھیں دہر یا نقش اکھیں وچہ لایا
ہتھوں کیاں دلاں پر درواں ملی ملن تسلی
انج یوسف داوکنے ویلا لین زلیخا چلی

آسانی دکھلا چمک داون دورین وچالے
بیٹھ عزیزاں بزم پیالے پیتے ذوق پیالے
تے احوال بیانون گڈے بھر نشے پیتے
جان میعاد ہویدا ہوئی فرقت کے دن بیتے
تے ایہ نشہ برہوں بے بہرہ انمول تے انجاموں
پیوندیاں دل رے ناہیں بے پیون سے ندیاں
آہ عشقاہن ویلا تیرا تیریاں نرت اوڑیکاں
وچہ دربار تیرے جنہ جاکے جہل بے اک سینے
گھاٹیاں عشق اوکھیرے پینڈے راہ پول ات سوکے
پردیاں دیوچہ رسدیاں مزاں دل لیجان جلدیاں
نور صبح وچہ سب سے دامن جان کھن پر آیا
ویلا ان قریب ہو یا کی عشق بشارت کھلی
یارو کنیند اخبار آیاں قیمت پوے سولی

کوک پی ہے جاگ پیاسے ہے نہ کچھوں تاوا
 اک مکان عجب خوش طرز دل صاف فرائج چنگل
 وجہ ستون رخا نے کیتے زیریں ہو سوارے
 نال ستون نال سورت موزنل نہ یہ صورت سارے
 بارو ڈار و نال وجہ بہندے زیب تہذیبی لول
 وجہ پزلن نہ یہاں بھریاں ریڑھی چھری صفا کی
 پیر اندیوچہ جہا چھہ عقول رنگ تہذیب کوکے
 سرور پید اکھیں جوں متعل بھکریاں لاناں لوری
 تہذیب چوک کد میں تہذیبوں اکا و ن
 خوب صندل تختیں کرسی نہ یہاں مالک نے بنوائی
 کرگاکاری اسدے ابرسو بنے نقش لکائے
 تاریاں نوک چمکے مونی کرسی ہے وچکے
 خوشبو یوں پردیج رکھیا اسدے اکت کناے
 ایہ یوسف ہے بیٹن کارن سارے ساروے
 اٹھ منادی فجر چوٹے ہر طرف پکائے
 ویکھواں ج اں سودیوچہ بانہ کدست دم ہائے
 ویکھاں کول کوے دو عالم خوش دردم دینارے
 اج قطع ہتھ کسدے رنگے تے کسوں غم ہائے
 وکن لکال یوسف نو کو دس جد ہی دہم سارے
 عملن مین بہن دھروندے ویکھ نظر کائے
 ہن اوہ صورت وکن لکی نقال ہے ہائے
 جلو خرید و کرواج ویلا ویلا ہے دیدارے
 اج دیدار ہن مل پیدا سرج کر لپو نظارے
 سینے چور ہول ول پرزے لولوں درو تھارے
 جل ویکھو جس ویکھن کارن تیں سیمے بہاے
 دلبر وادل برزہ ہو کے جل اک نظر گذارے
 کئی پکار مصر ویاں لوکاں جوش پئے یکساے

ایہ یوسف واو کئے ویلا محشر واو کھلا وا
 مالک خوب سوار بنایا جس واسٹان وڈیرا
 کریمو بند بند مکاے چٹے جواسر سارے
 چو تنہاں لعل زمر ورنہاں بازو نقش نکائے
 ویکھو پیور شہور گواہن آن یون جھڑ فاروں
 گزن وی موزونی کو لول طرز صراحی پائی
 مولی پیر بچے نقاشوں پیر نہیں ایہ سورے
 درتیم پران وجہ لٹیاں ہیں وجہ چوٹی پوری
 نہ دہر چھ نقوش ستونوں روغن رنگ گواہن
 ایڈک خوبی لوکاں تائیں ویکھن وجہ نہ آئی
 چاچو پھیر جواسر لائے چمک فلک فل جائے
 گرد ہلال بدرویاں نکلاں گوہر وجہ ستارے
 جس تختیں مصر مصر مجلس جنرگی تاتارے
 یوسف سورج ایہ سب چیزاں چند جھکناے
 اج بندہ کنعانی کو کو وکن لگا بازارے
 تے مجلس وچہ مشترباندے کسوں طالع تائے
 تے حرمان جنہاں زرد زلال واس تنہاں و باے
 ہتھ جنہاں سرمایہ ناہیں اوہ روول بے چارے
 مین جد ہے تاثیر اوائے زخم جنہاں بھائے
 جس صورت دی صورت اے تے جلے جگر وچہ نارے
 شوقول جان جنہاں لب آئی وروم مین اوہاے
 کوک پی اج مفت زیارت بہت جہدے و تجارت
 پھر مڑ و دلے یا ناہیں دلبر دے درباے
 جان ہفتاد ہزار حجابوں نور جدے لشکارے
 مالک تائیں ملکاں و تیاں رخت گھرانے سارے
 جال جھنق تہسم لب جھنق وندل ہے لشکارے
 اکس ہوش دماغوں چلی کردے مرگ شائے

اوہ پیارا کو ساعت جس دی سخت جدا کی !
 کی جہانوں آج کتھے جا ساں وں پوواں کس سرور
 جاں بالک نے کہیا یوسف چل تینوں میں یکاں
 یوسف رووے باپ و چھناں سرخوین فرمایا
 سن مالک نے کہیا یوسف ایسہ کہی وڈیا کی
 دین نول میں ل لیا ندوں یکاں جتھے چا ہاں
 سن یوسف ہو عاجز کہندا ایہی سچ مقررہ
 سن کے مالک قدیر کی گامیں میں تھیں شہزادوں
 نام میرا توں ظاہر کیتا خفاں وچہ وڈیا کی
 مالک آب لیا نہلا یا حضرت یوسف تائیں
 وال سوار جڑے وچہ موتی حکمت نال پروے
 والوں لڑیاں موتیاں جڑیاں پیشانی وچہ لڑیاں
 تے اوہ رخ پر زروں سورج گرد جڑے سیاے
 زرخش دیا پوٹوئی گل پسیرا ہن پانیا
 سپر تاج زری داد ہیرا ترے گھر دی آہے
 نے پوشاک سواریں ساری بدن مبارک پانی
 انور موتی قد نہاندے دانیال جیڈا ناراں
 والے کنناں وچہ سنہری مندریاں نکشتیں
 لنگن ہتھ مرصع زریں اوپر گوہر ساے
 زیور تے پوشاکاں سجھے رل دیاں ملدیاں یاں
 زریں چھٹی دنی ہتھ زریا تازی سچیر منگیا
 دونوں طرف رکاب سنہری ہتھ لگام روہری
 شہر خیرول خوشخبری زیادہ شیریں تر گل کولوں
 دست آموز خبت دیاں واساں رام سچیل سواروں
 یوسف نول سوار کیتا سو کیا کہاں اوہ ویلا
 اوہ یوسف دی صورت سوہنی زیور زیب چڑھائی
 جہاں جمال نظر وچہ آٹے کڈھ بکر لے جاوے

اسن پرایاں بند یواناں دیسی کلال دکھائی
 واور داہن کتھے دس مینوں نین پدروے
 فل ول سٹا دل غم بھناں در دا ندیو چہ یکاں
 خبر نہیں تول کتھے وکھیں گھر میرے دل آیا
 کہو ہول کڈھ مکے وے آندوں ہن کچھ دیکھائی
 میں گھر صاحب میں آج بروہ نہ کر نظر چھپا ہاں
 تول صاحب میں عاجز بروہ غم نہیں آج فرہ
 تیرے لطف کرم دیاں یوسف تیرے سر تے چھاوا
 تیری برکت دولت دنیا گھر میرے وچہ آئی
 سپر پوشاک بدن پہنائی کی تس صفت سنائیں
 وال سیاہ وچہ تاریاں گول موتی روں ہوے
 کچھ کناریوں ول فل کھڑیاں جان فدا بیجاں
 تار و زلف کنار پلہرے پڑ پڑ گوہر ساے
 کمرے زریں ٹہکا بدھا موتیاں جڑت جڑا یا
 گرد و زلف چمک شہر بھلی لٹ کھڑی وچہ آہے
 تعلیم اندی خوبی سن سن چھوک قلم نول آئی
 پڑ پڑ جڑے عجب استادوں نال طالبی تاروں
 تھیوے لعل سوہے سیاے جڑے جہناں چشتیں
 گل وچہ طوق جواہر والا قوس قزح وچہ تارے
 اوہ محبوبا کے پر نوروں ہن چڑیاں زریاں یاں
 زریں سا زمر صغ سلا زینت وچہ سوہا گیا
 اسپ صبار تارے نہں تھیں جڑہ باز نہ بہری
 موڑ و مول ہر پردہ سوں تے چند نول ناخوڑوں
 اسپ جیہا حاضر آندا خیال نال ہزاراں
 جلوہ وکھیر پری دیاں جایاں وگے حکو وچہ سیلا
 سہری خلق تھیوے نمن مردان رج وکھلی لوکا کی
 ہوش اوڑا وے مارکو وے بیڑیاں پور پڑھا کو

مالک وانگ غلاماں پڑے گھوڑا آپ لگاموں
 شان ڈٹے جال یوسف اپنے اندیشے وجہ آیا
 کر کے منہ فلک ول یوسف اس میں حمد پکارے
 فرمایا میں کہو ہے اندر وجہ مصیبت بھاری
 گھلایا جب سر اٹھل مقرب و تن آن سو نہیا
 چوار کھن مصر کے وڑے چلن پکڑ رکابوں
 اس راوہ وعدہ صاحب سے پورا کر دیکھنا یا
 سن مالک وجہ لو کہاں کہندہ بواہ کے زبانون
 نال تمہیں یوسف تائیں ہر طرف لیا کے
 جا بند رکھ ہو مالک اچا کر کے پوکا را
 ماہ منور پر دے وچوں با ہر ظاہر آیا
 سندیاں ساری سب نفقت شوریا وجہ جگہ کے
 تدوئل جولانگہ حسن واسسوار بیگانہ
 طور عظام صدور جہانل تلب کلیم جنہا نے
 دروازے ول سپر جاوچین جال رو پیا پوکا را
 ستر خدمت کارن خادم یوسف نے ہر پاسے
 وجہ فرخ مقام جہان میں آن وڑی اسواری
 چو بدراں بول حکم کیتا سوروک رکھو سیہ میں
 چو باران ہر طرفوں لوکاں روک لیا کر زورا
 بیٹھ آون دیو کرسی اتے پروے جال اٹھائے
 تا یوسف نون نال آراے کرسی طرف لیا کے
 جان مالک نے کرسی اتے یوسف آن بہایا
 جال اوہ صورت ظاہر ہوئی چھپ پئے وجہ سرنگ
 جویش سٹاپی سب خلعت جاو نہ پشوق ہولائے
 صبر کئے ول بہتوں چھٹے لخر سے پئے بہراں
 پہلی وار ویکھیں نہیاں کہیں جال نہی اک چھنوں
 زہر وڑے قلندر کے کینے زخمی ویکھ سرخوں

آن رکاب پھڑی وہ مرواں فخر جنہاں چہ ناموں
 کنعانی بیویں پکڑ بھراواں چاکو ہے وجہ پایا
 کیوں نہیں کر ظاہر حضرت مالک عرض کرانے
 مان ترٹانگا تن تھیں کرواگریہ زاری
 مصر گھلاں میں کرلی معر زرد تہہ دیاں اوہیا
 ہن و حال تیرے پر ہوئی مثل جہاں بول تو لیا
 میری قدر ول اس صاحب میں پرقتل ہوا
 اسوچہ جھوٹا نہیںوں کسا وڑوچ سبھی ایمانوں
 منہ پر برقعہ پایا ہوا خلق ستاں سرخائے
 یوسف آیا ویکھو لو کو وید کر کے جگ سال
 ویکھو بیوے قیمت نظروں میں ہتھ نہ سہرایا
 حوٹ پئے بن ڈھٹیاں بگرے کر وگی سپد کر کے
 سرقتل عشاق رقیباں کیتا چاہر روانہ
 آری انظر دے وجہ نشیاں محو وین اٹھائے
 تدوئل پردیاں تھیں دمک نڈ ڈٹھا اوہ چہ کارا
 پیش سوار تھیں کارن جو وجہ مصریاں غاصے
 گرد وچ پھیرول ہو بے صبری خلق اٹھی ہل ساری
 و وڑن ناہیں کرن نہ پئے مر نہ لوک زائیں
 زور ہو کھانے اٹھکے صبر کرواک بھورا
 بیڑے دید کرن دیو یا بے تال شوق سو
 نگے چھپے ماہیاں ولے نالو نال سدہائے
 برقعہ پایا کھنڈا اٹھا یا و لیں النہیلا یا
 شیخ بی پر بے ترفندیاں اندر شوق پتنگاں
 چو بدراں دیاں جاناں گیان وکھیاں چکائے
 حشر نمونہ مصر لواچی گیاں دیں پوکاراں
 دو تہہ سینے بریاں ہو کے لشک برہو ہندی سچوں
 نعل بنیندے چہر مصریاں زرد ہوئے زرخوں

کھل دل پہ ہوا و طلبیدے کہتے تھے چلیں
 اچانت ہاروتی میدان کیچندیا تیری اکھیں
 شمع جہاں قمر و زل والی لاث بی جمل لکھیں
 کووار ڈٹھا چھرا و کیچدیاں زن مردان
 ایندک زخم اکھیں وچہ وپے چمک چندیاں ان
 نون ہنرہ جوانیت رہی اناغ کے وچہ دلہے
 سب چچاپ پتا ندی بہاریت و پتھیں چکڑے
 ویداوار سہار ڈٹاں نون شیشہ ڈلا آگ وادی
 کی طاقت یہ چمک نکاری ضرب سے سر جھانسی
 شکل مبارک یوسف والی فرج کئی کر لوکاں
 اکھیں تال نامدیاں اکھیں بھر پے وچہ جھوکاں
 عبرت گیر و دھن سیکل گہاہ کھن تلوار میں
 وال پروتے موتیاں و لے پھیندے رخساریں
 صاف عجب پیشانی زیبا عرق چمک لشکاریں
 پر الوار و دوہریں حساے شک دیاں نہ لکھاں
 قدر نگاہ نہ ایہ بے ادبی پیش و دہے دل رہاں
 ساق برق سنو برینی دند فروغ صبا حال
 لب لعلی وچہ لٹک شفق دی خون چکر واد ہریا
 وچہ زرخشاں غنخب والی آب کرم چاہ بھریا
 چہر مبارک دی سوز و فانی مرکز وچہ مدور
 شیرینی پر وچہ تبسم نیکی گفتاریں
 موتیاں لچکدیاں زلفاں تال و لال جہریاں
 لوکاں تائیں و کیچدیاں ہی کے قرار و لاندے
 مجلس وچہ پے پکارے مالک زرگاناں
 مردیاں ڈلا اچانت نہ کافی و لے جاناو لے
 دس ہزار و لے وچہ لسی مجھیں وچکاے
 پنج ہزار لے وچہ ہیراں لوکاں حبان گواہی

گم گئے پڑھ و فتر مصری ہاروتی تاریخوں
 اسدن کی نظروں واپاں ہتھ نہ آون لکھیں
 جھل دلا سہر ہریاں و ہنرہاں پتھیں لکھیں
 اوہ ظاہر ہر اکھیں سہیاں ہنرہنوں سرگواں
 رس رس خون فلان وچہ ہسپاں ہنرہاں ہنرہاں
 زن مردان نہ ہوش و ناغہ نہ بولن نہ ہنرہاں
 ناستہ رتی حسدی تھنوں زخم وچہ نہ ہنرہاں
 سے سے واد پکارا ہنرہاں شیم نہ کھو لے ہاری
 لکھ غنیمت سٹاٹھ شمس تے جے جاکے ہنرہاں
 نین چمکے تاریاں و انوں تیز و ہنرہاں
 حیرت پیاں جاناں گیاں واہ واہ سودار وکاں
 و کیچدیاں لٹ لٹ و ناغہ ہنرہاں ہنرہاں
 کر کھال سٹ جاناہ و لانتوں ہنرہاں و لانتوں
 نیز یا و لانت سٹے دیاں چمکان ہنرہاں چکاریں
 پین اکھیں کھل جاناہ ہنرہاں چکر و لکھناں
 سے نگاہ نگاہاں لے یخ و جھڑن پچھا ہاں
 خود بیباں خود بینی کھلی منہ چمک کے پچھا ہاں
 لا لولا گیاں ہوا اکھیں و کیچہ جہان مہجریا
 وچہ لڑا ب پتھر تریاں جس لکھیں و کیچہ سریا
 تاکے ورتے طوق ملاوں سورج تاج منور
 و ندیں چمک صبا حال ہنرہاں و ہنرہاں
 مصری جھڑے تڑاک زمین و کیچہ ہنرہاں
 تلیاں پچاٹن جاکے پھاٹن توڑن وال سر لکھناں
 قسم تینوں لکھت ہنرہاں و کیچہ لکھناں
 زندیاں و ہنرہاں صبا حال مہجریا و کیچہ لکھناں
 چہ ہنرہاں حیرت لکھت ہنرہاں و کیچہ لکھناں
 دوڑ دیاں جہاں ہوش نہ رہیا سرت نہ باقی کالی

لوگ ہوئے اک بکے بکے اک ہو گئے دیوانے
 اندری ویریاں کچھ ہوشاں نیویں کرن لگا ہاں
 مالک کرے بندہ پوکا رامشتر پوزر لکھو
 سن لوگاں سر نیویں کیتے قیمت کہہ اٹکے
 جوش ہی وچہ بزم بلوگاں مشترانی دل دھوے
 جی تپا نیک حسد و قاتل جوش ہی لکھو
 ستر گشت تیر ویریاں وچہ نیویں لکھو
 وقت و کن دا بھرے کہہ کھال تیر ہولک
 کون خریدے سوہناں بندہ نازک اکھیاں
 احسن خلق کلاموں صادق فہم کہاں رساں
 دیری شکل حیا پرور و رہے شمس لوزلی
 صاف یقین خضب تھیں خالی پر حکمت تھیں سینہ
 بولو مرد و کون خریدے یوسف ماہ کنعاں
 صبر او جاڑے عقل لتاڑے کا کل دی ویرانی
 کون خریدے نازک بندہ حسدیاں مھر واراں
 کون خریدے بدر منور حسن جبر استواں
 ناز و راندی شاہنشاہی نام جبر ہے پر آبی
 بہت لطیف ظریف کہیا اک ہے نبوت باقی
 سن مرداں بھٹ گئے کلیجے جان چلی پیہ سانی
 یہ ندایاں سنکیاں یوسف و چنداں سے بھر یا
 شیشہ ڈٹا یوسف تائیں ویرہ ویرہ وچہ آئیا
 سر نیویں فریاں رور و اللہ دیری و ڈیا
 میں ہاں بندہ مالک سند یوسف کرے اشارت
 کون خریدے عاجز بندہ پر ویدی تاتال
 بے طاقت ناستخاواں ہمدل نہیں دلت واکا
 سنکے کہے پکاراں والا ایہ جوش لکھو
 شان تیر ہی سہی تھیں لی سنکے تھیں خالی

انہاں نشہ عشق و اچھہا عقال ہے بیگانے
 چشم ضعیف نہ تابش جلی شوقاں قدم نکا ہاں
 یوسف و کجاں کل خرید وایہ بے خودیاں جھڑو
 اٹکے دل نہیں جگسا لکے کدھری ساسے
 سیناں رتہ پیاں سے ضرباں کے بہم لکھو
 یہ وچہ روٹا کے سحر و کسے کم نکلے جان تو لے
 سر پایہ دی بے سہا تھیں کون سہیت نہ کہو لے
 کسے پوکا بندہ کون سہا وچہ نیویں لکھو
 چیراوب سلطان عقل و احسن فصیح او جالا
 مٹھی بولی ہمدل متعا عہد وفا کے صفائی
 اندر زار دانت تقوے اسدے جید نہ کانی
 صابر شا کر و اگر عادل جس وچہ حسد نہ کینہ
 وینھ اکھیں جیں جانھ دناں قول جگر لکے پیشانی
 تے والا لکے دل و دیوچہ حیرانی حیرانی
 جبر کے اک یدار کرینیاں جانال جانھ نہ لال
 سنی فصیح صبح پیارا بہواں مقوس والا
 جبر کے جہیا لکے نہ ہویا تے نہ ہوو کانی
 کہن لکے منہ روک امر تھیں جڑے سکونوں طانی
 جھوٹ نہ کہیا سنا دی کانی سارا بیج ایہاں
 صاحب میرا جانے مینوں جس نے آپ بنایا
 کتب گیا سن میں لکے دوسا دن چشم و سیاہ
 بس پوکا دن والیا سجائی نہ کروا عدا کا کانی
 یہ پوکا پوکا راز ظاہر حسد ہی ایہ عبادت
 وچہ غماں و لکیریاں حیرت حسد حال رنجاناں
 جس جہیا سکین نہ کانی آخر قہر نکا ناں
 میں یہ تیریاں صفات لکھو کہان بھول کدھیں
 نزل پوکا تیرے حق کانی عالی حضرت والی

سن فرمایا دوجی واری بے ایہ کہیں نہ بھائی
 کون خریدے بندہ جسے لطف الہی ہوا ہی
 کو عرض پکاراں والد بے ایہ کراں پکاراں
 وحی کرے رب یوسف تائیں رہ خاموش پیارے
 شرم کرے پکارنا دمی اوہا لفظ پکارے
 جتنی قیمت ظاہر آگیاں کل نہیں سن لوں
 بدلوں بدرہہ اسٹرویا نڈا گاہک لیا یا
 پہل ہوئی ہن خلقت وہ ڈری مل خریدن سارے
 ہر منزل وچہ یوسف سند اسٹوق پیا سو بھارا
 چڑی اک مسکین پیچاری اٹی سوت لیا فی
 اس صورت دیاں معنیاں مینوں کر مجبور جھکا یا
 اک تو مگر نے سو بدرہہ اونویں آن شٹایا
 اوّل ولے اوہ اک بدرہہ اپنا چاک لیا سو
 دتیں پلین ہن بڑے جائے قیمت نت نہ آفے
 ہو را میر لوٹ ل چاہرے دو جا ہو چڑھا فے
 معنی وزن برابر یوسف اک نے عرض سنائی
 کچھ کھانا یہ سیاق قیمت و کٹک گئے نزلے
 جسدی کھٹی ہٹی سرمایہ اوہ روٹے غم کھا فے
 آہ و گے وچہ جولا نکا ہے شستہ ماندے ولدی
 دولت مند ہزاراں بیچتے ہتھ بکن کراہیں
 بہتی قیمت وچہ نہ میناں شٹ امیدال گہاں

سچی گل پوکار جگت وچہ جس وجہ نقص نہ کائی
 ابن البنی بنی دا بیٹا ابن غلیل اللہ ہی
 تینوں پھیر خریدے کپڑا خوف کرے جگسار
 ظاہر کرساں قدر تیراں فضل تیرے بھائے
 مشتریا نڈے دل شرماندے کون اوں مہار
 کون اوں جو کرے دلیری مل کرے اسن لوں
 کتنی وجہ ہنڑا بھائی یوسف طالب عسنا یا
 ہر طاقت وچہ عرض لیا کے شور پیا لکھا فے
 تن مرواں ہر ہنڈا مالوں گئے کرن پوکارا
 جے لے تہ لوں آئے یوسف وچہ عرض سنائی
 میں خود دل دا واہ مٹایا آمداسب سرمایہ
 اک ہزار سو ہر بدرے یوسف مل سنایا
 دوجے اوپر تہ غالب بھی محروم گیا سو
 اک تھیں دوجا کرے دوجہ آئے ہو روہا فے
 وار و وار پکاراں پیاں کچھ شمار نہ آفے
 محل بدحشاں والے دوجا دونی کرے دوا فی
 دیون ملک ستا عین دولت سن گھر بار ککے
 میریاں شٹ امیدال گیاں یوسف ہتھ نہ آفے
 یوسف داخل جگ تھیں بھارا حسرت سیتی ملدی
 گذر گئی ہن قیمت اسدی وس میریوچہ نائیں
 لوک کہن ہن قیمت اسدی شاہ بھر بھاریاں

حکایت بی بی بانغہ

عابدی نامی وچہ قوم آسیہ می سحراری تے شاہی
 نہ ہونے قصہ لکھا فے اس دا نام نہو را
 بھول کمال چٹہ روزا دل اب لٹو وچہ منرے
 جیدائی گدے کاری گدے واگ غصہ بھالے

بانغہ نام دے اک عورت سرور مصر نواج
 پہلی عمر کواری رعنا سرور چین دا پورا
 جدول نقابوں اکھیں کھوئے تیر چٹن دروغ
 اوہ دونین او داسیاں ولے سستی تھیں متولے

ساقی بنیں خماریاں والے پر پھر دیکھیں بیالے
 دل سنگین اسہانندی تریوں رسم کے تن گلے
 لطف آمیزاں خال مقابل معنیاں معز نکالے
 لبال و لولیس ترخون ڈبا بان و نوین قاتل خون
 پلک و وناک برہو میاں ڈال سوہنیاں کھیا قاتلی
 ناز و راندی گردن آتے پیر سر پہ لکھواری
 نور نعل لشکار ز نعل تھیں لہو و ہاں سیاہے
 نعل بے رخ بدر مخور و نرند چمکن تارے
 شمع رخوں پر وائیاں و انگول جگر طحہ طمرن ڈار
 بینی بے اپنے آتش جلے نظروں پر سر پہ
 زلفاں ناگ سیاہاں ظالم ماند ریاں کٹ کھاون
 مشاطہ سو منہ تر پڑھکے زلفاں نل ہمت پائے
 وال پروتے موتیاں والے شکن نال کنایے
 سینہ بڈیاں لال چھلانڈیاں بھیاں سرنہ تپا بٹا
 گوئد جہانندی گوئد نال والی طاق اندر ستادی
 واہ پیشانی خوش نورانی جسے ہمدی ہمدی
 اوہ نازک گل لالہ نالوں خوش بیدار چین تھیں
 گزرو گے بہار نظر وار و شخصیں طیبیوں
 اوہ خوش رنگ رنگت وچہ رنگی اس تھیں بہت اکھا
 دولت بھری خزانیاں لی مشرق عظمندان ی
 مال جہاں خوشیاں پرول تے نہ ٹک دا
 یوسف نام اچیا سوہنا و بھیدیاں چند جاندی
 مال متاع خزانے سارے شتر میں کٹھ لدا
 اک عماری ناقہ اوٹے زرکش زلیخا والی
 بازغہ آپ سوار سی تے بانیاں ہوڑ والے
 حسن ندی دی لہریں تری فون پریدی چاندی
 پیا پو کارا کرو لواچی ہر جا شہر گرائیں

ابرو جھکے کماناں گوشے محو ترافرق وچالے
 ایہ دو گڑا ہیں سر پہ کدی نہ سرت سہالے
 زحل نتائج تے اقلیدس نقطے تھیں خطا ڈالے
 حورال وصف سنی تدرہ ہو سی چیر لول وہ موزونی
 چھٹی وار کرشمیوں بیوس پیر سر پہ کد خالی
 تے شب بلدا زینت کارن منگی زلفاں و ہاں سی
 قوس قزح دو ابرو لگے صاف جھول ہوا لے
 لبال شفق وچہ سلک سیارہ سورج دور حنا لے
 زخم کرشمیوں میں دل کھسے اس واکچہ نہ دار و
 چھپے نظروں نوک جگر لول و نل ہر کے کھڑکے
 جگا میں میدان برہوندے کارن کند لیا و ن
 اچے درے مت انگلیاں لول ظلم کرے کٹ کھا و
 نال تو اضع محمدی اگے جھکے ادب کر سائے
 لہدیاجی ندیاں نازک ویلاں پیچ کھتن ول کھاون
 ناقہ کھال غیر طبت لب لب کے مبارک بادی
 نور بچنے وچہ حسن ڈبا لے زیب نعلی چوہ سیدی
 پرستیوں پیرا ہن تن تھیں تے چرب بھمن تھیں
 تے اوصاف حسندی و صفوں نعل کے تربیوں
 جیں تک پہنچ سکے کر شوخی و صافانڈیاں ہاں
 صاحب قدر تے حسنت والے عمر کئے سن بھانڈی
 آسنے سنیاں ارج وچہ مصر دلبر شامی و کدا
 سن وچہ بجاہ لکھانڈے شعلے لیتے تاپ آندی
 لکت وہیز چلی دل مصر شوق سنیہ آئے
 کل مرصع ساز عجائب نقص ستادیوں خالی
 وٹے نال غلام روانہ شتر لدے زر نالے
 روشن رنگ سواریاں والی ہر بندہ ہر باندی
 لے اسواں و ہا جن چلی بازغہ یوسف تاپا لیں

شکل مبارک تیری وچہرے کسدا نور چمکدا
 کس نے ساری صورت تیری سوئی جیو یا تو
 سن یوسف انگوٹہ جانا اور حدت کے دریا میں
 صالح پاک بناؤں والا میر حسن دانا را
 وچہرہ سمنہ قدرت فلے چرخ حباب نکارا
 لے بی بی میں بندہ جس داوستے وانگ سارا
 میں بھاراہے خاک سارا کس دا کئی پیدار
 ہر وقت چمک دا ہر جا قدرت دا چمکارا
 جاکے جہاں ہر ہونے و نہ ہونے مت کہ جیو
 دیکھیں حسن جیو خوش کشاویں جھکے دانا شارا
 سرے عشق یوں یوں عینوں جیتیاں پڑ پڑیاں
 جہناں میں تھیں نظر و کجاویہ نیال پائینے
 ایہ ناچشم نظاریاں لالہ جسدی دھیری کانی
 ایہ آئینہ ظاہر والا اس وجہ متقل جھنک دا
 دل آئینہ ظاہر والا میوے آب بقاؤں
 ولع سیاہ نہکت صفو سپہ رکھو نگاہ عیاروں
 مت سوروں کچھ پیارے معنیال تھیں دل پاویں
 صورت بہت اکا پر معنے بھیدنے جاں تھیں
 صورت و کچھ نظر دہر معنے راز سے وہ سارا
 چشم ضعیف سے سوچ چٹا تاب نہیں جھلکدے
 جے خود چشم مقابل سورج چاہے رکھ نکاٹے
 تے اک چشم ضعیف عنینوں تابش تہی جھلے
 ایہا وہ پاپوے جاں نظری دسوں علی چاہے
 ہوا وہ سورج تابش والا دسوں خبر ناہ کانی
 اسدے جیڈ نہ عاجز کوئی جان ہے غم سکدے
 وہ پٹ پٹ جال نظری آوے سورج دا چمکارا
 جاہ اوہ محم عکس وچہرہ لے نور امیدا کاوے

بالی لاٹ حسن دی کس نے عین کا و کچھ نہ سکدا
 میں پیدایش خاک زمینوں یا کاشے آسمانوں
 اوہ لاٹ جہدا میں بندہ کہندرا باز غم تائیں
 جسدی صانع قلم ترا قطرہ سورج والا نگیارا
 اک اک بوہد کسم دے کجروں ہر ہر روشن تارا
 میں اک نقش کر دیاں انشتوں تے اوہ جہرہ تارا
 وہی لذات عنی ہر شے تھیں کس بن ہر چہرہ
 نور اکھیں کھنڈرات کر سید احکمت و اشکارا
 مسرت سہاں نہ ہونے اوکھت رازا چہا سہارا
 مستی عشق متون دل جیو کال سن الزنیارا
 کت کوئے تھیں روضوں و گیاں تیری سمجھنے آیں
 جہناں میں وچہرے معنے چمکے اوہ لوزی نے تھیں
 ایہ خود فانی فانی و کچھ رہے متوالی
 سخنوں رسا کڈ ہے دل باہر جاں ظاہر کھل
 میں برزخ و ادخ و ہر قول خبت ول چمک مفا
 گردا تار صفو چہ جھلکے نور قدم اسراروں
 سبیلوں سبلی صورت پر معنی کس کسوں گل پاویں
 جاں نگ لے اشارت ناہیں قول کچھ سمجھ سکیں
 تے معنے صورت تین پر ہوں نہیں کہ شکار
 سر بنے سودھپوں چاہے اسدی لاٹ چمکدے
 ہرگز اسدا انت نہ پائے چشم نظر جل جافے
 کھوئے نظر تڑاک جھڑے سوتا ریکی وجہ چلے
 اس تھیں پرے کیانی آکھے ایہا سب کچھ پڑے
 رات سیاہی و کچھ سکے سو جانے دن روشنائی
 ایہ مثال سے دی ایہا طبع جو جام جھونے می
 پروہ ضعف حلال جھجکے تھیں تھیں سارا
 اصل بھے سو خاکوں یا ہر جلوہ ہو روکھاوے

ختم ایسا جدا اول نظر سے ہے کہ درت ہاویں
 جیندا رہیں توں ٹھکانے دست چا مکھی پہن
 جلدی وار نہ گت کاتے زین دو فو میں ہن
 ایہ محسوس ہوا اس ظواہر سب میں لایق ناہیں
 سہاں پیاسے چھاک مہو توں گدرا کچھ لگا ہن
 یونین دھچکا کا خوبا نشت استمدی روضہ میں
 جے تک نظر کریں کسا بھی کتوں ظاہر نہ ہن
 آرسیاں جوگ صنعت غلام مائع دی ہوا توں
 یہ ذرات سہل کالاف توں خود مختار و جو وہلی
 سہاں سچ ہر جہاں کال نظر دیکھا ہاں
 ہر وہم و غماز سے من ہو ہے ایسا چھک پیاسے
 اثر نشان اثر کے والی جو میں نظر سے
 اجینا یوں ہے جھک آنیوں ظاہر سے وریکے
 محل تکم نہیں بن نکست زہوش جس بھانویں
 بعض رنگاں پر سر ہاویں بعض بھگوش کھاویں
 میٹ اکھیں یہ ظاہر الیاں گدگیاں انضاموں
 ہو طالب و چھ طلب صادق ہے من چا و وہیر
 ہے وجہ وہم و زہم کی پاویں مفت نکول پیر
 چھوڑنیوں لہو صاحب میرا او با صاحب پیرا
 کے درایع کھسے غم اسدا جو تے کدے کدے ہن
 میں محتاج کھڑا و جسدے دس بوند جہانوں
 دہرول نظر غنی کے درووں پاویں نکو خزانے
 ہے توں چاہیں عموں زادی جس لئے دیکھا ہوں
 ہے توں چاہیں عشق ہوا کے دہل سیدوں
 ہے توں چاہیں سکھ پاواں چھٹے دنیا سارے
 ہے توں چاہیں وصل زیارت اکہم میں نہ خانی
 ہے توں چاہیں طے حیاتی زندگی گد جہانوں

اصل تھے ایہ کس کا کی ایہ نہ رہے کس میں
 ہر توں چھٹے چا دھپ چلیاں محل او ہے نہ رہا
 کدے کے شوق پھر میں دم خندے جہاں کدے ہوگا
 شہک بائیاں کوئے شہنوں کس بدل نگاہیں
 حشر قطروں خاک نہ رہی جو کتے سر ناہیں
 جیس خوبی کانت نہ سکڑاں کیواں شہن مہو توں
 لہو ہزار طے اک وچ کچھ تیرہ طالب نہ کائی
 آپ کریم چاہر ہر ذرا دنی چھک سفالیوں
 راتوں پاک سے یقین روشن ہر محسوس خودوں
 جو میں طالب او با کیر پا میں اسے نہ بھل جائیں
 ایہ سہریت محل نکالوں جس وجہ ناز اشارے
 توں خود کا نہیں سب اسدا راز کھول جانے
 ولے تیرے پر ہے نہ پاویں پا میں کچھ کار
 حن سبھا و چہر قہ نہ کائی و کچھ سبھا اک بھانویں
 بعض سنے تے بعضیوں ستر صنعت کوئی کوئی
 باطن و الیاں کھول نہیں توں سنے نجات غافوں
 جس جس نے دل مٹھا تیرا نت ملے وہ پیر
 توں شے دی طاعت یوں جس نہیں میں میرے
 تیرا میرا ہم و الیکھا کافی روز بسیرا
 لہو نہیں جیس حال تغیر کدے ہو وے کدے ناہیں
 ایک قطرے دل و کچھ نہ جہل ولت ہاویں
 جس میں منگ لمن خیزاں ہولان ان جانے
 ہے توں چاہیں ہر خموشیاں جس میں نہیں ہوں
 ہے توں چاہیں ذوق مداحی و کچھ نہ عمر و نیدہا
 ہے توں چاہیں غمخیزاں چا خودیوں ہزاری
 ہے توں چاہیں وچھوٹے کوں ناچا و وروالی
 ہے توں چاہیں لے تسلی ہرٹ جا و ہم گماںوں

بے توں یار سپاس خاطر ہر شے بھتیں بھتیں
 جے چاہیں سوئے استائیں یہ در چھوڑ نہ جائیں
 جس نہیں خبر نہ رہیں اکدم اوہ دم غافل ناہیں
 بلیں جبکہ وہ پناہ حاصل میں بھتیں خبر نہ پاویں
 پھر مٹو دیکھو بوسب کچھ اس وانا کچھ تیرا میرا
 ہر مصنوع نہیں بن صانع میں مصنوع چچا را
 ابرو طاق چھے پرکاروں تیغوں نظری آئے
 صدا و صناد و و حروف انھیں نے سمجھ لیا غول و بول
 گوہر سناں میں یاں لڑیاں جس پر در کسایاں
 تے جس نہ لڑیاں پانی ملیا گل تارہ رحسایاں
 زس رب نہ دیکھیں وچہ ایو وچہ سے نہ لینے
 لے بی بی میں تیرے وگہ بندہ یاں رحمانی
 مال مثالی گداں سنیایاں سکھیاں فریق وڈیرا
 کچھ کہاں مت بھلا جاویں بے ویلاں پاویں
 وقت وہاں دم دم گوہر آویں اب بو پارمی
 وہ تہن و ہونڈھ جو میں ہتھ آئے جوں چور و جوں
 پریشہ و قدر نہ رکھو دی فانی دینا ساری
 اوہ پاوی راہ ملا مذا فضل جنہاں تے باری
 سن تقریریں نازک معنی زن انھیں کھل گیاں
 شیشہ دیکھ جہاں من بجاناں تے ہتھ وگایا
 رنگ گول تک حیرت وہانی موسم لے بھاللاں
 چمکیا طور کرم بھتیں شعلہ جدوی جذب سداو
 میں قربان تیرے یا حضرت کر کے عرض سناں
 جیہ لیا میں صلیا چھوڑ ہو س دی باری
 ای سعادت مندی میری آن ڈگی در تیرے
 اب حیات پہا ظلمتوں یو مطلبی نادر
 شیر ہوا وچہ کچے تن وے بجیرا دم مارے

بے توں پائیں سو کچھ پاویں متناول کتبہ پڑاویں
 بے ایہ چھوڑ چلیں در گدگد خبر نے مدہ تائیں
 اوہ بے پاک ہوندا ہے غافل ہوندا یوں کدا میں
 جے خود وانا ک بلیک صورت دیکھ چھوڑ تے کدا میں
 کتوں نسبت کویں پکاریں تیرا سن غضب
 جے تیرے طرف بندے دریاں زلفاں نقش قدم بکا
 ایہ پڑکاروئی کس طریقوں کیوں یہ ناز نہ پاسے
 سے دھڑھکیں کتاب لکے وچہ لکے ایہ وولوں
 کاکشاں گل رفلک سے سن تیاں زریبایاں
 اسدے شعلہ کریم لہریں پلہ سے بیخ ہزاروں
 جھڑن طیور سے بے غافل جنہاں نہ کاشن نہ کچھ
 رگال پیاں تن ہڈیاں تے رنگ ایسی فیضابی
 تے اوہ پاک مثالاں کولوں اس دانشان اوچیرا
 باہجہ اکا غم ہو رہماں ول حیات نہ سوڑنگا میں
 بے مہر یا ضائع جاوے در جھلیں لکھ واری
 غفلت چھوڑا ہے ہے ویلا خوب لے ناخوں
 عشق جنہاں دل میں ہوا ہے جس گئی بھاری
 تالی شارت سمجھ گیا نہ وادہ ماہ بر خور واری
 ترہانی وچہ دریا شربت دب مرزاں لیاں
 سے برہوں بوجوش رچایا اک لہجہ لکھ پایا
 ہن چا جتول نظر وگائی نظر پیاں نکلاں اسان
 رت ارنی دی لول لول شیل لالٹ پسندی پاک
 تم گئی لول کدھ اندھیریوں چاٹیا وشتنائی
 حقیقت میں ہتھ آئی چٹدی طالب مجازی
 غولے کہا ندی گوہر پایا لہجہ لعل ناہیرے
 پاڑو ٹھی کلہ ارارم دی بچہ ویاں سچ ارادوں
 ای خبر ہو چکا یونیں بند کھلا سے ساسے

اوتوں میںوں رب میں توئی بہت احسان کیوں
 اتیں جیسا میں مرشد بدیا ڈبیاں تار کیوں
 سب جزا دیوے میں شاہ اندر وہاں جہانوں
 ایہ گل آگ کی ہو رخصت مال سب لٹائے
 کندہ ہیں نندی پاکشیا لیا بس سندھو
 ساری عمر عیادت اندر تے وچہ شوق وہانی
 ہو غواہیں گئی وچہ غوطے گوہر مقصد پایا
 پیر میا وہاں علی پسر علی اسوار می
 نور نندی وچہ نہانی دھونی جس نے دی وباری
 کشش سی پھر نندی ہو کے نئی آزاد می ساری
 یار عزیز اجیا ملیا چند قدم وچہ واری
 واہ مرد و مرغا و ڈب ڈب رن گیاں وہاگے
 قدم کچھے اس زن نے مردا جے توں قدم ٹھائیں
 جے وکیندا حضرت یوسف مجلس نے وچہ کسے
 مشتریا نہا شور وچہ پھر یوسف نے وچہ کار
 کرے بلند پوکار منادی مرد و وہو و وہا و
 ہتھ ملو پھر ہتھ نہ آوے روو کے کر زاری
 جوش پے لکھ لغزے اٹھے سن سن ایہ پکاراں
 قیمت اچے ترقی اندر وہ حساب شماروں
 ویکھ جھڑی ایہ اوہا صورت جسداں لاناں بلیاں
 جسدے عشق سندے پروانے وگ ملکا نوچہ چلے
 جس شاہنشاہے میںوں خواب وگے پروانے
 جسدے شوق لکھے لانا جو جھڑکے سکیا لانی
 لے نہ پلکے گوندن لے جین مینہ دی میں سٹی
 پئے رہن نہ ملیا میںوں اس دیاں درواں پٹی
 ایہ اوہا جیں دھا و غنیمت دی میں سفینہ وچہ لٹی
 جگ وہا رہے وچہ آہیں خوشیوں چوک نکھٹی

وچہ گریبان جان میری دی زاد مراد سیتو کی
 اید ہوں ہوں عین ل بھلا سفت خوار کیوں
 عمر گذاراں ادا نہ ہووے شکر تیرے احسانوں
 کر آزاد غلام کینزاں ساسے دیوں بھلائے
 چھوڑ صنم وچہ ذکر ال فکر ال پھر یا ورو صدرا
 ملیا یار نہ گیا خالی واسٹ کٹی کم آئی
 پتھر توڑ کریندیاں پرزب لعاب چون اس آیا
 سچی یاری یار اتاری فیض قدم دی تاری
 جان قدا اس زن نے قدموں جو ہو مرد سدا رکی
 سدہے راہ لگی شوہ پایا پائی نعمت سحاری
 نقد و میں اس سودا کیتا عشرت و بیج اوہاری
 نام وری دیاں پکائی میں کیوں جے دل غنم لگے
 یار نے تے مقصد پائیں کدی نہ اوکت جائیں
 بال ترٹے پنکھی آ لے پر پیتے ڈارے
 وچہ جہناں وچہ اصل حقیقت سودے لے سبائے
 وک چلیاں ماہ کنعانی متاں پھول کھیتا و
 ویکھ کیوں جیں مل نہ پلے آخر جانمی واری
 کچھ دیداروں کچھ پوکاروں جھڑ پئے ہزاروں
 تدنوں آن زلیخا پیتی قتل ہوئی دیداروں
 بال یا نے خوابے سٹی جس شعلے وچہ چلیاں
 پئے راج چھوڑائے درواں مصر پئے کھلے
 چھٹیاں لکھ صبا وے تھیں سد بلا یا خانے
 دایا نندی وچہ کوکھ بند سی لٹی بال ایا نی
 بسمل نیم لٹی گر گھائل کرو وگا یس پٹی
 غارت گردواہ لشکر برہوں ول مصرے سٹی
 جسداں دروغماندی قیدوں جند نہ ساعت چٹی
 جیں دلبر دیاں وچہ فراتال رہیاں اس تر ٹی

او ہا صورت نازاں والی زلفاں کھٹل واراں
 زخم جہدے ہو گئے پرانے وگدے سہے فوگے
 گھا جہدے وچہ سینے رڑکن دونیناں وچہ بنیاں
 ایسے فوگے سب قہر قہینے جو میرے سر بنیاں
 اس صورت ویاں قائل روضاں لشکر جنہاں چڑھائے
 جہنم جہکمن لے نہ پلوچہ باہچہ اوہدے دکھ دروہوں
 جس دازخم لگا وچہ چھاتی چشماں لہو پلٹے
 پٹ گھروں جس دورخ سٹی اک بلدی وچہ ڈالی
 نین جہدے دولشیاں ولے تند شراب پیائے
 جسدیاں خواب خیال لاندڑ لٹ اکیس گایاں
 جسدے اکے یدار کرن نول کھیں چہدیاں رسیاں
 جو وچہ خواب تڑ فدی تائیں مینوں چھوڑ سد پایا
 تے ایہ ویدا ویہا بلیا دل نول روک لگایا
 نال میرے کر سوہنیاں گھلاں تن من سلگایا
 بچہ سر شکا کھیں تے میرے پلوچہ ٹھاٹھ چڑھایا
 تے رونڈی نول وچہ فراقاں نیس بدیس رلا یا
 ایہ اوہ مٹھیاں گھلاں والا سچیاں قولاں والا
 میں سر لکھ آفات درہائی نین جہدے گھٹ گالی
 میں مرگیز ری سدے دروہوں یہ اچ کھتوں آیا
 غارت کر گستاخ دلاور مینوں لٹ سد پایا
 دل میرا وہ مال بغل دارا تو رات چورایا
 سوہنیاں کالیاں والاں والا اوہو ایہ سپاہی
 ایہ لوٹیرا اوہو میرا لٹ لے گیا جو راہیتیں
 نین جہدے گھٹ گئے جگروچہ زہر جہدے کھنچے
 ایہ اوہا چڑھ جسدیاں فوجاں میں عاجز سد پایاں
 ایہ محراب دوا برواے سجدہ گاہ دلا ندے
 ایہ دونین دوا بروہیٹاں اسیاں جنہاں کماناں

جسدیاں تیغیاں گھبرائے جگر گایاں ملک کارلاں
 اچ اوہا میں قائل لبہا آب جہدی تلوا سے
 جسدی اک برہنہ بالین ماں ظالم نے چنیاں
 جسدی دروہوں سیر سر تے گھٹاں عنان دیاں چڑھیاں
 بادشاہاں گھرجایاں گھٹاں میں عمر قہینے پائے
 ایہیں مصر سہنت کھلاری لٹ رخ میرے دروہوں
 تر لیاں چہ ملاپ جہدے تار لوہے جہیہہ چٹے
 پروہیاں دیاں جھگایاں واناں لہجے مرادوں خالی
 دو گھٹ تلخ دتے اک شیریں روٹ گئی دریا
 جسدی ماری میں پروہین دروہناں چہدیاں
 میں شہدی تے جسدی وہیں سر تے سختیاں سہیاں
 بال برہوں سولا نبوذا یا تے مڑ سہتہ نہ آسٹیا
 گال کھیں وگ گیا پلک وچہ پھیر نہ پھیر پایا
 مینوں کل نہ گل کچھی مڑ پٹ سکھوں دکھ لایا
 تے وسدیاں نول کدھکھٹاں کھنچیں ندیوں ی رڈیاں
 میں لدی سار نہ لیس کیسا عمر بھجلا یا
 اندر خواب گیا چھٹ ہتھوں کر کے طالا بالا
 جان میری وچہ درواں گالی برہوں جالی بانی
 ایہ اوہا جہیں ہڑہ دروازاں میں سر جاہر جھلایا
 کیونکر بیٹھا نیویاں کھیں مہن کس کھنچیں شہریاں
 میں بے دل ہو چھوے دوڑی تے ایہ ہتھ نہ آیا
 جسدی تیغ متقلدے خانے رکھدی شاہنشاہی
 ہتھ نہ آیا واہاں لایاں نین سہے دو گھاتیں
 پھر دو گھاتیں جس داو گیا دل جگروہر وکھنے
 گھروں اجاڑ کھتی ویرانی تے دتیاں ایذاں
 مڑ گال نے دکھ نیزیاں تے سر جاہر سیر سر آئے
 اچ لبہا اوہ جس نول عمروں تھکی لبہہ زمانہ

ایہ اوہ نیزہ دار بہاؤ فتح جہد ہی جنگ میں
تے وچہ جہدیاں درو جہدیاں گدیاں کالیاں لہیں
ایہ اوہ باز جہدیاں ڈال کوںج ہی میں پتے
ان مقصود و کیندا لیا مل و باجاں نکھیں
ارہن دیاں ایتھے و کڈاؤستے خریدن ہاری
ایہ نصاعت نو خزانہ سدی قیمت سبھاری
فلن ایہی کس ستاروں کی کھٹوں عشق لیا یا
کیڈک پاس جمع کر رکھی درواں دی سرایہ

جہدے درو میں عمر گزاری رو نیاں بھڑا میں
میں عاجزوں پھر غلام رو ہر گیا گت جہا میں
نور شمع ازہ صبر میرے دکھتی جان شعلے
رو رو گدڑ قراروں رہیاں ویکھ سجھیاں اچھیں
حاضراں سہو وچہ مجلس ڈھکے آن بیو پاری
ہن کاکہ دی حال حقیقت آکھ سناواں ساری
کی کی پتے جنہاں ڈکھانڈے کیونکر حال دیا یا
سورج عشق چمکیا سرے وقت جلن دا آ یا

خواہنہاں پھنار زلیخا کا حضرت یوسف کو بے ہمت سالکی اور محبوبنا

لخت و پچہ نام طلب سے سائی دو گت شوقی ہوں
تے ایہ جام دکھاندا بھڑا ہوں نہ لاہاں مو لے
وادرو اسر کو کال کڑی رات فراقاں والی
جھول جوش برہو نہ اچھلاؤ ٹھنڈی لے آیا
ہستی سوز برہو نیاں لائل مشکل جھلایاں ناں
جل مل جان قلمدیاں نو کال پرنے ہوز ناں
شاہ ظہور بڑا سداوے معرب وچہ دیاں
تے سلطان و لایقہ و لے اٹھوں جیس نو اندے
وانگو رے خدمت کرے قہر غصہ بھینے
اک دستر اس نام زلیخا پڑا نو از صفا کی
طیمو سے نول بہت پیاری ویکھ سو مو لسی
نازیں پالی خوشیاں والی عموں نہ پایاں سالاں
دایاں کو دکھلیندی نازک عمر پنی ست سالاں
لعبت بازی رات و ناوچہ کار رہا دن کائی
ہو چکیاں اوہ ناز بہاراں اک رات و سائی
جس راہیں ل پتے گندیں جس شبیدی شکاری
رنگینی اجرام فلک سے پانیاں دیوچہ سارے

میں فنا وچہ رہ پڑا جاواں چھٹے بہان عذابوں
لکھ لکھ خوشی غلام رسو لے جے محبوب قبولے
آیا راہیں وچہ اوڑھیاں جاں نے سرت سہیلی
چا وچہ خواب لٹ ہو شیاراں و لیں البہ لایا
تن من ساڑ شمع تے آجڑا لٹ چہنڈے پروانہ
سرت نکھن یا کہن کدہیں ناں کلام بیاناں
مشتہری لے فلک دی خام اسدی ٹھل کدے
دن کے رات رہن وچہ خدمت نوں دلا نوچہ کہاں
راج جنہاں دے ملک اندر اس و حال بچہ نرے
حورال اسدیاں خدمت گارل پریاں چیز نہ کائی
اسدی خدمت خاطر واری اسدی خدمت بھاری
تے وچہ عشرت عیش بہاراں کڑی ناز بہاراں
وہ وہ مارن تاریاں تائیں نین و نا زالاں
ایڈوں لہجہ بول پٹ گھٹی جاں نیند روچہ آئی
پھر ساعت سہ گدڑی جانندی لہجہ نیاں مت آئی
نڈیاں دے سر چا فلک نے نقش لگائے ناری
گل گل کے وچہ و ہن دیاں لہل لہ چھٹے لکھارے

کالی رین جہانگیر سے تاسے وانگول زخم عشاقان
 جسے قے لاه رخاں بھیتیں تاسے ڈنڈب نور جہانگیر سے
 نور کجہر و چغیٹے کہا تاسے مانن عیش جولان
 بر زم افروز طرب چڑھ زہر و چھکے چرخ کناسے
 اکبر خن زہن کے غباروں چھٹے خون غار سے
 بونچہ چرخ مینچول بھیکہ بھیکہ لٹ چھٹلن زنگار
 قند قلب فلک مکرر کنین طواف سیاح سے
 لڑٹ شہاب چھٹی وینک لڑل دریاں کوسہا سے
 کاکا کشتاں گل گھٹ حنائی چرخ رتا صبی کورا
 اکبیس کھول میں ملنن چو سید لڑنگت سے
 سبز انوریان وچہ پچاں ترسویاں شہبہ بھیتیں
 شیرہ سے انکوریوں سم سم خود شہبہ بی سے خواں
 صد ہا خود رو گل کو ہساری ریس کوکب کر سے
 پھل پھل بھور پھل پھل شادان تم بہر و تابی ہر سے
 لڑ و دیاں سبز تبا کھانڈیاں جوں سستی وچہ آتیاں
 سبب باد و دم سم داناں نامہ سبھ گل ناموں
 شہرہ طور ظہور کمرہ شہس لڑ چہڈے لڑانی
 شہیل شلخ حصار اوڈانی زلفانندی ویرانی
 سبب و بی شب زندہ دارال محمد ہزار ربانی
 سر و سہی وچہ باز آراوی گندیاں سرور ترانوں
 وچہ دیار شہزادہ صبور ہیا چھیل اوڈار سی
 روضیاں گرد و کیندیاں نہراں چپ چپا تیاں سجے
 زونئی نے سر جاپا نہروں سرور کام او جاز سے
 چھیاں نال پیاریاں یا مان لوچہ وصل گذارے
 ایسات سعادت والی جھلریاں نرم ہوا میں
 جھولیاں بھر بھر لے غنم بھیتیں سو تھے نذر نے
 واسن بھر بھر نانیوں جھارے کچھی رات شہالان

برگ گلان پر عشق تر لیلوں وانگ مستحق شہالان
 زخم اوکھا زخم لاکے خا ہر زخم ہر زخم فکرت سے
 چھین چھین نور و رہے وچہ پچیاں شہبہ زندہ دار
 چاہر قدم سر نقش عطار و بیکہ بھیکہ بھیکہ
 موت حشرت زنی رسس میں رہا ہوا کھیا سے
 رسیا رنگ سہیل میں بھیتیں رسس ہسیا بانگ سے
 غرق نہاں قمرانی گپیں دلیر سے حر ہار سے
 حکم ازاد سے لہجہ عشق و فطرتش قدر و کجبار سے
 دیکے لعل عیون کناسے نازب نور قمر و را
 جاگدیاں دل تیرہ ریش اندر جھمک پکر سے
 شیریں لب سے وچہ بھوکے غنچیاں آب کمر زخم بھیتیں
 لالیاں بھڑکے پیاسے بھیتیں غ و لال چکال
 بوٹا ویش نہاں جھالوں ناز کرن وچہ پردے
 تے او نہاں واسن سے گلزار میں بارے وچہ گل سے
 عہد لیلیاں وچہ اہلیا ندے خواہد سرج کر لیاں
 تیریاں نوٹ سرور دی شائے وید کرن گلزار طور
 سنے ہر برگ کلیم وچہ ناں فوق شگے عرفانی
 زکس چشم چمن وچہ پوری کرے نگاہ نہانی
 وچہ چنا و رکھڑا ہمتہ بدستے وچہ تیسرے جھالی
 وہنے رشک میں نوخیزاں خوش قامت شہبہ دار
 اس شہبہ اس نے وچہ خاری کیتی شکر گذار می
 ہار بقیہ شہیل و بھیتیں ہیماراں گھر لیجے
 تے کتنے خفا تال ساوے صندل نے گھر تاسے
 خلق سنی انہاں وکدے پانی راتیں غسل تاسے
 لٹ چنبہ گلزاروں پھٹی با و صبا ہر جا میں
 نازک ناف عزالان بھیتیں لے کئی صبا ہر خانے
 رچیا اثر و انیس غلغل درے کھلے اقبالان

ناز لٹی اوہ نازک بالک طیمو سے دی پیاری
 زلف کھلی گل کندر گنتے تار سیاہ حریری
 میٹا اکھیں وجہ نیند فرحت فارغ بال جہانوں
 اوہ بھینر کی ہوں نگا چھری برہوں ہتھکاتی
 والوں نوک دیوں دو مٹر گال جھک جھک کے اسیا
 نعل لے دو با ہم لب تھیں قفل زہن پر لایا
 اینویں جیتھ قضا ولیندی پھولیں ہتھ کڑی
 کون نہ سننے نہ کہیں دیکھیں مہول نہ شور لاوے
 پئی زلیخا نیند را ندر دل دے پروے کھلے
 اپا چیت جوان ڈسٹھا سو واہ قربان جوا نی
 داغ کھلا وجہ بدر وسائے اس وجہ داغ نہ کائی
 دو محراب جنہاں چہ گہاں نیزہ وار سپاہی
 عین کہن دو صا داں تائیں ایہ لہجہ بجا را
 نین کیا کی کہاں کو یہ ناز بھرے پڑ تر یوں
 ڈونگے ختم انہاں دے کاری نکل دو سلو جاتے
 دریا جوش نشے دی ستیول موج چٹکن واں بدے
 ترف مری دل برہوں لٹا جہات نہ جھمک لارن
 نیویں چشم نہ قدموں چائے شرم بھری پر کر کے
 اک سفیدی نازک جہی ابو آں رو میلے
 جال یہ نور چمک لے سے دوہاں بہواں چکے
 سوہنیاں لہاں سوہنیاں دونوں لعل سن رنگینی
 آب حیا توں رت رت واری لعل ہویاں ہویاں
 غنیمت چہ وقت ڈونگہا جھک پڑے وجہ لوروں
 جدوں زلیخا صورت ڈھکی ویکھ کہاں کی ور قی
 یمن لہو بھر آئے سفے کھلی جوش خمار ی
 برہوں بھوک و تا سولا نبو کجہ سر پیر نہ آیا
 ویکھ تواف جہر عقلوں جھلی عشق اپنے لائے

نیند مسٹی وجہ نرم فرستیں مستی ناز کھلاری
 چہو چندے دند سناے نقش مستھا تقدیری
 تیر قضا وگ پلے برہوں قوس کمان آسمانوں
 تیر چٹھا تقدیر کمانوں آن وجا وجہ چھاتی
 روک اکھیں دہر دے دونوں بند برہوں لٹکیاں
 تار و زلف دو کنا تائیں کندیاں وجہ پھسایا
 دو کینیں دو اکھیں اگل اک لہاں پروہ دی
 دو بے ہتھ جگر وجہ سینے کار و تیر وگا وے
 جھل دلا کجہ ہوں لگا زخم و بے تن ڈبے
 لکڑ زلف زنجیراں والی نور و رہے پیشانی
 زلف رسن وجہ باز نگریاں ول ول آفت چھاتی
 مرد مکان دیاں چنکاں قاتل پر پر چھری سیاہی
 ابجد خول برہوندے مکے بھلا ہوگ بیچارا
 سچ سچا کت و کدے چاندے چھاڑ گہن پر یوں
 مصر لٹن نے روم اوجا زن شام یمن دہم کائے
 سو سو پروے چیر لڑہن جان جگر وجہ کھپدے
 لے خرا کا تھے مقابل روہر گہن یا تارن
 قدر ضرور کھایت نظروں پیش ور ہر ڈر کے
 بینی نور فیروزاں تائیں نوک دہری چا سیلے
 پوے جھلک ہجرم فلک نے ڈبے بجان کے
 نرم لطیف مطر زریبا عرق اندر سوزونی
 زرین گوئے وقت فے آتے الٹ کھلویاں ہویاں
 ساری صورت صورت نوری عیوایاں کھنوں
 جان رہی پروہم تحسیر ویہ تن و گیا نہ ہرتی
 نازوری وجہ کیجے وگ وگ گئی کٹاری
 سینہ چیر کلیجہ ٹکڑے شور و داغ رحیا یا
 ضرب نگاہ سرخاری لگی ٹٹ تلن سدہائے

نیز نگاہاں قاتل چشماں بہ جگر وچہ گیاں
 سفنہ ڈنکس شعلہ نوزی وقت عناندے آئے
 چھٹا تیر کمان برہوندا وصیا جگر نہسانی
 عشق کٹاروں گھائل ہوئی موج وگی دل دردوں
 ایہ ناسور برہوندا ظالم ہوں لگا سو جاری
 تیغ برہوں دہس جگرے گیا گہاہ کھلا پرکاری
 سمٹ سٹی غم لگا بھاری خاک رسی کر زاری
 جھوکاں مست اٹھیں وچہ چچیاں قاتل قاتل ہونوں
 جھلا ہوندا میں سو ندی ناہادس نہیں پرکائی
 چلا گیا میں سوہ پیارا رہا جھوڑواں بھارا
 دم وچہ شاخ جلاہاں چھٹ چلیاں گٹھ گٹھ لیاں
 پر پر فاستے برگ نہ میوہ بیج وگے تھال پے
 تلفاندی زنجیریاں ولے گزین تیغ پہاے
 جھولییاں بھر بھر قہر بلا یوں سرتے چا وگایاں
 چھوٹے عمر قہقہے سیاے سرتے نہ چھوٹے
 زخم لگا دل عشقوں کاری رہی زکینا گہاں
 روہڑتی وچہ سترے روغن تل تل ریاں کیتی
 سو سو واری نیند راند ریشیاں پے پے گیاں
 اٹھدی سار ڈوٹھا چو پھیرے اوہ رشہ نظر نہ آیا
 تین دو تین ورہی رت جلدی دل ترے من گھڑا
 من تری برہوں لٹی دل وچہ کرے دوہایاں
 میں وچہ تیریاں تیز نگاہاں وانا بھی بن پانی
 اٹھیں ڈھٹو حالامیر پاس کھلو ترڑ فانی
 اچاچیت پیاں سرخزیاں چلی جان اڑائیں
 سرکیاں میں ترڑ نظر وچہ ووتو تادلا سا
 دات کوہی میں سرگذری سستی ہسدی رسدی
 پاڑ گریاں پارہ کیتس من ناخون وگائے

خون چھٹا ہڑ ہڑی زلیخا کتے نہ خبراں لیاں
 بھراوہ حالے اول والے کد سفنہ دس آئے
 پٹ نہ سکے ایہ دس تاہا دہر چے پے کافی
 گرمی شعلہ برہوں ولے سترے دم سردوں
 جس زخمے داسر ہم ناہیں وچہ پہلی واری
 لوک نہن اوہ زندگی رہیا ایہا تہمت بھاری
 وائے در بیج گیا ایہ صورت جس ی وید کٹاری
 وگ وگ جان نے مار گیا سولٹ گیاں لے اونہیں
 اکا دہار تر بھٹی رمزوں چا وچہ دم ترڑ فانی
 بوٹا بیج گیا وچہ دل دے جس داتم نظارا
 نوکاں تیر کٹاریاں ظالم ڈنک جان بلولاں
 کئی تیر لکھ وایاں لاون شاخ نہ من ٹٹ سکے
 کر قیدی چاسٹ گیاے جتھے پیش نہ جائے
 روگ بھنیر درو گھنیرا ہن کد ملن دوہایاں
 توڑ ہڈیں غم بھرے بہتیرے سکھ کسے وکھلاے
 بدلتا ہائیں سب کچھ توہیں اس حرفیدی قائم
 آپ گیا پھٹ چھوڑ گیا اس پیچھے جو سر پیتی
 فخر ہوئی سو جس جس تلیاں آن جگائی سیاں
 سفنہ دیو وچہ صورت جس دی عجب تماشا لایا
 سیاں سیاں وچہ تنہا جا پے یار نہ دسے پھوڑ
 چھوڑ کیوں کتہہ کہا کل کر کے واہ کوہیاں لایاں
 ترڑ ترڑ جھیر عقلوں گیاں زار عیندیاں کہانی
 چھوڑ کیوں جاں میں جھیری کسں رکالں دوہائی
 ناہیں وچہ زمین آسمانں میریاں درو وائیں
 چھوڑ کیوں کر زخمی یارا اج عنماں وچہ واسا
 وچہ سفنہ لٹ لیاں برہوں جاگی نین برہن می
 کہرت پنچہ سوال اٹھیرے دم دم در دسوائے

ظاہر شرم نہ بولن دیوے چاہتے ہتھ و گائے
 دل دارانہ ظاہر کردی بنوں جہان و سائے
 دل و بھید نہ ظاہر کھولے وچے وچے جو ریویں
 بلبلیاں بندر وار و لیدے لاناں سو زکدازوں
 جیوں غنچہ دل پارہ پارہ وچوں قطرہ خونی !
 اندر سپ سمندر تھلے موتی راز نہانی !
 خار و بے وچہ دلایاں کھیں بڑکن غم دیال کال
 پر وچہ طلب مراد حقیقت مردہ دل زندہ
 قد میں دہریاں پس کنیراں کردیاں خد شکاری
 بانڈیاں سول سجہ کر کے ہونڈیاں کا فر ناری
 کا فر کیش جنہاں دیاں کھیں سرخ ناری رنگینی !
 ایہ جو حیرت خور و تھیں غافل اپنا آپ بھلا یا
 پر ایہ راز چھپاؤں کارن کردی ظاہر داری !
 گلاں کرے نہ معنے سمجھے دوراڑی و گی !
 قدم دھیرے پر خبر نہ کانی روز کٹے دیباؤں
 دل رووے پر انھیں پس جنہاں نظر نہ آیا
 تن جٹے پراوہ بے خبری جال پتے گل سداے
 زیور وچہ ڈبالی ہوئی اس ول آون ہڑیاں
 سیاں نال کلاماں کردی دل وچہ ہو ر معانی !
 دیوچہ روندی ایہ کی ہو یا کی وگ گئی قصاؤں
 پون کے ایہ کیا قضیے کون کٹے کا بھر کے
 کیا خوار می ورتن لگی لوہڑی لٹی سرکائی
 ایہ کی فتنہ ہوں لگا ظاہر تھیں دل میرے
 کیا با کھلا من لگا غم برہوں ورا حجو لا
 لکے دیکھ دے نوں سجاے کاریاں کون کریں
 اچ تقدیر زندی میںوں دین گی کی جھڑ کال
 گل نہ نام دکھنا جاتاں ج رہی مسندی

تے اندر وچہ ظالم برہوں غم دی ٹھاٹھ چڑھاوے
 مار برہوں نے کلی کیتی خون دے دکھاوے
 غم اندر دل کٹ کٹ کھائے حال یہاں سو او بوس
 پراوہ واہ سہا من ہاری بوند نہ ڈہلی زاروں
 ظاہر ظاہر وچہ مضبوطی نظر نہ حال زبونی !
 وچہ پتھر جیوں اک المیہ حال گھٹے زندگانی
 تن زندہ دل مرویاں داخل خبر نہ کانی لوکاں
 واہ و عشق جتھے جہل و گدا جمع صداں کروندا
 پراسوں کچھ خبر نہ کانی اوہ وچہ گرینہ زاری
 اوہ مسجود جویں بت چینی بے خبری بے چاری
 سی مسجوداں نہاندی ایہا خوش پیکر بت چینی !
 اوہ نقش اکو وچہ دل دے جو سٹھنے وچہ آیا
 نال سہیلیاں رسس بہندی دیوچہ رہی نیاری
 ول دل بھرے کلائے غم دی برہوں جو سہیلی
 ہونہ سوارایاں غم دیاں لاناں شوق طلب کیوں
 جس ڈٹھا سو مر جاوے صبر آرام جلا یا
 اوہ یاد دے وچہ ہر دم تیر کھبے دل جسدے
 دروز کھال نے میخاں گھڑیاں گھڑیئے وچہ جڑیاں
 اوہ ہوشدیاں چہریاں وکیاں کھوں زخم نہانی
 تیر غضب کی جھلن لگا غم درواں دی داؤں
 کی ایہ اچ تقدیر قاصد کیا سونہا کہہ کے
 میں تیری سجاگ کتھا یوں تیر غضب دی آئی
 کون کڈ ہے اچ واہر و کیہ ہڑاپیاں گھمن گھیرے
 آن پیا سر میں عاجز تے سو آفت داوڑا
 ایہ پیرا من شاہی والا من وچہ خاک لے سی
 کن اوکھا بڑجد ہرواں کچھاں پون دکھانیاں بھڑکا
 یہی لالو لاون ہارے واہ و احیرت مسندی

لکھ لکھ چا میرے گل دلو چہ کھل گئے آج ساں
گل وسیندی میں وجہ نازاں آج نتانی ہوئی
گل عاقل تے آج دیوانی بیوس میں بیجاری
گل خوشبو میں وجہ جمعیت ہنس ہنس وقت وہاں
آج ادا وہ سرج سرج روواں وک دردا کدہاں
نواں تھنیہ سر تے آیا کدے نہ ڈٹھا سنیان
موسم گیا بہاراں والا وقت خزاں دا آ یا
پچھلے روز خوشی تے بیٹے غم دی واری آئی
باپ میرا جے ملکاں والا روک نہ سکدا موئے
جھور و لا کر گریہ زاری وقت عنما ندے آئے
دین کرو تیں تین تہی دے جلو بلو دکھ پاؤ
تاہنگ لمی تے آس نکمی ساڈ کریمی فانی
کروی رہی زلیخا اینویں دل دیاں دلو چہ گلاں
دن سارا وجہ غم و لگیری آہیں ناں وصالیا
پہلی رات جو قبرے والی سراسر دے تے آئی
یا ندیاں رخصت ہو ہو گیاں سو بہیلیاں
بجھ تھکی اوہ تھ نہ آیا اڈیا دور و دور میرے
ہتھ پساریاں دے ناہیں رین اجیہی کالی
رٹ کے زخم نہ سون دیوے کدایہ درد سوکھانی
لاٹ برہوں ایہ جالی بالی خجہ نہالی کالی
صبر گیا وجہ قبر پیاہن خبر نہ کیا کی ہوناں
قطرہ قطرہ اشک دکھاں و اتارو تار پروناں
رات سویں دکھ لوں پئے نول روندی رونا دی
ڈٹھے چرخ کھلے دوتاے جوہں چنبے دیاں کلیاں
جہل نہ سکے سہار برہونداہن آہیں جھپٹ چلیاں
دنے نہ دھون س آ یا اسدا رات پئی وگ چڑھیا
لاہو شوق بے جل دل ستنیں تھوواں باہر آئے

روہڑ گئے وجہ بھر نشے دے مستی بھرے نظار
تے ایہ اودھ بیماری ناہیں جیدا دار و کوئی
کار میرا گل لُبت بازی تے آج گریہ زاری
غیر مرکب حرف نصیبان ہن کیوں جوڑ وکھاسے
رہس رس ورس وجہ دل دے دردا رونا دے دن آ
کدہ کدورت دل دیاں کھیں آب صفالچ پٹیاں
نواں سیا پانویں تکا دے رات سنبے پایاں
تازی سنب و جایا برہوں درخاں فوج پڑ پائی
کون چھوڑ دے اس دکھ کو لوں کیہڑا غم قبوئے
رو وندیاں مرجانے ویلے تین رہن کھتاے
ندیاں نیہریاں کھل جگروں رو وندیو رہڑ جاؤ
وہندیاں اکھیں نے نت کرنی غم دی دفتر خوانی
آہوں لاٹ چھٹے کس جا پے دوزخ وجہ محال
سورج ڈربا تاسے نکلے کھتیاں جہل ل لا سیا
متکرا تے نکیر عنما ندے حاضر سوز جدائی
رہی زلیخا درواں لٹی صبر گواہا بجھے
جال کھلاے کر لکھ چارے اوہ وگ گیا پیرے
نیند نہ آئے تہدیاں اکھیں دہیر یا ندیو چہ لالی
نین وگن دوساوں جھڑیاں تر ہو گئی نہالی
مقصودوں ہتھ دلوں خالی لیکھ کڈیں بدغالی
ایہ اکھیں پر لکھیں ہویاں سال لکھیں بہروناں
چھٹی لہر قہر دی نہروں جھول لہو دل دہوناں
طرف فلک تک رو وکھندی میں طالع نے ساری
انہاں نداندی ریس کریدے جہناں جنم لالیاں
دن سارا لگ اندر جلدی ہن کھجکھ لالیاں بلیاں
گو غبار بھرے سو گرنی صبر وچے بے سٹریا
سٹریاں آہیں سینے وچوں باہر کدھ وگائے

بلدی اک گھتی چا برہوں بد چہ گوشتے تنہائی
 و سہواں آپس گھٹ نیکہ سیاسی رات ایسا سوکالی
 یا و پیا سوکل و احالہ سسیا زخم و دہیرا
 کل و زخم لگائے مہر پتہ پتہ کے پیر و
 مستیر یوں ٹٹ ملی زحل تلوں قدر بند اقبالی
 اہو تیر برہوں واسطے جگر تیرے رت لہراں
 اچھاتی کٹے ستھا ٹھوکے سپتہ والے اڑا وے
 پیر پیراے باہاں کہو سہ زلو پہ فال پچاے
 کدی سر ہاندی کدی پاندی اسٹاٹ عشیاں کہاندی
 حال ٹھیکوں ہندیال ویکھتے دور و کرے دوہاں
 و گورگوہن رور و عمرال سیتہ نہ ملن وواہیں
 بے اہرام قراروں خالی و سہرہ کھکے پیشانی
 رات گئی کچھ انہیں نکا دیویش بھر جی یاکی کاں
 اوہو صورت حاضر کے اسٹے چشم حیا لاں
 درو عنان دے و ستر خانے تیرہ بھیٹی لے اگے
 لے میرے محبوب پیاسے اسے مقصود ملائے
 لے میرے شب تار لو تیرے لے وچہ دید سہاگہ
 لے وچہ دروہی وے وید لٹ لٹی ویا چورا
 لے وچہ خواب تیرے دیداروں و وعالم کل مقوڑا
 لے جین غس آئینے وید سے پیر قیدوں اسزادہ
 لے وچہ نزع تکندیاں سننے شیریاں وچہ ہدایاں
 کی جاناں توں کھتوں آویں کھتوں قصدا اٹھایا
 خبر نہیں توں کیٹھری تھانوں گنتہ ٹکاناں تیرا
 کی حکم توں کس دا پیا را پتہ کس وے دل و
 خبر کیا توں کس زینے رکھدیں شتا ہنشا ہی
 کی اکھال گل کہی نہ جاوے ست مارن سن ماپے
 جے میں میں وچہ فرق نہیں تے کی ہے درو جہانی

نہیں حرام اونہاں چہ اکھیں جنہاں بھاری
 کرے تلاش علاج قیا سوان رو قضا نوالی
 تیرے کھاسو کڈھن لئی ہو یا گھاہ کھنیرا
 جھولی کھولی کھڑی دکھن طالع رزق دھوکا
 آپس درو عنان دیاں بھریاں جن کے در سولی
 درو دکھاں تے تن من اندر کٹ کٹ بھیراں ہیرا
 اکھیں میٹ وندریک لے وندین نکسا و
 کدے اٹھے کدے میٹھی بوندی آہ وریغ پکار
 صبر قرار نہ آوے دل نوں ملن لے کر لاندی
 بس لے ظالم آپے پہلے کیوں نہین دروچہ آہاں
 چشمہ خون وگے وچہ تیرے روز قیامت تائیں
 واہ حیرانی سرگردانی صفت گیا ہونانی
 عشق دہری چنگیاڑی تے ہجر لگایاں جھوکاں
 سر زانوں دہراگے بیٹھی دل گریاں تن تالاں
 کرے خطاب پیاسے تائیں تیرہ جہد جھٹ وگے
 مینوں روہڑ وگاوں والے تیرے زخم نہ جانے
 ویکھ تیرا رخ نور وکد اتاے جنہیں کہاندے
 لہوہ کیوں لے موہ کیوں تے باقی لہجے ہنورا
 قامت تیرا انگ قیامت مثل نہ رکھدا چوڑا
 تے توں آپ قیامت قامت عکس قیامت فوہ
 ابرو قوس تیرے دو دل تھیں کوٹاں چار نواں
 راہ جانڈیوں لخت کمانوں میں پر تیرے چلایا
 خبر نہیں توں کیٹھری جنسوں وگیوں ایلو طیرا
 اوہا کون سوہا گالوالی توں جس نوں نہت بلدا
 حراف مریدیاں حال نہ پچھاواہ واپے پرواہی
 خبر نہیں میں بایا نایں یاہیں توہیں آپے
 جے توں ہور تے میں شے کائی آخرا زکیا نی

دل و اشتوق اشاریل کروادم دم بلہ منائی
 یا میں عشق تیریدے زخموں قطرہ ہاں ک غونی
 سچ ایسا ہی میں سنتے کافی توں سب نور صفائی
 توں کچھ چیز سبھاں تھیں سوہنی تیری مثل نہ کافی
 نام تیرا جے معلم ہووے وروکلاں دن راتیں
 تیغ چلا یو تیرے نظارہ چھٹ گھٹی تاتانی
 روندی ویکھ نہ دہ توں چلاوے کیا بے پروا ہیاں
 زلفانہ زنجیراں ولے چو کیوں کھت سبائے
 جان و کافی وادوے میں زلفانہ زنجیریں
 گزر کیوں وچہ اٹھیں دل سے ہو تلواریں فوادی
 ہتھوں چھٹ کیوں جے میریوں لوچہ میوں کاری
 اوہا صورت سوہنی تیری بس میں رہی کیجے
 اچاچیت برہوندے سن وچہ میں تیرے ہتھ آئی
 جان رہی پر غمدی و ہاری مرغ اوہا گل کٹیا
 میں بھرنی نہ رہی ہندی ہی توں ستی توں پھٹیا
 میل و گوشتے نازک ناول تیر کیوں جڑ کاری
 نہ اوہ زخم اجہا لگا مر جائی اک واری
 کر جاگ و دھڑک و دہل تھیں میں عرض گزاری
 گزریوں کر ہمارا جہی پٹ اراروں پاروں
 کی کرنا سر و ہر تابنیاں ہدیہ ہے اس یاروں
 تیری نظر کی وچہ سقے خوشحالی پر میری
 اٹھ نصیباں نے رخ نہ لیا دم وچہ ہونی ہوئی
 کوں کہاں وچہ میں میریے گزرا کہیں تک جائے
 کھنکھوندی وچہ میریوں میں جن وچہ بہا ہیں
 گھنڈی و اوں نصیبوں منگیاں جے اوہ لے گزریں
 بخش میری بے ادبی جو میں بخش تیرا دل دہریا
 آخر ہا جہ تیرے دم کافی میں کٹ سکدی ناہیں

میں دکھ بدی کدورت ہو ساقوں سکھ خیر فیلا
 یا توں ظاہر تے میں مطہر حالوں گوناں گونی
 ہر اعتبار نہ ہیں کچھ باطل باطل سو فسطائی
 میرے وہم گمان قیاسوں دور تیری دویائی
 وچہ محراباں تیریاں دوہاں پڑھاں و عاصیاں
 خبر نہ بھی مہر نہ گیتی میں سر کیا وصالی
 سو کھنکھوندی تیر لوچہ جانوں میں جھیاں چہ سیاں
 اک دل کھولاں و وقتن پوندے و سن نہ پاوہاں
 مار کیوں پر غزرنہ کافی وکھ کلیجہ تیریں
 کھل کیوں پر صورت رہیا واہ تیری اوستادی
 تین تیرے اوہ جھوکاں ولے و اتن جگر کٹاری
 تین دو ترک لو تیری پھٹے اس صورت و بھیجے
 وای تیغ دروغ رہیا پر سوڑ نہ ہو و گائی
 اندر دکھ تیر فدی رہیاں زہری دہر چٹیا
 توں کر چو کر کلیجہ میرا کی کھٹیا کی وٹیا
 کھیا تیر رہیا وچہ دل سے مار نہ پار اتاری
 تے نہ اس علاجوں رہیا عمر بھیاں جے ساری
 تیرے کن نہ پیا آخر میری گریہ زاری
 تا بیمار سکے چھاڑیہ دکھ نہ رکھ سکی پیاروں
 روکیاں روگ لئے خود جسدی زلف سیاہی رو
 واہ تا شیر نظر تیری تیری دکھاں نے سکھ گھیری
 باہجہ تیرے دیدار ہلک پھر رہیا علاج نہ کوئی
 پیر و میریں وچہ میریوں میں ڈال پون مت چلاے
 پیر و نکیلے نازک تنیاں ایہل سکدیاں ناہیں
 انہیں فرش و چھاواں اس واقعہ تیری راہیں
 ایہ پر قرار مقام نہ اس واسو زالم تھیں بھریا
 دم و دم کٹ نمک بھر دہر و ہر ہوندے وچہ کہا ہیں

مل مینوں تے ایہ ویرانی ویکھ میری خود اکھیں
کیوں مٹخہ نہ لیو میری دہر چنکیاڑی لکھیں
میں سر جلی بس کر چکی دلا دھکوں گھٹ چکھیں
دل چھل یاد نہ مینوں کافی دل سادہ کی جاناں
ایہوئیں روندی وین کر سیدی قہقہے کرے کوئے
وین نہ کے مین نہ سکے چین نہ ڈھکے ٹپے
بال البنے دل تھیں کڈے دروین رات وہانی
چھپو پوئے مٹھی بولی تے چڑیاں چھلایاں
در درجنہاں دل سولائ چڑیاں نہاں نیند نہ کافی
اٹھ سویرے اکھیں دھوپاں ٹھکوں میل تارسی
مت کو نہ کیجھے وہندیال اکھیں راز مٹاں کھلجاو
صبر گیا جل لاٹ برہوں تھیں دل جلیا وچہ پرواں
ایہ انجان کھلا رو برہوں آن کھلاریاں نزواں
ایہا جال رہیا دل کافی ایہا در وچھو ریواں
پلک سوایا ہوندا جاندا دن دن غم وچہنداں
رات نے وچہ حیرت رہندی جلیجہ وچہ بندل
ہمن غم دل تے جوش لیا بے جہل دکھاندی فائے
پرویاں دیو چہ ایہ رنگ خون رہن نہ مول دے

میں ترہائی اوچھڑ چلی تڑپ مراں وچہ پھکیں
میں دیدار تیرا سچ وکچھاں مل لے جے لکھیں
توں یا راخو دو کچھ دکھاں توں جے دریغ نہ رکھیں
عشق تیریدا کھار قیامت میں پر کرے ٹھکاناں
کٹے سنائے آہیں ماسے خاک لوے سٹراے
عندیال میں کھٹیاں ناہیں کیتیاں غم جھپٹے
منہ صبح برجھاڑو جائے گردا کوک رو بائی
بیدرداں دیاں غفلت خواہیں اکھیں وکھڑایاں
دم ٹھنڈا کھراٹھ زلیخا ندیں جلیبہ و بائی
پانی بک اولار ورنج تے کیتی پردہ داری
لب ہسدے وچہ باطن روئے دلتوں صبر آوے
تے اس چہریں رنگت سیریلوں وروا ندیال
بازی ہارونی دم پہلے داؤ کھبرے دم سرواں
ایہو دن تے ایہو راتال ایہو نیت سٹریاں
تا جو ستھوڑیاں وچہ ونا ندے در دھسی وچہ بنداں
اکھیں تپدیاں مالا جپدیاں زرد ہوئے لب خنداں
رنگ برہوندے تدول سوہاندے جلیجہ وہاں
چرے جال سکے اس رنگوں پھیر نہ چھپن چھپائے

عجب کرنا حالت زلیخا پر صاحبوں کا اور دریافت کرنا وہیہ کا

عشقوں تیرو جے جتھے کاری ہے نہ زخم لو کا گیا
عشق ایہا وچہ لکھاں لٹش کھکھ لٹاں مارے
اپ زلیخا عشق لو کٹے دلدا ایہیہ چھپاوے
وچہ وجے دل لا نبولاوے دھواں نہ دکھاوے
برہوں ویل گی وچہ ولدے اشکوں پانی لایا
کدے کدہیں سیاں مٹھے مین و نہراں کدے
کدے کدہیں آہیں بھری بانیاں توں دس آئی

تد سیراں مے پرے اندرا ایہیہ دکھ کدے نہ آئیا
عشق لو کھایا کدہاں آہیں آخر جوش کھلاوے
پرایہ کوں چھپا یا جاوے کدہ پرے وچہ آئے
جے اوہ دھواں نہ دکھلاوے لاٹ کڈے چھپٹ جاوے
ایہ وہ سیرٹھ گئی درختیں حال سبھا دس آئیا
ہتھ پوا ایہیہ پیٹی پوہنجے چہری کھتی وچہ رگدے
ٹھنڈے ساہ بھرتے جا پے اس داراز کیا کی

کدے کدے وچہ ادھیاں راتیں میں سنے ہمایاں
 ڈالوان ٹول سہنت بھونڈی خالی صبر قراروں
 ہتھ ملے تے کچھوں تافے اکلے نیند نہ آوے
 تے اوہ چال نہ ڈھیل سجاوے نہ اوہ ناز نہو را
 نہ اوہ شیریں گلاں بہیاں نہ اوہ شوق لباساں
 راتیں خبر نہ کی کچھ حال دل وچہ حال اوہ اسی
 نہ اوہ چمک ستور چہرہ نہ اوہ لب دی لالی
 نہ اوہ غمزوں ونگے ابرو لے نظری آئے
 نہ اوہ ہنس لٹایاں کردی دلی دالڑ پھڑوی
 نہ اوہ اک تھال پیر دکھاناں بھندی اکوٹھڑیاں
 بوکباب دے دی پاؤں آہیں نال کنیراں
 اک کہیا سو سوہنی و فیری افس دلاڑا
 اس توں نظر کسے دی ملی حال رہے ویرا نہ
 اک بولی کسے جاو کیتے ویری نے کٹ جڑیاں
 کچھ بیماری ہوگ نہانی اک ایہا فرماوے
 میں ڈٹھا خود وچہ ورتاے ہوندا ایہو حالا
 اچاچیت جھروکے وچدی شوخ کوئی دس آیا
 جے ولبر مٹل وار ہند نہ پونڈی وچہ درداں
 ووجی کہندی جی ایہا پی پر توں ٹھوڑی بھلی
 موہن پار دیندا ظاہر ایہ کردی سو چارہ
 کون ہوندا رخ و کچھ ابدے نولن نہ ہوندا پردہ
 جے کدی کسے جھروکے وچدی اسون لبو سدا
 ہن ایہ کسے جھروکے دیول تھدی ویکھے ناہیں
 اینویں کرن وچار کنیراں اسدیاں کچھ اوائیس!
 دالی راک سیانی سب تھیں وقت دلاں چھلا ندی!
 ٹٹے جوڑو کھائے شیشے وچہ پڑیاں توں میلے
 رووندیاں چاہا سائے پلوچہ یاراں یار ملاوے

ڈٹھی کدے سر و سر ٹپدی کاریہا ریاں دایاں
 کھاون چھاپیوں بھلا کم بولے گستاخوں
 خشک لبیاں تراکھس دو لونیں کھین مول نہجاو
 تے اوہ خوشی نہ لبیاں تبسم دلنوں چین نہ بھو را
 نہ کچھ فرق سجہا پے اسون سندس وچہ پلاساں
 ہر دم نول جھان دیندی تے ہر وقت نراسی
 نہ اوہ چوہ نہ شوخی باسا رہوں اکلے غلی
 نہ اوہ انگلی ٹھوڑی آتے رکھ رکھ سخن سناے
 نہ اوہ مال خوش خوشی بھندی نہ غصے ہولڑوی
 ہر دم دس دی دھیں جلدی نین وساندے جھڑیا
 اکا آفت اس تے ورتی کر کر کہن تمیزاں
 چشم گئی کر زخم کسے دی روک ایہا سو بھیاں
 سجاری نظر خدنگاں والی کیتا پکڑ لٹا نہ
 دیو پری داسیا ہو سی ہو رہن دوکھیاں
 اک شے بن عشقوں مینوں کالی نظر نہ آوے
 اول ایہا عشقے والا عاشق ملے نوالا
 بے تقصیر سٹی کر گہا مل بھیر نہ وید کرایا
 گیا نہ زخم نہ وار ولبیا ایہ روندی سرگواں
 ایہ کا خواب وچہ خیالے عشق اندھیری جھلی!
 لیندی کچھ قدم وچہ سونل حرکت نظارہ
 ایہ کچھ سرخیالی ہویتے ایہ رکھ دی پردہ
 وچہ چھو وکیاں باریاں رہندا چشم سے دل اسدا
 انہیں تھیں محبوب نہ ڈٹھائے نال نگاہیں!
 پر کچھ نال یقین نہ پایا کی ہو یا اس تائیس!
 محرم بدھوں نہاں گلا ندی سیو نہار سلا ندی
 چھڑک گلاب کیا نول ہونول بخشہ شریلے
 مولیاں گیاں داستر پڑھ پڑھ سفے روپ کہاے

گچھ درو جنہاں تول نگدے کرے انہاں غنچواری
 زخم جنہاں لنگ جاوے سینے مرہم لاوے کاری
 نے ہونش قدم تھیں جسدی اسنوں فن سکھاوے
 تے جنہاں چور چوراون جھنگا انہاں دے رخت دیواو
 جنہاں دے روگ پرانے ہوئے دیو گھول وائیں
 روئیاں بہر اکھس پہونچے ہسدیاں وندا کھیرے
 جنہاں نول حال وواسیاں مکن انہاں دامن پڑا پڑے
 رات جنہاں دے سفنے اندر آون شکلاں توری
 تے اُس آپ جوانی ویلے خوشیاں دوق ہنڈا کے
 ول چل یاوبر ہوندے ساسے تے رنڈ دولا ندے
 تے ایہ آپ کیاں موہ تھکی اُس موہ کئے نہ لال
 پر ایہ شعلہ جان والا ڈٹھا نہ کس داجھاں !
 اوس نے ڈٹھا حال زلیخاں چال وضع رنگیلی !
 جاتس عشق نشا نہ وجا لنگ گیا سو کاری
 شمع اکھیں داو گیا کافی ناوک عنبرے والا !
 جا بیٹھی اوہ پاس زلیخا گھول گھتی میں واری
 حال تیرا میں ظاہر ڈٹھا ویکھ جے دل میرا
 غنڈے شوخیاں نال ہولائے تیں وچہ سن نائیں
 کدہر گیاں باجھیاں لال تے خوشیاں دے حالے
 کتھے گیاں تیراں زمناں تے اوہ نازاں شے
 میں قربان میں اوہ ہودانی ہیوں جس کناں
 تے میں جان جگر دے ندیوں تینوں آب پلایا
 شیر مہرے ووجھنا دیوچہ سوون وقت سلایا
 شیر مہرے تھیں وڈی ہوویں مہرے یوچہ پلیوں
 کس نے تینوں کھلی کیتا درو کھدیوچہ پیوں !
 کیوں مریکیوں کی کرچکیوں ہوویں حال آوارہ
 کس قاتل دیاں اکھیں قاہر ویکھ گیاں دل تیرا

مٹھے پار پلیں آسے کر کر منت واری
 تے جنہاں راز کھن داجھو را کردی پر وہ واری
 تے جنہاں موڑتھوں چھٹ جافے باز جے پڑاے
 جنہاں واجت نہ کافی واسوچہم انہاں تے کہانے
 تے جنہاں درو دلا نوچہ تاہا انہاں کرے سترائیں
 تے جنہاں جھگرے برہوں لے بیٹھ نیا نو پیڑے
 تے بھاریاں جنہاں قدیمی روگ چھنڈے پن پوڑے
 او تھے عقل ابدی بھی ویدی وید کرن نہ پوری
 سیاں جیہاں دی نظروں سیرکارو ہر گھٹے وریا
 لسنے نرمیاں گرمیاں والے ڈٹھے وقت ہانڈے
 عشق مجازی اسدے لگے حفظ سبق و سن ران
 تے کدی انہاں لگا دیاں اندر لائے تھکی ولہاں
 اوہا بھنگدال بے بدخشاں راج زرخیزوں پسلی !
 اوہ سنے ایہ وچہ قضیاں کردی گریہ زاری
 اوہا اکھکاری آیا بدل کیا سو حال !
 اے میری فرزند پیاری سن لے گریہ زاری
 تول اوہ مینوں نظر نہ آویں نہ اوہ چالا تیرا
 ویکھ رہیاں میں ہو دیو الوی صبر نہ ملے کدہیں
 ایہ دلب کیوں زردیوں کتھے بھرے تبسم دانے
 رسدیاں شہد کلامان زک اٹھ دگیاں کت کارے
 گو وچہ دی وچہ نکڑی ہوندی خوشیوں قت گذارے
 تے میں تیرے بھیٹن کارن دل تھیں فزون چھپا
 جان تول جاگی داگ نصیاں ہس ہس کے گل نایا
 سچ کہہ راز چھپانہ میں تھیں کس آئش وچہ جلیوں
 خوشیاں کردی نازیں پلیدی کت فتن جھپلیوں
 دکھاں بھرے کیسے ترے روگ لگائی بھارا
 کہو کس دی ایہ دھاڑ نہ رکھی ہے اوہ کون لو تیرا

کس نے من گئے کرگھائل بڑے تاڑوا لے !
 کس دیاں مڑگاں نیزے لہے سل دوسلو کدے
 کس دیوانی کیتا تینوں کس نے وارحہ لایا
 چڑھ پڑھ مہتر بہوں لے کس نے لوگ سنگمائے
 کس نے نعل دہری وجہ آتش نقش مجرب والی
 تے کس نے یہ وکدے پانی بھوک عزت چلائی
 پڑھ ستونے دہائے آتے بھوک گنڈ ہیں کجیاں
 پاسر پڑھ اسم جمالی کس نے نین دکھائے
 پڑھ آیت نوچندے چٹے مرغوب کس لم رشتی
 تے کس نے شیرینی کائی تینوں بھوک کھلائی
 پڑھ آیات بقیہ موکل کون تیرے دیوایا
 غلقت الالبابوں چچے کس نے کارن یاری
 ہیبت نک داخلوت اندر کس نے درد کدیا
 کون بندہ کس کیتوں بندی لے زرد پیاری
 کس نے لیٹوں س بھٹ سیٹوں تیری کس سٹی
 کس دیان مٹال کنڈیاں ہو چول تیرے پھیپاں
 صاعق برق و نل نقیس کسے تین پر شعلے جھائے
 کس دیاں لباب شہری تیں تیں توں کیاں کرپکے
 کس نے ہوش لٹائی تیری لٹ لیوں کون ہیا
 دس زلیخا رکھ نہ پردہ کراں تیری غم خواری
 میرے نالوں و دہ پیاری کون کوئی ہے تیری
 جے توں میوں درد نہ وسیل نت دسں کتنی میں
 بھید دے واکھول پیاری کرکاری دکھلاواں
 تے جے ہوگ فرشتہ کالی بہاں وچھا مہلا
 تے جے ہوگ پری واسیرا مہریم تیں
 جے پیدائیں آہوں خاکوں تا بھی کم سو کہا لا!
 جے اوہ شوق طبع واکڑا وائسٹر یا دہترے

کس نے شوق پلائے تینوں بھر بھر عنوں پیالے
 جین خوشی دے بوٹے دیال کر وکدی وکڑے
 کس تعویذ دلاون والا تینوں کھول پلایا!
 کس نے تیرے لٹن کارن غاریں چلے کماے
 دل تیرا نعل ورا آتش کیتوں عطلوں خالی!
 ایہ چٹیا کی چاٹ اچانک چا تیرے چت لائی
 نقائات عقد دیاں سحرہ میں سرکیوں وک پڑیاں
 پر تاثیر نظر نقیس تیری زخم جگر وچہ پائے
 تے کس نقش کھسے ست ناری کھدے وچہ دہرتی
 تے کس خاک قدم چپ تیریوں چا سر بیٹھ دہائی
 تے کس نے ایہ جڑیاں والا جاں مہاں کل پایا
 بہت بہن ہم بھیا پڑھ بھوک کیا ست سوواری
 کرکار کچھ ایڈک بھارا کس تینوں وکھ لایا!
 تے اوہ رنگت رخ تیری دی کسے لئی او دہاری
 نین کدے وک پنے تیرے پر جنہاں پلوچہ کھٹی
 کس دے عنوں وچہ شہاں نازک زہن شہکوں ہیاں
 ایہ سینے وچہ دس زلیخا کس نے زخم اکھاڑے
 ایڈک صدمہ کس نقیس پاویں ول ویکھ نہ سکے
 ایہ دو مین تیرے کیوں وکدے کہہ کی پاقضیا
 تے جے حال نہ کہیں زبانون کون کرے تہہ کاری
 تیرا ہور نہیں وچہ کافی میں تیری توں میری
 بھیدا وکھاڑے باجہ زلیخا ہوں نہ دور بلائیں
 جے اوہ بھچی چو کا پا کے تیرے دام پھساواں!
 لاہ اسمانوں نال دعائیں تیری کراں تسلا!
 پڑھ بھوکاں اوہ حاضر ہوئی چا پکڑاواں تینوں
 گھڑی پلک وچہ سد منگاواں بیویں وصل پیالا
 سوہ دیاں دل حاضر ہوئی اتھ بھجہ اگے تیرے

سارے دروگنے بہ دلی ویدن نال سناے
 کاش کہنے در مان نہ دسیا کارن اس بیماری
 بون ہیا نال کھول قنفیہ در ہو وون دکھ تیرے
 گب شتر پ جو دالی والی سنی زلیخا ساری
 سچ کہاں از ماوال پی بھی بھیدا کھاٹل دل دا
 حال سناون گی جبرم چھٹ گیاں سو آئیں !
 نہ بچہ پاں میں کی کچھ دسل کس وانا م سناواں
 کون کہاں اوہ کیہڑے تھاول کس ہرتی داوالی
 کون کہاں اوہ کون ہنیوں یا ہر کون مسکالوں
 خاکیاں تھیں لکھ پاکی اسوں پریاں کنوں پرایا
 کی دسیاں میں دس نہ سکدی دس جوک نہ رہیاں
 کاش نہ میں کیوں دیکھن ویلے دوڑا وہاں لڑ پڑیا
 کی آکھاں اوہ کھول آیا پھیر کدہر مڑوہا یا
 اسدے لایق زمین فلک نے تھاول کے گدگدے
 پراوہ جان تے دل وچہ آہیا تھاول اٹوٹا نا میں
 میں بے کیف ڈکھا اوہ دلبر کوں کہاں کیفیت
 جے اوہ کاہن نہیں بلوں صورت نازاں والی
 کس نے جایا کھول آیا لٹن نون گھر میرا
 میں ہاں محض عدم اوہ ہستی اوہ باقی میں غانی
 اوہ مشہور مشاہد آپے میں ناہیں شے کافی
 کسدا حال کھیں تول میں تھیں میں عاجز کی جاناں !
 جان میں ڈکھا ویکھ دیاں ہی ہو رہیاں بروہی
 وچھڑیاں داملن سوکھالا ایہ اس تھیں دکھ بھارا
 جوں جوں سنے اندر آیا تازک رمزان والا
 سن دالی وچہ حیرت ڈر بی کچھ سر پیر نہ کر یا
 بس وہیا چھڈ وہی چھڑے مفت نہ مہر ہو ملی
 وہم تیرا اغاث احلاموں جوڑا سکال لیا یا

تے اس نے دکھ کھنے کارن سو تدبیر بنائے
 سورہ یوسف دا دم کرناں پڑھ اسنوں کواری
 جگر تیریدیاں زخماں والی مریم ہے ہتھ میرے
 بی بی اسید جوہون للی درو میریدی کاری
 کو نیک کاری کرو دکھاٹے یار و ساوے ل دا
 رو رو کے پیرا ہن بھناں کہندی ایجھے ساہیں
 کن لٹی میں کس نے پھٹی جرم کدے سلاواں
 کتول رہندا کتھے بہندا کس پتے کس ڈالی
 کون کوئی میں کون کہندی کیہ کہاں زیا نون
 تے اس جہیا کوئی وچہ فرشتیاں نہ سنے وچہ آہیا
 وسن مے اوہ لیکھے والیاں بگیاں خودوہیاں
 جدول چانک آکھ دڑیا دل میرا لٹ کھڑیا !
 تے اوہ کون ٹکاناں ہو سی جس وچہ ہے سما یا
 جھوٹ کہاں ہے کہاں تھاول تھاول ودا وچہ وکد
 دل بھی گیا تھول لٹ دل داہن مڑلدا ناہیں
 مرت کو وہم کرے اوہ ناہیں جاہل ہے بدیت
 آہڑ کوں سما کے برنخ عالم وچہ مثالی !
 کتھے پیا کھول کھلیا میں سر جا پڑو ٹیرا
 میں معقول خفی وچہ ثانی اوہ محسوس عیانی
 میں مقید ہاں اعتباری مطلق اوہ صفائی
 میرے وہم گمان خیالوں اس داوڑ ٹکاناں !
 دالی پاس نہ لیخا روندی رو بروگلاں کروی
 جس وانا نشان نہ ظاہر حال کہاں کی سارا
 کھول زلیخا دالی تائیں آکھ سُنایا حال !
 کچھ تدبیر نہ کھلی ظاہر انت ایہا فرمایا !
 ایڈ جیائیں خواہیں ڈوبے مست ایہی عملی
 تول طغاک اوہ سچ کر جاتا اپنا آپ گوا یا !

لکھ ہزاراں خواب اور بھی وقت تو قتی آوے
 وچہ تو اے بدن دے رکھدا وہم سپہ سالاری
 کوڑا نقش خیال تیر یوچہ وہم تیرے گھر وھریا
 جس شے تے توں عاشق ہو یوں وہ ناریں بن تیر
 وہی نقش مجسم توں توں کر کر مشق پکایا
 دامن عقل سدا پھڑ جھبیدے وہم اوڑھ لیا ہے
 جھوٹی خواب ایہا بی بی ابی ایچ نہ بھورا
 کہہ زلیخا جھوٹیاں تائیں آون جھوٹیاں خوابیں
 وہی نقش میزان ہو یا عقل تیرے نے پایا
 وہم بیمار نقش اجیہ کد گھٹ سکے کدائیں
 اوہ بے مثل اجیہ سورج پرویاں تھیں گ جھاٹے
 جے ایہ سقمہ جھوٹا ہو مہ کیوں کروا غم مے
 دانی کہے نہیں جے جھوٹھی تاں بھی ہمتہ نہ آوے
 کہہ زلیخا جے وس ہوندا کیوں ہو جاندی میرے
 ایہ ہے وہم دلوں چھڈا سونوں مٹو دانی فرناوے
 وہ کہندی توں آپے وہی فہم سخن نہیں ناہیں
 وہم تیرا اک مشت لکھا نڈا تے ایہ عشق پسند
 اثر نصیحت کردی ناہیں جان گئی سودا لی
 بدلیاں ویکھ برہو تھیاں لاناں پنا آپ بچایا
 جس توں دکھ اسے توں درداں ہو رکے غم ناہیں
 ویکھ دکھ نڈا دوزخ بل وادوڑ گئی اٹھ دانی
 سن طیموس پیا وچہ حیرت نیر چھٹے دکھ دہاناں
 نظر علاج نہ آئے کوئی کون کرے ایہ چارہ
 دن راتیں وچہ روون گڈے نیند کتے نہ آوے
 لے ہن جھوڑا دکھ بھر بلاٹ برہو ندی لمی

عقل کون جواس دے تائیں وچہ خیال نیا و
 جتوں وہم دہرے رخ قول لکے طبیعت ساری
 توں اداس ہوئی ہن لفتوں درد بھناں ل بھریا
 خالص وچہ وجود نہ اس دا بجا ویں لہجہ چپکیرے
 جھوٹا نقش دماغے دہریا کا ہوں کوہ بنایا
 جان تک عقل نہ کرے ولایت تینوں کچہ نہ چاہے
 بہاؤں بیوں چھوڑو توئی کیوں گیا جک زور
 میں سچی دی خواب نہ جھوٹی جھوٹ پلے لڈاں
 رکافر عقل تیری لا پچر چاہے شمس چھپایا
 عکس صفات حسن تک جسدی خودا وہ سکنا ہن
 عقل وہم بے اڈن ابدیوں روہا نڈے پر سدا
 ایہ تے کانی سچیاں رمز الائن پیاں میں پلے
 ہمتہ نہ پہنچے جس مطلب توں جھپا عاقل ہٹ جاوے
 کوں ہٹاں کچہ چارہ ناہیں میں ناہیں ہن میرے
 من پرچا وچہ کھیل سیاندے وہم دلوں ٹھٹھکے
 ساڑ نہیں مت وہم تیری یوں ساڑ کھٹا نوچہ آہیں
 ہن کیوں بھل عزمتاں گیاں سیفیاں منتر جنت
 سر نیویں ہٹ گئی بچیا ہاں پھیر نہ کہن کالی
 جس لگیاں وہ نس نہ سکتے جے وچے دکھ پایا
 پایاں چھوڑے قصم نہ چھوڑن حرب زلیخا تائیں
 جاطیمو سے حال سنایا غم دی چھری وگائی
 جے ہے عشق سچا دکھ دیسی ہو سی زخم پراناں
 رہی زلیخاں وچہ غماں سے دن دن حال آوارہ
 لاٹ بی غم سینے وچوں ہوش کھسی غش کھاوے
 آہی خواب عذاباں والی ماں دکھاندی جھی

گزارنا زلیخا کا سال بھر گریہ و زاری میں اور بارہ ماہ کہنا!

روز پنجاہ ہزار روپے دارا تے ایسا ہے باقی
سال اجیہا روزاں والا سر پر کو کال کروا
تورت رہن غم واسے پھر دیاں جانہ بہاراں
ناگ برہوں ڈنگ گیا جگر نول تے لج پاس نہ رقی
ایہا نہر چھوڑا وے بندوں توڑا غلام غلامی

وہ اک جام صبر دا بھر یا کھول کہتی میں ساقی!
وکیجہ عنیاں دا وقت دورا ڈا جگر چلے دل ڈروا
رنگ برنگیں و سدریاں دکن غم درو اندیاں اللہ
زہر سی مشکون ہو ہو وچہ تریاق عراقی!
جان چھماقی برہوں جھڑو گے میر رزے حراقی

بارہ ماہ زلیخا بی بی

چڑھیا جیت چٹاراں ولبر مینوں نظر نہ آوے
میں تیری ہو رہیاں بندھی کیوں توں نظر نہ آوے
تاہنگ تیری میں کتے لے جیتاں گھٹاں جندوں
میں تیں شے نول میں کر گیا وچہ منہ وچا راں
جھل بیٹیا کھ پیال گلزاراں جھلیاں باد بہاراں
دل میرے زخم زلف تیریدے پائے پیچ ہزاراں
گل گل مے سر پہل روندی ہالی دی گل زائے
جیتھ ہوا میں سینہ ساٹن وانگ جھوڑیوں یاراں
لے محبوب محبت تیری کیڑک آفت بھاری
دل میری وچہ تو میں آیا بہ بہہ گھٹیں جہا تیں
پاڑ جیتے سر پر گڈے ڈھپ وچھوڑے والی
نہیں دو پیکر دیو وچہ سینے جیون آج چپکال اسے
توں سینے وچہ روندی پٹدی چھوڑیوں کریرے
ساون پڑھے بدل سر آون ندیاں نہر اچھا لے
آب سروں وچہ رہ پڑیاں یاراں جند پک یا کھیاں
کالیاں کھٹاں سوہا یاں سرتے آ میں جوش کھلاں
عبادوں بجاہ میرے دکر سجاے پتے داغ بنالو
روون داوڑا میرا مین وساون جھڑیاں
حال میرے دی شکل بھاری وکیجہ کرے اکوادی
اسوج آس دورا ڈی مینوں روندیاں جگ ہانے

دل وچہ ہر دم او صا دس دانہ وچہ چشم سہاے
رچھ رہیوں دل وچہ میرے کس تیں میں جھپاں
بال لبہ کتے لکیوں میریاں سنی پوکا راں
توں کر بندھی دور دسندی ڈر ڈر سچ ستاراں
سنبھل شاخاں نال سوہاے توڑ زلف دیاں تاراں
میں وچ پیچ بھسی پس مڑا یار نہ لینیاں ساراں
تے میں لبھدی ڈالی ڈالی مانی دے چمکائے
کون اوہا جس میں غم کھتی کس تیں بچھاں ساراں
صبر لئے تے ہوش لٹا وے جان کھڑی کڈو ساراں
ساعت صبر ہو ظالم وکھیں نہیں میرے بہ گہا تیں
سو رن غم دے ہڈیاں مغزوں کر ڈکھلا یاں غالی
ایہوں زخم تیرا ج میرے سینے دے وچکائے
جے اکواریں مڑوایاں جاں قدم وچہ تیرے
نہیں میرے ہنجہ لہریں ڈبڈبے بحر فراق وچالے
میں نثار و نشی باجہوں نہں ڈو وچہ ڈریاں
یار لے میں بنے لکدی لے پک وچہ تارے
روی زمین دا تختہ گلیا میری گریہ زاموں
بل یارا میں تیرے باجوں سختیاں پایاں ٹپیاں
خوش اقبال اوہا جس تیرے جان قدم پرواری
سوہنے والیاں کھیں وھا کو سندیاں نور و مگانے

دن ر ووال میں راتیں جھوٹاں تاکے کراں سپاے
جے عیش تیرا سہیلیاں مل بہشت نہ کافی
کینک کینک برہوندے دیانے مینوں ٹٹ سہا
دیکھ لو اں ہن طالع اپنے مڑکدے پیارا
کرچھیرا دکھائے ہوئے مڑکھیاں وجہ دوری
گھر ماہ عملے پالے تیریاں واہ رضا ہیں !
رخوں نقاب اتار کر مٹھیں سفینے روپ دکھائیں
پوہ مہینہ ٹھنڈا چڑھیا جگر و دھیل سٹریا
گھر میرے توں پیر نہ پاویں دیکھ دکھائیاں ہیں
وید تو ہیں دکھ تیرا مینوں میں تیری توں میرا
ناگہ گہائی دلدی آتش جان گئی ہو میرے
کرگھائل توں مڑنہ لیا نے ایہ درد نہ کئے
جے اکو اریں میں کچھیاں بعد سلام دعا یاں
سجگن ماہ فراق توں روندی ہی اکھیں چروہے
ہن ایہ اکھیاں سوندیاں ناہیں نیند کھولنے لے
دلد اخون اکھیں تھیں زہند غم دیاں وگن کٹاں
ایسے حال زلیخا تائیں سارا سال وہا یا
چڑیا برس دے غم بھارا طاقت نہی نہ بھورا
اکو سال زلیخا تائیں غم دے سوزو بالوں
گذریا سال اکا ہرے غم دہن دوہری داری
ہو صابر تے شاکر ثابت سر پر سب غم چایا !
نیت کراں فیرواں آہیں اللہ تے دربارے
توئن بانوں تیر دعا میں دن وجہ لکھ لکھ وائے

دن ماتم میں رات قضیئے یہ دوزخ میرا چلے
جے بے گرانہ دوزخ حاجت کافی ارج جلدی
اوہ دل نہ کئے تین ترکے وک دل کاری آئے
کرگھائل چیل جاناں دم وجہ ایہ اس واور تارا
سینہ پڑے جگر شرارے تن من ہو یا چوری
مدت جلی بلی میں دروین ہن تے آہ جانیں
کیتوں گھیر گھڑی بھر بھلی نیند اکھیں چہ پائیں
نمی رات فراقاں وانی یار نہ مڑ گھر وٹریا
ایہ آخر دکھائے تو ہیں ہن کیوں شہین بچھا ہیں
تو ہیں دولت تو ہیں مالک تو ہیں آپ لو تیرا
جیوں جیوں کراں علاج دکھانڈا تیل توں ہوں دیر
کاٹھ ہو یا تن من سک میرا ظالم تین نہ سکے
توں یہ تین میرا لوچہ کھنوں ندیاں ٹور وگیاں
واہ واعشق تیرے مینوں کھڑے سکھ کھوہے
آن وکھیاں دیہ شعلہ نوری کھلیاں نینا نوالے
وچہ قضیاں تیریاں روندی گئے مہینے باراں
نہ اوہ کھلیاں نینداں غالب نہ اوہ یار و سایا
اکھیں یک رہن وجہ مالی بدل گیا ہو کھورا
دوزخ دیو وجہ کٹن ناہوں بڑا ہزاراں سالوں
گئے کلام دلوں دوحرفی طالع فال و چاری !
ہن طاقت نے حالت بدلی سٹریاں اصل پایا
تا اوہ یار لے وجہ سفینے دیکھ لو اں دیدارے
تاک تیر نشانے لگا کوک سی درگا ہے

دوسری دفعہ خواب دیکھنا زلیخا کا اور کیا است ویا نگی قید کرنا باپ کا

خودی تکبر مان گماناں رہے جہنم واسا
کر علاج تے پوے قضیوں میں غم کھاے

بھرسا قیہ دوجی واری فیہ لستے واکا سہ
سودایاں دی حیرت مندی گئے تھیں وجہ

جے دوبارہ ظاہر دسین تے توں نظر آویں
 جنن دا وچ خواجے دیوں مینوں نیند نہ آئی!
 میں راتوں وچ کھلی پہ بہہ پیش دہرے غم تیرے
 خال کولوں میں ج راتیں منگال نیند اوو ہاری
 کبھی کہتی میں ناں پیارے بستر خاک کھارے
 پہنچ کدایں ویکھ پیارے دوشیاں کدے
 ولول تیریاں درواں مینوں چا آتش وچہ پایا
 بارگیوں کر چارگیوں توں کھڑے میرے دلے
 جیتوں میں ننگا سائے ہو رعلاج نہ کائی
 ایہا اس دی گریہ زاری غم ایہا فریاد ال!
 روندی روندی اکھیں تے جھینیاں جھلیاں
 تے اوہ جیچہ نکالنے آئی لبیاں ہن تھیں ہٹیاں
 اوہ آہاں دی مدجولی ساکن کرو کھلائی
 ضم رہیاں دولیاں خالوں کس ولول ٹھہرانی
 اکھیں میناں تے دل کھلا اثر دے میں ہو یا
 سافٹے وچہ دوجی واری اوہا شکوہ آئی
 اوہونا زہور تازہ اوہو سرور حرماں
 اوہو کارہاں رنفاں لینیاں لٹک ہولار
 اوہو بعض لبیاں رت بھینیاں دھڑلے وچہ تارے
 اوہو طاق بھوندے دونوں ہن ادب پکارے
 اوہو دید وکھاندا آجس لائے دکھ بھارے
 اوہو لٹے جاوے والا ملیا دوجی واری
 ویکھ چھٹے گھاہ خون فوارے ویکھ قدم سرد سردی
 لے ولدا کنداں والیا خوبا میں واری!
 جیوں جو گیا جو کچھ ہو گیا سن لے درد کہانی
 میں پر تیریاں درواں باہول جے اک ٹھہری دہا
 میں چہ فراق تیرے دکھ کئے جان غما وچہ ڈالی

سفنے دیوچہ میرے کولوں کیوں ہن لکیا جاویں
 جسدن دا توں چھوڑ سدا یوں مینوں سرت نہ کائی
 میں جاگاں تے طالع سٹے واہ واطالع میرے
 جے اوہ جاگے ناں میں سوواں میٹ اکھیں کواری
 ایہا مینوں سون نہ دیوں دکھ دلول سو بھارے
 کیڑک زخم دے داں بھارے پر ہوندے پیکار
 بے تقصیری کر کھال تینوں ترس نہ آیا
 ہوئے زخم پر لے دلے نے ہن ہولن ہلدے
 میں بھار نہ مار فراق کر جا دور جدائی
 ناں نیند روا جھول و گیا لکیاں ہن مرادان
 دونوں اکھیں میٹیاں گیاں بھتہ قضا لے لیاں
 نیند رنے از زخم جگر تے بھتہ دیکھیاں پٹیاں
 پیش وزیر زبے لب تے مہر خاموشی ڈائی
 فتح ہو یا اوہ کوٹ مقاصد چشم شکائے پانی
 چشم سستی تے طالع جاگے خوشی جی غم ہو یا
 اوہو مرزاں اوہو عمرے ذرہ فرق نہ کائی
 اوہو شہید کر شہیوں رسد تری بھنی باداں
 اوہو نورندی تے دونوں بھٹاٹھ چھل رختا
 نورانی پیشانی اوہو بکلی دے لشکارے
 اوہو صاف پر ہوندے ابرودے ویکھارے
 اوہو یا جہدے وچہ درواں رد و وقت گزارے
 اوہو جسدیاں وچہ قصیاں کیتی گریہ زاری
 رد ویکھ قدم دیاں تلیاں عجب ہزاراں کردی
 تیرے ناز کر شیاں تے میں قربان بچاری
 جے نہ مری میں مرجانی توں مت عام بچانی
 منصب عشق حرام میرے پر تے میں جنایاں کہانی
 جسدن دا توں پٹ سدا یوں میں نہ سرت سمہالی

روندیال خول جگر دادر دیں نہیں سگے وجہ لالی
 نہیں میرے پرچہ جدا یوں جیوں اصراف گالی
 جسدن داتول میں میرے اُتے غمزنوں وارچلایا
 جس دن دایں تینوں ڈٹھا اپنا آپ بچھلایا
 جس دن دایں تینوں جاتا جاتا ہو رگوا یا
 جس دن دایں تینوں بچھا مور بچھا سٹ پایا
 جس داتول میں گھرا میرا ہسیا نہ کالی
 جس دن داتول لایا ہوا میری جان جلائی
 جس دن دی تول میرے اُتے واپسی تیز کٹاری
 جس دن وجہ سفنے میں تے گھٹ کیوں چھکارا
 میں وجہ درو تیرے نہیں ہو رہے درو بچھاتا
 وکچہ میرے دکھ عاجز مائی جتنے تھیں بچھائی
 درو میریدیاں واسراں پیان بسیں خیریاں گیاں
 سر میرے سختیاں آیاں روندیاں دایاں مایاں
 لکھ پناہ میں کون بچاری تے وجہ کس شمسائے
 حراف ترف میں سردی رہیاں مروتوں پرے پار
 جڑھ مکی رس رہندیاں شاغل واہ بہوندے گارے
 وچھڑ گیل جدو کا میں تھیں جھاست دکھا نوچھوٹا ہے
 ایہو تیریاں درد داں والے بیوں ہے سیا پے
 تہ میں سوئی نہیں زندگی بکڑو پے لٹکائی
 تیں پر قسم اُسے دی ایھا جس دایں توں بندہ
 تہ سو گند اُسے دی جس نے ابرو طاق ٹوٹے
 تینوں سوکھائیں سر جہاں بے عیب اسدھان
 دس جواناں نازیں بھیریاں مزل اُسے استاد
 تیرا انداز میرا باز شوخا تہند صیا والہ
 بچ کلام صبا حوں صادق صاف گوہری آویں
 صدقوں بھگت بھتیں خالی درد گواہوں والی !

نال تیرے غم برہوں لے دل بھریا ہتھ خالی !
 وجہ فراق تیرے میری جان دکھانے گالی
 میںوں صبر آرام نسلی خواہے نظر نہ آیا
 جسدن دایں تینوں پایا خودوں روٹو گویا
 جسدن دایں تینوں منیاں دل تھیں غیر اوڑا یا
 جسدن دایں تینوں پوچھا پوچھا دا دل آیا
 جسدن داتول میںوں لٹیا درواں نے لٹ پائی
 جس دن داتول سچھول چھٹا میں روئی بچھپائی !
 خون جگر دا آب دلیدار سیہا اکھیں تھیں جاری
 تر دن داتول ان اکھیں تھیں کل پیاسویار
 سر چنکا کر لکھ لکھ داری اس جیوں تھیں جاتا
 جس دایں نے شیر چٹھیا یا دیکھ رہی سودانی
 شوخیاں میریاں توں لٹ لیاں روندیاں میریاں ساں
 نہیں تیرے روٹ روٹ لویاں میریاں سٹ دیاں
 وجہ محراباں تیریاں دوہاں روندیاں کوٹاں چاہے
 نہیں میرے درد وون پارے نہ سکے جڑھ مارے
 تن من ہو یا حل لگیا سے میں دگن دکھارے
 آہ جلا یاں غم دی تابے اشک رڑھایاں آہے
 ہجر تیرے ایہو میںوں ماتم جاں وچھا پے
 سال پیچھے ہن کریم کا یو دی آن وکھا کی !
 جس نے گھڑ نہ خیر بنایا گندل زلفاں سندا
 وجہ محراباں تیریاں دوہاں زاہد پٹھ جھکائے
 جس لفا یاں روشن میے تیریاں بھواں کماناں
 نوری صورت سیرت والیا رعنا سر و آزادا
 شاہنشاہاں پر واپا خوش قامت شمشادا
 روشن نوروں شیریں شہدوں خوشنواں گلابوں
 کون کوئی توں کیہرے کوٹوں کی تیں جنس نرالی !

وسل زینے یا آسمانے چند ہو ویں یا تارا
یا توں صرف برہوں دا شعلہ یا اہانیاں لاٹاں
یا توں عارف منہتی دے نور دے واسارا
یا فی النفس کدوی رمز دل تیں فل کرال اشارا
کی سیدائش کیہ پٹری جنسوں کیچھ میں شے کا کی
سن اس نے ایہ گریہ زاری انت ایہا فرمایا
جیوں توں میریاں درد ال اندر رو رو کرین ہائی
جے توں عاشق میرے اُتے میں کد عشقوں خالی
جے تیرا وچہ شوق میرے دل در دیں وقت و ہایا
جال میناں تیرے خود پہلے دل تھیں سچیاں لایاں
جے میں تیں ان رخ کرنا توں کد میوں جھکدی
یا درکھیں مت میرا بھول ہو رہیوں گل لائیں
ایہ امانت عشق اساڈا پورا پار نبھائیں
وہرت اگاس کہن جس سجھاروں چا چا چا چا میں
جے لایاں لاٹوڑ نہ جائیں جیوں کیوں توڑ نبھائیں
جے وچہ عشق و گن سرتیخاں توں نظر نہ پائیں
وودمے دکھ جھبن ولوں وچہ غم نہ کھائیں
میں تیرا توں میری ہو کے تن من خاک لائیں
جے میں چھوڑ چھکیں دل غیراں میں نہ لال کد میں
اکدم دور نہیں میں تھیں توں بھی دور نہ جائیں
ہاں میں ٹھیک نہیں گل جھوٹی ستان یقین ڈولائیں
تے میں عہد دل کدے نہ ہارل توں تہ ہاریناں میں
باجہ میرے کوئی لھیناں میں لہجہ پواں گاتینوں
سکھ بچھاں اساڈی صورت بھنڈی وچہ لدے
ایہ گل آکھ گیا اوہ اونوں صورت پاک چھپائی
تے ایہ گلاں نازک تیغے ہو ہو کے تلواراں
صبح ہوندی توں بنو دا بھٹی اٹھ اٹھیں چھکایاں

یا توں سورج یا توں بجلی یا توں کجہہ نیارا
یا توں داغ عمال داروشن یا فرقت دیاں اٹاں
یا توں کوکب دُڑی کا کی نور و نور پارا
یا میں حالت منتظر دے دل وادرو انگیاں را
کدہ آویں پھیرا پٹی ویں مطلب تہہ کیا فی
میں ہاں خاکی آدم زادہ شوق تیرے ات آیا
اونوں میں بھی شوق تیریدی سرسراقت چائی
ایہا دام میرے گل کو بھی تیریاں رنگاں والی
آخر میں وچہ شوق تیریدے ہاں وچہ درد سوا یا
میریاں لایاں تیراں لایاں توں لایاں میں پایاں
جے میں حال تیرا نہ بچھد توں در دیں مرکدی
عشقوں ہرگز نہیں نہ جائیں ثابت قدم نکائیں
سٹ وچکار نہ ہاریں توں چاویں متاں تائیں
ہن اس تھیں منہ موڑ نہ جائیں ڈردی چھوڑ نہ جائیں
تے عشقے توں لیک نہ لائیں داغ لگے تہہ تائیں
اوکھیاں گھٹیاں مشکل پیئدے وچہ نہ تھکائیں
بدخواہاں طعنیاں ولوں نہ دل فکر لیا میں
تے غیراں ل جھات نہ پائیں غیروں جان چھوڑیں
تے جان تینوں میں نہ بنیا تیرا واس بلا میں
ہاں میں دل تھیں نہ تیرے پوریاں کدوی میں
خواب حیاں نہیں ایہ گلاں مت کرو ہم اڑائیں
جے توں ہاں خار کھلاریں خود اپنے وچہ رائیں
میں بھی یاد رکھاں گاتینوں یاد رکھیں توں شیفوں
یا ریاں لے سخت کو شالے یا نہ سو کہہ بلدے
رسی زلیخا خواہے اندر بنو دسرت نہ کا کی
وگ گایاں وچہ لدے ڈو گھیاں کھلے زخم ہارال
سفنے والیاں نازک گلاں یاد دے وچہ آ یاں

بی طاقت ہوئے چھٹے کڑے لیرال لایا ہوا
 وال سروں گھٹ پچھ کھوہے خاک لٹے تے رو
 سوا سوس نصیبال خوابوں کا ہنوں ٹنٹ جگائی
 سہلا ہوندا میں اٹھدی ناہاکدے قیامت تائیں
 ویلا اکھیں کھسن والا ہوندا ناہ نصیب
 جے ایہ ویلا ہوں ہارا داغ اجھیا لگے !
 کیوں میں من بجھنے رساں سدے دیکھ نہ ہوئی پیر
 کرتھاول نتھاول میںوں نیند مچھی وچہڑ جھے
 برہوں زہر گئی وچہ تن من تے ہن کچھ نہ سچھے
 پہلی واری دہر بیماری کر لا چا رگیسا سو
 مار گیا پیرا نہ لیتی چھوڑ گیا وچہ کا ہی
 خبر نہیں ہن ہاں میں نندی تے یاں موئی ہوئی
 راتیں یار پراناں بدیا تو یاں گلاں والا !
 سٹی نول اوہ سل گیا کر گل کیا مجھہ کائی
 ایہ گل کھ جھڑی عشش کہا کے بانڈیاں دیکھ اٹھائی
 روڑ کھول اوہ باہر چلی دروازے ول آئی
 عقلوں دور پئی تے کوہاں تے دانایاں چلیاں
 گھر کنیزاں پیش کھلویاں کھڑیاں کر کر زاری
 نکل گھول کدہ رس جاسیں کی ہو گیا زلیخا
 کہ کوہاں لگا تینوں کی سر تیرے ورتی
 راتیں چھوڑ گیاں تہ صبحی ایہ کی وکی قضا ول
 عقل کتھے لج اوہ دانایاں نال جنہاں ورتارا
 پر کچھ ناہ زلیخا تائیں ہوش و ماغ ٹکانے
 رووے کدے کدہ میں ہسے ڈیدی کدے خالیں
 کھڑی زمین تے ڈگڈگ پوندی تے وچہ خاک ولیندی
 اوہ چچن ایہ بولے تائیں اوہ روون ایہ ہسے
 تے اندر وچہ برہوں ظالم ناگ جگر نول ڈسے

زیور توڑ سٹے تے چھریاں چہرے رت وگایاں
 اکھیں میٹ پاسے باہاں جے کتے دلبر ہووے
 آپ سنی تے سیریاں نینداں یاروں گھٹ جدائی
 تاں اوہ یار نہ جھلکے جا ندا میںوں چھوڑ کدہ میں
 میں بیمار تے ہتھوں پلوچھڈ دی نہ جیسے !
 تاجاں بھتیں اکوں مردی مردی منزلوں آگے
 طالع انت جگا سنی نول آن سستے نتھال میرے
 زہر پیالے درواں ولے رسے میرے دل بچے
 نبض شناس چنگیرا لیا روگ میرے جس بچھے
 دوجی واری کارن کاری آہیا یار گیا سو
 عشق پیارا دہار لصاعت جان گئی وچہ سائی
 وادروا ہن موت حیاتوں میںوں فرق نہ توئی
 روہڑ وگایا توڑا ڈایا ایہ دل سلاں والا !
 چنگا بولیا پورا تو لیا فرق نہ رکھیا رائی !
 اکھیں کھول ڈٹھا اٹھ لسی برہوں عقل گوائی
 یار گیا سن لبہ لیا واں ایہ دل آس لگائی !
 نا جاتا جو سفنے ملیا کدولے وچہ گلیاں !
 راتورات لگی کی تینوں کبھی عشق کٹا رمی
 چیر لباس سٹے کیوں زیور کی سر پیازلیخا
 ظالم روگ لگا کی تینوں کیوں روڑ گیں دہرتی
 کس آفت نے ماریوں راتیں گزریوں تنگ حیا ول
 کیوں ج نسپس چھوڑ کھڑا نول کیوں حال آوارہ
 خدمتکاراں کرن پوکا رال اوہ کچھ سنے نہ جانے
 جے چیرے سروں کھوہے خاک کتھے چاراہیں
 بانڈیاں ل پوچھیں دیاں سدا تے ایہ ہتھ بلیندی
 اوہ کھیرن ایہ اٹھ اٹھ دوڑے ول بازاراں سے
 دھک دھک دی پرواہ نہ انہاں عشق جنہاں دی سے

رور و بانڈیاں عرض کر سیدیاں نہ کراہ زلیخا
 جاے پاڑ کر میدی پُڑے منہ نہ کچھ الاوے
 پکڑ کینزاں موڑ بہاؤن تے اوہ موڑ نہ سکے
 دل اسدیوچہ لاٹاں بالین قول سخن بُے چکے
 ہن ایہ صبر قرار دل نگہی منترل چار گہرے
 اکھیں میٹ رہی وجہ حیرت غم دے ہن گہرے
 داغ برہو ندروشن ہو یا کھلی چپک چو پھیرے
 ہن وجہ دل دے نظراں کر کر آپ نیاؤں نیٹے
 وانگ آسبب زدہ اوہ بخود چاہی عشق حناری
 مانوسے دی حال مندرے باہر لول اٹھ لندری
 بھی طیموس سنی گل ساری رور و یازار و زاری
 دیوانی ہو گئی زلیخا خبر نہیں کی ہو یا
 روٹی روگ ڈٹھے بن وید اکیتیاں بہت دوائیں
 شیخ رئیس جہانڈیاں عقلال سرنبویں گریاں
 قرشی جیہ موجد سرائیہ کی کر سکدے کاری
 اے افسوس گواون کارن روگ پڑاناں دل دا
 جاں اوہ کامل وید نہ ملیاچی ہڈیں بیماری
 آخر عقلمنداں فرمایا قید رکھو زنجیراں
 تے اوہ حال کسے نہ معلوم راتیں دے پیمانا
 طیموسے زنجیر سنہری جڑیاں موتیاں والا
 تے چا حجرے وجہ سٹائی ہو رنہ عقلال چلیاں
 رات دنے وجہ غم دے حجرے عقل قیاسوں لی
 دانی ویکھ بھرے دم ٹھنڈے یا وجہ بھونکری
 تے اوہ کچھ نہ کہے زبانون سنوں خبر نہ کائی
 ایہا حال رہیا دن کائی سفینوں ہی خساری
 تے دانی ول کزوں و چاریں راز کیا فی سبھا
 اوہو یار کتے وجہ سنے وگ پا گیا اُجاڑا

پراس کہنے سننے ولوں بے پرواہ زلیخا !
 بچپن پلو اوہ پاڑ چھڑاوے باہر نسی جاوے
 تے غیرال بھین کہیں ڈسکے دلبر لول دل تیکے !
 مست الست پریم نشتے بھین زہر چوکاں چکے
 عقل قیاس حواس برہونے تل تل کیتے بیرے
 شوق طلبہ کی لاٹ دیوچہ بلدی شمع اندھیرے
 جان ہو دور گئے اندھیرے کھلے لاز و دھیرے
 جس دلبر لول باہر لہجہ دی اوہ شاہرگ بھین نیٹے
 خبر بھری ایہ وجہ قہائل درداں بھری کشاری
 ہن وجہ عمال کئی چپک غوطے چشم شکر لول سدھی
 دانادان لول درد سنایا کروا ہدی کچھ کاری
 نالے باپ دھس دل بھریا نین لہو بھر ویا
 اثر خلاف ہو یا پر ظاہر و دھیاں درد بلائیں
 وجہ قانون علاج نہ پایا اس دردوں ڈرگیاں
 علم ذخیرہ پاس جہاں اوہ روون زار و زاری
 یوسفی طب کفایت کردی وید ایسی جے بلدا
 جس بھین شمر رہے پیو سوچے کراں کیا کچھ کاری
 ایہ کوشالے برہول والے کر ہٹدے تدبیر ول
 ایہ دیوانی کر کر سٹی جس نے مار نشنا نہ
 دختر دے اوہ پیریں پایا چند دوالے حلالا
 مت ایہ کرے خوار اسانول چھرتاں چہ گلیاں
 باہجہ حواس ہے متوالی بہتیاں دردال والی
 آئے جافے پھیریاں پافے حال کچھ سوواری
 تے اُس ہوں نہ ہوں کسے دافرق نہ جاپے آ
 پہلی واری صبر ول ہاری ہوش بٹی ہن ساری
 شاید اگلے کارے اُتے ہو رہو یا کچھ کارا
 تے اُس زخم پرانے اُتے مار یا ہو رو وگاڑا

رات کہتے اس درویشی لوں نیند گھڑی پھر آئی
جلال زلیخا مدت کچھ ہویش ذرا کچھ پائی !
و کچھ رُنی اوہ آہیں بھر کر رومنی پیدل ہوئی
رورو کے اوہ کرے پکاراں نئے رات سیاہ
اج کتھے توں جسیدی آتش میری جان جلائی
وج آڈیکال تیریاں ہر دم میں کردی سانٹا رسی
جاں ملیوں توں دکھائے چاک مرگ دہائی
وارو منگیا درو لیا یوں چٹکا جسم کیا یا
وچہ اندھیرے دیوا چاہیا قید خانے وچہ ہتھی
دل میرے وچہ غم واکنڈ اجداں کڈھا ون آئی
طلب شراب دلا سے آیاں وتوز بہر پیالہ
وال ترٹا چشم میری تھیں نیز یوں کڈھ سدا یوں
مینیہ منگیا اندھیری کھلی واؤٹھنڈی تھیں لویاں
نیند منگی تے مرگ لیا مڈی آبول عرق دھنوکے
میں کھیں وچہ سمر منگیا توں بھر خارا ڈائے
زریں طوق گئے وچہ چاہیا توں چانگل پائے
رونے دی بیماری اتے میں دربان بچھائے
جاں میں روز خوشی دامنگیا شب فرقت عملائے
میں ترہائی شہرت منگیا خونی جام پلائے
جاں میں ٹھنڈا کھین می منگی تا توں نین جلائے
جاں میں چاہیا درو فرقا توں میری چھٹ جائے
میں چاہیا دیدار تیرے تھیں اڈن میرے کھوائے
میں جاتا غم برہوں مگدا اچھے زہد کماے
میں چاہیا وچہ درو تیرے پھپھیں ن کو تھائیں
میں چاہیا غم عشق تیریداروسٹر گھٹاں ریائیں
میں چاہیا ایہ عہد برہوند لوٹا اڈا وائیں
میں چاہیا اس دنوں کھاخن دنوں ہٹ آئیں

اوہو وھی شکل دماغول ڈھ وچہ جان سمائی
زریں ناگ ڈٹھا وچہ پیراں کیتی قید شائی
اپنے حال تے بیجاری نین بہو بھر روئی
چانن تھیں نندہیر نہ جانے دن تھیں ت نہ جا پے
تے اوہ جسدیاں سچیاں قولاں زنجیراں وچہ پائی
ہیتوں کدے میں میں واری پٹے میری بیماری
پانی منکدی میں در آئی توں پھر جھپوڑھائی
میں پیدل اسواری منگی چاسر اوٹھ چکایا
سی ایہ نت دعائیں منکدے سیر نین کو بہتی
نین سوئی گھٹ گڈھن لگی وچہ بوڑ گوائی !
ڈٹک وھوڑ یوں منتر چاہیا ناگ لڑا یو کالہ !
درد علاج میرے داچا ہیا توں سر سام لیا یوں
ہا سے دیو چہ آسے وسدے نین لہو بھر رویاں
خوڑش منگی تے زہر کھلائی سا یوں طلب تھوے
پیر ننگے میں موزہ منگیا توں پھر چوڑھائے
میں پازیب وصل دی منگی توں زنجیر پوائے
وسندیاں نینان یوچہ نیاں توں طوفان چڑھائے
رات وصال منگی میں رورو دکھاندے دن کائے
منگیا صبر ملی بے صبری سکھ منگے دکھ پائے
میں آرام اشی منگی توں سب بند ملائے
توں فرقت دے درواوے کچے عہد پکائے
توں دم بھر ہو کھڑا مقابل نین درو نوں ترٹائے
توں کچھ راز بڑے فرماے زہد ڈبا دیرائے
توں کہیوں نہیں عشق توں بت قدم ٹکائیں !
توں کہیوں نانت کر کے پورا پار سبھائیں !
توں کہیوں نہیں توں توں جاویں مثال آئیں
توں کہیوں برہوں کھ سبھا رڈردی چھوٹ جائیں

میں چاہیہا میں تینوں آکھاں زخم فراق گواہیں
 میں چاہیہا سیکھ و سال سیاں چہ کھیلاں ترہم ہوں
 میں چاہیہا بے قید رہاں تے دس سال بلند رہیں
 میں چاہیہا اس روگ تے کروید بھال کت جائیں
 میں چاہیہا مل کہاں کسے نول مینوں صبر بلائیں
 میں چاہیہا نہ ملاں کسے نول توڑ دس سال پرواہیں
 زخم دوا اچھی لائیو ہونا صورتوں رسیا
 اک نل پیا کھلاون لگی بچ گیاں سو گند ہیں
 بے مقصد میں مقصد مقصدی جان لول تھوہے
 بھلا ہوندا میں ہوندی ناہا مالونہ مول جنیندی
 جے نہ زہر و تا کیوں آخر تک گھٹ لنگھائی
 ظالم دانی نے میں تائیں کاہنوں شیعہ گھایا
 اج وداع کر گیاں مینوں بہت پیاریاں سیاں
 اج میری فرزندہ و لول مالول کرے بیزاری
 کل سکاوت ولے میرے نام لیاں شرمندی
 اج گمان دہاں میں کس کے تھا تو نہ رہیا کالی
 کریمان گیاں نول کوئی کتھوں بھل لیا وے
 تے وجہ قیدی دی دروہ کیہا خیر چوچا وے
 میں سرگئی لٹا وے سھانے رو و میریو سیو
 قیدی دی ولے لے کرے وین جو کرے
 باپ تہی دیا بے پرواہا میں دکھ بھری بھی
 لے وجہ خواب لوٹندی یا رارات براتی آویں
 بے پرواہا نظر دی رمزوں سبوں ول لیجاویں
 جان ہفتا و ہزار جالوں رخ پرکھند چٹا و میں
 چا پردہ جے ججات و گاویں پتھر نول لگا و میں
 اٹھ صبا بھاس دلبر و اکد ہرے تھا توں لکناں
 قول سچے توجھو ناں میں پر میں جھل نہ سکدی

توں کہہ گیوں نہیں جے زخموں غ لگے تہہ تائیں
 توں کہہ گیوں و کن ستر تیاں اتول نظر نہ پائیں
 توں کہہ گیوں جے میری ہو کے تن من خاک لائیں
 توں کہہ گیوں نہ کہیں غیلاں غیر و جان چھوٹیں
 توں کہہ گیوں میں جے عیناں میں ملاں کندائیں
 توں کہہ گیوں نہ جے میں بیا تیرا واس بلائیں
 چھپ چھپ میں غندی جالی پر سچلے گل بھسیا
 وندا پانی رسن لگی چہل گیاں چڑھ کند ہیں
 شاید میں میرے دکھ بھنے اے نہیں ج روئے
 تے جے جی جنیدیاں کھانے زہر طعام پونیدی
 جے گل گھٹ نہ مار یا مینوں کیوں نہ ندی لٹا
 میرا دفتر ہستی اتول کیوں نہ نام گوا یا
 بانڈیاں تے سب خدمتگاں سب سب جھٹ گیاں
 بد پیوندی میری کولوں پیو سہرے خوار می
 و کھیں زخم اکھیں سب میں ترہم نہیں ج کہاں
 پائیو نے خود ہی رہی جانی قید بندی وجہ پائی
 جنے بے باہجہ پناہ نہ کوئی اس نول کون لاف
 سکے قول نہ دروہا و ن مینوں صبر نہ آوے
 بھلا ہویا میں قیدی ہوئی نہیں سمجھ چھٹ گیو
 دھی تیری چڑھ ناز ہولارے انت جھڑی میر
 دیری ننگ ناموں تیریدی کیوں تیرے کچھی
 وقت نزول تیرا شب بچلی جان جلوہ فراویں
 جان توں کی یاری لاویں لگ بندی وجہ پاویں
 تاسی ولین لبتے لاویں خودیاں جبار سجھا و میں
 تے ہر گول لاث چھڑاویں لکھ لکھ طور جلاویں
 جوں دروہ میرے پر کروا و ول زور دہنگاں
 تہر و چھوڑے سخت ستیا یاں ہاں ل نکدی

دل لے گیا نہ مہر کیا پو مار گویوں وجہ فرقت
برہوں بال عنال والا بنواک لگا پو خانے
جلال پچے جے باہر جاواں تا قول مار گواویں
تیرا تیر گیا یہ کاری سینے نے وچکا کے
اج طیب نہ تین بن کائی میراں دردال والا
اقل ولے زخم آتے تول اوہو مرحم لائی
نام تیرا تین کچھ نہ سکی تاں میں درد کر سیدی
تھا تو تیرے پتے نشانی کچھ نہ لئے زباں تول
تول خوشیاں نوچے بیٹھا ہوں چھوڑ دینوں وجہ غم نے
دنیاں دیوچہ واسا میراں دردیاں وجہ شماروں
واہ وادروا سخا نداجہاں وجی عشق کٹاری
حال زلیخا دم دم دوناں روندی جگ وصالے
ور و بھرے دونیں اہلے تھیں و ہمدردت سو
جہاں پیراں والے کچھ رووے تہہ نہ نہیں ترا
نہید رکھا قسم سوواری اس تھیں رخصت ہوئی
کدے طعام پئے تول گئے منہ نہ لائے سوئی
عہد پکا کر دیں تھیں ہویاں دواکھیاں اقرار می
رہیاں زخماں وانگ ہمیشہ بات برکت جاری
غم دردال نے قسماں چایاں ختم نہ ملے کدہاں
تے اوہ نظم اچھے وگن کدے نہ ملن دوائیں
گرم آہاں نے سینے اندر بہہ سوگندال چایاں
کیتے قول قرار حکمرنے ناں وفا میں پالے
کرہمیاں دماغ کہیا سواینویں ہے کوشا لا
اسہا حال زلیخا سندائے ایفویں و تارا
مشکل واٹ دورا ڈا پیٹا نہ رہبر ہمارا ہی
بال ایانی برہوں ظالم سبب را سبب رچوایا
جہاں ایہ زخم پرانا ہو یا لگیاں ملن دوائیں

نیں میرے دو تیرے زخموں ہن لہو چہ غرت
میں پچے تول باہر پھٹول دہر وچہ تیر کمانے
اوپا قول تیرا سواینویں کیوں تول رحم نہ کہاویں
کائی تو انا پیٹ نہ سکے زور کرن جے ساسے
کھول پلا پو سفنے اندر مینوں زہر سیا لہ
جس تھیں ہوش حیات والی رہی امید نہ کائی
غم دردال دی اٹھیں خولوں طوفان چڑ سیدی
تا میں جا طواف کر سیدی سچے صدق ایمانوں
میں کہاں لے سینے اندر رڑکن گھاہ المے
آج بیزار پرایاں سکیاں میری گریہ زاروں
سنبہاں دلاں وجہ درد نہ ہوون مرین بھلا کھواری
زخم پئے زنجیروں پیروں دلوچہ زخم سواکے
تے اوہ دردیں تہی رولی پئے اٹھیں وجہ ٹوٹے
تے سینے وجہ دل بھی زخمی تے جگر انوچہ پاسے
صبر قرار تسلی تا میں بڈہوں ملی نہ ڈھوئی
تے خوش مزہ ہزاراں شربت قدر نہ رکھا کوئی
آپ سکن سوگنداسا ہاں تو بہ لکھ لکھ واری
کھولے رازا یہاں وجہ روزاں خاک قدم گل ناری
زخم تیرے نہ ملنے دیئے ایہ کم سوئی سائیں
تے تدبیراں پیش نہ جاوون روز قیامت تا میں
تن من کرال جلا سواہیں اندر سوز جھڈایاں
بہ شب نین تیرینوں خولوں بھر بھردیاں پیالے
صفہ لفتش لکھا ٹریاں رکھاں یا رپارے والا
نال عنائے دردال دکھاں سال گذار یا سارا
زخمی پیر نہ زاد مرکب منزل ملی آہی
سٹ نہ سکے چاوں اوکھا اس دماغ کھیا یا
دل کائی آرام مکاف و کسی پھر کدائیں

عشقا چل صبر گھر نیٹے منزل اچے دوراڑی | پانی چٹک کرم داراک دم جلدی جان اساڈی

تیسری بات لہجہ کا خواب بیکھنا اور نام و نشان دریافت کر کے ہوش میں آنی

لے آرام خمار غذا بول مستال حال خرابول !
گذریا درو حساب کتابول یار لے ہن ہسدا
دوسر وچکار عمار مذے خوشیاں کارن چار کاٹی
پر عاشق جال خاک نہ ہوئے وصلوں قدر پہچا
ساقی برہنہ ویکھ سجن دے گہا ہلن مٹا دے
شاید گذر خطاؤں دلبر عیاں توں گل ملا دے
جے امید نہ پاوے عاشق تڑپ تڑپ مڑجے
کھڑ کلیم پکارے ارنی طور نہیں سٹ جرنی
محبوبانڈے راز سوہاندے وچہ کلام پریاں
رنگ برنگی و سیدیاں سیدیاں جسدیاں سزائی یاں
لٹ لیجاویں عقل کدہیں موڑ کدے و جاویں
کدے صبا شمال پہاڑوں واہ تیری وڈیاٹی
اُجڑیاں مٹ پھیر و ساویں کار تیری حیرانی
کدے کدہیں روندیاں تانیں کر شفقت گلاویں
رتوں و ہندے گھاہ کدہیں سر ہم لامٹاویں
پھیر کدے ہڑ ہو رلیاویں مینوں روٹی لہجواویں
جھل پیاسو غم و جھولا صبر قراروں ہارمی
ہو بیہوش جھپٹی غش دہانان ل جلیا تن بلیا
اس دی کریں نیتدرنا ہا شاید ایہ کیا کی
جاگ دیاں لہجہیں ایہا آن وڑی کر زورا
دہریا نیتدر نام اسے واجاں وچہ چشم سہائی
سٹ وچہ لاٹ میرج جلائی دفتر تھیں بد فالی !
میر عطار دتھیں جاوا ہے سُدہ بندہ عمار گوا کی
نیتدر دہو چہ سکر سہائی اوہ زہرہ پیشیمانی

ہن ساتی بس کریں شغریوں تے دیہ جام گلابول
کھول اکھیں دم کاٹی پھر مٹ ویکھ لوال جگہ سدا
پر وچہ رمزورائے وراپول رکھے پردہ داری
نہیں محال لے جے دلبران سنے کھڑ آپے
کہاں کہل برہنہ مرجیوں و ہندے خون فوارے
انت مجازوں بعد حقیقت ڈہونڈیاں تہہ آفے
جے لکھ وقت وصال دوراڑا پامل مید و کہائے
میں سنیادریان دکھاندا اس سکھاندی دہرنی
اچھل وکس غلام رسولا تھاں نہ قدم ہلایاں !
عشق کھڑ اور بار تیرے تے دیہ ستوں ڈریاں
وہ عشقا توں کیا اچنہ کدے زنجیر پواویں !
کدے بولا لیاویں سرتے جوش خزانہ کاٹی !
کدے کدے سکھو سیدیاں تانیں عمر بھیتس ویرانی
کدے کدہیں ہسدیاں تانیں عمال رونا پواویں
ولہ شیش کدے وچہ دلے ڈونگھے زخم لگاویں
گردا پے گھت گشتی ڈوہیں ڈردیاں بنے لاویں
ہیں پچھے اک رات زنجیر اور وکروی زارمی
دل ہو موم عمارندے پیشوں فضل پانی ہو چلیا
بیہوشی وچہ نیتدر جھلی خبر نہ کتھول آ کی !
بیدروان یاں لہجیں وچول و دہی کہی کجہ بھجورا
ہمسایا ندی و لدی غفلت شاید جمع ہوا کی !
سعد سعیدر مسیت ساعت کھول سعادت والی
پڑھ آیت وانشس نصیباں خوابے شکل ویکھائی
طالع شوم سخی ہوا کے نقش ٹٹا کیوانی !

تاوچہ سفتے تہی واری شکل اوہا دسیا ئی
 ویکھ زلیخا پیریں ڈکے کر کر گر یہ زاری !
 پہلے نام ٹکناں پنا مینوں دس شتابی
 ہنس توں کون کتھے گھر تیرا جوچہ کی سداویں
 فرمایا جے تہہ زلیخا ایسا دل داسجناں !
 اپہ گل آکھ گیا اوہ او توں جیٹی جان غذا بوں
 بیٹھی اٹھ زلیخا خوا بوں دل توں پیاسہارا
 مرن ہٹی ہتھ صحت آئی آپ لبھا ترصائی
 وچہ کنگان شنوائی آئی ہوش داغ صفائی
 لگے سی سو بھری دکھانندی دکھ نہ رہیا کائی
 دل ہے فرحت اندر شکریہ لکھ واری !
 کرے پکار کیناں تائیں سمجھے حاضر آیاں
 باپ میرے توں کہو بشارت آن زلیخا تارے
 جاں طیموس سنی خوشخبری خوش ہو گھر توں یا
 خیر کرے خیراں خوشیاں وندے مال خزانے
 بہت زلیخا خوشیاں اندر کردی عیش بہاراں
 نال عزیز مصر دے میری ماپے کرن شادی
 دن تے رات اپنا وچہ کر کل خوشیاں نال گزاسے
 کر کے گردنواں کھال بات مصر دی لوڑے
 نیل ندی تے کندھے و سدا مصر نصیبالا
 ہر پانی تھیں پانی اسدا وچہ صفات زالا
 باد بہار مصر وچہ وایم گلزاریں رنگینے !
 نیل ندی دیاں مصر بہراں گھر و کن وچہ بہراں
 مصری لوک سمندے پور و لاں چھلاں خلیلی
 باغ زراعت سبز ہمیشہ چھیاں گلن یاں شاخاں
 خصاست نیک مصر دیاں لوکاں نہاندی گل پاری
 نقش انہا ندے سوہنے سوہنے دل وچہ زلف سوہا ندے

شوق جہد نے ہوش لٹائی جان دکھا نوچہ پائی
 واہ واسچیاں قولاں والیا عشق تیرا ہے بھاری
 پڑھ پڑھ نام تیرا دم کرساں چلے دلوں بیتابی
 آکھ جواب سوال میرے پداچہ متاں چل جاویں
 میں ہال پ عزیز مصر و امیر مصر ٹکناں
 پہو بھٹی گم گئے سناسے خلق اسٹی سب خوا بوں
 غمی گئی دل شادی آئی چکیا نخت ستارا
 عقل ملی دیوانے تائیں نابینے بینائی
 صبر لے اہرام بدن توں اکھیں توں روشنائی
 گئی خزان ہن قسمت اسدی چک بہار لیائی
 منزل عمنائ گئی ہو پوری گزری دردخوری
 کہے زلیخا راتیں خوابے ملیاں نور صفایاں !
 کھل گئے آج میرے دل تے راز عقیدے ساسے
 منہ سپر حرم پیار کیتو سو جہب زخیر لہا یا !
 مڑوچہ ہوش زلیخا آئی پہتی خبر جہانے
 دن دن خوشی دیوچہ تازی تے امید بہاراں
 عمر گذاراں نال بہاراں ملے غموں آزادی
 ڈاھ کر سی وچہ سیاں بھندی مجلسے وچکار
 واہ و امیر مصر و او سا اسدے ناز بہوے
 ہنر بہتوں نازل ہوئی جگ وچہ نیل او جالا
 آب خشک یا باد مضر وید کہن ترس حال !
 باد حزاں توں دخل نہ اتول حکم ایہا سینے
 دل تے جان سے ہو قیدی ویکھ مصر دیاں لہاں
 مصر دیاں سبقتیں چنگار ت دے خوشحالی
 مصر عمارت و انگ بہشتاں نچیاں رنگیں کاخاں !
 بہراں ناز کواریاں کڑیاں انہاں چال نیاری
 شوخ طبع پرہیز دلاں وچہ واہ نصیب تنہا ندے

روز جمعہ و جمعہ نیک ندی سے آؤں تاریاں وں
 ریل کے اوہ ساریاں گاؤں ہیں جن میں پرچاؤں
 بڑا بچاؤ ہے بگاڑا مصر و مصر قدیمی نامی
 کیا نکار سی ذات جو لہے نہ من قحط و تریتیں
 تے امشرف مصر و جہلے اسہل صفت کیا ہے
 واد عزیز عزیز و لانداجس دی عزت بھاری
 وصف عزیز قیاسوں اوچی خوش تھیں جبار
 نام عزیز مصر و جن دم نال زبان الاوس
 ہر ہر ولوں دے گل امشرف صفت کیا ہے
 آپ کے یاہورال کوں شہری اندک سیدی
 ہر و تارے نام اوسے واد صفت کیا ہے
 اینوں روز خوشی وچہ نذران نت ایود و تار
 میں تروان تیرے آغشتا عقل بھری متوال

مجلس بہاولن واد کوں خوشیوں قوت وہاں
 موج سے وچہ دس بہاؤں جہاں سے ریت ساو
 وچہ جہاں شہرت اس دی اندر ہر تہامی
 واد ہی فخر رکھا ہے واد اندر اچیاں خاتیں
 شہ و عزیز اور بہاؤں الی اندر جہت نہ کافی
 واد عزیز مصر و اولی مصر و لایت تازی
 کرن صفت واد ہی اسدی مال جہاں و تار
 وچہ خوشی وچہ کھائے شو قیاق فوق فیصلوں
 نام عزیز زبانوں آگے سزہ جگر بھر پاوے
 واد ریتیں بن اسدے ہرگز کرے نہ بات کیدی
 واد عزیز مصر واد شہر جس تھیں تہہ پکار
 اٹھائے پوے تے سکھ سوویں پہنے زیور سارا
 ان اٹھاڑ وچہ کچھ ظاہر مصر عزیزال والی

باوشتا ہاں طرف کے قاصدا ناخواستگاری زینجا کیلئے اور
 نا امید واپس جانا اور خط لکھنا باب زینجا نے عزیز مصر کو اور عقد ہونا

عبدول زینجا سرت سہماں و لیس خیراں کیاں
 بادشاہاں سن قاصد کھٹے مغرب طرف ویاں
 اک دن قاصد ہی شہانہ سے جمع چھوڑا ہے
 جا کیا سوایہ خط آئے ایہ روموں ایہ شاموں
 سن دی رہی زینجا چپ ہو مصروں نام نہ آیا
 باب کہے لے روشن اکھیں مقصد جہاں پیاری
 اس کہیا ایہ موٹو پچھا ہاں نہانہ من ل چاہے
 باب گیا مڑ قاصد لٹوے ایہا عذر سنایا
 تے خود طرف مصر دی لکھیا رقعہ نام عزیز
 نام زینجا گھر میرے اک دختر بہت پیاری

طیمو سے دی مٹی تائیں مڑول عقلاں پیال
 عقد زینجا خواستگاری ہر اک عرض گڈا ہے
 خواستگاری سے خط سہناں پیش گڈا ہے سہاں
 ایرانی تو رانی کافی بھی ہر ملک مقاموں
 جاتس ہے آج کہاں نہ ظاہر پاواں در و دیوار
 ظاہر دس جو کتول تیری دلدی غبت بھاری
 اک عزیز مصر و میرے دیول رافے آہے
 اسل عزیز مصر و اول اس دی جہولی پائیا
 مطلب صدق صفائی والے لکھے نام تمیز
 سب سلطان اسل غل کرنے استعیں خواستگاری

میں میں مصر علی چٹ کے مقصد حاصل کے
 پاپیاں نور زلیخا دئی ریل مصر ہاں راں
 لکھی بہار غلام کینہ زلی کو ہر ہاں خزا نے
 ہاں تجمل شوکت شانے طرے مصر پہنچا کے
 استقبال کیا چڑھ لے کے مصری لشکر سارا
 ہو سوار زلیخا نیڑے خود آیا وچہ ڈیرے
 تہو پاس زلیخا سترے آٹھوٹا کھنیا رے
 تہو دے اوہ کھڑا مقابل ہاں چہ پاس کینہ زلی
 اسی تہو وچہ زلیخا زینت کے وچہ زہ ہاں
 چہ ہاں وا پینڈا اسمتول ملک زلیخا والا
 واہ طالع میں ج سراواں جو چاہیاں سو پایاں
 میرے وانگوں دنیا اندر کس نے مقصد پایا
 جہدے شوق اسانوں لایاں آلیا وچہ رہے
 جد و عزیز تہو دے کے کروا کھڑا کھاناں
 دندے وچہ زلیخا تائیں شوق حناری چائی
 لے مائی وچہ در و جہلی میں لکھ آفت چائی
 روزے دار ہے سر صبروں بھکھ تریدن سارا
 ویلا وصل قریب ہو مائی شوقوں بلیاں لاٹاں
 جے اک نظر نہ ویکھاں کہیں ہن دل صبر نہ آئے
 کرتدیر وصل تھیں گے ویکھ لوں اک واری
 وائی کہے نہ ہو بے صبری ویکھ ہن دیکھلاواں
 کرو گئی سو تہو وچہ چھوٹا چھیک لگایا
 جتہ عزیز مقابل ظاہر ہو دیوں نظری سے
 دہیری چشم زلیخا سندی جال کن یوں وگی
 ویکھ عزیز مصر دے تائیں کوک کہے اوہ ناہیں
 ویکھ کہے جو خوابے ڈٹھایا اوہ نہیں پہچا را
 اوہ خود نور ایہی اندھیرا شہدا و ہا ایہہ تھتی

نچت سوتے قاصد کھنے خوش پیام لیا کے
 زلیخا ویتج دے کیا آکھا زینت زیب ہر ہاں راں
 تھنے زینت چو پائے زیور کیتے مال روٹے
 لکھی عزیزے جہز زلیخا مصروں نیڑے آئے
 دو منہ زلیخا دے گیا کیتا پاس اوتارا
 خیریت دیاں خبراں بچھیاں وہ وزہ گیا گیرے
 جتہ کچی خیریت اسدی جن کے نوکر بارے
 وہ بچھیاں وہ دن اسمول بہک جہک خبر عزیزاں
 سندھ صاف دلوں دل ساوہ طالع وچہ خبریاں
 اس تھانوں وچہ خوشیاں سمول بھنڈی حلالا
 ستوڑے روڑے وچہ دکھاں سکھیاں گھڑیاں یاں
 لہج معاوت بھیرے ستاروں سر میرے پر سایہ
 ناہا خبر جو دروانوں نے پون گئے گل بچھا ہے
 تے اس جان سیندیاں جہاں خدمتکار غلاماں
 وائی اپنے پاس بہائی روڑ و عرض سنانی
 اوٹک طاقت رہی نہ کائی میں ہن عاجز آئی
 وقت قریب عسروے آخر صبر سے اس بہا
 ملیا یا رجمدی وچہ طلبے کٹ چکیاں ج وائیاں
 نے ان پاس پیارا بھر دایینوں نیڑوں سے
 شوقوں جان چلی وچہ دم دے روک تھلی دکھا ہی
 میں پراہن گھاگے ہاری تینوں یار ملاواں
 دہیری اکھیں ہاں مدد وروڑھن پاڑ گوا یا
 لے کے پاس زلیخا تائیں نکل اوٹکھا سے
 صورت اسدی نیزہ ہو کے زہرو کھی پر لگی
 آہ بھرے غم ہوش گواوے پانی سرت کدا میں
 اوہ خورشید فلک تھیں نور ذرہ ایہہ نکارا
 ایہ کنڈا اوہ گل تھیں نازک جس وچہ غولی رکھی

اوہ شہریت ایہ کوڑا بانی اوہ حلو ایہ موہرا
 اوہ مہر می ایہ کوڑا تماں ایہ جے عزم اوہ شادی
 اوہ محبت تے ایہ جیہاری اوہ مہر مہر ایہ کافری
 اوہ بے عیب تے ایہ پر غیبیں اوہ دلبر ایہ ویری
 اوہ محبوب میرا نورانی ایہ غم غم ظلمانی
 اوہ محبوب میرا جمیت تے ایہ سرگودانی
 طالع ظالم نال دریاں میں ٹپٹ گویا
 اگے کچھ امید تھی ہن اوہ رہی نہ کافری
 مچھی نون ہتھ پاؤں کی ناک میرے ہتھ آئیا
 طالع نال دلیرے دروہوں صلح کراؤں آئی
 مہر مہر و لیرے رخصے ساز دوتا سو سارا
 طالع دے ہتھ تیر پھڑایا دہری امید نگاروں
 لے طالع تل نال ساڈے کیا رطانی لائی
 میں رکھ دھڑ ترقیدی ششہ ویرانی وچہ پیاں
 میں جنگل وچہ تن تنہائی ساسھی شیر رلائیو
 عاجز بکری گرگاں وروی آن وڑی وچہ شیداں
 جھکی بھی شہد پیالے لین لوالے آئی
 چڑھے شکاری گرگاں کھائے کرکے حال آوارہ
 میں بجال کی جھل لہووں وڑی بلا میں کھاتی
 شہر گویا جنگل بھدی دوروں شیر دس آبا
 نازک پیر کو ترختھا مہر مہر یار گویا
 ولے وریغ میری واہ قسمت کیوں تان میں گیاں
 کیا کراں ہن کیوں کر جیواں چلی راہ اوٹے
 بھلا ہوندا میں غم وچہ مروی ہو ہو کے دل بے
 ایس سہاراں خوب رتہ پیامرگ چلی لکھواری
 واماں جہاں برہو مہر پیند پیر ایسی ساکد پیر
 دل زخمی تے جگر دو پارہ دو جا دیس پرلایا

اوہ شعلہ ایہ دھواں میرا اوہ چنہ ایہ سچو را
 اوہ دوست ایہ دشمن میرا ظالم چور فساد می
 اوہ گوہر ایہ سنگ غضب و آن و جا وچہ بھاتی
 اوہ نائیت جینر تھی ایہ غم مذکدہ بدخبری
 اوہ سنگین آرام لے وا ایہ حیرت حیرانی
 اوہ سامان خوشی و امیر تے ایہ بے سامانی
 نہ میں اگے کچھ جوگی دھیں درو سوا
 جے میں درو تیرے جان لبیں ہن آئی
 توڑن لگی کھل کھالوں کنڈے زخم لگایا
 تیرے لٹکان تیراں والی ہن بے گئی رطانی
 کراں طالع تلاش نہ تھا والی درو لگا سو بھارا
 اس میری وچہ بھاتی لایا مار گزاریا پاروں
 میں جاتا سو غصہ کی ہو سیں روتیرے وڑی
 زہر پھل رس و ہندی و بھئی آب سمجھی گیاں
 میں تو شہ راہ طلب سوٹوں سپا سچھنے پائیو
 تے ایہ درو نہ ہو ورن پورے عملان نازکریاں
 پیر جڑ تے تے لہاں باہاں زیت امید نہ کائی
 تھوں دہری میں ذوق محلوں جھڑی شہر کسارا
 بختوں شعل و شعلی بہ گوشتے جان چلی اس جہاتی
 پکڑ کنوں جان نظر گزاری کچھ سر پیر نہ آیا
 مدت بھدی وٹھس درووں گیا بازو سیا
 نازک زلفاں بھدی تائیں غم دیاں گنڈاں
 آپے تیغ و گائی گل وچہ ہن کچھ پیش نہ چلے
 ہونا تانی کیوں ج بھدی وچہ دکھائے کھیر
 نہ میں نال دھایاں رلیدی نہ میں رہی کواری
 سو حصہ وودھ اگے نالوں پئے دکھائے بھیر
 تے غم حوالہ نہ واسہر کائی حاکم ظالم آیا

کیا کرال میں کہ ہر جاواں بھٹا تو نہ رہیا بھٹا ناں
 پیکے ہی نہ ڈھونڈی میوں ساہووریاں گھر سے
 واہ درواہ میں میوں جان پاندیاں نول کہانی
 ساہووریاں کے سرن جنید کے ویری سوزانہ کے
 یا پیاں کے گھر تم قشعے کردی سال دن راتیں
 میں گھاگ دل درواں وانی بڑے قضیاں انی
 واہ مرچا دنا ورا میں ٹٹ گیاں انی چار سال
 آج امید نہ رہیا کالی گیا واست کیجی نہ
 ایس سواگ خرابی تے میں کیوں منہ چڑھ بولی
 نہیں امیدیں دل پر چایا میں سلی وی جانی
 عشق راجا چھپڑی میں دیوں بی پرے پریرے
 واہ قسمت میں کی کچھ منگیا آخر کی کچھ بیا یا
 فضل کر تھیں بلال سنگدی پے پے تن کاٹے
 تے میوں تیغال و گیاں تے کا ری پیاں
 تے میوں خواہاں آیاں تے سختیاں پیاں
 تے میں تھیں دل چل ہوئے تے سخت سیا پے
 تے دھکے پے سر میر تے مشکل بھاسے
 تے میوں لیکال لگیں تے گھٹ نہ کالی
 تے میں سر تیرے ورہنے تے سخت ستر میں
 تے بھرے چہا زتی تو تے پورنگھاکے
 تے ساتھی ساتھ رلائے تے روٹو گاکے
 تے میرے ویرے ویری تے بنو سیلے
 تے داغ لگائے حسرت تے باہجہ رہا کی
 تے سل وچے دل میرے تے وجے کاری
 تے حرف طمع وے آہے تے قطیل خالی
 تے حرف ہوا ہوس وے تے خالی سارے
 صبر دل عجیبہ قراروں جہہ سر میں دل و میری کالی

میرے واکت نہیں ج کالی عاجز حال ستاناں
 چھلپا یا رتے کٹے ہوڑو کون بھے کہ سیلے
 تیشہ پیر لگا نوڈ تھیں زہر کے بھر جیانی
 ایس ویا ہوں خوشیاں کرے رہن سلہ تھکے
 تے میں ویا ہوں لگندیاں وچہ آفتیں
 آسوی سل دسہنی آئی سی مرادوں خالی
 لٹ لیوں مرچا ندی انیوں پر ویا اندیاں واناں
 واہ حسرت میں غمیاں تھیں کس ساعت وچہ
 وقت وواغ کیوں ظالم بانی کچھ طعناں وولی
 کیجیوں ووق سواگال آسے نکول نہی آئی
 پیکے رہندی تے سر پر سہندی اوہا در و تیرے
 خانی ہی مرادوں روندی دھکے ووناں ہتھ آیا
 تے زخم کے تن میرے غم وکھے زور ورا تے
 بے ویش ہوئی آس نہ کوئی سٹیاں وچہ گیاں
 مدت روئی قیدی ہوئی ڈھونڈی دل اندیاں
 یا ر نہ ملیا ویری ملیا تے ویری دے ما پے
 میں روٹا وکھے کٹے نہ سنناں وگے زخم قرارے
 دسہنت پرانی ورو جالی ظالم کویت کسا کی
 منہا عین بخت رس بہناں پوناں وائیں بلا میں
 ما پے سارے سکے پیارے ہوئے بھیر نہاں
 دل دھکھا رنگرو پارسہ میں فراق جلائے
 تن بالن میں دل والا بنو میں رتوں رنگیلے
 کھنچا آئی رہی جلدائی مٹی موت نہ پانی
 طمع نکاری آس ادھاری برہوں ورو و دھاری
 میں خالی ہتھ میرا خالی خالی سفران والی
 انہاں تنال میں ملکوں پالا کوٹے لارے
 رگاں تول خوشیاں معزول ہڈیاں خالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خالیان نال پیا واہ میرا تیں بھی خالی ہوئی	ہمت میرا مقصود دل خالی تے تیں واہ نہ کاکی
سرمیا وانا یوں خالی تے میں درد الی والی	ایں یوں درد میرا یوں بیتال اوہ جی نقیوں خالی
وہ میرا ہوا کرم ساوا اس دا کھانا دہاڑا	کھاہا کھا اوہ وک دا آہا لگا ہو رو کھاڑا
کھاؤں سر و شہر و شہر و دم و رو کو ہاڑا	ساڑا دلا کھ درد الم واکھ کھ آوا ٹراما
کھ گھڑ سوک میرا ویک ویک ساوا ملک و روڑا	کھڑا سوڑا وک اوہ ہر کھ مصرول ڈا صدا
طالع کوک نکار کر دیا وادروا وادروا	دور سرد ویک کاؤ کھ اوہا کلا محرم گھروا
اول والا درد کوک لالہ مٹھڑ ہو کا کر دیا	حال مال نکال سرور و کھ گھ گھ سکھ سروا
رکھ سہاں دلاؤ کھ سارا کر کر و رو سہروا	سہو سہم راہ واس الم گھڑ ہو موہوم صوروا
مٹھڑ کر کھ حملہ کر دیا کوہ الم سر و صروا	راہ لگم معدوم مراحل راہ اوکھا ویک ڈروا
کھوہ آرام اسدا کھڑا حاصل راہ سیر گروا	کر کر و رو سوں کر کھا واد صدمہ اس صروا
سور سو و معلّم طالع مطلع میرا کرم دیا	کھک عطار دکار ووصو لکھدا حکم الم دیا
روکڑیل اوہا روضہ واعبدہ عہد و روا دیا	سوڈ سدا سوڈ زور و مادم واہ واسو داسا دیا
کھلا طالع دالیں کا را واہ واہ واہ واہ واہ	حرص ہوا ہوس دا کا رہ واہ واہ واہ واہ واہ
مٹھڑ کھ کھ کھ کھ را واہ واہ واہ واہ واہ	او سویر کھلا مٹھڑ سارا واہ واہ واہ واہ واہ
کرم اسدا حال آوارہ واہ واہ واہ واہ واہ	موڑ دلا آرام ادہا را واہ واہ واہ واہ واہ
گھڑ و ہم سہاک سہارا واہ واہ واہ واہ واہ	دل مرو و ہم سہارا واہ واہ واہ واہ واہ
طالع کر و رگاہ کو کا را واہ واہ واہ واہ واہ	آہل موڑ لگام سوار واہ واہ واہ واہ واہ
موڑ مہار کرک دم رس رس دل داریا	رکھ مسلم عہد اسدا رو مٹھڑ گواؤ کھ سارا
کھ کر و طمع واطعمہ دل طماع سہارا	اک سوال محال وصل واکر و حال آوارا
رحم کماؤ کھ وکھاؤ دم آرام دلاؤ	والو وال لہو رس و سدا مہم لاء سکاؤ
دل واکھاہ اسدا وگدا لا دوا گواؤ	وہدا داروگ و مادم ڈا ہدا دارو وصل لگاؤ
طالع مٹھڑ گھڑ وکھ و سوا سوا سوا سوا	گم سم راہ مراد اسدا سدا ہا طور و کھاؤ
او کھاؤ کھ وورڈا وعدہ آوہر کماؤ	اوہ دل دار دلا وور رسارس میں صلح کراؤ
موڑ ملا کوہ الا صا اوہ دل دار دلا	دار الملک مصر و مالک حاکم عالم آرا
علم میں واعامہ عادل داد عدل دا داریا	محکم کار مکرم اگر مہم عہد اہدا اک لارا
دل کھڑا سدا آہا اس سوا کھ ڈا صدا	آس گواکھ ہو وک اوڑک سو کھا حال سدا
دودم و ہم دوا ہو لگا ل سکا کھاہ دل دا	روور دوا اس ڈکھ دادر و ہم سوا کھ دل دا

سہرے ہم کر فوجی و سہرے با اس وصال کو سنانا
 اس آج اس سہرے او اس ک ساں لم داہم
 اوڑھ کا وک وں اس ر و آکھ سولام ہمار
 وں، حوال کمال لم دا اس ہم سبک عدم دا
 سفے دیوچہ آون والے پیچے چٹکے کڑاے
 یار اساتھیں سفے اندر وں پہل بہت گماے
 سفے دیوچہ کہ پیا پاں پتے نول پکاے
 لانا بیوچہ پر ویاں کیا لالٹاں چاہر ہواے
 وصال خشت پامہ مصروفی جہنم ساں لٹ لپٹاے
 گھسپے نول نال ساہاں ورت ڈسٹو ورتا را
 ویکھ نال جن کوں گندیں نال ساں کونی
 میں رونال نول ہمدی رہنال یہ دکھ دلوان جنان
 میں اتھک نہ دیو نول ہٹناں تے ایہ درد گھٹناں
 آہ میری رت وگدی رہتی وانگ ندی دی لہان
 میں رونال سرکھ پئے نول وں نکھٹ گئی نول
 میں مرتا پر وندی روندی میں رونابہ قبرے
 گھٹن گے گل خاک میری تھیں غم دیاں کٹیا لوالے
 گرنا نہا ندے سب رت رنے نقش انہا ندے گل
 گل گل لے سر بہیں روندی ویکھے گا جگ سارا
 تے اوہ راز دلا توچہ بہہ بہہ کر سی درونیکارا
 طرف توافیت جال لگ چند ڈمی رو رو حاصل بھرنا
 بے مقصود چلی میں دانی توڑ مراد جہا نول
 خشت بنان دیاں خاک میری تھیں پر ونا کر میں
 جام خمیر میرے مے پین دیاں وں لہن لکھایے
 لازم درد ہوئے متعدد سمت واہ اساندی
 نہ میں آج اوہ مغرب زادی نہ گل رخ شاہزادی
 لے مانی میں روہر گوانی درواندے دریائے

اوڑک سرکھا کہ پڑا اصل وصال سوکھا لالا
 کہ میراں کھڑا گھڑاں نا اوچہ ہوا سو دم دم
 عہد ہو وں معلوم اول دا فوجم وعدہ سارا
 کہہ کر مہر تریم مٹا کر اس فوج کو کدھ اسن مدا
 تن من نول نال نبو برہول، مٹی دیس پڑاے
 ہوریاں دیو نول قصہ لکھے اپنے راز چھپاے
 غیر وں کچھ موڑ سبیدی و افروختیں ہو پھوٹاے
 جو وختیں وچہ سٹ فنی نول تے چھپے پائے
 لے دانی جن میری مانی وں وں وکھ سولے
 تہیں ہر ساں دیاں کوکال پافون شور پچا سا
 کن تہیہ جن میراں جیوان یا کہہ سوز جلائی
 میراں درد نال سوزاں کوں غیر اسر کہناں
 جیسے نال میرے روگھٹناں کی گھٹناں کی وگھٹناں
 وں میرے سرکھ پئے جانے وچہ فرقت قبر
 سفے وچہ گل گھٹ گئی نول دریں سٹ گئی نول
 قبر وں نہر وکاندے رہنے میں میرے برہیر
 شران گے داغ برہول تھیں باغاندے گل لے
 تے اوہ زلف جندی واکوں آہ برہول دی بلے
 ہر ہر بیل دی ہر ہر آہوں راز کھلے گا سارا
 سینے تھیں مجروح دلاندے وکسی خون فوارہ
 میں مرنا دکھ اندر جہاں سہار برہول سر وہرنا
 مر جاندی وچہ گور رو سیاں پٹی عشق مکانوں
 جس گھر نول وہ خشت گلیسی اوہ گھر و سنانا میں
 گرد میری جس چشم پولیسی وکن خون فوارے
 ذات عفا نول ہم خطابوں میں جگ گزری جاندی
 نہ مشہ باول دیں مصدوی چین نہ ترک خطاوی
 پیکر ہندی تے بہت چینی جو توں نام دھراے

اوہ نہ ملیا میں جس کا رن پایاں اٹھایا یاں !
 نا امیدیاں دی سوا ہوں چڑھتے بخار ہوا کہیں
 گرد غبار محبت وچہ چھپا یا سیریل حال ملاوں !
 اتھڑاں میرے توں بھی یہ روئیں در دکھڑیاں
 سال نہیں سے حیف میرے پرانیہ قضیاں والی
 یہ سوئی وچہ غیبوں بنیاں ہوش سہاں زلیخا
 ایسے دے گھر لی می تینوں اوہ محبوب پیارا
 تے ایہ خاوند نام جو دہرایا نہ اس نہیں ڈر کا کی
 جے ایہ چار دے وچہ کو کے توفیق ہو تینوں آکے
 ہو شرمنا تیں نہیں رہی شرموں چشم نواؤں
 اوہ محبوب سے گھر سے تینوں کس دہاؤں
 جاں یہ غیبوں سنی شہادت پی تے کائی
 بیٹھی اٹھ زلیخا اوڑھیں پر وچہ گر یہ زاری
 الجھیں پونجے وال سوارے کوڑیوں خاک تارے
 سٹھیں بھبھ تے پکڑا جھلے سر تے ہتھ پھیر
 تے زور آور قسمت تیری زور لبسا کی !
 تو بھی روتے میں بھی روواں رونا پیا بہتیز
 وچہ قضیاں ناواں وہیاں سو درو نوں میرا لے
 سو ہی کرے میں بت چینی لائق شان صفت
 لے من بیٹھ شفق وچہ رو روغن اکھیں تیں مدد
 پٹ لپیٹا تے دھک سیٹوں کڈھ چھٹیلوں گھڑاوں
 دکھ بھر سیکر بج دیئے دجیئے من لے درو کو شاد

بج چینی جن چینی تہی لے بخت تیری بت چینی
 بن بن تیں تپ میں شفق تے تین بت تحت لٹینی
 دانی رو رو وین کر میدی نال کھاندل چھیناں
 خفیہ حال زلیخا جردی غم دیاں آہیں سینے
 غم کہا وے دکھ پیوے ہر دم روئے عجز نیازوں

کچھ چٹا تے صبر نکھٹا پیسٹا گیا کدایاں !
 نقش اٹنگے میرے خیز رہندی دنیا تیں
 وچہ افواک اٹھائی شکیلاں روئیاں میرے حالوں
 لے مائی میں مان تر ٹی پے شے وچہ سٹریاں
 ایگل پول چٹری عش کہا کے رہی جو اسوں خالی
 ہے معلوم اندر در کا ہے تیرا حال زلیخا
 جسدی صورت داوسل پاندہ خواہیں چمکا را
 میلی نظر جوتیں ول تنگے طاقت ایس کی !
 اس عاشق چو شہوت والا سب استغیثیں ٹھجے جائے
 خدمت دیو وچہ حاضر رہی تینوں ہتھ نڈا وے
 جس تیں سفنیاں اندر تینوں وجے تیں دو کاٹے
 پر اوہ درو وچھوڑے والا مدھم گئے نہ را کی !
 حالا وکیر تپے دل دانی سرس روے پھار ری
 اسوں روئوں چپ کر اوے تے خود آہیں تے
 بندھ لیا کے ملک پرانے طالع تیرے میرے
 تینوں مینوں ول چھل کے طرفوں گور سیا کی
 پتھر و رہن تیری ہر آہوں سٹ ہے سر میل
 آہن بج چھی دیئے مائے کرم کچھ بھرا یے
 کرتیری جاں گھڑیں نسیوں ہویوں لائق خمدے
 منصب شوق کچھ جے تینوں سر تے دکھ جم جم
 لے من کٹ اندھیریاں راناں بہہ گریہ زاروں
 فال تیری ایہ پاسے مصرعے بھریاں نقطیاں نوالے

شب خیزی چینی تیری جلیں تن نقش چینی
 بخشے بیت تجے تیں جی تے زینت زیب لٹینی !
 بنیاں دکھ جہانڈے سر تے اوڑک سہناں میناں
 عاجز حال ثنائی ہوئی وچہ پردیس زینے !
 پر کچھ دلنوں پوے تے اس غیبی آوازوں

دھڑ دھڑا کرے دلیر والے دلوں جان نہ کلا ہیں !
 تبتوں دیو چہ پرویاں اندر رہی قضیے کر دی
 روندی تے کر لاندی تائیں اینوں رات وہائی
 کشتی ڈوب سہیل بیکانی غرق کیا ہونانی
 قات اگر سی کف خفیہوں ہتھوڑے کے وچہ لالی
 کدب بیکانی شامی دو توں رنب تے چڑھ وگے
 وچہ زنجیر فنا مسلسل سلسلہ توڑ گویا
 پنجہ صوف کو اکب دھریاں فوجان نیت بھریاں
 چاہہ سنان خطوط شاعی سب میدان وچہ لے
 اوہ ہرنگ صحرے اینویں ہندیال کھیر والی
 نوبت کوچ دی کھڑکی تدوین مصریاندے دریے
 تبتو پٹ لداے شتریں کیتی فوج تیاری
 مصری فوج سلی دل وگی مضربیاں وچہ ساری
 ناقہ اُتے وچہ عمارسی طیمو سے دی بیماری
 دیکھ والی میں درواں والی ظالم جتے چلے
 تے ہن صبر قرار تسلی میرے ہتھ نہ پلے
 اوٹھنی دھر قدم آہستہ رولواں وچہ رازیں
 آہیں کو یاں جل جل جاناں پے عمرے پچھا ہے
 کر گیا دھوکاں داویا جھوڑیاں مرجاناں !
 ایہ جوانی چمکاں والی رووندیاں کھل جانی !
 چوہدویں چنفل روشن چہرہ رووندیاں کھڑ جاسی
 اٹھڑ بول نہ سکاں ظاہر عجماندیاں گلاں !
 اکھیں زونوین رووندیاں رہن سینہ جلد ابدا
 کالیاں راتاں پر پرتاے لسیاں کوہاں ہزاراں
 واس پیامیں تال پرایاں رہن جو درد وں غالی
 جس محبوب پیائے دلوں میں نبت اڑیکاں
 اینویں بہترے کہے ترے والی داسر کھاندی

ایہ خاوندش ہو یا نہ ہو یا جا پے ات اوامیں
 والی باجوں سکا پیار پاس نہ کوئی دروہی
 صبح ہوئی ڈب ڈب کے ستارے وچہ بھر وشنائی
 دو توں بے باو توں بے باو توں بے باو توں بے باو توں
 طائر نسہ عقاب ملک واپیا فنا دی جالی
 اوہ خرگوش ہو یا وچہ خوابے تے لہ سستی اگے
 جال طالع جبار مقابل تیغ لشک دی پایا
 بچپوں نیزہ باز نکرے نیزیاں نوکان ہریاں
 صبر باغون صبح دی انھیں زرد ہوئے خستے
 پچھنا ندی کے مروی جاندی تے ملدی جھوٹالی
 زمین کسالی اسپ سپاہیاں واگ پھڑی کھاسے
 تبتو وچوں کٹھڑ زینجا چاٹری وچہ عماری !
 اسپ کوڑے پاجواناں جنگل خاک انجاری
 گل والی گھٹ باہاں دو توں کدی گریہ زاری
 مل میرے نوں دلیر والا درد وچوڑا سٹے
 میر لال ج دوا میں نہا میں میرے روگ کو لے
 ساہو ریاں گھر رولوں اوکھا جگر جے وچہ آہیں
 واہ واہیج برہوندا اکٹھا سول گیا سن لا ہے !
 پتیاں خنک تے سونا دھیں زہر عنان دکھاناں !
 اچھل وگے انھیں تھیں میری تیل ندی داپانی !
 درداں سہتوں کداں غلامی رہسل وچہ اواسی
 ایہ وچوڑا سخت قیامت کوں سرے چھبلاں
 جگر رطاف عاشق چھل داتن بن امن بھلاں
 گھر بیگانے دیں پرے رور کوں گدراں
 کوں جراں یہ دلوچہ آہیں کدلیہ درد سکھالی
 اسدے شوق طلبے لایاں درد مند اندیاں لیکلاں
 تے والی وچہ دلیرے بھجوری پرکچہ پیش نہ جاندی

تے اوہ حال عزیزے والا کی آنکھ لوچہ شاوی
 نل سپاہ جہانڈے گھوڑے زینت نل چڑائے
 مست سپاہی سو ہنسیاں شکلاں کھڑے تلواراں
 گھوڑیاں تے چڑھایے مارن ہس بازیاں وں
 رہو اداں خوش قدم سمنداں تر تر بچے تراوے
 سمجھے وجہ سنت زینت تازیباں خوش رقماراں
 گھوڑیاں تے دم مورلاں رگے وال پریشم تاراں
 اسواراں یاں شانیاں بڑیاں چھپاں تار چڑھایاں
 سو بچنے وجہ چھیل سپاہی بانگیاں پیریاں والے
 قدمیاں نہ اوہ لے نہ اوہ بہت چھوٹے
 رہے چاندیاں نرم ہواکین تازیباں بانگیاں چالیاں
 اک پاسے ول تریاں والے نال وفاق تے تاشے
 طبل طنبور تے سارنگی ڈھول بدل چول گچے
 بینسیریاں وچہ ڈالیاں کاون وچہ ڈوٹھے
 نافیاں لکے سب چھیس چھو کھل لیں ہواروں
 گلیں جمیلاں پریشم گندیاں گھگھرواں وی مالا
 جنگل دیوچہ اٹھ دھاڑے خوشیاں داہڑو گیا
 سن سن جنگل باش بلائیں بھری زلاوچہ شاوی
 تے جو خوشی عزیزے دلوچہ اوہ وچہ کہن نہ آوے
 ایہ خوشیاں نہ مالے سن سن کرے زلیخا زاری
 ایہ روندی اوہ سہلا بھر دا ایہ پٹری اوہ نجد
 سنوں ویلا ہتھ نہ آوے وقت اہلے ہتھ آئی
 ایہ ماتم وچہ ویں کر سیدی اوہ خوشیاں لوچہ کاغزیں
 ایہ ماتم وچہ لیراں لاہوے اوہ کڑتا چھلکے
 اسدے نین دونوں رت بچنے کردی گریہ زاری
 اسدیاں لبال فراق سوکایاں جان لبال تے آئی
 دروغیاں بھر زردی رنگے اسدے دلوچہ خاسے

تے اوہ اسدیاں شوکت شانل خوشنودی زادی
 زینیاں تے یا قوت جہانڈے جڑا ستا والے
 پوشاکاں شاہانیاں سبھے زینت زیب ہزاراں
 جنگل دیو اسد کو داون شرطاں بندہ وڑا وں
 باد صبا دی گردن آئے گردوں سہار گڈاے
 چھٹی تان نقاریاں وانگوں مستی چڑھی سواراں
 جوگیاں جٹاں ایال لنگرے پوزیاں زینت واراں
 واسٹریاں چیر لپیٹیاں کینیں اجھنیاں واہ لٹکایاں
 گل کٹھے ہتھ کٹھن زریں نیلور سہرود والے
 اکواک گھریاں جائے انہا ندے نین لوٹیرے
 اوہ اسوار جہاں تے آہے وچہ خوشی دیاں لال
 قطع جہانڈی صنعت سازاں بھی وانگ پاشے
 نرم آواز باب ستاراں اک ول تو نہا وچے
 مست آواز گویا سی عشقوں آپ روٹھری کچھ روٹھ
 دوروں پرپیاں وانگ دساوے اوٹھنیاں سنگار
 پریشم مسرخ گلیاں پیاں گوش نکلے قدم بالا
 خنیاں گراں یہ جوش خوشی وار ہے دلاوچہ تکیا
 گوندل ہرنال گورجراں نواں ملی بارک باوی
 ویکھے شان تے کھل کھل ہسے گھوڑا ذوق کوڑے
 تے اوہ آپ عزیز مرصوا شکر کرے لکھواری
 اس خوشیوں ہتھ نرم غذا میں ایس طعام نہ پچھا
 اس نین وراوے چھڑیاں اگے دا کھیت پچایا
 ایہ قہقہے پئے مخالف کو نکر ہو وں سالو میں
 ایہ والال نون پٹ پٹ سٹے اوہ لاتی سواے
 اسدیاں اکھیں مست نشے حقون ہر سرے دی دھاری
 لکے تھیں وہ اسدے لہجے لالی دون سوانی با
 تے اسدے بھاسے دونوں چمک ٹٹھے جہاں

ایہ ہر دم پیشانی تہوڑی اوٹھ چھیں وٹ چاٹھے
 کھوئے ایسے ہاگ بٹی نول اوہ داہڑی ہتھ پیرے
 سینویں الماس مشہ تھیں ایہ یا قوت پرووے
 ایہ سو بند پئے نول جھورے جوڑے نول سٹھے
 اسدیاں غم وچہ لمیاں آہیں اندر وار جگر دے
 ایسے حالے ایہ سب لشکر تیل ندی پر آئے
 رور و دانی پاس زلیخا کہیتے نین ر نگیلے
 نین میرے اج وین کر بندے بیٹھے توڑیے
 نہ وچہ مصرے جاؤ مینوں تہ نہ کرو کہا رو
 کھڑو نہ میری مصر عماری سٹ وچہ تیل وگاؤ
 غرق کرو دریا کے سٹھلے سن ناوہ میر تیا میں
 روٹو دیو میں طالع روٹوڑی ڈوب دیو وچکے
 ساڑ بھول نے بالن کہتی جان میری بیجا ری
 نین ندی دی شٹھاٹھ غنبدی کرو میری قربانی
 نہ ہڑ ورو میرے بیدر و نال رہے وکھوالی
 اے افسوس کلا تدبیراں کافی پیش نہ جاوے
 ایہ بیجا ریاں عاجز ندیاں طاقت دبیراں تا میں
 ست زمیناں سن اسمان مال یہ دم بھدیاں نا میں
 ایہ روندی دی گزر عماری ندیوں پار سدھاری
 جان اسواری وڑی مصر وچہ خیر و نڈن خیراں
 خوب محل عجیب ر نگیلے خاص زلیخا والے
 خوشبو یوں ہر جائے معطر جیوں صحتا تار
 کئی ہزار کنیزاں خادم بانڈیاں پیش رکھیاں
 سب سامان خوشی دا حاضر رہے زلیخا اگے
 وچہ قبائل اہل عیالیں ایسے دی سوار
 بڑیاں شانناں قدر اوچیر مصریاں وچہ لے دا
 خاطر داری رکھے اُسدی آپ عزیز بے چارا

ایہ زلفا ندے وٹ اوہیٹے تے اوہ چھال تے
 اس زاد دم دم پیر چھالسی اسدا پیرا گیرے
 او دیا قوتی گردن بندوں چاگردن خوش ہووے
 اوہ سوگ سبے نول ویکھے ویکھے وکھون ای ہووے
 اسدیاں جنگل وچہ دوہا یاں خادم خوشیاں کرے
 لنگہ چلے وچہ مستیاں ذوقاں منہ مچن تے
 وچہ دریائے ماتم والے کزل پیرا ہن نیلے
 یار نہ ملیا میں مرگداری کر تھکی مکھہ جیلے
 ڈوب چلو وچہ تیل ندی مے جحب عماری زارو
 ول میرا پرواغ جہاں ان سب داغ گو او
 وچہ وچھوڑے کٹ نہ سکھ تھکی جہل ایذا میں
 جہاں میں روٹھال رہن دکھ میرے دلبر لڑے
 نین وکھدے وچہ گھٹ گداز وکھ بچے اکواری
 اکواری میں روٹوڑی ویکھاں ولدی سرگردانی
 خود رہیاں بچے وکھ رہا جاوے ایہ تدبیر وکھائی
 آپ رہن لکھ روٹھن ویٹے ندیاں بچی دکھ کھاوے
 سجا رہیوں سر جردیاں تا میں تے ایہ سوزیاں نا میں
 جھمپتی برہوں وچہ ڈبیاں پھر ٹڑو دیاں نا میں
 تے اوہ زینت نال سنگاری مصر باندی اسواری
 جشن ہے وچہ مصرے خوشیوں دن گتے کئی راتاں
 صاف صحن خوش اندر باہر زریں چھال دوالے
 زریں تخت زلیخا کارن فرش صفا زریں کاری
 شکل جنہا ندی موتی بھکدے حسن بہلاں لایاں
 کئی ہزار غلام کنیزاں رہن حکم وچہ وگے
 آپ عزیز دے تے رائیں کرد خدمت گاری
 اس واکھیا موڑ ہٹاوے ایہ نا قدر کسے دا
 تے اوہ کہیا ہاتھ والا ہو یا پورا سارا

جد و عزیز جو رغبت کر کے آوے کدی کدیں
 پیش زلیخا عاجز ہو کے گل کرے سرخیوں میں
 پر ایہ شکر گزار ہے ہر دم رکھی رب سلامت
 وجہ دہاناں مال زمانہ کے دنوں ٹھہرا ہے
 بانڈیاں خدمت گارل ہر دم رہندیاں گے کھڑیاں
 مصری زناں جو بڑیاں قدر و مال تھیں بن سیٹھ سے
 ظاہر ظاہر گلاں کر دی دلوچہ کر دی زاری
 یار میوں توں سفے اندر کہیاں لیکال لایاں
 تاہن ظاہر نظری آویں نہ سفے دس آویں
 تیری تاہنگ مصر وچہ آئی اوویں بہی جدائی
 وچہ پرویں نہ محرم کوئی اک بے چاری دانی
 مہر کماویں دید کراویں خوابے روپ دکھاویں
 میں مچکی مسنون گداری رہے ہڈیں غم تیرے
 تیری خاطر لے پیٹھ سے چھوڑ وطن میں آئی
 مل میوں کھو ویکہ کدیں کیا کیا سرتے ورتی
 لے خہراں جب بیتے میوں درداں نے سرچائے
 میں جلدی وچہ لاسٹ پر ہوندے چھڑک نفاذ دلی
 سیریاں خون بھڑکیاں تھیں تینوں نظر نہ آیاں
 مل میوں توں ظاہر ظاہر نہ ہو وچہ حجابے
 تے سو کند ہزاراں واری تینوں ماہ جب سینا
 حن تیریدیاں شوخیاں ہیں تن بن دیوچہ میرے
 ایہ ورتا رہیا ہمیشہ اندر گریہ زاری
 جھمنیاں یا قوت پروں الماساں دیاں نوکاں
 وچن سل بکریوں تازے قول پکے دل سسٹن
 ورہیاں رہی اوڈیکال اندر روندی تے کلاندی
 نہ اوہ یار دس آیا ظاہر نہ آیا وچہ خواہے
 کہے زلیخا دانی تائیں سن لے مال پیاری

رہے دو راڈا قوت چائے کدوا شرم تدا ہیں
 آپ زلیخا چوری چوری دل پاٹے غم سیو میں
 یار بن دیاں آساں میں دل آوے نظر غلامت
 سخت بہے تے ظاہر سے دلوچہ وہم ڈوباوے
 تے ایہ یا راوڈیکے روندی بچہ کھیل گھڑیاں
 ایہ جیون شاہ اوہ وانگ رعیت ایہ نیا نو بنیرے
 رات پوے تے کی پیکے کدے وجہاں پیاری
 قول قرار کریں خود پکے کدے ہتھ بھڑایاں
 نہ ایہ دل دی اک بجھاویں نہ دیدار کراویں
 عشق تیرے نے گھائل کر کے وچہ پرویں سٹانی
 اوہ بھی عاجز ایس علا جوں اسدی واہ نہ کائی
 توں کتھے کدے ملیں ظاہر تہ پتہ دس جاویں
 جیوں جیوں روز و ہاندے ہجر وانی گدے میں و دھیرے
 اوہا بے قضیہ اوویں ہجر فراق جدائی
 کوں رلاں وچہ غم سے فرشتیں وچہ پرانی دہرتی
 میں دکھا نوچہ کھائل ہوئی ایہ توں دکھ لائے
 عشق تیرے داسیہا رکھالیہ ایس ہو رہی سٹانی
 عمراں بیت گیاں وچہ درداں صبر مہاراجا یاں
 جے منظور نہیں یہ تینوں جہات دکھا وچہ خواہے
 وچہ وچھوڑے ناز نہورے ساڑ نہ میل سینہ
 میں تھیں نہ سہا لیاں گیاں تے میں ہوئی بیرے
 غم دا وقت دراز ہو یا بی وچہ اندہ خواری
 اوہ غرقاب رہی وچہ غم سے ملن وچھوڑیوں جھکلیں
 رات جگیندی دین کریندی نین نہ نیندر جھلن
 محرومی وچہ دلسوں جانے پر کچھ پیش نہ جانندی
 تدبیراں کچھ چلن ناہیں جلدی جان عذابے
 معلوم تینوں حال امیر غم دی گریہ زاری

کندھ کمان عقل دی کوئی ماریں تیرا ویسا
 بچہ کتھے جے بچے تینوں تول بھی کارے ہاری
 سر جاویں تول کر کچھ حیلہ نہ رہو چپ چپاتی
 میں جاناں تول عاقل و ذی بڑی فیضان الی
 طبعی عقل اجیہی تیری جے اج کم نہ آوے
 یارے دھڑکٹیا جاوے خوشی و دے غم سکے
 رونمیاں میں گھائل ہوئی کوں قرار نہ آوے
 تیریاں بھی تدبیراں و کجیاں کیڈ رکھیں تاثیراں
 میں بیدل دی کر کچھ کاری جیتوں بہت پیاری
 جے میں اے فرزند پیاری کر سکدی کچھ کاری
 لیندی جہل سرے تے اپنے میں تیری پیاری
 ایچھے واہ نہ چلے میری عقل رہی دیوانی
 میں قربان کیا وں میرے لکے واہ ملاواں
 کہے زینجا جان تیرینوں کیا کرل کتھہ و سچان
 آئے بڑھی میں سر جان دی کرے حیلہ کائی
 جے اوہ ظاہر مل وانا میں سفے کو یوں مل وے
 کرے آہ زینجا کہندی جس دے روک اوے
 درد میرے کچھ ملکوں باہر کون کرے ات چارہ
 دن مجلس وچہ تپدی گذرے رات دکھانچہ نزاری
 کدے کدے میں گھر دے اندر جے دروین ال کے
 کرے اجازت طنب عزیزوں سد عماریداراں
 وچہ او جاتاں ناتے اتے رور وین و رہاے
 یار بے اوہ وچہ او جاتاں دلے نال آراوے
 جاں جنگل وچہ صبر نہ آوے نیل ندی دل جاوے
 ایہہ قینے ایہو روناں ایہو حال او داسی
 عاجز حال ہی دل بریاں نہیں ہے دو وکدے
 ہلدی اک نہ ٹھکے اک دم کدے قرار نہ آیا

وہجے وچہ مراد نشا نے کھلے یار سویتہا
 درد میری پاں کر دو دلائیں سخت میری بیماری
 کیڈک درد جیساں وچہ سینے لائی برہوں کاتی
 میں ہوندی میں دکھیں جلدی تے مقصود دل خالی
 کوں جگاویں طالع ستے و عملوں جام پلاٹے
 پٹیر شک وواکھیں وچوں مہر کریں اج سکے
 نے اوہ شعلہ درد فراقوں چمکے جان جلاوے
 کر بقیہ رنگیاں پر دسیں غصہ کرے تقصیراں
 سن والی سہنیوال کر کے روئی زار و زاری
 سر تیرے کداون دیندی ایڈ مصیبت بھاری
 میرے وں کیا وں دھیا میں تیرے پرواری
 جس دانام مکان نہ ظاہر لہلہاں کیا نشانی
 چاہیں جان ایہی نے حاضر غزہ نہ مول لیاواں
 یا اپنے تھا نو بنہ شاداں زلفاندے وچہ سچاں
 پڑھو منتر کچھ سفے اندر دیوے یار و کہا لی
 والی کہندی میں وں ناہا ایہی پیش نہ جاوے
 عقلمند اندیاں عقلاں سندی کائی پیش نہ چلے
 اینویں روندی رہی زینجا کہندی حال آوارہ
 ایہا حال رہیا سودت وچہ فراقت سبھا ری
 ایہ غم سوز وچھوڑے والا ہرگز جہل نہ سکے
 سیر کرل دل جنگل جاوے بانڈیاں نال بہاراں
 زخم پرانیاں درواں والا ہر دم و دھدا جاوے
 عشق سو کہا لانا میں ہرگز اسدے سخت تنگافے
 کر کچھ سیر عماری پچھیرے مڑول گھال سداے
 و رہیاں کئی زینجا تائیں ملی نہ مول خداسی
 حال ملال رہوندے جھولے ہے تیر وچہ لکدے
 والی کہے ملاجک دیتی یاراں یار خندا یا

اُس بڑھی دی عجب و عاقل اثر کھلا اک وارے
تے بیماریاں کٹ گواوے یا رمل اوے یا رمل
فضل منگو جو فضل بغیر ول دلبر مشکل سمجھے
نامیدیاں تے غم ہاؤے بیٹریاں پور گھارے

وائی کرے دعائیں رور و اللہ دے و باباے
کرو خلاصہ رسول دعائیں ویدے بیماریاں
ہن تدریساں تے تجویزاں واہ لاچکیاں سمجھے
جان عرفان کرم داوگے روپڑ کھڑے دکھ ساکے

خرید کرنا عزیز مصر نے حضرت یوسف کو اور پرورش کرنا زلیخا نے

اُس دے حیدرہ طالع والا اُس دے کرم سوئے
ایتھے دل دیاں دلنواں ضرباں وجدیاں بیوس کاری
جے محبوب غما لوچہ دہسے عاشق دا دل کھسے
ایہ مقام دورا ڈاجاں جاں خام جے دس وے
بیٹی مصر زلیخا دلوچہ غم دیاں نوکاں لایاں
کچھ سبب اس نظر نہ آوے کروی ڈھونڈ بہتری
دل بہ صبر نہ بھاوے جیون دل و حال آوارہ
اندروڑے کدائیں باہر دھرت جھڑے عش کہانے
ایہ کیوں باہجہ سبب و دھ چٹے زخم دلیدے کاری
بہ صبری دی ایہ کیا آفت پاوے گھمن گھیرا
اگلے دردیں میں مرگی رور و ابھجے ساہیں
جوان حال سرے پر آیا ویکھیا نہیں کدائیں
اُسدا قدم دکھانڈی طرفے و دہا گیا اگاہیں
دائی نال کنیزاں سیکے دہائی ول گل زاراں
نرگس برگ ڈٹھلے دل گدے اوہانیں لوٹیرے
تے دلبری بے پرواہی لوں لوں وچہ سمائی
ایہ سہارا کہے ہتھ دلوں میں بچ جنیندے ماپے
ویکھ شقائق دے رنساے دلوچہ لاٹاں بلیاں
قل ول ولون رہا اُس زنجیراں قل ڈھوہا
سینوں داغ برہوں گل سینے جہاڑے نقش نگینے
لق دق جنگل دیوچہ رور و کتنے روز گذارے

جس لوں یار و کیندے قیمتی ہووس پلے
ان ڈٹھیاں ل شوق جنہاں نول ان ملیا ندی باری
جے محبوب خوشی وچہ دے عاشق دا دل ہسے
جاں دل جھکات جاتے پہنچے منزل مقصد پائے
جنہیں دہیں وچہ کھوہے یوسف سٹ وگایا بھیاں
دلیل اقرار کیا اٹھ سارا غم دی وگی اندھیری
عمر ساری دیاں دکھاں نالوں درد بیا سوکھارا
جگر تپے دل ترے رووے کوں قرار نہ پاے
کے ایسا میں برہوں جانی مدت دی بیماری
اوہ اک زخم وچھوڑے والا میرے جوک بہتیرا
بس دلا کیا اچھل وئیں سہ غم رچیوں ناہیں
مینوں جگ جلا ندیاں رہیاں غم پرہونڈیاں آہیں
جنیوں جیوں کرے ملامت دلنوں لالا سارا واپس
نہ سہ سکی حکم کریندی سد عماری داراں
سچ میں بھینوں نے پایاں رمزاں ہو رو وہیرے
سرو آزاد سندی آزادی ویکھ غشی وچہ آئی
سرخ گلاں تے ببل روندی کردی کھڑی سیلے
ٹی مثال سمن دنال ویکھ چنبے دیاں کلیاں
جاں دلدار سنبھل دی زلفوں معزز معطر ہو یا
گل لالہ دی خوشی صورت کھل پئی وچہ سینے
اوڑک دوڑ وگی گلزار ول کردی درد پکارے

عشق اور جاڑے گھٹ پوڑے وسدیاں بہن ندوید
 آبادی جا کر اجاڑیں کو کے درو سپہاڑیں
 عشق وطن وچہ مجنوں تائیں رہن ویندا بے وسدا
 گئی زلیخا وچہ اور جاڑاں تا بھی صبر نہ کیا
 اس تھیں بعد پیا غم گھاٹے یار پیا جاں را سبے
 آوے کدے سدھاوے مٹھڑ گڑ گڑیہ زارای
 یوسف آن مصر وچہ وڑیا اوہ تدع وچہ اجاڑاں
 تے اوہ دروڑے واساں واپس آخرا تائیں
 لوک ہے تہاں مصر وچہ یوسف نے دیداروں
 ایہ ویران آبادی مصرے ایہ رونڈی جسکے وسدا
 جان یوسف دی قیمت جیکدی خلق خریدن آئی
 وچہ عماری نال کینز ال گدڑی جولاں کا سہے
 خلق ڈکھی سو باہجہ شماروں سارے شہر پکارا
 حال کچھہ استھکے کیا اچنبہ باندیاں راز رسا سہے
 سبے زلیخا کیڈک بندہ جس نے خلق کو سانی
 لے بیانی ایہ سوہنا بندہ رسدا حسن و لارا
 آپ زلیخا جھنڈا ندے اگے ڈب دی جانڈی
 جے ایہ بندہ بندہ سوہنا وکد میں سہی سوہنے لٹی
 کرے وچا نظر کرو کچھاں ڈٹھس کھت نظارا
 جھڑی غنٹوں مجبورا واری میں وگ گئی نظاریں
 تول شہر وکس میں جھنگل بھجاں ستے ل وکا ورس
 سورج چندک وند تیرید اگل تکن وچہ گھاتاں کہ
 میں واری بازار وکیندیاں ولیندیاں جاتاں
 عشق وہیں میں وکدی آہی تیرے شوق و باجی
 آپ گھتے بہہ رہیوں بچھاڑی میٹوں تو راگاڑی
 پروسیال وچہ تیریوں دروڑوں چھوڑ مکومت آئی
 شوق تیری میں کانگاں چایاں چا وچیل مڑھائی

وسول اجاڑ نظر وچہ درے عشق جہاں دل لیوے
 ایہ آبادی عاشق والی خوش ہووے اجاڑیں
 وچہ پہاڑیں پریت غاریں کیوں اوہ جا جا وسدا
 رتن دھان تن راتان تائیں درو قضیہ پایا
 تا بھی ہو راتان تھیں اسوں درو وچندال ہے
 کیا وادعہ آفت جھلی خل ڈوں جا اک واری
 باہجہ قراروں زرق ت یاروں رونڈی وچہ پہاڑاں
 بہن تاخیر ہو ندی دیداروں سردی جھوڑا تائیں
 وہ بے خبر کچھ وچہ جھنگل مصر آبادی یاروں
 بے مقصود وچہرے ایہ بھونڈی اجڑی واکھ وسدا
 تدوں زلیخا جھنگل طرفوں مٹھوں مصر سد پانی
 مشتیال جتھہ جاناں وکیاں مجلس دیوچہ رہے
 پیرہ چا نگاہ وکھائیں ڈسٹ عالم سارا
 یوسف نام بند وکھائی وکد ہے ات جائے
 تہیں کیتراں جن جھالوں اسکرے جیڈنہ کائی
 حدوں وچہ ڈکھی جاں خوبی الٹ پیا جگ سارا
 سوہنا بندہ خبر سنی سو وچہ دل دے کر لاندی
 خبر نہیں اتھ لٹی جاسی کون کوئی جھڑھ پٹی
 پئی نظر چھپٹ گیاں آہیں لیا بچھان سپارا
 نکھوں آیل وکد پھر ڈا شہر اندے بازاریں
 سائی جان جہاں جے قیمت ارزاں بے وسایں
 واریاں ساریاں رزف تھیں تاریاں بھیرا لاناں
 میں وکے تھیں اگے وکیاں کوک ٹھی سلطاناں
 میرھڑی بیماریاں لایاں ج رں بیوں علما جی
 توہیں جان تی دی ساڑی توہیں گھروں جاڑی
 عشق تیرے واکاں چایاں گئی زین جدائی
 مٹھو دی آئی وہن جدائی کپڑے بنے اج لائی

میں قربان تیرے چہ در وں روئیاں جھک جائے
تیرے جیسے بیچ دے لول تحت وکن بن تابان
میں دک چکی پہلے دن دی جاں تینوں سرور ہریا
لکھ لکھ شکر امانت تیری جاں میں دھرا پڑائی
میں وجہ اس تیری ہے ہر دم میں دھرا پڑائی
کہے پکارا بھائی دانی میریاں خواہاں والا
ایہ اوہا میں جس دے کارن پایاں ایذا یایاں
ایہ اوہا جس سنے اندر کچے قول گما گئے
دینے تے رات ڈھونڈیں دیاں جس دے جان کھوے وچہ پائی
جس دی وچا وڈیک اکھیں نے کنڈیاں فرش وچہ
ایہ اوہا گھرباپ میریہ جس دیاں وہماں سیال
تے دکھ جس دے دل میریہ سیال بھی نہیں گیاں
ایہ اوہو میں جس دے ہمتوں دروہیا لے پٹیتے
تے میں جس دیاں وچا وڈیکال کھری سپا پے کہیتے
چوچھی وارڈٹھا اج اوہا جس دے نبت جھور پویر
ایہ اوہا توں جس دے درووں سنیاں میریاں جھیاں
ایہ اوہا توں نقشہ جس دا وہی نقش ٹھہرایا
وچہ میرا محبوب لڈکڑا چھوڑ دلوں بے رحمی
لے مائی ایہ ولبر میرا راتیں آون والا
اجڑیاں لول ساہ جاپوں جان جلا وں والا
ورہیاں چھوڑ توفدی مینوں حال نہ پا وں والا
لنو سہیلیو نظراں مکھو لو سوہنے دامنہ مکھو
دیکھوئی اس نازستی توں ٹنڈ چواتیاں لایاں
دیکھوئی ایہ شیر شکاری وسدی توں پٹ بیٹھا
دیکھوئی ایہ رہزن میرا مال میرا لٹ بیٹھا
دیکھوئی ایہ لا وں ہارا لگیاں تے ٹٹ بیٹھا
دیکھوئی ایہ چھلیا سجرا وں چھل کر گیا سجارے

بھہ پھول ج و ستر کھجے طر طالع گھرا آئے
مشری ہووے طالع میرا میں بھی یاروہا جاں
تے توں عشق امانت کر کے بھوک میرے دل ہریا
زمین فلک پھٹ پرزے ہو وں جے کو کہہ سن پائی
آختر تینوں معلم موسیٰ جو میرے سر بنیاں
عشق جہدی وچہ گو دکھ لیندیاں پتیا زہریاں
جس نے سونخیاں تے وڈیا یاں میریاں روٹھ وگیاں
تے میں جس دے ملنے کارن کا ہے دیں پرانے
وچہ فراق سمند جس دے بھر بھر لو رڑھائی
تاریاں بھیریاں راتوں دیوچہ روئیاں وقت وہاں
بھدی پائی ہریاں بیجیاں پالیاں میریاں نے وڈیاں
تے انچوڑے جوڑ جہدیدے نے سنی بشارت کیاں
غم دکھ ہے پیرا میں جس نے میں کارن خود سیتے
جس دیاں سوز فراق والے دن میرے سر بیتے
منت کرویاں تھہ نہ آیا بھہ سپا ان اینو میں
جس دا رگا ناز کر شہ جگر بھنے دھڑ سہیجاں
ہے مر جائے ٹہر کھانے تینوں ترس نہ آیا
کر انصاف جہاں میں دیہی باتوں میں خود وہی
دیکھ سکیں تے دیکھ پیاری لٹ لے جا وں والا
سنے دے وچہ نال اساڈے قول کما وں والا
وچہ اجڑاں تے وچہ ندیاں سیر کر وں والا
اس تھیں دور نہیں چھل جاناں پھیر کتے تک سکھو
دیکھوئی اس بے پرواہیاں پھیر نہ جھاتیاں پایاں
دیکھوئی ایہ ماروڈاری باز تھیل چھٹ بیٹھا
دیکھوئی ایہ ولبر میرا دل میرا لٹ بیٹھا
دیکھوئی ایہ باہوں پھڑکے ادھوا ٹے سٹ بیٹھا
دیکھوئی ایہ کارے ہارا کی کی کر گیا کارے

وکیونہی یہ منہل کہ گیا توں میری میں تیرے
 وکیونہی ہے میرا صاحب یا ہے سارے جگہ
 وڈیونی اس گھیریا وگھیر نیکل نہ جاوے
 پتیا فنی یہ رس نہ جاوے میں سرخیر نہ لاوے
 دینونی میں تیرے باہول عینال پاس نہ آئی
 نہ صغیران تھیں ساہجہ بند نیوں نہ کر چھڈ پرائی
 وچہ پر ہوندی لاث زلیخا ترف ترف اوہ جلدی
 تے اوہ رور و فلال اندر کرنی ہوش بہتیرے
 اوہ دروہیں رومروئی جاندی ہمتہ ہلدی بچھتاہدی
 کی جاناں میں محبت کوہی ج کسدے ہمتہ آوے
 جب عماری داروینوں صل سٹور وارے
 بیہوشی وچہ رہی زلیخا ایہا گھت پوکاراں
 اندروائی لے والی ہوشش کہے کر کاکی
 بیٹھی ہوش سہال زلیخا خالی صبر راروں
 مت کوئی دل تل لجاوے پھر میں حال کوہیا
 باندی گھل عزیز بلایا جھبڈے رس فرمایا
 گیا عزیز چکاوے قیمت دسیں بازگاناں
 کہے فرشتہ مالک تائیں سن تدبیر عماری
 عنبر تے کافور درم تے لعل زرور ویناروں
 مالک کہے عزیز تے تائیں تول دیہوٹ سارا
 خازن تول نہرایا اولوں تول دیہوٹ چیراں
 پلے وچہ ترازو والے یوسف چاہیا
 بیچ لکھا اے دینار چڑھے تے چھا باا جے نہ ہلے
 کل خزانے پر زہر چھیرے کر تدبیر چڑھائے
 لعل درم در عنبر مشکول ہر چھپا بے وچہ پایا
 مال خزان شاہ مصر وے تل نہائے پوئے
 حیرانی وچہ شاہ مصر دا کہندا مالک تائیں

وکیونہی ہن سارے جگوچہ کیوں کر بیٹھا ڈیرا
 میں اسدی ایہ میرا ہنر مورال دا کی نک و
 پکڑیونی ایہ چلانہ جاوے مت مڑ پھیر نہ آوے
 آکھونی میں اوگنہاری میں پر رحم کن وے
 تے جے میں وچہ غیر اندے آئی توں خود ڈور وگائی
 ہنش میری تقصیر کریم تھیں ہن نہ تاب عہدائی
 تھک بھری جاں آ میں بھری لاث غمنا وچہ ہلدی
 ہن ولبر وچہ وچہیریاں بیٹھا کردنمل و دہیرے
 یا رمیر بازار وکیندا قیمت غنق لیساندی
 تول جاوے مار گوارے یا تے تول نجاوے
 مت کوہور ویاں ج لجاوے تل گھلاں اندازے
 پہنچا یا دروازے نا تھ جب عماری وراں
 کھول انھیں کچہ کر لے کاری مت رہیں بچھتا کی
 خبر کیا ان کون سوہا کن اسدے وینج پیاروں
 وگ وگ جان دیوچہ سانگل ورو رہیا سوایہا
 جاہ خیرید بندہ کنگانی جو وگ دا آیا
 جو شکس سونے یوسف دا حاضر ہاں خزانہ
 لے یوسف وے تول برابر افر مشک تاتاری
 ہر ہون تولاد ہر چھپا بے پاویں نفع پیاروں
 کھوٹا منگیو بازگاناں کہے عزیز بے چارا
 یوسف دے ہون تول لیندیاں پلے مال عزیزاں
 دو بے چھا بے دھرانازے زر ہون کرایا
 حیرانی وچہ خازن کمروں بند گئے ہوڈھلے
 یوسف تنہا سب تھیں بھارا ایہ ہون نہ آئے
 یوسف والا چھا بادہرتوں اوپر اہاں نہ آیا
 نوزبوت سب تھیں بھارا ایہا فضل غفورے
 یوسف دائل ادا نہ ہووے میں تھیں تول کد میں

ایک خوش ہو یوسف تاہیں بہتہ عزیز پھر طرایا
 لے یوسف ہن مال تھا ڈا میرا مال خزانے
 کہے پوکار خزانے میرے تل گئے جیسے سارے
 مال خزانہ شاہی سارے مالک لدا دھایا
 پر کچھ وچہ خزانے شاہی نام نہ درم ویناروں نہ
 پر غنم نک خزانیاں ولولہ مت فوجاں ہٹ جاوے
 برکت مال نکچہ یوسف اونویں بھرے خزانے
 اونویں آن عزیز کے تائیں خازن خیر سنا کی
 ا سدی برکت کل خزانے مٹ پڑ ہوئے سارے
 ویکھ عزیز رہیا متحیر یوسف شان کیسانی
 یوسف کہندا ہے نہ ہوندا میرا مال خزانے
 اللہ نے خود قیمت میری کر کے فضل و دہائی
 تن منظور ہو یا دل راضی ہوں کفر اوے
 آجا جاں ہن یوسف وکیا مستغیراں غم وہا نے
 جلا نکاہے یوسف ولے جاں رہی انہاں مرداں
 چہل ہزار انہاں نوچہ درواں جان رہی دکھ لگے
 حضرت پیر عزیزی ایہوئیں کھسیا ذکر یہائی
 یوسف و بیچ و تا جاں مالک لے قیمت خوش ہو یا
 پہلے اسدیاں کھیں نہ یوسف قدر رہے جا پے نہ
 یوسف وے ول گھٹ نظارہ و گیا ہو ش گوا کی
 جے جاناں ایہ صورت تیری مل نہ کراں کدا ہوں نہ
 ہن بیوس نہ زور کا کی ہو پوں ملک عزیزے
 شوق تیرے ہن ردواں تر ڈال میں صبر نہ آئے
 کسوں چھوڑ کد ہے ول رہجا ظالم نفس کینہ نہ
 جس داسیں چھٹ اس شخص کد ہرے چاکی تہم خوامی
 کسدی چا امانت سرتے گھر کس وے اپرا کی
 یوسف وے وچہ شوق محبت مالک روند آہا

جو چھپا ہے وچہ چڑھیا شاہاں قبول آ یا نہ
 کرے قبول مصر واولی تے شادیاں وچہ خانے
 رب اسانوں ہو پکا وے فضل و دے نے بھاسے
 دولت دینا رتبہ شہت جو چاہیا سب پایا نہ
 شاہ عزیز مصر واولی راضی ایسے پیاروں
 تے مت سکے دشمن کوئی ٹٹک ٹھٹن جنگ پاوے
 خازن ویکھ رہیا متحیر کیتا فضل خزانے
 شاہا یوسف برکت والا اسدے جیت نہ کا کی
 وام درم کچہ گیا نہ تیرا اندر ایسے پیارے
 گھر میرے تختیں گیا نہ کا کی میں ایہ دولت پای کی
 میں تیرے ول بنواں ہوندا اندر رتبہ شانے
 آپ دتی احسان تھا ڈا میں پر رہیا نہ کا کی نہ
 میںوں رب فضیلت دتی وچہ شمار نہ آوے
 وہ ہزاراں جاناں گیاں سر سر رہے ٹکانے
 ٹٹ امید کچہ بچاے فرقت دیوچہ درواں
 بیماری محرومی دیوچہ اٹھ گھراں لوں وگے
 اک زلیخا عشق نہ لئی ہو راں حال کیسانی
 پھر یوسف واقہ رکھلا سو مڑ ٹٹھٹا تے رویا
 و بیچ و تو سو ظاہر ہو یا پچھتا یا پھر آ پے
 اول قدر تیرا میں یوسف مول نہ پایا کا کی نہ
 زمین فلک جے قیمت اندر ملدے میر تائیں
 میں مجھ کیوں ڈٹھانا تیں ول نال تمیزے
 کیوں میں زردا طالب ہو یا عقل میری ڈب جاوے
 کس تختیں وار کیوں اے ظالم سو ٹٹھٹے کر سینہ
 صبح کھلی تین معلوم ہو کی کس تختیں رین گزار می نہ
 جان برائی آپ کما کی ہو سی عذر نہ کا کی نہ
 یوسف و بیچ و یا جیا پتھر و بیچ دیاں کی لایا

چھبکڑ واپسی کر کچھ گھلاں کی توں میں شے کا فی ہ
 بعد جوانی گھر وچہ شے تینوں سفنہ آ یا
 جو تعبیر معبر کو لوں پیچہ گیوں کسغا نے
 رو مانک نے عرض گزاری سچ ایسا فی حال
 جے میں خبر ہوندی توں وادتیج نہ سکدا موے
 ویکھ تہا ڈے معجز یا توں رہے میر ول پڑے
 کر یوسف توں نیکو عا میں میں حتی جا مذی واپی
 ستہ او شا جناب ابھی یوسف عرض سنا فی
 زلیخا شکلوں کا مل عقلوں ہر ہر نیک ستارا
 نال عزیز گیا لے گھر لوں حضرت یوسف تائیں
 لگے حلل عثمان وچہ واسا کرے زلیخا زاری
 ویکھ لوں اج کسدے خانے سورج چڑھتے کریدا
 ویکھ لوں اج کون پیاری پوریاں کرے ملواں
 خبر کیا اج کسدے گھر لوں ہووے گی روشنائی
 خبر کیا اج کسدے گھر وچہ برکت پر ہوا وے
 خبر کیا اج کون پیاری جے مقابل ہووے
 خبر کیا اج کون سہاگن عرضاں کرے کھلو کے
 ویکھاں کون جہا لوں گذرے وچہ وچھوڑے روکے
 کی جاناں اج کنے طالع چڑھ جاوے آسمانی
 کی جاناں اج کون خریدے عشرت طالع مندی
 کی جاناں اج کنوں دیوے دولت بخت ہوا لے
 کی جاناں اج کنہیں مجلس روشنائیاں پھر جاوے
 اج عزیز لیا وے استوں یا تے ہتھ نہ آئے
 زخم میرے لوں اج دوائیں ملن ایہن یا ناہیں
 ایہ رندی دل صبر نہ آوے فکریں جان جلاوے
 اندر وار وروں آتوں یوسف قدم ٹھکایا
 سورج دی نورانی واگوں چمک پیا گھر سارا

تایوسف فراوے ظاہر شے اسے مالک بھائی
 جھڑ سورج آسمانوں حیرے وچہ آستین سما یا
 اور با عہد ہی میں یارا بھیں نال دھیانے
 میں بھلا دس وچہ ہوس لے اٹھے طالع وال
 عقل دتی کوتاہی میں لوں وانگ غلام رسولے
 آج کھلے میں گھلاں ہو یا وچہ وچھوڑے ورنے
 دیوے رب اولاد میرے گھر یا وے بر خور وادی
 اثر وفاقوں گھر مالک دے بیٹے ہووے با کی
 یوسف وی نادعا لوں پائیس رتبہ بھارا
 اس سووے تھیں وچہ خوشی دے وگد قدم گاہیں
 خبر نہیں آج کی سر گذرے صحت یا بیماری
 کی معلوم آج کیونکر ہوئی میرا داغ الم دا
 تے آج ویکھاں کسدے خانے ہووے نور آباداں
 کی جاناں اج کسدیاں اکھیں پاوے نور صفائی
 خبر کیا اج کس لوں قسمت وصلوں جام پلاوے
 خبر کیا اج کیہ طر پیوے قدم مبارک دھوکے
 ویکھاں کون کھے وچہ پاوے خوشیوں ہار پروکے
 ویکھاں کسدیاں رووے اکھیں چڑھنیرے دنی نوکے
 کی جاناں اج کسدے لیکھیں سچروں سرگردانی
 کی جاناں اج بخت ستارہ کسدے چڑھے بلند ی
 کی جاناں اج چاندی کسدے سب مقصود ہوا لے
 کی جاناں اج کسدے گھر لوں لاناوے درد جلاوے
 ایہ نارب کرے جے ہووے جان میری بھلائی
 ایہ میرے غم فرقت والے ویکھاں کھل کدا ہیں
 آج میرے محبوب پیارا ویکھاں کس گھر جاوے
 طاق منور وچہ محلاں نور صبح جھلکا یا
 او ہو صورت سفنہ والی نور و رہے چم کارا

وکیہ زلیخا ڈہری نور مجسردی کا منگے
 وچیل شوق دلوں چڑھ دگدا اوڈھی ہوش دماغوں
 کر کر وڈھا گروہ کسندی ڈاڈوے وچہ بھنے
 ہو مقابل کھیں بیٹے متال نظر جل جاوے
 بیایا رسداں یا یاں پر اعتبار نہ آوے
 دگدا یارے میں کتھوں عقل قبول نہ کردی
 کتھوں میرے بھاگ اجیے جاگدیاں شہ بھے
 ایڈک چیز و جیند کیہ طراقت کون اوتارے
 جے ایہ خواب ایہائی اینویں یارب خواب کھلے
 پھیرے ہتھ دواکھیں اُتے ویکھے چارچوہیرے
 گھاں کرے زباؤں ظاہر نال کینزاں سیاں
 تدنوں اسن عزیز اکاڑی کہے زلیخا تائیں
 مال خزانے تہہ حوالے تھاں مکان جو سارے
 خوب طعام لباس چنگیر خدمت کریں تہاں
 کرے قبول زلیخا سب کچھ یوسف کوں بہا یا
 مٹر مٹ ویکھے یوسف تائیں سو سو شکر گزارے
 قول قرار جو میں سختیں ہو یا یاد ہو ورس یا ناہیں
 ترس ایہی یا ناہیں اسنوں میریاں در دال ولوں
 ویکھاں کوں اساکھیں ور تے ہن دلبر ورتارا
 اک دیدار کرل لوں ترساں ج اکھیں چہ میرے
 شاد زلیخا وچہ دیدارے ہر دم شکر گزارے
 کس معشوق غلام سدا یا کس ایہ تہہ پایا
 اک پل کولوں جان نہ دیوے یوسف نوں کتو یلے
 ڈھونڈ منگا وے رنگ برنگی کھانے لذت والے
 اوہ کہا وے ایہ رجہ دی جائے خوشی کرے لکھواری
 عطر گلابوں غسل کروے پو شاکاں پہنا وے
 جوہنیں اس لائق ویکھے مکان بھتیں منگوائے

مارا وچھال جھڑنید پیخود وصل شہاندی تاہنگے
 سر مل کے اوہ غار غماندی گل ہو گئے چراغوں
 جوش خوشی دا بہن نہ دیند اعجز نیازاں مئے
 دیوچہ خوشی اوسبارا وچھالے لذت گرداؤا وے
 دل وچہ کہے ایہی میں تہی ایہ خوابے دل وے
 ایہ جوہنوں نظری آوے سفتہ ہے سر دردی
 ایہ سامان مئے وچہ سفتہ مگر نصیبوں سمجھے
 شاہ غلام کرا ہو آوے کدایہ عقل چتارے
 جے ایہ یار اگوں چھیل جاناں مرگ اندھیری جھلے
 دلوں بھین جوشن وچہ سفتہ رٹھے طالع میرے
 کدے ہسے وچہ نیرنگدیں اکھیں ڈھڈب گیاں
 اس فرزند بیارے تائیں عزت نال لکھائیں
 اسنوں تھانوں چنگے وچہ کھیں حرمت نال بیارے
 اس فرزندال وانگور کھیں اندر عیش مداحی
 کچھ یقین ایہا بیداری وچہ دے دے آیا
 طالع میرے حال رسداں کتھوں لئی اوہاے
 تہے معلوم نہیں یا اوس لوں جو میں رنی آہیں
 خبر ایہی یا ناہیں اسنوں درد میرے سسلوں
 جو مشہود میرا وچہ دنیا ہتھ گیا لگ سارا
 گھیر میرے اج آپے آیا میں لہجہ پھری چو پھیرے
 سب امیدال میں در آیا میرے طالع بھارے
 کس نوں یا راجہیا ملیا جو میرے ہتھ آیا
 ہر دم نظر کسی وچہ رکھے شوق اسی وچہ کھیلے
 بہت جو دنیا اندر حاضر کرے کھوا لے
 اعلیٰ قسم طعام جو میوے جمع رکھا وے ساری
 زر گوہر پریل لباسیں زینت زیب بنا وے
 تے ہر روز نوں پوشا کوں حاضر پیش لیا وے

نویں صبح ہر نوں لباسوں بھینس قد سواسے
 ہتھیں کمرے پٹکا پہنے خود جوڑا پہناوے
 پاس پہننے حرمت رکھے گلاں کرے پیلا
 سن سن بی مصیبت سرتے روئے ناز و زاری
 جو حاجت بس دلچہ جا پے حاضر کرے شتابی نہ
 ستے نوا خود کچھا جھٹے خدمت وچہ بیداری
 وچہ دیدار رہی ہو ملی نظر نہ درستی جاوے
 ایڈ جنیاں و مانغے رچیا چلیا اثر نظر دا
 دیوالل ہر جامیاں اندراوہ مستحق دس آفے
 مطلق اک وجود مقدس غالی ہر اعتباروں
 یوسف دے ول ہر دم ویکھے ہرگز صبر نہ پاوے
 یوسف رکھے نیویاں انھیں ہر ویلے شہ باوے
 کہے زلیخا اپنے دلچہ یوسف اے ایاناں نہ
 بھری جوانی نور چمکیا و دھیان حسن دارا
 مگر کچھ نہت ہو دیوانی مطلب کرے اشاے
 بے آرامی دیکھ نگاہوں یوسف ٹلدا جاوے
 کدے دھیال نہ اسول کروارے گنا ہواں روا
 واہ دروا دل جس دابر دہ اوہ اک نظر نہ کردا
 رو دروا یہ وید نہ ڈردا ویکھے دکھیا مروا
 رہی زلیخا شوق طلب دی آتش اندر جلدی
 رہے زلیخا اگے کچھے یوسف جان بچاوے
 مرے زلیخا درد فرقول یوسف ڈرے الاہوں
 شوق زلیخا بوس کناروں یوسف کرے کنار
 عشق زلیخا کانگاں چاہڑے تے وچہ ڈبڈبی جاوے
 درد بھرے بھراہ زلیخا منزل دکھ سناوے
 بھردم سرد زلیخا ہر دم ڈھک اکاڑی آوے
 بے مقصود زلیخا رہندی کافی سبلا نہ بھلاوے

اک جامہ مژدوجی واری کدی نہ پیش گذارے
 پا پوٹاک نگاہ گذارے شوقول مروی جاوے
 حال حقیقت کچھے رو رواں وطن گھر باروں نہ
 شکر کرے بن خوشیاں اندر عمر گذاراں ساری
 اس دی کار گذاری اندر حال رہے جیتا بنی نہ
 وانگ کنیزاں حق گذاراں کردی خدمت نگاری
 جتول کرے نگاہ اونے ول یوسف نظری آوے
 چہر مبارک یوسف والا ہر جا جنوہ کردا
 سوج چند ستاریاں شکلاں اوہو نظری آوے
 نول نول تھیں متجالی اس دی رمز کھلی ہزاروں
 اس پس کرے پیاریاں گلاں خوشیاں وقت وصلوں
 باہجہ ضرورت قدر کفایت حرث نہ ودہ لاوے
 ایہا حال وہائی مدت تدفون ہو یا سیاناں نہ
 بدل زلیخا شوق وصل دے کیتا حال آوارہ
 طرز ہزار کرے نت ظاہر لکھاں شوق ابھارے
 جال اوہ چشم مقابل کردی ایہ خود چشم نواوے
 رو رو ہر دم کہے زلیخا حال کیہ دلبر داما
 دنیا دین میرے وار پردہ مالک میرے گھر دا
 اک نظارہ تارن ہارا نہ اس بھینس اج سروا
 یا چنگا پردروں خالی راز کہے ہتھ ملدی
 متاں جناب الاہوں مینوں ایہ عامی کھانے
 طلب زلیخا وصل ایہائی یوسف خوف گناہوں
 رہے زلیخا سل بن بھندی یوسف ہے نیارا
 یوسف حال نہ ویکھے اسدا ہرگز نظر نہ آوے
 یوسف سن آن سنیاں جانے جان انجان سدا
 یوسف پیرو پیو بھیاڑی ہر دم ہٹ دا جاوے
 اکو بار پیارے والا عشق پیوے غم کھاوے

یوسف اگے وقت فوقتی کر دی کار گزار ی
اسدی خدمت کرن کینرل ایہ یوسف دی باندی
دردی رنگ سہیا تن لاسر وچ عناندیاں آئیں
سارے فن فریب زلیخا ر مزاں نال چلائے
یوسف نول من موہن کارلن ساریاں واپالیاں
تدبیراں دے تیر زلیخا ول ول نیت وکائے
پر تاثیر بخار ولیدے اُس تھیں وکن دہکائے
بے اندازہ سوز زلیخا در در بڑے غم بہتے
پر غولوں کر اکھیں دونوں جھاک زلیخا دیکھے
طلب وصال زلیخا رو رو غم دے حال دہائے
حال زلیخا باہجہ وصالوں اک نگہ جیوں غائے
نظر موڑ نال زلیخا کینے وصل اشا رے
تک تک وار زلیخا ولول حال دلائے پائے
اُس نے پیش گزاریاں آہیں نال نیاز آوا بے
سہر گوہر جھاکاے اُس نے زلیخا ندیوچہ تائے
حسن ندیدیاں لہراں تے اسدے رچھے خزانے
اسدیاں دلیدیاں نکال تے دلبر تے وک گیاں
دل دن بے مقصود زلیخا در و غماں وچہ ہاری
خون سکا وچہ حال او داسی ہجر مصیبت سبھاری
سبھاریں دلبر گھر وچہ آ یا در و فراق ستایا
واہ واہ دلبر گھر وچہ وسدا رکھدا اے جدائی
اوہ نیڑے تے ایہ وچہ دوری اے فراق جلای
ہجر مصیبت وچہ زلیخا در و جھلے سر سبھارے
اکٹھوں تے دونیں روحاں تن بندیاں خلخال چکر
ملل ہتھ انوس کر سیدی وگدے نین نوارے
والی ویکھ زلیخا تائیں عرص کرے کر زاری
دلیدی آس پی سب تیری پایاں کل ملاواں

اپنا آپ گیا بھل سارا چاہی عشق خساری
بن یوسف دی خدمت گاری اسدی گھڑی نہ جاندا
بن دیدار نہ کائی لیجے ہو ر سارا وکلا ہیں
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے حساب نہ آئے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے شمار نہ آیاں
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ گنتی آئے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ بے ٹکانے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے مکان نہ پیتے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ آیاں لیکھے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ درجہ آئے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ چہ میاں
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ لے کنائے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ تھاپوں آئے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ وچہ حسابے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ وچہ شماسے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے نہ شان گمانے
یوسف دی اوہ وچہ جنا بے کسے حساب نہ پایاں
وقت وہاندے جانداے اس دے اندر گریہ لاری
پنجر کر دکھلایاں ہڈیں فرت دی ہمیاری
ملیا یار نہ ملیاں جہیا جان مقصود نہ پایا
سوہنے دے گھر و سدی واہ واہے پرانی
پاس ہوندا بے ہتھ نہ آوے ایڑک در نہ کائی
کرے کباب بر ہونداے شعلے تے وچہ غم دی تائے
بیخ خواں سے شش رود ہفت طبعی کا س
کھلے وال سپہ گل رہندے زور رہن خسارے
ملیا یار مرادوں پایاں ہن کیا حال خوار می
ہن ہوگیوں حال تناسلے کہڑیاں وچہ فداواں

سین ترہائی لبھا تینوں دریا شربت والا
 توں پیدل وچہ جنگی زخمی ناقہ ملی عماری
 دواکھیاں میں وردوں ملیاں ہن اوہ اکھڑا یاں
 تیر کھبائیں وچہ جگر دے طالع پٹ کڈھایا
 بحر عمال وچہ باہیں تردی ہتھ شئی تہہ آئی
 توں بیمار بہو ندی زخمی ملیا وید سیاناں
 توں بکئی وچہ عشق اجاڑے ملیا طاش طعموں
 تن ننگے نوں ملیاں تینوں ریشم تھیں پوشاکاں
 جلدی ڈھپ ہجڑی وچوں وڑیاں وچہ محلاں
 دل منزل مقصودے ٹریوں تازی دی سواری
 توں وچہ قید عناندے حجرے دتی بخت خلاصی
 عشقے پندھ اگلی بیوں ملیا ساتھ جنگیرا
 اک عناندی تبدی تیں دل نہر کھلی دریاقوں
 گرگ فراقوں ملی خلاصی وڑیوں منزل گاہے
 کہے زلیخان لے بڑھی میسری گریہ زاری
 میں ترہائی لبھا تینوں دریا شربت والا
 میں پیدل وچہ جنگی زخمی ناقہ ملی عماری
 دواکھیں میں وردوں ملیاں ہن اوہ اکھڑا یاں
 تیر کھبائیں وچہ جگر دے طالع پٹ کڈھایا
 بحر عمال وچہ باہیں تردی میں کشتی ہتھ آئی
 میں بیمار بہو ندی زخمی ملیا وید سیاناں
 میں بکئی وچہ عشق اجاڑے ملیا طاش طعموں
 تن ننگے نوں ملیاں تینوں ریشم تھیں پوشاکاں
 جلدی ڈھپ ہجڑی وچوں وڑیاں وچہ محلاں
 دل منزل مقصودے ٹریوں تازی دی سواری
 میں وچہ قید عناندے حجرے دتی بخت خلاصی
 عشقے پندھ اگلی بیوں ملیا ساتھ جنگیرا

بیٹھ کن رکھیں کیوں زاری آکھ سنا کچھ حال
 ہن کیا خوف نور دے نہ ہوں ایسا گریہ زاری
 بے نواہ غم گیا دے تھیں کی ملیاں ایذا یاں
 ملیا زخم و پائی مدت درد کوں ہن پایا
 ہن کیوں غرق رہیوں وچہ زاری ای کہہ حال کیا
 جسد ار و گھر بھرے شفافوں تہہ کیوں حال بہاناں
 ہن ہجڑی ہو کیوں رووین ظاہر میں کلاموں
 ہن کہہ کیوں دیکھیں زار دل و ہن وہی سنا کا
 ہن فرما کیوں کیوں زاری اندر کھڑیاں سلاں
 بے دل ہو کوں کیوں زاری ظاہر میں پیاسی
 کر خیشیاں کیوں غم وچہ ڈبی ایہ کیا حال اوہ اسی
 بے سلی صبر نہ کر داس کوں دل تیرا
 آہیں گرم گیل کیوں ناہیں ٹھنڈے آب ہواؤں
 شکر لے داو پلا تیرا کوں ملیں وچہ آہے
 جو مشکل سر میرے ورتی آکھ سناواں ساری
 لاواں واہ نہ پاواں قطرہ ایسی درد کوں شالا
 نہ چرھہ سکاں پیش نہ جائے ایہا مشکل بھاری
 پر بے نور نہ دے کائی آساں توڑ گویاں
 ملیا زخم کھی پڑ نہ ہوں رہی وچہ دیکھ پایا
 نھن گھیر کھاندے بچا تھی ہن واہ پیش نہ کائی
 منت کراں دوانہ دیوے کار کراں من بھاناں
 لقمہ چانہ کھاون دیوے شائع حکم حراموں
 جس وچہ خار دتے پر کر کے استادان چلاکاں
 لاثان اک برہوندیاں جتھے جھوک وکھاؤں جھپاں
 نہیں لگام میری وچہ قوت تازی تہہ طراری
 بیٹریاں پیرا نوں تہہ کڑیاں واٹ ملی دم جاسی
 دور گھروں سٹ واٹ دوراڈا ایہا پیا لوٹیرا

اگ عمال ول تپدی میں ول نہر کھلی دریاؤں
 گرگ فراقوں ٹی خلاصی وڑیاں منتر لگا ہے
 ایسا حال میاں چہ در زلال یوسف تھیں ورتارا
 میں دیکھاں جھک اسدیال لہیں اوہ نہ نظر آلا کر
 میں ہو پاس کراں سو آہیں اوہ کنیں رولن پاوے
 لکھ لکھ وار کراں میں وادی اوہ نہ کدے بلاوے
 جے گھرے میں اندر جاواں اوہ مڑ باہر آوے
 میں ہوئی ان ہوئی اسوں فرق نہ جا پے کوئی نہ
 بے پردہ محبوب تہ تیغ و آتش وانگ تپا ہے
 سچ بچھیں تے اپنی ہمتیں پکڑاں نسب لاوے
 میں رٹھ دیوں نول سٹھاٹھ برہونہی کدے نہ بچاوا
 آپ ہے دکھ دردوں خانی سیری جان جلاوے
 میں عاجز و احوال تنہا وال دیکھ نہ ترس لیا ہے
 نہ میں اندر نظر سماندی کدے نہ میں ول دیکھے
 سن دانی بھر اکھیں بانی پٹاں تے ہتھ مارے
 میں قربان بچی تول کہی عشق مصیبت پائی
 وچہ قضیاں عمر گوائی چھوڑ ولایت آئی
 ول دستان میں کر کچھ حیلہ اے جوانی ویلا
 سن ایہ گل زلیخا رو رو آہ بھرے فرماوے
 دانی کہے جمال جو تیرا بچھیاں سوہ ڈگا دے
 کہے زلیخا اوہ کدہیں نظر نہ کرے اوتا ہاں
 نہ اوہ دیکھے سوہنیاں شکلاں نہ بد شکلاں تائیں
 دانی کہے فریب بہتیرے عقلان سقین پُر خانے
 سرواں نول پتیا وُلن سو کہا سول نہ کر کوتاہی
 کہے زلیخا کھلی پڑ ہی نہ کر بات اگا ہاں !
 تے میں تیرے کہنے باہول زلفاں نول پلے
 نہ میرے ول زلف ملے ول وچہ یار لیا ہے

بچی اکوں اس نہر رٹھ پائی لہر سہر و ہر واؤں
 بن ولہروی بے پرواہی شیر پیا وچہ پلا ہے
 میں قربان اس خبر نہ کافی ہر دم رہے نیارا
 میں ہر وقت طلب وچہ بھونڈی اوہ بیخبر گذارے
 میں بیٹھاں کر نیم مقابل اوہ اوہ قول کھڑ جاوے
 جے ہس کراں اشارت گہی دشمنوں بھلی نہ بھاوے
 آہیں گرم کٹھاں جے رو رو کچھ نہ اثر دساوے
 رستوں کراں سوال وصل داسر گزٹے نہ وہوئی
 بلدیال لاناں اکھیں دیکھے گھٹ نہ آب بچھاوے
 جاں میں جلاں بلاں اوہ ہمتیں اپنا آپ بچاوے
 دھک کھتے وچہ وہنے آپ بچھاں ہٹ جاوے
 ایسی آگ لگا دے چوری نہ وہول دس آوے !
 اسدی نظر آچی میں نیویں ذرا اس ترس نہ آوے
 اس واسب نہیں شان اوچیرا میں عاجز کس لکھے
 بٹ ننگے کروندوں خالی دھاڑو دھاڑ پوکا رہے
 اے سرواں خالی رہیوں دولت ڈوب گوائی
 ملیا یا رہی وچہ گھر دے اوصا اے جدائی
 کنڈل زلف پہا وچہ دلہے ناز اکھیں گھٹ سیلا
 کنڈل نول اوہ آگ نہ لاوے خاک اکھیں وچہ پاوے
 اوہ جوان جوانی بھریا کیوں وچہ وس نہ آوے
 اہل جلالاں تے بد شکلاں دہرے نہ وچہ نگاہاں
 باہجہ آواپ بچھاں نہ کروا میں تیں وچہ کدا میں
 تیر سخن کچھ مارا جہیا وچہ طلب نشانے !
 ول ول کے وٹ چاہو و زلفیں یا اسنے گل پہاں
 اسدا حال عقل سقین باہر میں لاشکی واصل
 تیر سخن دے سدھے کر کراں ول بہت وگائے
 تے اوہ تیر سخن دے میرے توڑ ہوا اوڑ لے

اسدیاں بے پرواہیاں مائی سل و دھیرے لائے
جاہ کو میں کرمنت زاری دل تیرے وچہ آوے
میں رہی ہدی نول کہ کوں اوہ پکڑ لگا وے بنے
دائی چو ش غضب کراستی ہن ویکھاں نہ سنے

اُس دی نظر جہانوں اچھی کد پتیا یا جائے
سیل میغل میں مردی جانندی کوں میرا دکھاوے
جہن تیری عرض نہ منے ورمیرا دل بھٹنے
سیل دیاں میں کارے ہاری مر مر جانے سنے

جانا واپس پٹ پٹ پاس وصال لینا کیلئے اور ان کا انکار کرنا

نویں چوڑیل پائی آفت تن ہلکارگ سبھاری
تن پیلانے نیلیاں ناڑیں جھلٹے تے چٹیا ئی
عمر بڑی تے آس چھوٹیری قدم نکلے دم لے
آپے ہڈے نیویاں گھلاں تن منقوش جریدہ
شرب صفاق مراق تھیاں نے پٹ اگاڑی ہیر
جھنیاں وال نہ کوئی بھواں بھوایاں ہو یاں
چھلے وار دونوں لب سکے گھسٹ وڑے وچہ ٹپا
گردن ٹوٹے اگے پچھے کرد وگائی ہوئی
ماس پڑانے کاغذ والی صورت پائی ہوئی
پنجر چھائی منجر کاتی مس گلے وا کھورا
دولستان وڈیریاں مشکاں آب پتھر ٹپے ہوئے
کن نمبو دیاں چھلاں ورگے نک ٹسکا ٹسکا کالا
واہڑاں واکچہ پتہ نشانی بھدیاں ہتھ نہ آوے
سن رتھار لبیل منہ جا پے چھپر سکا ہو یا
انگلیاں کھڈستال اندر کلیاں ٹھوکیاں یاں
ٹوڈے گٹھ ہاں گٹھ منکے گھوچا ڈونگھ کھوانی
کروٹیری ساق چوٹیری مولی دھون بہتیری
سر ہلے تے پیر وڈو لے قدم نہ پوے ٹسکانے
دونوں وینیاں وچہ استیناں چھیاں تلیاں ہوں
پٹ ونگل وچہ کالوں ڈورے بتیاں بلیاں ہوں
پڑ پڑ بنم نال بدن وچہ ہڈیاں پلایاں ہو یاں!

دوہل قد اکا ہر چڑا موٹھک دسہی ساری
بھری فریول خالی زوروں طاقت بدن نہ رائی
وال سدے تے ونکیاں ہڈیں ہیوس جوڑے کے
پرول وانگ تر کھلے قامت پر وچہ چکن کشیدہ
مکروں دنیا نول لٹ کھا داتے ابے بھرت نہ بھیرا
دراغ سیاہوں دونوں کھیں کھن چڑھایاں ہو یں
پیری ضعف چڑھایاں فوجاں دند کے وچہ لٹاں
جہل بڑھیبے نے وچہ چہرے گردا وڈائی ہوئی
پسلیاں دی دوہیں طرفیں مسطر لائی ہوئی
سٹوڑی بوڑی روڑی بھوڑی تے وچہ عذر نہ بھیرا
اک رگ شکم ہٹھا ہاں دھیا تو بنے توڑے ہوئے
تنگ مستمانہ حوصل کھلا جس وچہ جھیر لوالا
جھیر ہلے جیوں وچہ سولنے چو ہا پوچھ ہلاوے
یا عاصی نے وقت نزع واکو یا ڈھٹا ہو یا
کھٹہ لنگلاں وچہ نہ مولے باہل چھلیاں ہو یاں
کبا لک نکوڑا چوڑا اعلیق رن شیطانی
سری پسیری زنی لوٹیری مکروں جمع اندھیری
جاں بولے سو لال چھلاند ہڑوگ پوے دھسکے
میٹھی مے دوزانوں دس گر چھیاں چھلیاں ہو یاں
ناٹل بدن دساو لظا ہر سیال ولیاں ہو یاں
چارے خلطال سکے وانگوں ل ل کھیلیاں ہو یاں

روگہاں تھیں پانی رس رس اگھیاں گھلیاں ہوئیاں
جوش جوانی والیاں چمکاں گھٹے زلیاں ہوئیاں
ایہ دنیاوی صورت پوری گھنڈ چڑھائی ہوئی نہ
ظاہر یہ تے اندر واروں پُر مکرل دی کتلی نہ
ایہ دوائی جس صفت ایہائی اٹھ ٹری سہ ہندے
بیٹھ زلیخا راضی بازی یوسف آن ملا وان نہ
میں بھی ہاں کچھ تینوں معلم میں اپرا بدن بھاری
یوسف پاس گئی جا بیٹھی میں واری فرزند
طاقت عقل قیاسوں باہر تیرا حسن بنایا
جس تھیں قدر بچپانے رتبہ کاراندے اندازے
جوش جوانی میں وجہ بھیرا عیش اڈاؤں کاری
بھیری فراست عالی میں وجہ دلدیاں لگیاں پاویں
سنے نول دکھ درد منداندے توں شنوائی پائی
تے اُس میں پر لازم کیتا ہر شے تے شکرانہ
اوہ مشتاق زلیخا تیری جس سفے دس یوں
یہی وار نشانیل دیدے مصرے سد بولائی
قیمت تار خریدیا تینوں مقصد پاؤں کارن
لات دے وجہ خدمت تیری آپ رہی ہو باندی
جاں ارج حال ڈٹھا میں اُسدا رحم میرے دل یا
قدر بچپان احساناں سدیاں جو تیں حال وہائے
اُج جوانی تیرے اُتے اوہ بھی ہے شے کائی
وصل کریں توں فرحت پاویں اُس دا جی پرچاویں
توں صاحب اوہ بندی تیری وجہ فرما بنداری
ایہ احسان تیرا جاں جو کدے نہ مول بھلاؤ
آخر خون چڑھے سر تیرے پھر پھول بچتاویں
نہ کر مشرم کرم دا ویلا کرم کریں من بھاویں
نہ مصلاحت میری ایہا خوشی کر دین کا کھا

پستاناندے سر دیاں نوکاں بھیدال لیاں ہوئیاں
سہری گرمی چکھ زمانوں رمزاں چھلیاں ہوئیاں
ابریشم دے نال لباساں شکل چھپائی ہوئی نہ
وجہ جہان او پاس بھاوے جو محبوبوں نول لیلی
یار ملاواں پوریاں پاواں زخم گواواں دلے
سر کشیوں ارج تو بہ کر سی کر کے نرم وکھاواں
گھاگے ہاری کارے ہاری صحت ہاں بیماری
میں قربان بناؤں ہاریوں تول جس داہیں بند
تے اُس جن موافق تیں وجہ عقلوں گوہر پایا
رحم داناں جس تھیں سمجھیں درداندے آوازے
اگھیں روشن تیں وجہ جڑیاں رمزاں پاؤں کارن
تے اس تینوں طاقت بخشی دم وجہ درد گواویں
تے سُن کے دکھ درد بھرن نول ملی تینوں دانائی
ہر نعمت دی حق ادائی واجب کہے زمانہ
دو واری کر گھائل اوسنوں راتوں رات سدیاں
روندی نول وجہ درد وچھوٹے دلی آن دکھائی
دل تھیں درد وچھوٹے والا داغ گواؤں کارن
وصل سوال نہ کردی ظاہر اوہ تیں تھیں شرمندی
توں بے خبر تیریاں نظراں اس نول مار گویا
تے کرم کر اُسدے اُتے ویکھ متاں مرجائے
تیرے باہجہ نہ ثانی اس دی کہے پری نے جائی
تے اوہ رہے کثیر مدامی توہیں راج کماویں
کرہن رحم دایلا اُس تے مشکل بھاری
جے ارج کچھ اسکار لیاویں آہ بھرے مرجاوے
تے ایہ ناز جو فرحت خوشیاں بھیرے کد پاویں
اوہ تیرے پرواری جاندی کہہ نول کیوں شراویں
ایہ جوانی دوجی واری نہیں کہے تے آئی !

وقت ایسا کچھ کر لے خوشیاں خوشیاں کے دل آئے
 ہتھول گئی جوانی یوسف نہیں کسے مٹلدی
 اچ جوانی ہتھ بھڑکت کر لے سودا کاٹی
 اس سودے وچہ نفع وڈیرا لیسے بھل نہ جائیں
 اس تحسنے دل وکچھ نہ بھلیں نظر نہ کریں وچیری
 عمر جوانی نہرو گنبدی حن ندی دیاں لہراں
 جاں ایہ میت گیا سرویا مور ہتھول چھٹ جائے
 دن کاٹی جب کوئل واسا وکچھ دیاں چل جاناب
 جے اسوقت نہ کرم کائے تے نہ ذوق ہنڈائے
 زلفاں دیوچہ بندال کر لے قید کوئی دل سبھارا
 واہ اکھیں دیاں رمنال عمر ایہی نے دن کاٹی
 کر احسان ایہی ہن ویلا جاں جاں وقت جوانی
 عمر جوانی نین گمانی ایہ دن چار زمانہ
 تن بلوریں رخ نورانی تے انور پیشانی
 الفت وادم بھر لے کاٹی جاں لگ ہے سمیانال
 اچ سولی تیرے درتے عرض کرے ہو گولی
 عمر پانی بڑی سیانی میں بھی ہاں شے کاٹی
 شاہزادی دیاں آہیں سٹکے کنب گیا دل میرا
 مینوں بھلا نہ بھائے یوسف دور میں لکھی سول
 ست میری لگ تاہن نہ بھلیں خوف نہ بھلیں کی
 جے اچ رہی مراد دل خالی جیف ایہا لکھ واری
 وکچھ اوہدا لکھ میریاں اکھیں روندیاں نادر زاری
 ایہ گل سن کے بولیا یوسف چھوڑ بڈی گل ساری
 زخم میریوچہ گھٹ نہ اگل میں ہاں عاجز بندرا
 اس نے مینوں خوشیاں اندر کیتا ہے پروروا
 دلائی کہہ جدال اوہ آپے ایہ سوال گزارے
 یوسف کہے عزیزے مینوں کر فرزند رکھا یا

جدال بڈھیا سپا سر پر آ یا تاں کچھ پیش نہ جائے
 کر لے خوشی مزے داویلا حسرت رہے نہ ملدی
 تے دل نہیں ویا ج پیارے سستا کہے لوکاں
 اچ بندی کر چھڈ کسے نوں گھاٹا نہیں کداہیں
 چھلیا حن ڈھٹا میں کھیں چھل مڑ کرے نہ پھیری
 گذری بٹھا لکھی مڑائی کدے نہ پھلیاں شہل
 مینوں قسم میرے فرزند امرا یہ ہتھ نہ آوے
 حن جوانی نوں وچہ دنیا کھوڑے روز کھاناں
 قسم کراں ایہ جھوٹ نہ جانی بھرا یہ داغ نہ جائے
 ایہ زلفاں مڑ ہتھ نہ آون الٹا پوے ستارا
 بہ گو سے سو ہنیاں گلاں رہے در بچ نہ رائی
 عیش اوڈاؤ من پرچاؤ خوشیاں تے زندگانی
 ایہ غالب جاں گئی جوانی رہی ماتم حنا نہ
 جاں ستر چل پئی ویرانی رہی ہتھ حیرانی
 تے ہن حال سال بچھ وکھیں غفلت جنہاں جانال
 میں سکین نتانی عاجز جس ری وچہ وچولی
 سروں موہوں لکھ جہل وگتے پاس تیر لکھی
 حال اوہدے تے جان ل تپیا میں دل ہو یا پھیرا
 اس منداں پر رحم کماویں توڑ نہ سٹیں سول
 اوہ زلیخا تیرے کارن چھوڑ ولایت آئی
 کیوں کچھ خبر نہ لیو اُسدی ایہ مر رہی بے چاری
 دس آزادہ تیرا کیونکر فرزند میں واری
 ایہ گلاں بے وزن تہائی تے توں عقلوں ری
 سر میرے پروڈا ایجا لطف زلیخا سندا
 ایڈ دلیری کد کر سکاں اوہ صاحب میں بردہ
 حکموں مٹن دلیری ایہا صاحب بے درباے
 گھوڑے وچہ این بنایا میرا قدر وود ہایا

گھاس دیوچہ کراں خیانت میرا کیڑک پایا
 دائی کہے عزیز نہ دیکھے تو جس تھیں غم کھاویں
 یوسف کہندہ ظالم بڑی تینوں خبر نہ کاٹی!
 صاحب سچا عالم جس واسطی دنیا ساری
 اوہ ناراض اجیم عملوں قہار سے داجاری
 وجہ دماغ زلیخا سندے ایہ کیا وہم سمایا
 کہہ اٹھ نول اوہ ایس خیالوں دل پنا سمجھا
 تے ایہ کم نہ ہوں ہارا میتھوں ہونہ آوے
 اید غضب سرچا نہ سکاں میں عاجز دراندہ
 باپ میرا یعقوب پیغمبر سدیال میں دل متاں
 داد پاک اسحاق پیغمبر ابن خلیل الہی
 میں امید رہی دل محکم دور رہاں شیطانوں
 میں ایہ کار نہ کرساں کوئی پو تو خیال نہ میرے
 بد اصلا ندی بد کرداری کوں اسیلوں آوے
 بس بڑی مہن بول نہ کاٹی گل نہ کر میں اگا میں
 ایہ گل سکے دائی تائیں بھل گیاں تمدیراں!
 لگے گل نہ آئی کاری روندی اٹھ سد ہائی
 ایہ گل مٹی زلیخا تائیں اک بی وجہ سینے
 روندی آپ گئی دل یوسف رور و عرض سنائی
 زخم دیوچہ عشق تیرے داکدے آرام نہ آوے
 جان میری دی خبر نہ تینوں جان محبت تیری
 سب کچھ عشق ایہائی تیرا میں وجہ کچھ نہ میرا
 تو میں میرے لول اندر کیتا آن و سیرا
 نہ کر دور سے گھر تیرا میں اس بڑی ڈیرا
 عشق تیریدے حضرت یوسف میں ل زخم پڑانے
 ایہ گل سکے نیویں عجیڑوں یوسف رویا زاری
 ویچہ زلیخا آہیں بھریاں تے روعرض گزار ی

ایہ گل مینوں بجاوے ناہیں خوف میرے دل آیا
 خلوت حاضر رہے زلیخا کیوں نہ کرم کماویں
 صاحب کولوں بے فرمانی کرنی روانہ آئی
 نار عذاب مقدر کیتس زانیال سے حق خوری
 بے فرمانی اسدی کرساں کوں سے چھٹکامی
 کیا خیال نکارا چہیا دل اسدے وجہ آیا
 لطف کرے اوہ کارا چہیا نہ مینوں فرماوے
 عرض کراں اس کار بڑی تھیں مینوں رب بچا
 راز انہا ند میرے سینے میں فرزند جنہاں دا
 قصد کراں خود اپنے تائیں کوں جہنم گھتاں
 چھوڑا نہاں میں ہو رسی ہے پواں نہ وجہ تباہی
 آس ابھی دل عصمت سندی نور ملے ایمانوں
 در دواں میں جہل نہ سکدا لگے در وہیتیرے
 پھیر بڑی مٹربوں گی یوسف جھڑک ہٹا
 اٹھ چلی جاہ میرے کولوں سنی میریاں آہیں
 جو دلوچہ اسیداں دہریاں کم گیاں تقریراں
 پاس زلیخا آن سنائی جو سننے وجہ آئی
 من مراد نصیب نہ میرے آوے وجہ یقینے
 میں یوسف وجہ تیریاں درواں بہت مصیبت پائی
 آہ بھرے جے دل دے در دواں جان میری حلجا
 ایہا جان میری وجہ تن سے عقل بہائی میری
 تیرے شوق محبت والے پایا کھن کھیرا
 تو میں اندر تو میں باہر دل میرا کھیرا
 واہ حیرت میں بندی تیری تول جے دور بہیترا
 کون گئے میں کسون دساں جو سہر در دواں نے
 چپ زبانون تے شرمندہ من ہنوں تھیں جاری
 میں قربان میرے محبوبا جان تیرے پرواری

میں تے دکھ پہے نول رو ندی تول کیوں ولنگا
میں رووال تول رو نہ یوسف تیریاں رو نہ پلائیں
رون نصیب جنہا ندے مندے خالی سچے ملوول
میں قربان نہ کرو تول زاری تے نہ رو کدرا ہیں
میں رووال میں پہے قہقہے دھروول لکھے میں ول
تیں بدے میں آپے یوسف رووال بہ راتیں
دکھ میرے میں دکھا تولی ویکھ دکھا ول رو نا
سجھا ر میرا میرے دھیرواے محبوب پیارے
شعلہ در میرے دایوس دل تھیں ظاہر آیا
دل میرے دی آتش سندی ایہ خاصیت سجھاری
تے وچ آب اکھیں دے تیری ایہی حکمت ڈا ہدی
ایہ اکھیں دا پانی تیرا میں ول لا نبولا وے
یا حضرت ایہ تیرا ونا مینول سجھا نہ سجھا وے
اک اک قطرہ اشک تیری واجگر پے چنگیاٹے
نہ رووین نہ بیدل ہووین مینول رو نہ نہ جائیں
تیریاں آیاں میں سر آون میریاں بھی سر میرے
فال وچار ڈٹھے دکھ خوشیاں سانجھے میں تیرول لے
میں اس وند عدالت ولول راضی ہاں سوواری
میں رووال رو مر مر جاواں دل تے جان جلاواں
ویکھ تماشا بنے بیٹھا اے محبوب پیارے
سوہنیاں سوہنے نین رنگیلاے تار نہ خمدے پانی
سجہر غما ندے رہنے ہارے کیوں نہ رہی تائیں
میں پر زور رہوں یاں ندیاں تر تر کے ازایاں !
میں از مودہ کار دکھا ندی دکھیں روون ہاری
جے تول ویکھ میرا دکھ رو بہن محبوبا ہٹ جائیں
لیاں شاخاں درو میری یاں میں ول کیوں جھکے یاں
تے جے : ویں اپنے دروول دھراو بھی سر میرے

منتصب میرا تول مل بیٹھا ایہ کی ہوں لگا
جگ جگ جیویں روون والی روز قیامت تائیں
کر خوشیاں تول عالی قسمت کٹ ویلا دل شادول
اکھیں رو نہ ویکھ نہ سکال ہرگز تیرے تائیں
روون عمر و ہندی میری ایہ دکھ کھٹ نہ ہونے
تیرا روون میں زخمی واجگر کپائے کاتیں
تول نہ رو وچہ میریاں دکھاں ایہ دکھ پہن ہونا
نین تیرو وچہ میریاں درواں ہوں نہ اشکول سجھے
حیف ایہی جو چہ تیری تول آ بے غرق کرایا
جول دل دیاں لاٹاں و گیاں آب دکھا یا جاری
جیول جیول نین تیرے دو وگدے جلدی جان لگی
ایہ پانی نہ اک بجھا وے لائیں بالن پائے
پو کچھ اکھیں ست میرے وٹول تیرا درو جلاٹے
ہوش بائے تن من جالے رکھے واس و جاٹے
سر مٹھے پر میرے یوسف تیریاں درو پلائیں
تول دکھاں تھیں خالی چنگا مینول دکھ بہتیرے
آئے دکھ ہندی دے حصے خوشیاں تندہ جوالے
کیوں ایہ وند پسند نہ مینول کرناہ گریہ زاری
اشک وگا واں غفل صبر تول ڈونگے و من روٹھ پائیں
مینول تیرا نیر ڈبا وے در واندے وچکے
ترے نین تیرے اپنی نی میں بطوری رطہ جانی
نین میرے جہل تاریاں ملاون درواں شہریائیں
وچہ کوہ سار سیاہ شبا ندے نیناں جھڑیاں لایاں
روون دیہ تول میرے تائیں تول نہ رووین ایہی
دکھ میرے جگ رشید رہنے و سدی دنیا تائیں
رہڑ دیال جان دیاں میریاں اکھیں درو تیرو وچہ چلیاں
کرو نین بھنے دکھ میرے ناز بہو نوچہ میرے

سوہنیاں گلدیاں ہسلیاں سداں تیریاں کھنوں میں
 ہوئی ونڈ عدالت والی اے نہ راضی ہو وہیں
 تول نہ روایہ تیرا وناں میری جان جلائے
 میں روواں دل ڈروا میرا من تیریاں ہیں
 جاں بچو بھی نے لطف محبت میں پرودہ کیا
 تے جان باپ پیارا کیتا میوں بھایاں نالوں
 ہن کیا ویکھ لوں سر میرے تیرا عشق لیا ہے
 کہے زلیخا میں ناتانی ایسے خوف نہ کائی کہ
 میں مردی کر رحم میرے تے وصلوں کہ نہ خالی
 کر کر کر کم دیاں نظاں ویکھ میرا دکھ بھارا
 کھاؤں پیوں چھٹا میل تیریاں وچہ قضیاں
 نیند حرام آکھیں وچہ میری درد فرقاں تیرے
 میں بچاں کنیز بچاری رحم میرے پر کہاؤ
 میں بچاری کرباں ماری میوں روہڑ سجاؤ
 میں بچاری عشق او جاڑی نہ وچہ فرق جلاؤ
 میں بچاری کردی ناری توڑ نہ دور ہٹاؤ
 سوہنیاں کھیں تازک نظاں و نہ گیاں دل میرا
 بھٹے سٹی میں دوزخ دکھیں زلفا ندے زنجیروں
 میں مسوچکی مار نہ سویں موڑ نہ وصل براتوں
 میں موئی وچہ درد وچھوڑے تیرے دل گہاتوں
 میں یوسف وچہ غم دے تڑپاں رحم نہ کیوں ل تیرے
 میں وچہ طاقت ہو نہ کائی جھٹے دکھ بہتیرے
 کر نہ نکھٹی برہوں لٹی میں پر دیسیں آئی !
 آہ بھال اٹھ وکن لاٹاں گھروں لا بنولاواں
 نارنجازی وچہ سڑ سڑناں میوں سہل دیں آئے
 سڑ سڑنے بھیتیں جے دکھ جاندا خوش ہو میں سڑ سڑی
 اے محبوب نہ کر تول اتناں میں پر ناز نہہورا

میں کدو نڈو تے دکھ تینوں کس دردوں تولوں نویں
 ونڈ میری وچہ کربوں تصرف نہ وچہ عدل کھلوویں
 سن یوسف ایہ اسدیاں گلاں روروں کے فلوے
 میرے اوپر عشق کسے واخیر گزارے ناہیں
 وچہ کنگھانے چورال اندر میل نام لکھایا
 بھایاں چا وگا یا کھو ہے دیں چھٹا اس حالوں
 جان میری تے ویکھاں کائی کیا مصیبت پاوے
 تول صاحب میں بندی تیری کہت خوف کیا کی
 عشق تیرا وچہ جلدی رہیاں تے نہ سہرت سہالی
 ہجر تیرے نے سل وگائے وگدے نین فوارہ
 میں وانگوں کس ماواں ظالم بخ جنیدیاں ہیال
 عشق تیرے بھقیں نیند ورسدی غار اکھیں چہ میر
 میں بچاری کر میں ماری میں پر رحم کس و
 میں بچاری وچہ بیماری میری مرھن گواؤ
 میں بچاری درواں ساڑی تے ہن ہو نہ پاؤ
 میں بچاری روون ماری حال میرا کجہ پاؤ
 اج قراروں میں چک چلی کیتا صبر تیرا
 طے در تیغ نہ تیں دل گھلیا آہاں دی تاشیروں
 مرگ بھلی سو وافر قوں درد غماندی راتوں کہ
 ویلا اے جے جو بخش کداہیں قطرہ آب حیاتوں
 دیہ مراد کداہیں وصلوں نہ جاہ پرے پریرے
 بحر عمیق غماں وچہ ڈبے واہ واطالع میرے
 لے مقصود فرقاں ماری تیرے ہجر ستانی
 صبر کراں ہن ہونہا وے کوس وچہ جل جاواں
 پر وچہ لاٹ برہوندی بلدی مشکل نظری آوے
 چوں مرن دو نویں دکھ کیتے دلبری بیدردی
 مرگندری میں جل بھجھ چلی طالت رہی نہ بھورا

اُس جامع اضداد برہوں نے ڈوبی نول انگ لائی
 گذریا حال بیابانوں میرا بے کرم کرویل
 میں بندی دی عرض کدا میں یوسف نہ کراٹیاں
 میں ہوئی کرگہاں ہوئی برہوں قہقہے پھڑپڑیاں
 غارت گریں طالع ظالم جسدیاں فوجاں چڑھیاں
 تیزنگاہاں تیغال ہو کے جان جگر وچہ وڑیاں
 سرچا ویکھا اکیں دل میرے اے بہترس لوٹیرے
 مچھیاں وانگ دونیں تھی تے لہر شکیں تر دے
 بے پرواہاں دے سنگ یاری لاواں مشکل بہاری
 سن کے اسدی گریہ زاری تا یوسف فراوے
 میں بدہ نہہ و ہلا رہناں روا نہیں میں تائیں!
 کہا نمک گھر وچہ عزیزے کراں خیانت ناہیں
 روزیغا گل ایہ سنکے درو دل کرے پکاراں
 بے اک کار پوے آئینوں کرنے ہا بہتیرے
 میرے حق اکیں دی دہیری قول محبوب پیارا
 یوسف کہے جو کار کنندے جیونکر ہو رہزاراں
 خاص کرواک کار میرے سر کر ساں ادا غلامی
 نین میرے دو پانی بھرے عشق تیرے دہرے
 غم دکھ دو فراش بندی دے بستر سولال دہرے
 سرخ دی زردی تے پردہ دی خانن میرے زر دے
 من پرچا دل گیت سناون آہیں وقت سحر دے
 دین میرے شاگرد سداون دل دے آہنگر دے
 آوٹھلیندیاں جیجہ میریدیاں دند جو مٹھیاں جھو
 دیگ دماغ پکا دل میرے سوز فراق جدایاں
 شب اندوہ میری نول دیندا حسن تیرا روشنایاں
 روندی نول وچہ ماتم خانے ورجن دلیاں مایاں
 مثل انہا ندی باجہ شمارے خدمتگا رہ بہتیرے

علموں عین ہو یا جان حاصل دوہی و دہیر جدائی!
 تن میریدی رگ رگ اندر برہوں لایا میلا
 نین میرے رت نگے دونوں سداون پھڑپڑیاں
 عشق تیرے پنے بے پرواہا سینے میخاں جڑیاں
 میرے ورگیاں دکھیں بھیریاں رخت سداون کھڑیاں
 آتش شوق تیرے اندر طرف طرف میں سڑیاں
 ٹھٹھاٹھ سمندر دی وچہ تر دے نین پیاسے میرے
 سوزاں لاٹ فراقول سڑے اے نہیں ٹوب مرے
 تے اج لان اسے نول ساری میں جستے بلہاری
 دس میں کار کراں کچھ جس وچہ میرا وقت و ہاوے
 کار غلاماں حکم کرو میں جسے جان حبا میں
 کر ساں کار غلاماں والی میں وچہ جان جدا میں
 میری کار گزاری اندر خدمت گار ہزاراں
 اک اک کارا تے بے دوسو کار کنندہ میرے
 چھوڑاں اسیں میں کیونکر مینوں کار دساں کچھ بھارا
 میں بھی اک انہاں بھٹیں آخر کیوں نہ کار گزاراں
 کہے زلیخا وند چکی میں گھر دے کارستانی
 کھڑے دونوں ہتھ پکھا جھلے اندر وقت ہٹا
 شوق طلب دو پہرے ولے را کھے میرے گھرے
 میرے گل قوی طبعی بریاں ساز جگر دے
 درد میرا دل پاٹن سیون درزی میرے گھرے
 سینے دے ہندوق میرے یوچہ کھڑ تلواراں دہرے
 تے پیرا ہن رنگیں میرا میں لہو وچہ تر دے
 سینے و اتنور تپا دل دیا تیز ہوا یاں
 ندی ندی نہلاون مینوں تیراں بے پراہیاں
 توٹن جوڑن آس دے دی وہی دوڑ کودایاں
 ہر دم میری خدمت اندر بختے ہوئے تیرے

تو مل جل کر یہ خادم دے بہر خدمت والے
سوا یہ منصب ہوا تا میں خاص حرام ہدی
جے توں خدمت میری چاہیں ایہو خدمت میری
ایہ گل سن فرماو یوسف جے میں بہت پیارا
میں راضی وچہ کار و دروڑی کر سالا کارگذاری
گھر وچہ بیٹھن تھیں میں میں ناخوش کیوں لڑھکیاں
سن کے پھیر زلیخا تائیں ہو رولسل نہ آئی
چپ رہی سن دلہے اندر دہائی سوچ وچاریں
آہا باغ زلیخا والا سیر کرے وچہ میں دے

ہن کو منصب رہیا نہ خالی ہرگز باہجہ وصالے
ایہو کارگذاری تیں حق کرے ادا غلامی دے
جاں توں ایہو خدمت کر سیں رہساں باندی تیری
تا کیوں میرے کہے موافق نہ ورتیں ورتا راما
میرا کہیا سن زلیخا جے تیں پسپی یا ری دے
گھروں کن رہاں میں راضی کیوں نہ رحم کساویں
تے یوسف دی مرضی باہجوں ہو رعلا ج نہ کائی
ڈھونڈ وچا کرے وچہ دل سے لاواں کہش میں کاریں
اتھ گھلاں کر مالا اسنوں ایہ گزاری دل سے

روانہ کرنا حضرت یوسف کو گلشن میں زلیخا کا اور مقرر کرنا خواصوں کا برائے خدمت اور اسلام لانا ان کا

باغ عجیب واہ تالی جس دا ہوک نہ کیسے کوٹے
رہیاں عطر کھلا رچھا یا پیکھیاں وچہ دماغے!
صبح ہوندى نوٹا زک غنچے میں ہن گلاں کر دے
نرگس چشم اوگہاڑ نہ ویکھے فت نہ نظری آوے
سوسن سوسن بادبهاروں دنگے ہیا چپ کیتا
گلناراندیاں غونی شکلاں گل لالہ پڑوا غول!
کلیغدار بہنارت کلغلاٹ چھوڑیندا باغوں!
گل عباسی سب گل سوری کر دے نار بہاراں
وچہ خوش رنگ گلاں کد لایق رکھے تاب نظارا
گل گپنا رکھا وچہ رنگت کھولے راز ہزاراں
میوہ دار درختاں باغے خوان دہرے لیخا ئی
نارنجوں لے رسا جوانی ٹھنڈ پوے وچہ سینے
کھاوندیاں جانہہ دماں وچہ ضعف قواں سارے
گوچھے داکھ لکھدے اچے جیوں کری پرونیاں
ماہ جبیناں دے دل تائیں قوت فرحت آئی!

ہرے بھرے وچہ خوش جوانی اسوچہ نازک بوٹے
تائے کھول اگھاڑو کھائے چنبیلی وچہ باغے
لارے لاساؤن بلبل شوق طلبے سرورے
شب دیاں خاک آلودہ کھیں نظر پون شرارے
زلف کھلا رہنیل نے رمس جام وصالوں پدیتا
سورج کھی سیاہی را میں لہجی نوچسپ لڑغول
مرز بخوش بخوش مرعند اچھوڑے کسے دماغوں
ہل سنجے کھول چناراں کرن مصافحہ یاراں
توصد برگ ہزار ہزارہ نکھ لہلاب بے چارا
رس رسداتے رس رس وسداونگ پریت گواراں
بادبہار پیکھیاں جھکھیاں یہ خوش خبر سنائی
چکھ انجیر رہے وچہ لب دے لذت چار مہینے
ورم طحال ہزال الکیہ سینے دے دکھ بھارے
تے وچہ دماغ قرفل بوٹے لٹے ماہ جبیناں
وحشت تے وسواں اڈلے ذہن دماغ صفائی

شہوتوں وچہ تلمیڑ نال را کھے رہن مداف
 لاک انہا نڈا گو ہال پکیاں رس جو وگی جا ندا
 پیوندی وچہ بیریاں نازک خار نہ نظری آوے
 جا وچہ ہرے پتال بے معلم چپ چتا تاکھا ہے
 بیل چھوڑ گھال دی یاری بچھنے رقیس آوے
 سردے تھکھوڑاں گیاں وودھ وودھ کے اُپلاں
 پکیاں لعل کھجورال رسیاں پراوہ نظارہ آون
 ناکھیاں حاجت انہاں نہ کھلیا پچھے واہ نہ حورال
 دن طوطے چنگڑا رتیں تھکے بچکے ماندے
 لب بچن تے ظالم طوطے پھر دے ٹال ٹال
 کتے زنج کتھائیں مینو سرد و دے سوکھالی
 فتق نور و دیں وچہ حوزان کشش پڑے کمار
 میوہ دار و درخت ہزاراں کھلیاں گل گلزاراں
 غنچگیاں وچہ گلشن زاداں خون جگر واپٹا
 گلبن دے نورا و مراقب بستہ گلزاریں
 واسن چاک روت روت دے گل خوش رنگ چمن
 میوے روندے تے گل ہندو چاہن غ ہزاراں
 گل زاراں وچہ بیل بوے گل نون بولیاں کدی
 تے گل حال زاناں کہندا واہ تیری نامردی
 اوہ کہندی خوش رنگی تیری تے گھٹ دم بھری
 ہر ہر برگ تیرا آئیں صنعت صقل گودی
 اوہ کہندا تون وصلوں رووین قید فراقوں ڈودی
 وچہ گلاندے بیل بھی تے سروان وچہ قری
 وچہ عراقاں چکن کبوتر مور پھرن دیوارے
 ریل کاٹوں کرن فریاداں کوئل وغا کما یا
 زبرک مرغ لکھدا شاخوں حق حق سہرے گواہی
 ققتس نار برہوں وادلیا دیندا خبر فراقوں

بال سیاہ سپیدی سیٹھ خوش آواز ست می
 صبح کھولیندیاں شمریں شہرت بعد و سپر چو شاندا
 پیر پکالے طوطا چوری پکڑ پھنڈا جوارے
 کچرکے وکے کچرکے گواوے تال بھل سدا ہے
 چھوڑ پکچک پکچک کپکے کپکے سدا ہے صبح و شب طواف ہے
 سر چادور ویکھن دیاں ساہج بندیاں کم نگاہاں
 واوے وکھن دین زین تے پندیاں ضایع جاون
 طوطے تے چنگڑا باجھیں ہتھ نہ پہنچے ہون
 دین دغا میں شکر گذارن آون کما کما جانے
 سیب انار پھال دیاں شانل و ہم گمانوں غالی
 گلگل کتے نکندی شاخیں لپٹے گواون وانی
 خشکے باغال نون ہر شاخیں حیدر حیدر کتے شکار
 غنچیاں فین گلیاں دیاں بسطال کھولن زار ہزاراں
 باد صبا دم مرشد وائے غنچے تھیں گل کیستا
 شکست پیا تھنے برتے گل ہو گئے بازاریں
 رنگ مجازی زور فنا تے قہقہہ ویکھ من سے
 رنگارنگ جناوراس وچہ سوڈا زان دیاں ڈاراں
 میں روواں تون کھل کھل میں وہ تیری ہمدردی
 میں صدمات فناستعاقب شوق اُہا سردردی
 تون منظور نظر و لب و لعل جمیدی میں بردی
 جلوہ ویکھ سمن و احسن تھیں میں ول تاب نہ نہری
 ہوا آزاد مقید لفتشوں طے بند صورت دی
 شمشاداں پر کوئل کوکے ناز و نال پر خمری
 منگے مینہ بہا بوے ہمدلین ہولارے
 بیٹھ عدالت کہے چو ناں عملاں واپچل پایا
 موسیقار اندر موسیقی پڑھا احمد الہی
 وقت نولے حجاز راوے لٹا صبر عشاقوں

یوسف ایک صفا ہاں کو چک ہو بزرگ عاقول
 ارجمہ رحم مرغ سنہری پڑھدا صدق یقینوں
 چیتاں چھوڑ گیاں گھر و سارے ڈرویاں کل کینوں
 تے باخ وچ آب وچہ فیرے حق کرے سویرے
 انگلی وچہ وظیفہ رحیمی لٹ کھا دکھ رکھا وال
 تے شامک دے پیر بجیے کرم نکھی ہوئی
 خوش آواز جنہ و رنگن وچہ گلستاں زارے
 واہ و باغ جہدیوچہ دسے کی بہشت کنارے
 نازہ روئیں وچہ بہشتاں ایہ گلشن وڑ بہشتا
 مرمر سنگوں حوض روزیا پر خوش لذت آہوں
 دو نہم حوصال تے تخت و پستہ کر زینت رکھوایا
 اک سو ہو کر نیک زلیخا خدمت گار پہنچائی
 جے میں آپ حلال نہیں پر ہمسال اندر وری
 اٹھ یوسف ول باغ سدھایا جو نوران گھرشادی
 کہے زلیخا پاس کنیزاں سو سو کر تاکیں دال
 زہر دیوے لے کھایا ہتھوں عذر نہ سول لیا و
 یوسف جس لہو غبت کر کے غلوت طرف بلاوے
 میں آنھوں آزاد کر لیاں خوشیوں عمر دیاوے
 آپ گئی وچہ باغ زلیخا یوسف تخت بہایا
 آپ مٹھی ول گھرے اولوں شادو لے وچہ آئی
 جس باندی لول تہیں یوسف غلوت طرف بلاوے
 رات ہو آئی جاں وچہ باغے باندیاں شوق سوکے
 اک ویکھا پلم دیاں زلفاں دو طرفیں رخسارے
 اک بھرے وچہ اکھیں سرمہ نازوں کرے اشرا
 اک کہے لے ویکھ جوانی میں پر آئی ہوئی
 اک کہے میں پری نہیں پر پریوں پرے پریرے
 اک کہے میں سب تھیں چچی ہننے جوانی آئی!

رنگیوں کر راست جو لغہ پڑھے حسینی طاہر
 ملی نویر قبول و مادام اسنوں مرغ امینوں
 بوم کلوخ انداز فساد ی بھلا دنیا دینوں
 نہال وچہ مرغابی بولے کھیتیاں وچہ بٹیرے
 باز عقاب ونگے جہٹ جتول پتہ سبھی مال
 تے گل گل دے رنگاں اتے بلبل بھی بدروئی!
 تے محرم اسرار دلائنوں مل دے راز اشارے
 تے وچہ دگدیاں جاری نہال طرف مجروح ہارے
 تے شاعر اس باغے وڑیا نکل نول اڑ بہشتا
 دو دھول چٹا شہدوں مٹھا خوشبودار گلابوں
 اس گلشن دامانی کر کے اوہ گل رخ پہنچایا
 یوسف لول اس جاندی واری گل ایہا فرمائی
 ایہ کنیزاں خشیال تینوں جا کر لذت پوری
 جانظران وچہ آہوں ملی جنت دی آبادی
 یوسف دی وچہ تابع ہو کے بنیاں رہو سریداں
 میں انعام دیاں زر زریور تے تسلیں راز چھپاؤ
 اوہا اعل میرے تائیں آن پتہ دس جاوے
 میں نصیحت میری اتے جہیڑی عمل کماوے
 باندیاں تائیں حاضر کر کے سر سجدے رکھوایا
 ایہ فریب بنایا حنفیہ آس وصال لگائی
 دل چاہیا اندھیرے اندر حال اسدی خود جاے
 ویکھ لوال آج کس لول یوسف لطف کرے الے
 عرض کرے میں سب تھیں سوہنی کرے دلن سارے
 میں بھی وچہ خدمت حاضر عمریوں پوے پوکا را
 ذوق طلب نے سہی خواہوں ٹنب جگائی ہوئی
 میںوں کرن سلام ہزاراں پریاں اٹھ سویرے
 مرد کسے لے انگل کر کے میں ول نہ وکھائی

ایک کہے میں نال کر شے تارے توڑ لیاواں
 ایک کہے ویدالاراں کہواں زخم ہزاراں
 ایک کہے میں دندا کھاٹاں داغ پوے وچہ گلیاں
 ایک کہے میں نازاں ولی میری چال زالی
 ایک کہے میں گل رخ دلیر طفت نزاکت والی
 ایک کہے جے میں دل ویکھیں ہر دم میں مولی
 ایک کہے میں سب تھیں غالب چہ جن دیاں شانان
 ایک کہے میں اس تھیں ڈوی عمر دل کچھ چھوٹیری
 ایک کہے اس جن میرے دل صبر تھے جلیاں
 ایک کہے میں رنگ جوا نیول رسم رنگی ہوئی
 ایک کہے وگ میریاں نظراں تھن رخت پرانے
 ایک کہے وچہ سارے عالم کون جی میں ثانی
 ایک کہے آستین میری وچہ باہی سیم نہانی
 ایک کہے وچہ میریاں رمزاں شہدے سے سوواری
 ایک کہے شمشاد قدال دی نام میرے سلطان
 اینویں ہر اک خوبی اپنی ظاہر آکھ سناوے
 اک توحید خدا رستہ چاہے انہاں سکھاواں
 یوسف نے فرمایا انہاں نکتہ راز ایمانوں
 توڑے بت ایساں لیا یاں واحد رب پہچانتا
 اوہ مقبول ہو یاں درگاہے کردیاں لکھ دعائیں
 شاموں لا صبح تک یوسف حال کہے اسراروں
 جاڈرٹھا سو یوسف گروے پوے پکا رشتہاوت
 نور حکم عرفان انہاں ندیاں جرم سیاہیاں دھویاں
 یہ انگشت نریاں دے حلقے نعل ہو یاں وچہ دم دے
 حال پہچے سو کس تھیں راتیں یوسف رات گذاری
 روندی مٹی کرل لکھ جیلے اوہ وچہ پہچ نہ آکے
 واہ و بانڈیاں مقصد پائے منزے چکھے پیمانوں

نظر گذاراں نازاں اوں چھیک پتھر وچہ پاواں
 نظر گذاراں نازکھاراں جھپٹن حناور ڈاراں
 پیریاں بہن میری وچہ محبس رہن گھٹے جناور ڈاراں
 گل لالے گیا اساتھیں منگ دوی لالی
 کروی وصل شارے تیں دل رین زلف دوی کالی
 تے تول میں تھیں مقصد پادویں کدے نہ جواوین غالی
 میں دل تھیں کدے سکس لے خوشترنگ جواں لں
 خاطرے دہراں کدے ہواں پر لایق ہاں تیری
 مثل میری آئینے باہجوں تے نہ نظری آوے
 مینوں چھوڑ لہیں لکھ لبر پادویں مثل نہ کوئی
 ابرو قوس دو پیکر چشموں غمزول تیر چائے
 واہ و امیری شیر اندامی واہ سورج پیشانی
 طالب مشیر یوتھ اک باہی رمزوں سمجھ معانی
 اعتقاریں شیریںیاں بھریاں پر ہے چشم کٹاری
 میں دانگوں وچہ دیں مصرے کس تے بھری جوانی
 یوسف دل انہاں کلاماں فرادھیاں نہ پائے
 ایبت پوچن ترک کر بہن سدا راہ ویکھاواں
 اثر گیا کر وچہ ولاندے رہیاں دنگ ایمانوں
 راہ شرع داروشن نوروں صدق یقینوں جاتا
 گم گیاں نول راہ ویکھا یا دیوے رب حیرانیں
 اٹھ زلیخا وڈی فجری سیر کرے گل زاروں
 اکی رات دہرے سر سمناں تے شے تاج رحمت
 ہو متعجب کہے زلیخا کی کچھ تھیں کی ہو یاں
 شیخ کبیر فتوح دہرے آج ویکھہ نصوص حکم دے
 بیول جیول وعظ نصیحت ہوئی نئی حقیقت ساری
 عقل ابدی کی کہاں کوہی دل معلوم کر دے
 عشق جہناں ایساں بچھاتا اوہ محروم جہاں نول

کبھ نہ لیا دانی اگے کیا کر لیں دس مائی
 واپال لایاں کیم نہ آیاں ڈھیلیاں بے پرواہیاں
 میں بید رہی نہیں لایاں میں نے روئہ گویاں
 اگر کچھ لطف کو میں کر کاری دس میں ہواں
 یا میرا وچہ تیرے رہنڈا ہے میرا دکھ و فوس
 میرا رات دنے ورتا راناں ہے سبے سارا
 میرا بوجھ اوہدے دیدار میں ساعوت نہیں گزارا
 اوہ ظاہر و چہ ہر مظهر گھر اس واچھکا را
 ہم خانہ ہم خواب ہر می میرا یا رپیا را
 میں میں تھیں اوہ تھیں تیرے دوری ہے بہتیری
 دیوہوں شدہ اور جاڑیا میںوں جان سے تھے وچہ لایاں
 اول آخر ظاہر یا ظن آپے سب کچھ جانے لے
 دل وچہ جان جگر وچہ اوہوتے تن من وچہ ہارے
 لے مائی اوہ ہے بندی نہیں وسد بہت دور اوڈا
 خانہ عکس بہت دانییاں دل نہ تھیں آئیے
 باہم تیرے میں دردوں لٹی پاس کد ہو پہ پھولاں
 بہت محبوب رہے کد میرے نہیں نصیب صالوں
 بدلق کر لیں تھے تیرے ہزاروں دل سے نہ لیا ہے
 ایک میں تھیں نیا ہارے کد میرے ہتھ آئے
 عیدی چن چڑھاں بن بھاویں تا بھی دیکھے ناہیں
 جے مسرہ ہواں میں دل دلاں نہ وچہ چشم سماواں
 اُسے سپرے کیا ہی مشکلی میں قسمت نے ماری
 دل میرے آفت پائی میری جان کپسائی
 جے میں دروی حوروں پر یوں خاکوں یا رنوائی
 لاواں آگ جلاواں خانہ جلاں وچہ جی چاہی
 خاک لوال سر پاواں راتیں روواں وچہ جدائی
 ایڈ دکھاں تھیں مرگ سوکھائی پر بے موت قبولان

یوسف وصلوں نیا جاندا رہیا علاج نہ کافی
 میں جہیا سوکھ دایاں دایاں جگ جگ جیون مایاں
 ہوس بھی کر لے دور کو دایاں دایاں میریاں ہوشیاریاں
 جے تیرے بھی دس نہ کافی رہ گیا لہ ہواں
 لایا ویدے و ہندیوں دردوں و فوس کھیں نوں
 میں بھی افرتے اوہ بھی اوہو پراوہا ہے نیا را
 ہے فراق جدائی اوفوس وچہ تعیب بھارا
 ہے اندھیر میری وچہ انھیں ویکھ رہو ندا کارا
 ہے میرا وچہ درد وچہ پورے دم دم حال وارہ
 دکھ سکھ میں گد رسد پاری ہے اوہ دکھ میری
 میں جڑی ہے جان گھر و سیا اوہو ہے جدایاں
 جان بنے انجان اساتھیں کار کرے من بھانے
 دھیرا نہ دے وچہ ترو پھر داوینڈا لٹک ہولا ہے
 تے بید رہیں کیوں تا میں بن سن درد اساوڈا
 تے بن کھری ہڈیں بھریا بیدرداں واسینہ
 دل تھیں میں تیرے اگے دردوںے دکھوں
 کیا کر لیں بھاری ہویاں وچہ فراق و بالوں
 اچی نظر نہ کرے کد میں میں دل جبات نہ پائے
 چڑھا آسمان ہواں میں سورج و صہیل نظر پٹا ہے
 وچہ کتاں وہ انگل کھتے گجاں برقی جہاں میں
 بلک ہواں بینائی بھاویں کھیں خل نہ پاواں
 یاری بھاری جان باری یار کرے بیزاری نہ
 تے دلبر نے وچہ جدائی میرے گرد اوڈائی
 جے میں شمع جمع وچہ بجی سرتاپہر جلائی
 پرہیزا یہ داغ نہ جاوے بری رہو ندی بچا ہی
 عشق اسوں کندیاں پایاں واکھ بھی ترافائی
 قبر میری دی مٹی وچہ جمن غم دیاں سولاں

درد میرے سنے بل روئے ندیاں نیرو گائے
خونی چستے چشم میری سے شوق بھی روت روئی نہ
پرائس بے پرواہ سخن لول اثر نہ میرے دردوں
کیا کراں کچھ پیش نہ جاوے میں کر تھکی زاری نہ
کر حلیہ اک واری یوسف میں ول کرے نظا را
من وائی بھر ٹھنڈیاں ہیں سوچ و چار یوں پائی
یار ملے ہن اس تدمیر ول حکمت سے زنجیروں
زیر چاہیئے پر کنی خزانے دولت سے انہاروں
یوسف دی تے تیری سہر جا مورت وچہ کباواں
تیرا سدے نال خوبی تھیں وصل کر یا تھو یا
جیو نہ طریقے موت دو پیکر تیرا پایا ہو یا
اوس کو بٹھے وچہ یوسف تا میں پھڑپھاہٹا لیجا میں
جے ہن میں ول نظر نہ کرواوت ول کرے نکاہاں
من کے شاد و زلیخا ہوئی ایہ گئی دل ساری
کے زلیخا میں ملاواں دولت مال اڑاواں
پکڑے پیر زلیخا اسدے کہندی شاہیں مائی نہ
دل میرے امیدال پیاں وصل ملے اس جیل
ملے ہن کراں عمارت خانہ رو بہ نظر دولت ساری

سنگتیں مصرعے وچوں نانے ظاہر آئے
تے آتش من میریاں آہیں جھیل کولا ہوئی
ناتا تیر میری آہ گرمیں ترس نہیں آہ سردوں
قول غم خوار پرانی میری واہ سنے کر کاری نہ
نین کرے دل میریاں میں شوق گتے چھکا را
ساخت اجد چھ سکھندی اک مصاحبت آئی
فکونہ رہے وچھوڑے والا خبر نہیں تقدیروں
میں اک کراں تیا عمارت زینت و دہ شادوں
خوابی خوشی وی حالت ظہر اس وچہ نقش کلاواں
وچہ کت رہیاریوں تیںوں پکڑ دبا یا ہو یا
جہوں ایام سلخ وچہ سورس جیت سماپا ہو یا
عشق پرستال وابت خانہ اسوں چا دکھ میں
ویکا اور پدول جوش انشی وصل ملے مل خاہاں
وانہ تدمیر پڑی نہ می عمرہ پڑھی کارے ہاری
دولت مال میرے کس کاری جان لک وصل نہ پواں
ایہ تدمیر جھکوں نکلی خوب ٹکانے لائی نہ
ز دولت میں خاک برابر بن محبوب رہیے
جاہیں جویں تیوں کر ظاہر تیرے مختاری

عمارت عجیب بنوا کر ساتھ یوسف کو زلیخا کا لیجانا انگیراں طلب مال
کرنا اور بھاگنا حضرت یوسف کا بہ صورت انکار پہنچنا عزیز مصر کا عین
موقعہ پر اور گواہی دینا ایک طفل چہل وزہ نے زعفت یوسف کے

ان سنیاں نول چاسا و سوز فراق جدا یاں
بے خبر انتوں خبر پہنچا و آؤ روگ و نڈا و
دیہ خوشخبر رقیباں تانیں آن زلن وچہ ڈارے

ہو روگ پرویاں وچوں پا وچہ دیں دوہا یاں
کوٹے سیں کڈھاٹ برہو ندی میں اپنے لاؤا
نے رسوائی واسطہ شیشہ مجلس وچہ کاسے

جاں ایہی مستی جویش کھلارے ورے رہن کناسے
 کہے زلیخا پاس عزیزے اک دن لطف پیاروں
 کہے عزیز خواستے تیرے دولت مل خزانے
 تے معارضہ عزیز پہنچائے فن جنہاں فرماوی
 حکمے نال زلیخا نال سندے دھریاں آن بنائیں
 مرمر سنگ صفائی اندر وانگ صبح دس آیا
 وانگ بہشت انہا نوچہ زینت چکن وانگ ستائے
 ہر خانہ زیبائش اندر سوہنہ نظر ہی آیا
 زریں سرور سوئیوں کندا کشتیاں مرصع
 ستواں کوٹھاس بھین سوہنا بہت کشا و بنایا
 چالی وجہ ستون سنہری موتیاں جڑت جڑاے
 محل کھیں دم پریا قوتوں قطع عجیب زلیخائی
 پورسیم سوہنہری شاغل برگ زمر دلاے
 شاغل اُتے مور بہائے لعلوں پیر بنائے
 نہ اوہ اڈن نہ اوہ بولن بیٹھ رہن چپ کیتے
 اس کوٹھے دی چھت سنہری محل جڑے دیاریں
 زریں تخت و چھایا اُسوچہ کوہر جڑے چوہیرے
 چھت کندیں وجہ فرش نگیاں تصویریاں پر کر کے
 کتے خوشی بھین ستا ہویا زانوں تے سرور ہر کے
 باندیاں جنہاں ڈٹھا سو جھڑیاں خون ندی تھکے
 دلوچ آب قلم دے بہنہ وانگ نمک کھ کھر کے
 یوسف دی ہر صورت اُتے قاسم جھکے قمر دا
 اک ہتھ گردن دوجا چھاتی اس اس خوشیاں کردا
 کھولدیاں دل زخم نہانی ایہہ شکلاں بے پردہ
 ایہ عجائب بہت عمارت ظاہر کرد کھلائی
 جاں بن خانہ پورا ہو یا حبسات زلیخا پائی!
 سچا ہی گھر صیاد کھلارے باز پھسے اک واری

تے ایہی تمنی لہون نہ جاوے بیت رہن جگاسے
 اذن کریں بنوا وال خانہ زینت و دھ شماروں
 بھینیں اذن ایہا کی تیغ جیوں چاہیں کر خانے
 مینا کار نکلی می طائی نقش بہن استاد می
 برفوں و دھ سفید رخاموں دیواراں ہر حسابیں
 کوٹھے ست آگے تے پچھے اک بھین اک سوایا
 استا طال بھین وارے جاوے اسدے و بھین تائے
 اسو سول در صندل بازو تے وجہ عاج جڑا یا
 دروازے و چلطف سوہا وے صحت نال مقطع
 چار ستون عقیق زمر و مرمر سنگ لگا یا
 زریں سب شکم پر نافہ گول ستون لگائے
 ہو درخت سخن وجہ اس دے زینت حد نہ کالی
 در رمانی گوچھے جڑ جڑ میویاں ستواں لگائے
 بال زمر و اکھیں موتی چو پچھ عقیق سوہلاے
 تے اوہ مست جن دے نشیوں جام جہاں پیتے
 رنگیں فرش زبرجد و لا سجاوے نقش نگاریں
 مینا کار مقال گوٹھے ہوون دور اندھیرے
 نال زلیخا یوسف بیٹھا مشوق کھڑوے بھر کے
 ہو رکتے کی کہاں کو یہا شعر کھجے ڈر ڈر کے
 ہر صورت دی رمزاواں سچیاں پر مرمر کے
 جانہہ ہتھوں دل چھڑے آخر آہ چھٹے جڑ کے
 نال زلیخا وانگ دو پیکر العنت دادم بھر دا
 سیل و مل وجہ کتے بہائے سج کہاں جی ڈروا
 تے نقاش قلم دی کاروں ٹھانہ غضب دی تروا
 وجہ زمین نہ اس دے وانگیوں جا اجنبیہ کانی
 وچہ دوہاں تصویریاں وصلی تون جھڑی غش آئی
 باز پچھے یا پچھے نہ موٹے خود پس مرے شکاری

ہندی آگ لگائیں پھوکل تپ دل کھٹے کیسہ
 ہوئی نول میں بدن کارن بیچ فریب چلا گیا
 ہوئی نول اس لٹخ کارن نوروں و صراط پر پائی
 حلوہ دے اس موہن کارن سوہنی شکل بنائی
 ستور سیت آگے دل قبضے صبر صبور سی جھیلدا
 اس کوٹھے دل و کچھ زلیخا نوروں بوش کھلدا
 جھیل جھول کرے صبیان زلیخا ہووے شوق سولیا
 اس کوٹھے وچہ وڑن نہ دیوے ہرگز ہولن تارن
 آپ زلیخا جس بُت تائیں سجدہ نرست گزارے
 اوہ بھی نیسے کوٹھے اندر پوچن نول رکھوایا
 کر کے ہارسکار زلیخا اس کوٹھے وچہ آئی
 اُج امید جھیل میں یوسف میں دل کرے نظار
 اس اندر وچہ میں تے یوسف نازکراں گے رکے
 بُت آگے جاسیں لٹوایا اُج مدد و یلا نہ
 کرایہ عرض چھپایا بُت نول و کچھ متاں حواری
 محل سامان تیار سی ہوئی دانی سدھائی
 انگلیاں پُر مندیاں تھیں پنجے رنگ حنائی
 شوق و گے طوفان دے تھیں میری جان رہڑائی
 جو چاہے سو سب کچھ حاضر اک محبوب جدائی
 لہجہ لیا جا دلبر میرا اُج قیمت ازماواں
 تے جے پیچھے کم کیا ہے رکھیں راز چھپایا
 آئی دانی لہجہ لپائی آن وڑی دربارے
 منتظرویاں لکھیں یوسف و یکیدیاں ول راہیں
 آج دور کرو دکھ میرے نول صاحب میں بروی
 تہ نول و تھیں جلوہ نوری چمکیا یوسف سندا
 میں سو گند کیا نول چنگاں وچہ فرماں برداری
 آرا حسان تیریا بدلہ اک دم موڑ و کچھاواں

لہجہ کے کچھ اثر نہ پیتا حلیا رخت اسیدا
 ہو ریں نول کچھ اثر نہ پیتا اس دی جسد گوانی
 ہو ریں واسجے گیا نہ کافی خود من ہارسدھائی
 دلبر نول اسے خبر نہ کافی اس وارہ سیا نہ کافی
 جن صبروں من موڑ کھلو پائے کچھ زور نہ چلدا
 نظر مراد دے جان و یکھے دل نول بن ہولدا
 رہی ایسے وچہ مڑ مڑ و کچھ صبر قرار سدھایا
 راکھیاں رہن کسیر دل درستے دن تے رات استیاش
 اس تھیں طلب مرادوں کردی اسون ب پکاش
 اس تھیں نرست سنگے رو مقصد تے کچھ لہجہ پایا
 آریوں رُخ و کچھ پکارے کیا ہے حسن مفاہی
 ہوگ فرشتہ جے لکے واری عاشق تے بے چار
 بدخواہاں سر خاک حوادل سڑ مرمن جلیل کے
 نظر کرم دل میرے رکھیں یار کرے اُج میلا
 تے ایہ سننے نہ یوسف آگے میری گریہ زاری نہ
 ہن مائی اک یوسف باہول بہرے آگے آئی
 پوشا کاں تن زیور زیبا حسن کھلی روشنائی
 نقش منور وچہ عطاں چمک کڈھن زیبا بی
 تے اس باہول سچ جے تھیں حاضر لہجہ نہ کافی
 کچھ و کچھ میں اسدیاں چمکاں تے کچھ آپ دکھاواں
 کہیں زلیخا بانڈی تیری تینوں سد بولا یا
 آگے در وچہ کھڑی زلیخا دل وچہ رے اشکے
 کر میں نگاہیں و کھیں آئیں ترس تیریدان میں
 میں قربان کمان دھواندی زخمی تیر نظر دی
 کچھ ہتھوں تے کہے زلیخا نول کیا نیکو بندہ
 لکھ حسان میرے سر کیتا خدمت خوب گذاری
 تیرے حق میرے سر بھارے عذر قصور سناواں

حق گذاری کران اویسی رہے غلبت و چہ قہر
 کردار کلام اویسی اندر و اندر لیسائی
 میں یوسف اویہ خواہیں ملی پروسیاں و چہ سٹی
 توہیں ابر بہار کرم و امیں ہاں خاک پیاسی
 دہن نظر گھٹ رو بہر تپندی و یکہ میرا دیکھیں
 سترہ میں فوٹے یوسف وقت سنبھال زلیخا
 ہتھوں پہ لیا ڈاندر پاؤں توں بدراہیں
 یوسف ڈریا دل دے اندر ہوں لگا کچھ کا را
 یارپ وقت میرے سر یا فضل کریں بچاواں
 یوسف خوف الہوں ڈر دیکھنے سبب نہ آوے
 ہتھ اوہا اس پکڑ یا ہو یا گئی دوسے خانے
 کل لیا میں تینوں یوسف پاؤں توں امیدیں
 غم کھاواں دیکھیاواں یوسف تینوں ترن آوے
 یوسف کے خدا تھیں ڈروا میں دیم ہار نہ سکاں
 لے جاوڑی ترستیے خانے حکم فضل لگایا
 عشق تیر یوچہ آفت جہلی میریاں واہ مرادیں
 یوسف کے خدا تھیں مینوں رحم اسیدا یہاں
 چوتھے حجرے داخل ہوئی فضل حشرے خود رووے
 ویکہ میرے دل سرچا شوقوں کیڑنگ چہک جہاں
 یوسف کے اکھیں مل جاوے تین دن کراں نظرارہ
 ہو بچوئیں وچہ دروے داخل اوئے فضل لگایا
 آہیں نال گذارہ میرا وچہ دکھاندے واسا
 ویکہ کرم کر صاحب میرے میں باندی و باندی
 میں لطفی میں ہن تک یوسف روون نال و ہایا
 خلوت حاضر ہو یوں ہو رہا تھے کوئی
 یوسف کے بندے دے مالک دفتریاں بٹھلایا
 تے اوہ آپ سبحانہ نہڑے اسوں ان کو ط

آخر تک جہان چتا رہے ملے لقاؤں حصہ
 در پہلے وڑ جہنم را حط یا رور و عرض سنا
 جہلے قہر قہرے جہنم را اچے نہ غم تھیں چھٹی
 قطرہ آب و صاحب ویلا باو غبارا ڈاسی
 ایہ جہاں نہ صانع کر یواگ نہ صبا وے نکھیں
 ویر و رکھوں سداواں باہر نہ کر خوار زلیخا
 چھوڑ میرا ہتھ میں توں گھٹے جگہ لگد مینا
 عرض کرے میں عاجز بندہ رکھ نگار غفارا
 شیطان نفس دو ویری ظالم کدال بزر آواں
 تے اوہ حال زلیخا والا شوقوں مروی جاوے
 جہنم را و ہر سیں قدم تے کھولے درد ترانے
 پاتے وچہ زندان جہنم جہنم توں سر قیداں
 اک بچیا نہ جاہ پریرے غم نہ دیکھ جاوے
 آئے نظر جہنم واسا نظر سہراں بے نکاں
 میں یوسف وچہ تیریاں درواں روڑ وقت ہایا
 کر کچھ رحم میرے سر شاہن شہن کے فریاداں
 جے اچ قہر گناہ دی قیدوں مینوں ملی رہائی
 تیرا اک نظرارہ یوسف داغ پراناں و ہووے
 ویکہ میرے غم در و ولیدے ہوں خواب خیالی
 چھوڑ مینوں میں باہر جاواں نہ کہ حال آوارہ
 یوسف تیرے درد و چھوڑے مینوں مار گویا
 ساڈا تراف مرن وچہ آتش ایہ دلیرنا ہاسا
 تیرے قہر قضیاں گھر تھیں ہنہ مصر وچہ آندی
 عشق تیرے نے کی کی آکھاں جو میں نال کما یا
 تے سو گند ہزار مل مینوں ہن نہ رکھ جدا کی
 نال گواہاں جھوٹیاں تا میں حشر طے سرمایہ
 تیریاں میریاں رہکیاں اسوں نظری آون

چھٹیوں خانے نال لیا ئی در پر حبس را لایا
یوسف وقت وہا ندا جاندا میرا جوش جوانی نہ
توہیں میرا دل دامقصد اکھیں دی روشنائی
یکڑکنار دلا سا دیویں رو در تیرے آئی نہ
یوسف کہے سہماں زلیخا دل نول رکھ ٹکائے نہ
وکیجہ جہناں وجہ دنیا وافر خوشیاں عیش ہندائے
چھوڑ سہتوں میں باہر جالول مانع ورنہ چاہے
آن وڑی وجہ سوتوں کوٹھے جو چہ کارے بجائے
بند کیجئے دروازے سے عرض کیتی روحالوں
آتش بھریاں ہیں کر کے ایسے عرض سنائی نہ
چہ خانے بے مقصد آئے تے ایہ آخر ویلا
یوسف نول اُس خانے اندر خوف پیادول بھڑا
وے آزار بندے ست گند میں منگ پناہ لالہ
آہی اگے یوسف جانی دل وجہ نال آگاہی نہ
پراوہ باپ میریدے بیٹے کھوے جہناں شایا
ایہ دکھلاؤ اللہ صاحب یوسف نول دکھلایا
جال یوسف وجہ خانے وڑیا شیطاں حاضر آیا
تیز کرے اوہ دوہاں رغبت دیری نظر نہ آئے
تے اسوقت چلتیاں مردوں شہوت یوسف پائی
تے شیطاں وجہ دشمن بھاراسو و سواس اٹھائے
باہجہ قراروں رہی زلیخا یوسف دا لڑ پھڑیا
کہے زلیخا یوسف تیری اوہ صورت نورانی نہ
کہے زلیخا چہرہ تیرا سورج روشن جیوں کر
کہے زلیخا یوسف تیرے دل عجب ایہ کائے
کہے زلیخا تیریاں اکھیں ویکھدیاں دل جاوے
کہے زلیخا یوسف تیں بھتیں روشن نور چمک دا
کہے زلیخا یوسف تیری صورت دل لے جاندی!

بال النبا آہیں کر کے دل دا درد سنا یا!
بے پرواہی ویکھ تاشوئی میں اندر حیرانی!
پراک تیر ظلم کھنیرا ساتھیں بے پرواہی
تیرے باہجہ نہ یوسف میرا مطلب مقصد کائی
اوکھے سوکھے روز عمر دے دیت سرائی پر جانے
اوہی وقت گزار سد ہارے اڈک پھر پھٹائے
قہر خدا جہل نہ سکال دل ایہ درد نہ چاہے نہ
دہریا قدم جہاں وجہ خانے حکم قتل گزارے
کر چھیتی بن حضرت یوسف نہ کر دیر وصالوں نہ
میں قریاں لوکا نہ اکھیں اُن کر عذر نہ کائی
ٹے مراد رہے جند جیواں ہجر غضب دایلا!
اج میرے سرفوت ایہائی مشکل ہے چٹکارا
تھر تھر کنہیا دل دے اندر یوسف خوف گناہوں
میں عصمت وجہ رہیا ہمیشہ ایہ ہے فضل الہی
بے امید نبوت ولوں اونہاں گناہ کما یا
یاد کرے دم مارے ناہیں ہو ووس زرد سوا یا
اک ہتھ زلیخا اوپر دہریس دو جا قول چایا
یوسف پختہ خام زلیخا اسنوں نکر سکھاوے
زنال پنجاہاں جیڈ زلیخا تسنوں صبر نہ رائی
ایہ ویلے باہجہ نبیاں کول کوئی بچ جائے!
تیرے جن اساد ا یوسف صبر سہی لٹ کھڑیا
یوسف کہے جیویں رب بھائی اک دن ہولی فانی
یوسف کہے قیامت دیدن ویکھیاں ہوئی کو نکر
یوسف کہے انہاں نول اوڑک خاک قبر دی لے
یوسف کہے انہاں نول قبرے کر مچکھا سج کھائے
یوسف کہے بناوٹ ہارا سر جہناں رفلک دا
یوسف کہے بنائی جسے رسوا سی دی باندی نہ

کہے زلیخا شکل تیری نے عقل لٹی سب میری
 کہے زلیخا رخ تیرے تھیں نوز چھڑے لشکارے
 کہے زلیخا دونوں تیرے گل نازک رخسارے
 کہے زلیخا تیرے جیسا ہوگ نہیں جگ سارے
 کہے زلیخا تول لانا تھی قدر تیرے نے بھارے
 کہے زلیخا مین تیرے دو لگے بہت پیارے
 کہے زلیخا مین تیرے تھیں زکس برگ سوارے
 کہے زلیخا دند تیرے نے ہار پروتے تارے
 کہے زلیخا ابرو تیرے گزر گئے پر کارے
 کہے زلیخا طاق تیرے دو سارے کس معارے
 کہے زلیخا فضل کرم تھیں میں دل گھٹ نظارے
 کہے زلیخا میرے سرخ نے دو ہتھ پھیر پیارے
 کہے زلیخا وصل میرے تھیں کوں تینوں کھلیارے
 کہے زلیخا کر لے نوشیل خوشیا ندے دن چارے
 کہے زلیخا وصل کریں تے کی گھانا اس کارے
 کہے زلیخا لقع امتحانیں او تھے کیا خسارے
 کہے زلیخا وچھہ طرف دی میں تیرے دس آئی نہ
 کہے زلیخا چمکال والی تیری حسن صفائی نہ
 کہے زلیخا یوسف تیرا قد صنوبر پورا
 کہے زلیخا زلفاں تیریاں گرد بدر جیوں ہالا
 کہے زلیخا تیرے اوتے جوش جوا نی آندا
 کہے زلیخا یوسف تیری باجیہ حد دل نہ سیاہی نہ
 کہے زلیخا شان تیری تھیں ہو نہ شان سوائی نہ
 کہے زلیخا میں ہاں بندہ تول سلطان ہمارا
 کہے زلیخا تیریاں زلفاں دل کے دل پھیلاں
 کہے زلیخا دل و لب تیرے پڑ پڑ لالیں چڑھیاں
 کہے زلیخا تیرا یوسف تیں سب کچھ میں دل بہاے

یوسف کہے ہوس نہ اولوں عقل گواہی تیری
 یوسف کہے اچھے کتنے ویکھہ فلک دے تارے
 یوسف کہے اچھے کتنے صاحبے دربارے
 یوسف کہے اچھے کتنے تے میں تول کس شہارے
 یوسف کہے اچھے کتنے تے میں کس مقدارے
 یوسف کہے اچھے کتنے اوڑک گزر سہارے
 یوسف کہے اچھے کتنے جھاڑے خزاں کھلا رے
 یوسف کہے انہاں لڑیاں انت بہن دن چارے
 یوسف کہے قبر و امرکز کھڑے سمیٹ دو بارے
 یوسف کہے فلک و اخلاق جس یہ طاق سارے
 یوسف کہے تکن جے اکھیں گزر کوں تلوارے
 یوسف کہے ڈراں ہٹھ میرے طبن متا لوچہ تارے
 یوسف کہے خداوی ہیبت جوش دیوچہ مارے
 یوسف کہے کہاں کی آخر اللہ دے دربارے
 یوسف کہے وکے سرمایہ عملاندے بازارے
 یوسف کہے جگت وچہ سارے عملاندے بنجارے
 یوسف کہے کیا شئی میری جس نے تیں تڑخانی
 یوسف کہے نہیں وس میرے اک دن نہ کھانی
 یوسف کہے کدال تک ہی انت جھڑے ہو کھورا
 یوسف کہے نہ زلفاں رسن نہ ایہ زلفاں والا
 یوسف کہے امید نہ اک دم وقت وہا ندا جاندا
 یوسف کہے طفیل اسیدی سٹ گئے کٹوہ بھائی
 یوسف کہے جہدا میں بندہ اُسے جیڈ نہ کائی
 یوسف کہے خدا سے بندے تول میں تے جگارا
 یوسف کہے دلوں مل جا دن جان قبر وچہ دھیاں
 یوسف کہے انہا ندی لالی رہے پلک یا گھڑیاں
 یوسف کہے دے تیں ظاہر باطن نظر نہ آوے

کے زلیخا یوسف تین بھتیجی گھدی رمز کناری
 کے زلیخا یوسف مینوں میں بن صبر نہ آوے
 کے زلیخا وقت اساتھیں کوں گزاریا جائے
 کے زلیخا جیوں کیوں میں بھیں کرن وصل پیائے
 کے زلیخا ہے اج یوسف رحم کریں میں جیواں!
 کے زلیخا سن سن آئیں اے نہ ہونویں نیواں
 کے زلیخا میں اج یوسف وصل کران یا مرساں
 کے زلیخا لوں مرادوں جاں تلی پر دہرساں
 کے زلیخا نہ کرڑیاں جان میری لب آئی
 کے زلیخا کوں سمبالاں میرے وس کیا کی
 کے زلیخا تے محبوبا مینوں گھت کلاوے
 کے زلیخا لالے سینے اج میرا دکھ جاوے
 کے زلیخا سن لے یوسف میریاں درد دھاپیا
 کے زلیخا حدوں گیاں تیریاں بے پرواہیاں
 کے زلیخا سب بھتیجی شکل عشق تیرا دیاں ٹاں
 کے زلیخا سٹے مینوں عشق تیرے واسیلا
 کے زلیخا میں سرسبھارا درد فراق کو سالا
 کے زلیخا ایہ دم اوکھا دل دے زخم کھلن دا
 محو جمال برہوندے جالی ترے کرے زلیخا
 او پر تخت لیائی اینویں حضرت یوسف تائیں
 ویکھ بہار جمال فروزان عشق تیرا تپا یا
 کر کے بڑا پوکا را دردوں کے کرم کر یا را
 بھری جوانی والیا مراد میں دل گھت نظارا
 قسم تیتوں ہن نہ کرڑیاں یوسف اوڑک ہوئی
 ساری عمر تیرا پوچہ دردوں میں یوسف بدروئی
 ویکھ میرا اے ویلا یوسف کھول آئیں اکواری
 چک کھیں کر نظر میرے دل ویکھ جمال قمر را!

یوسف کہے نہ تیں دل کھلے وگدی رمز نیاری
 یوسف کہے گزار دو ساعت جیوں کیوں قند ہاگو
 یوسف کہے کرم دا والی جے تیں کرم کماوے
 یوسف کہے خدا ہے حاضر خوف لے داماے
 یوسف کہے ہتھوں چھٹ مینوں میں عامی مت تھیواں
 یوسف کہے کوں کہہ نہیں زہر سپال پیواں
 یوسف کہے پناہ خداوی میں ایہ کار نہ کرساں
 یوسف کہے پناہ خداوی میں بد عملوں ٹرساں
 یوسف کہے سمبال زلیخا ویلا ہے دم کا ئی!
 یوسف کہے خدا تھیں مدد منگیں لے رہائی
 یوسف کہے ہے وجہ دوزخ جوابی شل کماے
 یوسف کہے ہے اک آخر جوابیہ دکھ کواوے
 یوسف کہے سنے اوہ صاحب بہ دیاں عمرن عایا
 یوسف کہے حدوں تا جاواں جے کرساں بریا یاں
 یوسف کہے جواس تھیں مشکل بھگن جہنم لاٹاں
 یوسف کہے جواس تھیں ڈاڈا جان کنڈن داویلا
 یوسف کہے جواس تھیں بھارا ہول قیامت والا
 یوسف کہے جواس تھیں اوکھا دل اعمال ملن دا
 خودیوں دور بٹاوے یوسف اور ورسے زلیخا
 بیٹھی آپ بٹھایا اسنوں ہتھ وچہ وچہ سنا میں
 لاٹاں چھوڑ گیا چٹھ بالا صبر تیرا جہلا یا
 مدت دی میں منتاں کردی ایڈک ہونہ بھارا
 اک نظاریوں میں بیدل دا کر جا پاراوتا را
 کرے شوق نہ جاہ پریرے ایڈک سفر نہ کوئی!
 وصل تیرا اک دار و میرا نہ لی دا اے سوئی!
 ایہ ویلا مٹہ نہ آوے عمر بھیں جے ساری
 ایہ جوانی پھیر نہ ملی جھور بھیں جے مردا

درد پرانا میرے دل دا کھڑا آج ایہا
یا مرسل یا مقصد پاواں آج عمول چھٹ جاواں
میریل دیہو مرادواں یوسف ولدیاں نال رضائیں
کی ہو یا اوہ سداں والی چونپ نہیں من تیرے
ایہ تے جوش جوانی تیرا کوئل نہ اچھسل وگے
کے زلیخا زاری اینویں یوسف نظر بیٹھا ہاں
پچھیرے نظر گزارے لاسخے حال ایہا دیوارے
کے نگاہ آتا ہاں یوسف چھت نظر وچہ آئی
نقشہ جہل زلیخا دے ول نظر پئی اک واری
ساری عمر کدا ہیں اگے نظر نصیب نہ ہوئی
کر زاری ہتھ نکڑا پالیں کر یوسف کچھ کاری
تینوں خوف کہدا کہو یوسف عرض مئے کیوں ناہیں
اک عزیز ولول شراواں تے اسدے احساواں
وڈا خوف خدا داینوں جو ویکھے ہر ویلے
کے زلیخا یوسف پیارے خوف عزیز نہ کافی
اسنوں وچہ طعام شتابی زہر دیا نوچہ پردے
تے تول اکھیں اللہ میرا رسم کرم اٹھ سجارا
گھر میرے وچہ بہت خزانے باہوچہ حساب شماسے
راہی ہو رب تیرا یوسف بچنے تیرے تائیں
یوسف کے عزیز اساتھیں بہت احسان کمایا
ایڈا احسان میرے سر اسد کیوں اسنوں مرواواں
جے آج ماریں پردے اندر حشر کھلن جہل نامے
تے میرا رب خالق خفقاں بے پرواہ قدیمی
بندے نول وچہ فعل اعمالاں کر مختار اعتباری
بندہ تے اعمال بندے دے ایہ سب خلق الہی
عرض کراں میں پاک جناہوں نور ہدایت سنگاں
تول اکھیں میں بدل گناہاں دیواں مال خزانے

جاں مقصود لیا میں یاتے سر میرا اتھ رہیا
اے یوسف میں اوہ زلیخا جوتیں ناز کر وائے
ایہ امید نہ توڑ گوائیں تے ناہ مارا زائیں
ایڈک نرم تیرا دل یوسف کوں جھلے دیکھ میرے
تے ایہ شعلہ درد میرا اکوین نہ تیں ول گئے
وہ قصویاں وچہ وصلدے پیال فرش نگاہاں
چار پو پچھیر رہیا پچھرا یوں نقش ڈٹھا یہ سارے
اوہا حال وصل وچہ دونویں بانہ گللاں وچہ پائی
تاوچہ ذوق زلیخا تائیں عشقوں چڑھی خمار می
ہن ڈٹھاتے جائیں وصلوں فرق نہ رہیا کوئی
میں سردی تول نہ کر سختی میں درد وانوچہ ہاری
یوسف نے فرمایا اسنوں کر کر غم دیاں آہیں
اسد خوف میرے سر سجارا مت مارے من جانوں
تس عذاب نہ میں وچہ طاقت جگر وگناہاں
نہ ڈرامں تھیں اسدا چارہ میں پر فرض ہویاں
اسدی خبر نہ پاوے کوئی مار دیاں وچہ گھر دے
بندیاں خطا قصور گناہاں فضلیں بخشنہارا
تیرے اک گناہے بدلے کراں تصدق سارے
ویہ مراد نہ جاہ پریرے من سوال کدا ہیں
کرنازیں پروردہ مینوں جگے تھانوں مجبایا
جے میں ایڈکراں غداری کیڈک بُرا سداواں
راز دلا ندے ہوں ہویدا و نرغ من مقامے
سچ کہیں اوہ رحمت والا اسدی صفت رحیمی
دے تمیز بدول تے نیکیوں بخشے عزت سجاری
فضل غضب سب اسدے طرفوں نیکی تے گمراہی
اُسی دنیاوی لاٹ غضب دی مت جل مرن تینکھن
دولت مل سہی شے اسدا ہر شے وچہ زمانے

تے اوہ رشوت لوے نہ مولے حاجت اس نہ کافی
 قلب سلیم گیا لے جیٹرا واہ اس سے دبا سے
 منہ شرمندے حشر و ہاٹک ہو سن بدیل والے
 زانی و جب جہنم رہن کرے گریہ زاری!
 اس لیے کس طاقت بی بی در اسد دم ماسے
 پیغمبر و اہل میں بیٹا جنہا ندی و ڈیا نی نہ
 چھوڑ مینوں میں باہر جاواں اپنا آپ بچاواں
 دوزخ دیو چٹ نہ مینوں جیوتوں بہت پیاری
 نہ کر دوزخ انھیں مینوں مان جہاں میں تائیں!
 چھوڑ میرا ہتھ نہ کر زور ابے تہہ طلب و دہیری
 کہے زلیخا صبر نہ مینوں نور تھکی ملا سجا رہے
 میں بے جان کرم کر یوسف آپ حیات وصالوں
 جا نہ وقت و ہا نہ یوسف نہ کر عذر بہا نے
 نہ کر دیر وصل و جب یوسف مینوں صبر نہ آوے
 یوسف کہند انشاء اللہ سب مرادوں پاویں
 دل نول موڑ صبر کر بی بی مطلب ملے تمہاری
 کہے زلیخا میں تر سائی جان لبساں پر آئی نہ
 لب تھیں لا کہیں بی جھکے میں ایہ طاقت ناہیں
 آہی تیز کٹار زلیخا اٹھ رہی رکھی سی اگے
 کہے زلیخا ہو رہا نے بے توں پیش لیا ویں
 یوسف کہند ایہ بے صبری عقلمنداں کم ناہیں
 ہتھ وگا چلائے گل و جب یوسف روک ہٹائی!
 پکڑ زلیخا یوسف تائیں مج کہے اے یارا
 یوسف کرن خوشا مد لگا متاں مرے ہو گہا کل
 اس شیطان و ہنگام کی تا دہر یا ہتھ آڑے
 قصد زلیخا یوسف دے دل تن اسد تن لاواں
 اتھ ہدایت جے نہ ہوندی اللہ دے درباروں

حال دلا نہ معلوم اسنوں بربایاں سبلیا نی
 اس تے فضل کرم دیاں نظراں ملن مراتب بھاسے
 روز قیامت ہو سن بی بی زلیخا نہ منہ کالے
 میرے نام لکھائی جاسی انہا ندی سرداری
 مشکل وقت اوہا میں سر تے جاں حق ظلم نتاے
 تے میں ہوواں سب تھیں نیواں کرل جلاں یائی
 توں آتش میں بلدی لاگے جان کوں کہو پاواں
 میں دل خوف جو زلیخا تائیں ہوئی سخت خواری
 و جب پیرا ہن عصمت والے میرے داغ نہ لائیں
 کہ کچھ صبر مرادوں پاویں نہ کر ڈیہ دلیبری
 میرے وس نہیں ہن کافی عشق کتے وس سارے
 و کچھ ہی میں کیونکر جلدی عمدے حال ملاواں
 میں زخمی توں بے پروا ہیوں دہر یا تیر کمانے
 میں پچھتا مراں و جب عمدے بے ویا چل جاوے
 اسوئے پر بے توں چھوڑیں دناں موڑ ہٹاویں
 ہن دی ساعت کٹ صبر تھیں نا کر بے آرامی
 شربت وصل تیرے ہتھ یوسف ہن کہ صبر کیا نی
 نہ کر عذر بہا نے یوسف ملیاں چھوڑ صلا میں
 یوسف اگے مار مرلیاں جے اج واہ نہ لگے نہ
 مار کٹار ہوواں میں گہاںل پھر تو پکڑ یا جاویں!
 سکے پکڑ کٹار زلیخا لگی مرن استائیں!
 پکڑ لٹی و جب اوہے رہے دہر ت کٹار سٹائی
 کر ہن وصل مرن نہ یاتے میں پاواں چھوڑا
 عذر لاں و جب بہا نیاں ٹاٹے دلون ہوئے مایل
 وقت قہاری دواں لال تھیں یا قصد ہوا لے
 تے یوسف واقصد ایہاں بیجوں کیوں روک ہٹایا
 کیا کہاں ہو جا نہ کافی قہر غضب دی کاروں

جو برہان ویکھائی لگا یوسف نول دس آئی ۶
 حکم کرے رب جبرائیل خالص بندہ میرا
 حکم میرا ہے روک شتابی مت لغزش کھا جائے
 آج جبریل ڈٹھی وجہ کوٹھے جو گل ظاہر آئی
 پے درپے اک لکھی نصیحت جبرائیل وکھاوے
 خود جبریل نہ نظری آیتے کف دست وکہائی
 یوسف ابے اوتھائیں اونویں پھیرتی دس آئی
 لے تاثر ظاہر ناہاں ڈٹھس رستم نداہاں
 اوہا حال ابے پھر ڈٹھا لکھی تلی اوہیہا
 یوسف ابے نہ لیا ایتھوں پھر کھیا دس آئی
 کیا کہاں اوہ وقت کو یہاں ابے نہ اثر و دھایا
 سبھی تاثر لے کچھ تھوڑی غیبوں سپا پوکارا
 کر میں جبرائیل دچل نام کٹایا جاسی
 یوسف کنب گیا سن ڈریا کیتس قدم بچیا ہاں
 بعضے کہن جبریل ہو صورت آ یا مثل یعقوبوں
 حسرت تھیں گھٹت وندا نوچہ ہو جبریل پوکاے
 کر کچھ شرم میرے فرزند اس شرف نبوت بھاری
 لے یوسف جو عمل وایاں سنگ ہو دن بد حالی
 بعض کہن کہن اک یوسف تائیں نظر جتا ورا آ یا
 بعض کہن اُس کہیا زلیخا انت تیرے تھہ آوے
 بعض کہن جبریل مقرب جو کوٹھے وجہ وٹریا
 بعض کہن اک حور سی آئی حضرت یوسف تائیں
 کون کوئی توں کس دی عورت تے آکوں کشتاؤں
 تے اک ہو رر وایت غالب کہ سناواں ساری
 طلب زلیخا وصل شتابی یوسف طلب بہانے
 یوسف پچھے دس زلیخا پردیوں پار کیائی
 پردیوں پار ہی رب میرا میں پوجاں جس تائیں

ایتھے جس حقیقتیں بچیا یوسف راویاں قول ایہائی
 ویلا انج اوہ دے تے آ یا پائیں آفت گھیرا
 نور نبوت دی روشنائی مت گھٹ بدی بچیا
 یوسف ابے توقف اندر تے وجہ خوف الہی
 تا یوسف وادوٹن آتے قصد دلی وودہ جائے
 رب دلا ندیاں گلاں جانے اس پر رقم کیا ئی کہ
 تس تے لکھیا دو وجہ کٹھے تہجارب ایہائی
 لے یوسف فرمان نبوت پھنسی نال گناہاں
 بھل نہ یوسف اللہ ویکھے حاضر ناظر ایہا
 شاید اس گناہوں یوسف مت رہی بچتیا
 قول پیغمبر زادہ یوسف پھر لکھیا دس آ یا
 لے صدیق پیارے میرے صدق چلاٹھ سارا
 تے کرایا قیامت ویلا مشکل ملے غلامی
 وقت سہار ولامت جائیں ہرگز طرف گناہاں
 یوسف تائیں نظری آ یا ہو صورت محبوبوں
 تینوں وچن دوروں آ یا میں لے یوسف باے
 ایہ کیا وقت تیرے سر آیا منگ پناہ لکھ واری
 کہ اوہ عمل نبیاں لائق شان جہاں دی عالی
 لے یوسف چھٹ چلی نبوت اُس نے اکہ سنایا
 پر کر صبر لے دن کاٹی داغ متاں لگ جائے
 یوسف تے ہتھ پٹے لائیں شہوت نطفہ جہڑیا
 یوسف اُس دل مائل ہو یا پچھے حال تدا میں
 حور کہے میں اسدی باندی جواج بچے زناؤں
 جان یوسف دی طرف زلیخا نظر ہی اک واری
 مت چھیا یا نظری آ یا اک گونے وجہ خانے
 کہے زلیخا گلبن باتیں توں کیوں دیر لگائی
 پردہ پایا مت اوہ ویکھے میرا عمل تھائیں

آہ بھری سُن رو یا یوسف سنگوں سنگ تباہیں
ایہ گل آکھ نیا پھر یوسف دروازے ول آیا
نئی اٹھ زلیخا مگرے جاتس کت ول جاوے
یوسف جاں درختیں نیٹے قصد سن ول پھڑیا
کھل پیا دروازہ آپے یوسف باصر آیا
سہ دروازے کرے اشارت اینویں ٹی غلامی
آن ٹی دروازے ستویں کڑتا پکڑ لیا سو
پاٹ پلا پیرا ہن نالوں ہتھ اُس دے وچرہ پیا
ملیا یا را کلا گوشے دتی ہار نصیب اں
میں بھکی کڈھ سنگھوں لقمہ کرے حال مٹائی
میں کر خرچ خزانے سارے دہریاں شوق بنائیں
تے اوہ ایڈ دلیر بہا ور پل وچہ دہا گیا ٹی
ملیا یا رو چھوڑ ویکھا یا قیمت دے پیونداں
مدت تنگی ساز کر سیدی توڑ گیا وچہ دم دے
ایہ بچپتا واول نول کھاوے تے آرام نہ آوے
میں تدبیراں کر کر تنگی کا ٹی پیش نہ گیاں
جے جاناں ایہ ہتھ نہ آوے کیوں کردی ایہ جیلے
تے جس دانی کارے کہتے کامل نال دلیلے
چھٹ زلیخا تھیں جاں یوسف دروازے ول آیا
بدل عزیز دوہاں نول ملیا ڈوٹھی سرگروانی نہ
کیا سزا عزیزاں دی میں گھر جو بد چاہے
سمجھ عزیز غضب وچہ آیا یوسف نول فرمایا
میں دتی مختاری تینوں دولت مال خزانے
چنگا حق پلے نول پایا خوف و فاد کھلایا
قدر بلند تیرا وچہ گھوڑے جی جی خدمت کرے
تے نول ایہ کی عمل کمایا حق احسان بھلایا
بہہ ہن جان ولوں ہتھ دھوکے نول یہ قہر کمایا

وانا بنیا تھیں میں غافل شرم میریوچہ نائیں
دروازے پر کسٹڈہ محکم آہا قفل لگایا
قفل جڑے درانک کھلوسی پھیر میرے ہتھ آوے
کرے اشارے انگل سیتی قفل کسٹڈا لہہ جھڑیا
مگرے گئی زلیخا نئی مستوں یار گویا
حیرانی دل مگر زلیخا اندر حال اوداسی
پکڑ پلا ول اندر کچھ یوسف دوڑ گیا سو
جھڑی تو اک زمین پر روندی میلر حال کو یہا
لے طالع کی ایہ لڑاپاں نال بیزار غریباں
وقت کو بچھے ظالم مائی کس قضیے نول جانی
ایڈک عشق محل اوسارے ہو رہ نہ کتے کداہیں
اک ٹی مل بھجن متامی ہن بس طلب نہ کا ٹی
بھلے لئی ان کر ٹی کر کے علم دیباں وچہ کسداں
بجھاوہ ایہا میں جان تے جی گھاہ فراق المے
تے ایہ داغ نہ دھتھیں جاوے خاک لوے سپراوے
روہڑے خزانے سانے خانے دونیاں سختیاں
ہن میرے کس کاے آمل نقش محل رنگیلے
اوہ بھی کیتیاں نول ہن رووے منے کالے ہتھ نیلے
وروچہ پی زلیخا روندی حسرت جگر تپا یا
وچہ غضب دے جوش زلیخا کردی شور زبانی
باہول قیدیا مار غذا بول نہ کچھ بھلا صلاے
ایہ کی یوسف نول احسا نول بدلہ کرو کھلایا
کر سردار رکھایا تینوں وچہ حکومت خانے
تیں پر میل حسان کما یا تینوں خوف نہ آیا
نن مرواں سہ میں تھیں ڈرے تیرے ہو برد
جے میں تینوں اچا کیستا تو میرے سرا یا
کھ غضب داجوش عزیز ول یوسف نے فرمایا

آپ زلیخا میرے اُتے کردی مذور دہنگناں
 اُنکے بچے پھیر لال پاؤں میرا من پتیا وے
 من کے نام محبت والا زار زلیخا روئی
 کہے زلیخا جال اس میں تے ظلموں ہتھ چلایا
 یوسف کہے دہنگانے کر کے دتا چیر پیرا ہن
 کڑھو جب گواہ پکارے کس نے ظلم کیا یا
 ایسے کن گواہی دیوے خفیہ نامعلوموں
 یوسف بول عزیز پکارے تو ہیں ڈھو گواہاں
 اک عورت اتھ خویش زلیخا کھڑی قرابت والی
 یوسف کرے اشارت اس عین بچھو آپ گواہی
 من رہیا عزیز تعجب کی یوسف فرمایا
 ویکھ لو اں ازادواں تیری ایڈ کرامت بھاری
 اچا چیت پوکار یا لڑکے ناہیں چپلی کروا
 پرول دسل ویکھ وچا روں ظلم کہدا ول لوٹا
 کڑا تیوں پکڑیا ہوگ زلیخا جال اس سختی چائی
 جے پیرا ہن بچھوں پھٹیا جھوٹی ہوگ زلیخا
 یوسف نس گیا جے ہو ہی اس عین پکڑ کنارا
 ڈھونڈ کیتی پیرا ہن ڈھس بچھوں پھٹیا ہو یا
 ایہ ہے تیرا کر زلیخا مکر سا ڈے بھلے
 پکھ ایڈ سزا نہ کیتی لائق قدر گناہے
 یوسف تائیں کہیا عزیزے لے فرزند پیاے
 کہے زلیخا نول کر تو بہ تول ایہ بدی کسائی
 شرم زدہ ہو رہی زلیخا عاجز حال نستانی
 واہ دودا میں یاروں ٹٹی روسبہناں کرٹی
 وچا فوس زلیخا تائیں روون وقت وپاؤے
 یوسف تھیں شرم اندی ہر دم جس تھیں دغا کیا
 عشق ایہائی کارا اینویں زخم لے یا مرہم

وچہ محبت میری ہر دم کار کرے من بھاناں
 تے ایہ آپ گناہ کماوے عیب میرے سر لاف
 ویکھ عزیزے یوسف اُتے ودہ قہاری ہوئی
 میں پیرا ہن بھاڑیا اس دا ویکھ نشان لگایا
 جھٹلا قہر عزیزے ولوں لال ہویا تپ آہن
 کہے زلیخا ظالم با بھول ایسے ہو رہے آیا
 اس جا کہ نہ تیجا کوئی بن ظالم مظلوموں
 یا وچہ آجے تیغ دہواواں دفتر بھرے گناہاں
 گواہدے اک بال یا نال عمر جہدی دل چانی
 ایسا لڑکا بچ شارے ہو وکس حکم الہی
 ایہ طفلک کی بھرے شہادت بولن ول نہ آیا
 لے لڑکے کہہ حال حقیقت جو تیں معلوم ساری
 مشرک جھل نہ بچھے جاوےں میں جھٹی تھیں ڈوردا
 جے پیرا ہن اگول پھٹیا تاہے یوسف جھوٹا
 بیسی ہوگ زلیخا جس نے پکڑ نستانی لائی
 یوسف سجاتے ایہ فتنہ بھارا روگ زلیخا
 مگر ہی پھڑ پھڑ جامے کیتا ہو وکس پارہ
 ویکھ عزیز زلیخا دے ول کر کے قہر کھلویا
 کار یہاں ریا ندے اپراہد ول مشکل ہن چکارے
 اُن دی ایس خوشامد وڈی محنت ایذا نہ چاہے
 جاندی ہواں بدی چھپاؤ عیب ڈھکواس سارے
 اپنا آپ نگاہ رکھ اگے نہ ہووے بریائی
 حسرت وچو دے عثمان کی چشم و ساکے پانی
 میری عقل بری روولں دوہاں دلال تھیں ٹٹی
 ہوئے روولں توں تائیں شرمیل چشم لوزاؤے
 پراوہ عشق نہ جاوے دل تھیں ہووے بنت سوایا
 قدم اکیر دہرے ہوئے جو ش اٹھاوے ہر دم

یوسف دی وجہ خدمتگاری دن تے رات گزار
 بدن فکر میں تے راتیں برونابت اسرار ورتارا
 مگر رہی پرستجہ نہ آیا فی سراو نہ کافی نہ
 قول فرزند پیاری میری وہ لگے دکھ و نڈاں
 جہل معیت سر تے آئی اور تک مقصد پاوین
 پر کرب نہ توڑ امیدیں نامیں عشق سو کہاں
 رہی زلیخا مدت بنوئیں غم ویاں وجہ عذاباں

پراوہ وصل دروازے سے نہ ڈر دی دم ہاسے
 عشق اوہا مشہور ہو یا سی تیک گیا جسار
 جاں ایہ رووے رو برہوں بخش کرے نسی دلی
 بھارا بھارا کوٹھیر پاؤں ٹال عشق چکایاں پنڈال
 جو گزرتے ہیں درو مخفیہ بے مقصد و نہ جاوین
 مرن بھلا سوواری اس بخش تے پر نہ ہوا
 عشق دے نول ایڈر جلا یا کیتس وانگ کہاں

طعنہ دینا عورتوں مصر کا عشق یوسف میں زلیخا کو اور بلانا
 اُن کا زلیخا نے دعوت پراور مشاہدہ دیدار یوسف سے
 بے ہوش ہو کر ہاتھ کا آنہوں نے اپنے

ساتی سمجھ دو جام وصالوں بخش غلام ہوسو
 چھری دگے تن پر نہ ہووے تکی چڑھی سولی
 جان کندن وجہ آخر دم دے دیوے یار و کہاں
 ہن عین حال نہ محرم کافی نہ ہر دی عیب لو کافی
 وڈے کچھ نہ کھلے کھلے جس دم ہوں ہویدا
 پردہ چا اوٹھا ٹپک بھر چشمہ کر شمیاں والی
 جال اوہ حال زلیخا والا راز کھلا وجہ لو کاں
 کہن زلیخا عقل حیاؤں لاوے عشق نہ جانے
 شرم نہ کردی مال غلاماں کر میٹری بازی
 وجہ گمراہی حال تباہی ڈوب نہیں کیوں مروی
 ننگ نموسوں انس کھلوتی جھومو سے دی پیاری
 بروے نول چاسر پردہ ورجدیاں بخش لٹوی
 سنیاں اسال رہے بنت مگرے اندر نیلے وڑی
 کدے اگے آمنت کردی سوو عرض گزارے
 ہتھیں پاؤں شا کاں اوسوں کھیں وجہ بہاے

جاوے جاں مقابل انھیں خبر نہ پاواں مولے
 خون آلود سے تن گھائل جا پے حال نہ رائی
 تاوہ ترغ نہ جانے دنوں شوق نقاؤں کافی
 بخش امید کھلے اوہ جلوہ پاواں ذوق صفائی
 نوپاں رمرزاں تازے غم سے ویکھے ہے دل شیدا
 پر پر لالی بے سواں نین زلف تے کالی
 کرن زناں گھر بیٹیاں زنجی لاطنے دیاں تو کہاں
 عشق غلام چھڑی کر گھائل ہوش نہ رہی گئے
 خدمتگاروں نول گل لاوے کر کے عجز نیازی
 قدر غلاماں انت کیا ہی اوہ پر شرم نہ کردی
 مال غلاماں بازی کردی شرم گوانی ساری
 تے اسدا من موہن کارن کندر خیریاں گھڑوی
 جے اوہ ساعت نظر نہ آوے کدے قرار نہ پڑوی
 کدے بچھے ہو دامن پکڑے جان خداتن والے
 پکھا جھلے گرمی ہووے شو قول مروی جاوے

آپ کھلاوے آپ پلاوے اپنے پاس سلاوے
 نیچے ہتھکڑا لڑے عرصہاں وصل منگے اک واری
 تے اوسنوں وجہ نازاں رکھدی وانگوں جان پیا را
 کوٹھڑیاں وچ لے لے اوسنوں فضل و رافہ چہ چڑی
 تے ایہ بہت تعجب سمجھا کرے غلام کس نہ
 نہ غلام کے جھات نہ پاوے خاطر تے نہ لیا ہے
 جاں اوچہ نیم اولارے ناپیں اکھیں نیوں نیوں چکے
 خبر نہیں جے اوہ اس نول کئے گدی منداوے
 ایہ پوئے سورہ نزال کھوئے تے اوہ دل نہ ڈوے
 اسدیاں آئیں سیخ صبا میں تے اوہ مندا ناپیں
 ایہ عہدی رہا ایسے سا میں برہو تے وچہ بجا میں
 میں بانڈی روحاں سادی عشق نہیں کیوں جاندی
 دیکھو فی اتیہ جی جنہاں نے نقماندی لاج گواندی
 مرے پرے سرور ہرے غلاماں پاپے بنت پوائے
 دیکھو فی اوس ہو رہ سو ہنسا کدہرے قہری آیا
 فرہ حیا نہ کرے زلیخا دیکھ مرزا ج اوچیری
 بجاؤں سوہنی عوروں پرپوں نہ پردے نول بھاؤے
 امیں نہ حسن جمالوں بجاویں مثل زلیخا کا فی
 سبہ شران دانام نہ لیناں شرم زلیخا پاری
 ایہ خبراں وچہ کن زلیخا جان پیاں دل جلیسا
 سل من نہت دیوں تانے رز کن طعنیاں نوکاں
 جہل نہ سکے دل اچھلا یا غالب جوش اسٹھا یا
 عشق بہتر آتش بھاری جان جلاؤن کارن
 اک یوسف فے عشق ستائی اسدی بے پرواہی
 طعنے مارن والیو ظالم دیکھ دیو رخ نوری
 تے ایہ وچہ دلاں تساڈیاں وڈیاں معزوری
 دیکھ لیندی میں گنڈو کیونکر اندر صبر صبور ی

تن اسدے ہر گھڑی پیرا میں اک لاسے اک پاپے
 مردی جاوے صبر نہ آوے گل تے دہری کٹاری
 تے دیدار خیراوسیدے ساعت نہیں گذارا
 ول ول کے مل خدمت کوری رو رو دامن بچڑی
 سرخ کسے ایہ کر گزار دی اوہ چپا ہے پیچا رہ
 جھڑک ہٹا کے نہ اچا ہے اسدے ہتھ نہ آوے
 بجاویں میں میں بہہ زلیخا اسدے کسے نہ لیکھے
 میں ایہ حال اچھے حالوں بھیر کیا میں جاوے
 واہ زلیخا معریب زادی جھاڑ بہاؤن کوئے
 کرے کہ میں نال تنکا میں اسدی چلے نہ را میں
 تے اوہ میں میں اسدیاں میں جانداں وڑکا میں
 گویا پرداد نہ سمجھا لے نہیں شروماندی
 شبہ فی ایہ جنہاں سہی شری جگر تنقاں دکھانندی
 تے اوہ ایڈ غلام دلاور قدماں ہیٹھ لتاڑے
 کر فرزند غلام وہا جیا اوہا یار سنا یا
 اس دانام نہ لیکھو پیارے ایہ گمراہی گیسری
 نہ اوہ خاطر تے لیاوے بڑی لگی ہٹ جاوے
 قدر اسان وچہ جے کیا دیکھو دیکھ ہے سودا فی
 یاریاں لاؤن نول اوہ روندی لانا جانے یاری
 صبر رہی کر اندر بردی لاٹ جیٹی دل بلیسا
 پر اوہ عشق رہی ہو بے خود وچہ برہوندیاں جہو کاں
 برہول جالی میں بے حالی ویریاں کیوں دل تیا
 طعنے ہو رووے ایہ غم و بالن پاؤن کارن
 جان رہی کچھ ہوکیاں آتے زندی زناں جلا فی
 کھلا سارا ہوندی اس کارن اس عشقوں حذوری
 دیکھ دیکھ جانندی نظر دل گھٹ تسال تھیں دوری
 جند کوں لے جانڈو ثابت اس میداؤں پوری

تے اوہ ساتی نہیں بندی دے کر چپٹے مخموری
خود نامحرم جو اس حالوں طعنے کراں کو یہے
اوہ کی جان سارو کھاندی جہناں ٹٹھے ڈکھناہیں
کی معلم سیدرواں نمائیں درد مند اندیاں آہیں
گذرن حال زبانی سوکھا پر جے وار دجووے
وکیہ وال اوہ کون دناور بڑیاں شرما لوانی !
شرم چلی بے شرماں تالوں قدم چلے دودھ چالی
شرم چلے تے جرم گئے تے چلے چال نرالی نہ
کون جی اوہ ایڈ بجا دروڑیاں صبریں والی
کون کوئی بھر کرے نظارہ سکھے سرت سمہائی
نال میرے دل بھر بھراہیں رین کٹے بہہ کانی
سچاک واد مقابل ویکھے ابرو قوس ہلائی نہ
تیز بہول ستیں ہو دو پیکر مشکاں بھرے لائی
نظر پوے اکواری یوسف ہر دم رہن سوانی
یار میرا اوہ دولت میری میرا نور خزانہ
دکھلا وال اکبارا نہانوں ویکھواں ازماواں
تلف سرن میں وانگو بھروں گوروں جا پریرے
نہندان میں چٹھا وں سولی درد وندوں میرے
کھا وں تیغ برہوندی سینے چا وں قدم اگیرے
بیڑیاں ڈوب مرنوچہ ڈو گئے پے وچہ من گھیرے
چھاتی توک نظریاں رڑکاں پا وں گہاہ کنہیرے
میں سن تھکی ظالم نلاواں کردیاں طعن بہتیرے
تے اوہ کیڈ تاثر والے نین جہناں ول گھیرے
اوہ جمال جلال سخن دا جاں نظراں وچہ آئے
ہستی سوز برہوندا شعلہ سینیوں چمکاں بارے
جاں سوہنے ویاں شانیں ویکھے ویکھدیاں ہی و
جہناں شان جمال سخن دے ناہ سفنے وچہ گٹھے

وکیہ دیو ڈکھ کیڈ برہوندا تے فرقت مہجوری نہ
کرے نہ ڈٹھے عمریں اندر قہقہے جہناں او یہے
تے وچہ سینے زخم نہ کھاوے برہوندی چنگاہیں
سنرل عشق درواڑے جان جان تڑپن پے راہیں
وکیہ لوں اوہ لائی جائی جو سر جہل کھلووے
جو محبوب میریوں ویکھے رہے نہ شرمول خانی
شرم رہے یاد دہے یا حال کسے بے حالی
شرم سے بن کر مچھے شوق گھٹے گل جانی
جو یوسف ول ویکھو ہووے غم عشقول متوالی
اک دیدار پیارے والا نین بھرے رت لانی
تے محبوب میریڈے عشقول ہر دم ہنسیاں
عمر گذارے وچہ قضیاں رو رو مرے رزائی
تا اوہ جانے خوش اقبالی میری بدافعالی
پھیر نظر وچہ اوہا وے ہر پیر ہر ڈالی
جسدی شیخ رخن مل جاوے غلق جیویں پروانہ
عشقورہن ٹر فداں ظالم پھیر نہ دید کراواں
میں جلدی اوہ بلدیاں تہن تن پرزے دل بیرے
رین کٹن وچہ دین فراقاں بہہ بہہ رولن سویرے
بمعدیاں بھرن قرار ول خالی ہار توڑا نہ میرے
رخت لے محبوب اساذ احس دے نین لوٹیرے
جیوں جیوں کرن دوائیں درد ول ہو وں زخم و دہیرے
خبر نہ جانن چیز کیا کی جس داشور چو فیرے
میں کواری سائل نہائے خود تھیں شور پیرے
جلوہ گاہ نظر داخل مل خاک سیاہ ہو جاوے
آپ جلے گھراپنا جانے وچہ اس بلدی ناتے
اپنا آپ تے سکے پیارے سخن سہیل ہارے
میں ول کاہنوں طعنیاں لے لے لور وگاے چٹھے

لو پیاریاں کہا نیوں فی ہن روو بیٹھ نصیبیاں
 جو بکلی سر میرے ور ہدی رات نے لکھ واری
 ایہ گل سوچ کنیزاں کھلے طرف گھراں امر وایں
 سبہناں تول پیغام کھلے میں عجیزوں عرض سناواں
 زناں مصر ویاں سن ضیافت سجھے حاضر آریاں
 خبر خیریت سب چین کچی تے ظاہر خوش ہوئے
 بڈی دانی کارے ہاری کہے زلیخا تائیں
 تول کیوں سد بلا یاں ایہ تھے خدمت کریں کوں
 جھٹک پرے ایہ جاہن گھرانوں ٹبر واسر کھاوان
 جاں مٹکے گھراپنے جاوان طعنے کرن ہزاراں
 کہے زلیخا چپ کر بڈی تول ایہ بھیہ نہ پایا
 جے ایہ دشمن میں دوست ہیج چھیں جے مانی ہو
 ساڈا نہاں میں باں کیتی طعنیاں نال جڈائی ہو
 سٹریل کے میں دل پنے دی چاہاں لاٹ بھجائی
 یار میرا ج نور اکھیں والگا دین ویکھائی
 تے اچ مصرے ماتم خانے ہون لگے دن گائی
 تے اچ طعنیاں وال ظالم ہو چلیاں سودائی
 جے میں ویکھ جمال فروزاں جان دکھاں وچہ پائی
 آیاں زناں مصر ویاں سجھے حرمت نال بھجایاں
 شربت سبر ہتھا نوچہ کوزے پھرن انہا نوچہ کار
 سینے موج چھڈن وچہ خوشیاں وچہ وگن اشاے
 ویکھوئی ایہ حور پری نہیں ویکھن تول او جالی
 ویکھوئی ایہ حُسن رنگیلا مسرغ عقل دی جالی
 ویکھوئی ایہ سوہنی صورت دانس تھیں متوالی
 ویکھوئی ایہ مغرب زاوی بانکیاں نیناں والی
 ویکھوئی ایہ لاٹاں چھڈے لب گل رخ دی لالی
 اینویں اندر صفال زنا ندے شکو یوں کے اشارا

وکیہ تجھے برق حسن و امیریاں بنوں قیباں
 نیویں کرو سرائ تول اکدم ضرب جہلو اکواری ہو
 ساریاں بیویاں سد بلا یاں نوہان ہیال سن تول
 اچ ضیافت میں گھرا نیو میں بلہاری جاواں
 ملیاں آن زلیخا تائیں آوندیاں گل لایاں
 تے باطن وچہ سبہناں کوں ہتھ محبت دھوئے
 ایہ دشمن تیں دہن اولانجے بھلی نہ کہن کہیں
 ایہ دشمن تول دوست یں آن جھک جھک ہمیں ہو
 تے ساعت گھرتیرے بیٹھن عیب تیر لے جاوان
 بس دسیا ایہ تیریاں دشمن بڑیاں مل مر واراں
 جوان راز میرے وچہ دل دے تیری سمجھ نہ آیا
 دشمنیاں دے بدے لینے ہو رہیں گل کائی
 میں دل بندی لاٹ برہونڈی پاباں چکائی
 وار چلائی انہاں میں پر میں ہن واری آئی
 اچ کچھ کارا ہون لگا کر سی یاد لو کائی
 تے اچ دیں سوڑا ہون لگی دلبر دی روشنائی
 میں وانگوں وچہ ہر ہر خانے کی بھرن صفائی
 ایہ اچ وچہ جلال حسن دے جل بل رہن نکائی
 بانڈیاں خدمت کار زلیخا خدمت وچہ چھو کایاں
 تے ایہ بیٹھیاں بہہ قطار لں کچھ لین ہولارے
 کر انگل دل کہن زلیخا ڈوب موئی دم ہارے
 بدیا سن اجہیا اس تول پرا یہ قدر ول خالی
 بے قدری ہو خاک مڑا یا واہ اُس دی ایہ حالی
 کس قینے وچہ پھس مرگدزی تے نہ سرت سمہالی
 برے بھیں اس دہریاں گھیں رہندی بنت سواں
 پرا یہ لالی خوبیوں خالی طالع دی خالی
 تے سامان ضیا والا حاضر کیتس سارا

پئے طعام تیار ہزاراں باہجہ حساب شماراں
 خوشبو یوں پر معطر زمانہ جموں وجہ باد بہاراں
 چائے طاس کینزاں اکد ہر بجھے کھڑاں
 کھڑی زلیخا دل وجہ اپنے ہن ہن کرے وچاراں
 وہو بیٹھی فی ہتھ آرموں رخصت کرو قراراں
 کونجاں وانگ کڈہن سر و کپن ایہ ڈاراں دیاں ڈاراں
 چوری چوری اک دوجی لول گچیاں رمزاں مارے
 کتھے ہرے بیصبر کھڑی دے دل داموہن ہارا
 کھلے در چھٹو بچھرنیکے چار چو پھیر نظاراں
 آہا یوسف اندر بیٹھا کروا ذکر الہی
 رمزاں سمجھ زینا او نیویں یوسف دیول آئی
 یوسف عرض میری در تیرے عذر نہ سیر لگیر
 یوسف کہے خدائے حکموں جے اوہ پھیرنا ہیں
 کہے زلیخا سنیاں ہوئیں تول سامان ادایاں
 خدمت کا سن صباں بلاواں اونویں مکمل شابی
 تے میں تیرے لایق ہتھیں خدمت لواں ضروری
 یوسف کہند میں ہاں بندہ اس وجہ کی بُریائی
 ہو دل شاد زلیخا آئی زناں طعام کھلائے
 زناں طعاموں فارغ ہو یاں خوشی کرن لکھواری
 کھاو ن کٹ اجازت دتی بھی اک عرض سنائی
 طعن میرے سر حیدرے عشقوں جے اکھو کھلاواں
 جس دیاں رمزاں میں دل دگیاں مل لیا میں لکھیں
 اک زبان پوکا دن سمجھ لے خاتون پیاری
 ایہ ترنج ہتھ لوجہ ساڈے لے جے حرام تہائی
 جاں اوہ نظر پوے آساں لول کرداں تدو کاٹھے
 گئی زلیخا کرے پوکا را یوسف دے دربارے
 پھیر لکھت قدم چاہا بہر تیل نہیڑ تاراں دے

خوشبو ناگ ختن صحرا یوں صحن چین گل زاراں
 لے نہ کہا واکہا دیوں ول نشے چڑھے میٹھو اراں
 چرمچیاں در ہر ہتھ نہ ہولاے اول خدمتگاراں
 وہوونی ہتھ زندگیاں تھیں کردی مرگ پوکاراں
 سچ بچ بیٹھو جو میں جہاں بے صبریاں ناداراں
 جے اوہ شامی بازو آں وے جسدیاں مٹھو اراں
 وکھوونی کتے حیات گھیتونی گوشیاں ندیول ساسے
 اسنول لٹ کتھے نک بیٹھا اس دازہن بھارا
 وکھو لے اوہ کہیا کو سوہنا اس دایاں پیارا
 طاعن تے سطعون دوہاں تھیں رکھ لے پرواہی
 تن طے بھر زلیو زلیبا ہتھ ہتھ عرض سنائی
 من سوال میرا اک یوسف ویلا ہے سر میرے
 من سوال لواں میں تیرا عذر نہ لراں کدائیں
 آج اشرف زناں گھر میرے مہانی پر آیاں!
 برقعہ لاه ننگے کر ظاہر نشیوں مین شرابی
 اوگہا ری دے واہ طالع جے کریں منظور ی
 جدول بلاویں باہراواں میرا عذر نہ کاٹی
 ایہ بھی شاد دلو نوچہ سبھے مزے طعاموں پائے
 ہر ہتھ دھرے ترنج زلیخا تے اک تیز کٹاری
 حکم ہووے کنعانی بندہ دیوے آن دکھائی
 ماہ کنعانی دلیر شامی پردیوں کڈ لیاواں
 جے چاہوا وہ جلوہ نوری ویکھو سو خود اکھیں!
 پچھیں سچ اجابت دعوت طلب اسل یہ ساری
 جان لگ کر اک جہات نہ ویکھیا تیرا دلبر شامی
 پالقام محبوب تیرے واکٹ ترنجاں کھائیے
 لے محبوب پیاسے میرے کھول رخن چمکارے
 لاه برقعہ وک مجلس وچدی جاو ن روگ دلائے

چہرہ چندا کر روشن خانہ ہوں و ویرانہ میرے
جاہن بخار پرانیاں مریاں توں من دکھ بھارا
حصہ و ہنڈا سنا تھیں ننگن پکڑ ترنجاں کڑاں
میں او کچھ گھٹن دل بستے کھول دیو دل سارے
میں یوسف کرنیویاں تھیں اونویں اٹھ کھلویا
زناں مصر دیاں نظری آیا جیلوہ یوسف سدا
بجلیاں جھاڑا تھیں وجہ پایاں فیہشت وچ پایاں
پنجو دیاں وجہ کرن پکڑے جان جنہاں کچھ باقی
پاک لکڑیاں یہ پایاں توں نقصوں پاکی
حیض چلے وجہ نہر بدن تھیں رورت و سوتی
وجہ میرانی تے بے ہوشی یاد ترنجاں یاں
ستھوں فرق ترنخ نہ جا پے درونہ معلم کافی
خونوں حیض رکھے رب پردے ہتھال خون و سوتیا
کرت زلیخا گم گیا ندے سرتے کھڑی پوکارا
و کچھ یو جیرانی چھٹ و کرونگاہ اک واری
دیو جواب کیو ہو فانی و کیہ لیا یا تاہیں
کون وڈی صبر توانی پو لے سخن الاوے
ایہ محبوب میری دیاں چمکاں جہل لیاں کس بولو
صبر بڑے تھال و کچھال کیو نہر بولد یو کیوں ناہیں
کون تھال وجہ بڑی ولاور صبر سمہا لن والی
اٹھ بیٹھونی طعنے کرو یو بہہ بہہ کرونتارا
سوڑیونی اٹھ لسیا جاندا صبر دلاں داسارا
عقلاں والیو صاحب شرموں شرم کرو کچھ عقلاں
و کچھ عقل پکھیر و ہو کے صبر شرم لے چلیا
رہن دیو تھیں دلبر دے در میوں مری پھر دی
و کچھونی میں در دلتاڑی درد لے سر و ہر دی
ستاول میرے پندرج نہ ہو یو طاقت تال جردی

وچہ اڑکیاں راہی سخن شوق جنہاں نغول تیرے
میرے نال پرانیاں پو قول ترانہ و سارے
ونڈ و ہنڈا کر ترنخ پورے تک عدان ہر پوچہ رطل
لے محبوب کرنیں حبیب پھیرا کھڑ وچہ کرن اشائے
جاں باہر چا تدم نکا یا صحن منور ہو یا
تھلس لے وجہ پیا پوکارا ایہہ کنعانی بندہ
و کچھ گیاں وجہ شندے غوطے پنجو دہوش لٹایاں
قسم اسلایہ خاکی ناہیں ملک کریم افلا کی
مصری زناں وٹھا جد یوسف عقل و ہرئی وچہ کی
ہوش اوڈائی عقل گواہی تے انہاں سرت نہ کائی
انکلیاں تے تھیاں ندر حجیریاں جا وگایاں
وڈے ہتھال وٹھنڈیاں ہو یا سنتے لے ہوش نہ آئی
حیضوں خون ایہی یا ہتھوں عیاں فرق نہ پایا
جس سے تال الاہجے میں ساریا و پاچکا را
ایہ کنعانی عبد حقانی جس دی دید کشاری
مالی جالی کون ایہائی اج وجہ قوم تہا میں
یار میرا ایہ جانہ و کچھ کوں نظر جل جاوے
کہو کیا کی بدہ سیر عقول پیسہ نہ ڈو لو
ترنخ مویاں یا پنجو دہویاں با جلیا نوچہ بچا ہیں
سیں شھائے صبر و کھائے رکھے سرت سمہائی
صبر نتا نا کیوں لٹ وگ و کچھ کو چمکا را
شرماں جان دیاں توں اٹھ کھیر و کچھ کھول نظارا
کیو نہر سدیاں وجہ دلا ندے محبوبا ندیاں شکلاں
پکڑونی اٹھ جالیاں تالوں میں رومراں اکلیا
تھیں پرانیاں توں آیاں تے میں بروی کھڑی
تے لے ذبح بندی توں کردی دلبر دی میدردی
کون کوئی اج کھول و کھائے رن وجہ تاب نظردی

و کچھ سوہنے داجیکہ راتیں قضا و قدر دی
 سوہن و نگہ و کھنکھناتی خون ندی و چہ تر دی
 اس صورت و چہ معنی چمکن توڑن حد صوری
 و کھنکھن ہار غلام و مردے تک صورت و لہری
 میوں طعن چلاؤں وانیو دلا ہے شہ و کھنکھن
 ایسا و دہی جسد و درویش من لیراں کیتے
 گم گواہی بہتو ساعست لیکھن پیو چہ سیرانی
 کرونگاہ اے ہے حاضر سیرا و لہر شامی
 عمر گزاری رور و ساری و چہ فراق ملامی
 سر چاہے سال تھیں کوئی میں کیا ظلم کیا
 ہے شہنشاہ یا ہے بندہ بولو سچ سنسارو
 جے معذرتیں میں اسروں تاو چہ دلاں و چارو
 ہلا ندے سال بدے پاسے یا کچھ رہ گیا باقی
 اٹھوئی کچھ ہوش سہا بولو سخن نہ بالوں
 باہجہ خواں پیان اوہ سچے بخود جان چہانوں
 وے چمکارا اندر وٹا یوسف پاک پیارا
 چار تگیاں سرگیاں جانوں خاکوں اٹھ نہ سکیاں
 دیوانی زن ہوئی تن شتو جاعے کیتے لیراں
 کچھ جنگ و چہ واسکا کر کے عمر گیاں کر پوری
 نے کچھ ہوش اندر مڑا یاں واک زلیخا رمیاں
 یوسف دیو چہ عشق ملامی رہیاں کردیاں زاری
 انگلیاں اسال ہمت نہ باقی سن دانش ہوشیاری
 کہے زلیخا میں وچہ عمر ہمتیں کرد نہ چائی
 ورج نہ لیندا جے اسویے یوسف حیرتائیں
 آہا حضرت یوسف تائیں جے کر نظر کر میندا
 تاہن یوسف برستے اندر رکھ واجر مبارک
 کہے زلیخا پاس زانداے میں کر تھکی زاری

انہی شرم چہ دیو چہ قدماں ڈگ ڈگ کے رومری
 خیر قدرا دل لہی جانندی شرم حیاؤں ڈوری
 زلفا ندیو چہ کندلاں بچہ دی بھی ٹوٹے مری
 لہجہ ی اللی و تیج نکا ہوں کل اوے رخ زوری
 یہ دیدار سخن و اسن و چہ سیرا ہے اٹھ و کھنکھن
 عورت دے کچھ عتیقوں زہر بیات چہتے
 خبر لہو چہبے جے وچہ جانل ہمت کے قہرانی
 و کچھ لہو ہے سر سے ششقل ہمت پر بدنامی
 میرے وقت و ہارے ہمت جس روی وچہ غلامی
 میرا یا رجمہ دیں بندہ کیا کہہ نظری آیا
 جے میں ہر دے دل سحر ہر یائیں سرون تارو
 میں معذرتیں لیکھن ایسے ہمدرد و ہمارو
 کندہ گئی شادے دل تھیں بیایا کی چالاک
 آگ کچھ اس کے دیوں زلیخا چھڑے تیر کمانوں
 تے اوہ کالی خبر نہ رخص و نیا دین ایمانوں
 بعضیاں ہوش پی مڑا وڑک دلع نہ بیادوں
 جان گئی قربان اہنا ندی یہ عشقے وچہ پکیاں
 گھدی خبر نہ یاد پیاں نے پھر دیاں حال فقیراں
 کچھ گھیا وچہ بھو ندیاں پھر دیاں ٹٹی صبر سچری
 جان رہی تن جان لگا نہاں عشقوں مغبراں
 کہن زلیخاؤں تول ساتھیں غالب ہیں ملامی
 تے تول ثابت ہن تک جویں ٹڈک عمر گزاری
 اک واری یہ حالت گزاری یوسف روک ہٹائی
 مار گلے مر جا ندی اونویں حسرت وچہ زائیں
 جے ہمتیار ہوندا ہمت اسدے بخود مار میندا
 نا اہلاں دی صحبت کولوں رہے ہمیشہ تارک
 اگر ہی میں مقصد منگدی دھیں عمر گزاری

دل دل شکلی میں دل اس دایرہ پہ نہ آیا
 خدمت سختیں ایہ اچا ہو یا نبواں کر دکھلاواں
 جنہاں زناں نے نال نہ بانے طعنے بولیاں لالیاں
 کہن سبھی میں سختی جھلی مشنکل عمر گزاری
 کرن گلاں ایہ نال زلیخا پر خون عشق لٹایاں
 کرن محبت نال زلیخا پر یوسف دل آون
 شہر مصر وجہ دہراں پیاں گھر جیسے سر داراں
 اگے اک پر بال توڑائے ہن ڈارا ندیاں ٹوڑاں
 اگے اک جلے وجہ غم دے ہن لگی اک جھلیں دے
 اگے اک گھر بے آرامی شہر رنڈا ہن سدا
 اکناں گھر ویران سمولوں چنداں لیاں ہونامی
 اکناں تنگ ناسوس نہ باقی جنہاں زناں بار بار ہیں
 اکناں وسن گھڑی بل ساعت پر اعتبار نہ کافی
 اجڑیا ہن مصر دس آئے وس دی کوئی کوئی
 چنگے بدلے لے زلیخا و سدیاں پٹ گویاں
 گھر آباد زلیخا والا جتھے سب سسایاں
 تے جو وجہ ضیافت آیاں تنہاں سڑیاں پایاں
 پاس زلیخا آون جاوےں کرن خوش مدھیاری
 رل مل کہن زلیخا تائیں یوسف لول بچھائیے
 کرے اجانت انہاں زلیخا کہو کوں جو منے
 یوسف پاس گیاں کرمات جہل گیاں دیداروں
 ایہ اکھن یا حضرت یوسف اسیں سوالی آیاں
 اسیں سفارش کرنے آیاں موڑ نہ دیاں بچھاہاں
 سرکٹیاں لنگھ حدوں گیاں نیویاں کرونگا ہاں
 توں یوسف کیوں دلوں و ساری راہ گھتو گمراہاں
 ہو نیوال جھک ویکھ کدہاں تے کرنیں اوتاہاں
 کہن گھیر پھی اچ اسدی گشتی باہجہ ملاجاں

جے ہن میرا کیا نہ منے چاہاں قید کر آیا
 دیوے وصل ہے یا قیدی کھپت کھیں مرجاواں
 انہیں زبانی اسدیاں بہہ بہہ پاس کرن ڈیالیاں
 ترس نہ کرے کدہاں میں پر ایہ بے رحمی بھاری
 آون جاوےں پھیروں پاوےں پھیروں پچھو تیاں
 راتیں رون کرن دن ترے روئیاں مرجاواں
 اگے اک زلیخا عاشق ہن دوش ہن ہزاراں
 اگے اک گھر گریہ زاری ہن وجہ مصر پوکا راں
 اگے اک ویرانی لوکاں ہن سو شور مچلیں دے
 یوسف لٹ لیاں گھر گیاں ہر جا پوے پوکا راں
 اکناں دے دل حسرت دہانی جنہاں زناں بیابانی
 صبر ترشیاں عقل و گیتیاں خرق گیاں وجہ زاریں
 ہن گیاں یا گھڑی پلک لول جانے ویکھ لوکاں
 معرب زادی قہر لڈارے گھر گھر شہرت ہوئی
 شہر اوجاڑ وکھا یا پلو چہ ملیاں دیس دوساں
 یا آیا دانا نہا نہا خائے چو نہ سد بلیاں
 اسوں ہسڈیاں گھر وجہ و سدیاں پھی نہ قسری آیاں
 ظاہر اسدی وجہ غمخواری دل وجہ رمز نیاری
 جیوں کیوں تیری آس پوچھائیے کر کے نرم ملایئے
 میں رو پڑوی وجہ بھر جدائی پکڑ لگاؤ بنے
 تے یوسف بیزارا نہاں تھیں رخ انہاں دی کاروں
 بانڈیاں ہاں سب خدمتکاراں اشرفانیاں جہاں
 وجہ فراق زلیخا مردی آئی نظر اساحصاں نہ
 قطع جعفران دہاں تھیں سدے دوش سبکدیاں ہاں
 تار گدیاں نال نگاہاں دور نہیں ایہہ شاہاں
 لٹ تھوڑا ہمت چھین تائیں نہ چڑھ جاہ اپاہاں
 من سوال تیری اوہ بانڈی ساڈیاں نیک صلاح

اودہ احسان بھلاوے نہیں گت ملیں گل بایاں ؎
 مردی ویکھ پتے دل ساڈے تے اسیں جڑا نہ چاہاں
 عشق تیرے وچہ جلی زلیخا شوق بلیندیاں بھاہاں
 اسدی کرن سفارش آہیاں تیری طرف تداہاں
 تودہ زلیخاں بھاوے تاہیں تے اسیں حاضر سبھے
 ساریاں اسیں نہ جان پڑیاں کر خوشیاں سکھیاں
 وقی اسان اجازت تینوں جیوں چاہیں کریا را
 ساتھیں مکھ نہ موڑ کدہیں بھانویں کہے زلیخا
 سانوں رکھ کینراں کر کے تے دکھ ہے زلیخا ؎
 اودہ بڈی ڈہل گئی جوانی تے ہن نظر نہ پوری
 سرکشاں وچہ ودھیا جانوں دم دم قدم اکاہاں
 پر جے ویکھ سال کو وچھڑے مڑنے نول جموے
 ایہ نہت کردیاں رہیاں اینویں سخن بہودہ ساسے
 تنگ ہو یا دل یوسف سندا ویکھ انہا ندیاں نکلاں
 یوسف دے آگروے ہویاں رک دین ایہ مردانوں
 تے یوسف سرینویں بیٹھا کر کے مول نظارا
 اک کہے اس تاہیں ہرگز مزلوں خبر نہ کائی
 ایہ بے خبر کیا اس معلم مزہ نصیب تاہیں ؎
 اک کہے میں معلم کیتا ایہہ فریبی بھارا
 چارے دیوں نہ جان ایتھوں تا ایہ پلے تاہیں
 اک کہے اج دس زلیخا سنے اساڈا کہیا
 من یوسف نے عرض گزاری اللہ دے دریاے
 جے نہ پھیریں مکر انہا ندا میں حقیں پاک الہا
 اللہ صاحب عرض قبولی دور فریب کر کے
 تا اودہ زناں زلیخا اگے لوڑا میدان آہیاں
 لوہا نرم کشیں لکھ واری اثر نہ ظاہر آوے
 جے اس طرح ہزاراں درہیاں اسوں نازکراویں

کداندہ نظر نرم کرو بھیس کھڑی تنگے وچہ راہاں ؎
 عشق تیرے اودہ لٹی یوسف چڑھیاں بھر سپاہاں
 مارھتی اودہ تیریاں درواں برہوندے چنگا ہاں
 تے اسیں آپ وصدیاں غواہاں جے سج طلباں
 خوشی کرو نہ ڈرو پیارے مڑا یہ عمر نہ بھینے
 آپ ترو کچھ سانوں تارو مڑے زلیخا بھانویں
 مرے زلیخا جیوے بھانویں نہ کر محل نظارا
 آپ مہو کچھ اسان ہساو رو ندی رہے زلیخا
 جاں تول نال ساں لی بیٹھیں گھروں بے زلیخا
 سبھے اسیں اوائل عمداں رخ بے عیب قصوری
 ویکھ کدے دکھ بھریاں آہاں جان کنڈن دہاں ہاں
 تے جتہ وگن اساڈیاں نظاراں مل گت جان تنوکر
 من یوسف چپ غم وچہ رہندا کدے نہ نظر لارے
 اک حقیں ہور ہزاراں ہویاں زہر بھرن وچہ سلال
 جلیاں پلیاں آس ترٹیاں طعنے کرن ہزاراں
 وارو وار زناں حقیں پوندارنگ رنگ پوکا سا
 ایہ زنا ندی لذت اس نے کدے نہ ہوسی پائی
 ہووے فوق اسانوں ویکھے مہر نہ کر سکد میں
 کن دہرے کن گلاں بھینے مزہ ابھی اس بھارا
 اسوں ذوق جو ہر دم میں حقیں کرن گلاں بھارا
 ناسنے تے قید پواوے چارہ اس دا ایہاں
 قید چنگی اس کاروں جتوں کردیاں زناں پوکاے
 دل میرا جھک اقول جاسی جہل کہتے گل بھارا
 سنے ہار دانا محرم طلب نہ ہو رہشاں
 کہن علاج نہ اسدا کائی باجوں قیدایاں
 گرم کریں تے نرم بنے اودہ مڑا جے نہ جاوے
 سرکش ہووے نہت و دہر کدے نہ مقصد باوے

سختی جہلہ نعمت سدا تائیں قدر چھپانے
وچہ مصیبت نعمت جا بے ہووے نرم تہذیب
تال یہ تیرا تابع ہو سی توڑ گوا سی اڑیاں تہ
یوسف دی ہن کرنے کی زنداں طرف تیاری

تیریاں نازاں کر کڑا کینٹس عادت نہیں ٹکانے
ہن خوشیاں ندا قدر نہ جانے ہن مصیبت ناہر
جاں پیرا توچہ بیڑیاں ہیاں وچہ ہتھال تھکڑاں
ایہ تہذیب زلیخا تائیں دل لگی سن ساری

روانہ کرنا زلیخا نے یوسف کو زنداں میں

تے امید ویو چہ ہر دم وصلوں بند لواناں تہ
تے اوہ وصلوں لے و ما مقصد لے دے لواناں پے
ایہ قدرت دل تھیں تیرے ہرگز جاوے تائیں
اتہ سولی حاضر آیا خالی کدی نہ جاوے
دوری دور حضور ی تیرے عرض کھلی منظوی
یا نہ رہن بھلن وچہ دیکھ دروندے بھیر
محبوبان لول بند ی خانے یا رہتھیں چا پاون
زناں بھکھائی مار بھلائی سراپائی بر بادی
باہجایا لیل نرم نہ ہو سی دل اسدے وچہ آیا
اس عبرانی بندے ولوں میں سخت خواری
کنگانی دے عشقوں روندی کہندیال کیم تائیں
مردی جاندی طعنے کہا ندی ننگ ناموسن کالی
یوسف دے اوہ اگے لچھے ہر دم بھیریاں لے
جاں اوہ اٹھ لول جھاڑ بہا وے ایہ نہ ہوا منا
جان پردے تھیں ننگ لہا لے شرم ہو کو جھاڑ
سب لو کالی طعنے کردی ایہ جردی دم بھردی
ہن اٹھ ول منہ کرے نہ کوئی کدہرے ملے نہ ڈھول
تے ابے اس پیرا گاہاں پردر وون م آگاہاں
ایہ طعنے میں سنے عزیزاں او گیا خون جگر دا
میں بیچاری طعنیاں ماری جہل نہ سکاں ادی
جرم گناہ جو میں تھیں ہو یا چا اسدے شرم ہیاں

چل وچہ قید ملا کٹ ویکھاں چھٹن مگر جہا ناں
کثرت چھوڑ قدم دہر وحدت اپنا آپ نہ جا پے
وچہ ریاضت بندی خانے قید نہ پوین جلا تھیں
ساعت دیکھ عمریاں خوشیاں طلب کریں متھ آئے
لے ملو اٹھن وکھ سارے پوے تسلی پوری
تازی واک الاہیائے چل مطلب گھر تیرے
مٹ چل یا ردورا ڈا وکیوں ہمید نہ سمجھے جاوے
لے امید ہوئی جاں وصلوں یوسف تھیں شہزادی
یوسف تائیں قید کرن داول وچہ متا پکا یا
کہے زلیخا پاس عزیزے اک دیہنہ کرگزاری
بدنامی سر میرے آئی طعنے کرن نسائیں
خواری پائی شرم گوانی عشقوں باز نہ آئی
نام گواوے شرم نہ آوے مٹ مٹ لیک لوائے
اوہ ہٹا وے ایہ نہ جاوے رور و عین سنا
جاں اوہ اس تھیں چشم نوا وے ایہ رووے پھیتا و
ہو بردے دی بردی مردی خبر نہ رکھے ہردی
نشر ہوئی لاہ بیٹی لونی عشق لٹی بہہ روئی
پردہ بھی ہٹ گیا بچھا ہاں دیکھ بلیندیال بھاں
ایہ روندی ہتھ بچھ کھلوندی پردہ نظر نہ کردا
ایڈر لاسے کیونکر جھلاں خطا ہوئی اک وادی
باہجوں قید علاج نہ دے حکموں قیدی کرباں

تانا یہ تہمت سر نہیں جاوے لو کھال شک سدھاوے
 کہے عزیز میرے بل ایسویں گزری کتنی واری
 میں ہن حکم تہمت تیرے جیوں چاہیں کپیری
 گیا عزیز زلیخا خوش ہو یوسف پاس سدھائی
 لے یوسف توں قیدی ہونا میں تیرے دکھ روناں
 میریاں دکھاں نے ہن تینوں درد دکھانوں ہوناں
 میرے من تیرے وجہ دکھاں دیکھ سپا پے کرے
 جے فرمان میرے وجہ یوسف باقی عمر گزاریں
 وصل سنگاں تے عذر نہ کر میں خوش ورتارا
 قید بڑی اوہ مرگوں مندی یوسف جہل نہ سکیں
 حکم میرے وجہ تاج ہو سکے رہ توں خوشیاں کردا
 پاوچہ قید جیوں جی چاہیں کراں نہیں بڑیاٹی
 گزرجلن دم دنیا والے غم خوشیاں نہ حالے
 غم خوشیاں سب گزرنہاں انت بھلن وجہ چائے
 قید جی لکھ واری مینوں تے ایہ درد مندیرا
 جے زنداں وجہ درد بہتر اتا بھی بہت چنگیرا
 کہے زلیخا بھل نہ یوسف قید ہو دیں بچتا ویں
 درد بھلن دی چھوڑ دلیری من تہمتا میری
 وقت سہماں ہننے ہے ویار ہے متاں لہاوا
 اس دردوں میں قید چنگیری یوسف نے فرمایا
 اتیں سجھے رل گئے ہو یاں میں بھارا دکھ پایا
 سن تب ہوئی لال زلیخا میں دکھ سہیا بہتیرا
 یوسف بے حق صابر ہو یا حکموں بندی خانہ
 ناں منادی کرے ڈھنڈورا دیکھو بندے تائیں
 خلقت دیکھ رہی متوجہ جھوٹ نہ بول منادی نہ
 ایہ صورت ہر عیبوں خالی اس وجہ نہ بڑیاٹی
 سن سن شور پایا وجہ گلیاں مصری کرن پکاراں

ایہ گھر رہندا اسال نہ بھائے سائوں سنگاں
 پر میں اس نول قید نہ کیتا تیری خاطر داری
 مہر لگا لکھ دیش کا غد یوسف دی مختاری
 ایہ اس نول تحریر دکھائی تے رو کر عرض سنائی
 میں میں تیرے دل میں تھیں کھیا دوہاں پہنوں رخ وہوناں
 میریوانگ دکھاں وجہ تو بھی پکڑ فرار دکھوناں نہ
 چھوڑ خلاص صلح کرن بھی رہا و لوں وجہ گھر دے
 تے احسان میریوں دیکھیں دل بھتیں نہ وساریں
 تاتینوں میں قید نہ کرساں من ملے چھٹکارا
 اوستے نام خوشی دانا میں زہر پیو میں گ بھکیں
 یوسف کہند خوشیاں کولوں ہن میرا دل ڈردا
 ایہ دنیا دن کا بی بی جاندی نظری آئی
 اس دنیا دن کا بی بی پوے پوے نہ وچہ وبالے
 تے جو کھوٹ دے دانی بی اس دادا نہ جائے
 کر میرا وجہ زنداں ڈیرا مڑ کراں نہ بھیرا
 ہن تیرے گھر ظاہر دس دامیرا نہیں بسیرا
 جو دکھ میں وجہ خواب نہ ڈھٹے سوزنداں وجہ پاویں
 قید رہن دی درد ہن دی ناہیں طاقت تیری
 پھیر پھول کت کارے آئے حسرت تے بچتا وا
 جھگڑیاں وجہ تسکڑیاں اسخر ہن میں عاجز آ گیا
 کدھ دکھوں کر قیدی مینوں صاف جواب سنایا
 ہن یوسف وجہ بندی خانے کرد دکھواں ڈیرا
 کر اسوار مصر دیاں گلیاں اندر کرن روانہ
 صاحب بھتیں بے ادبی کیتی گلیاں من سزائیں
 بریاویں ایہ پاک فرشتہ نہ ایہ چور فساد می نہ
 ایہ کسے ظالم ظلم کیا یا ظلموں تہمت لائی نہ
 بس منادی بول نہ ظالم جھوٹیاں کرو نہ واراں

و کچھ کیسے دل پہنچوں چھٹا تے مڑھتہ نہ آیا
 نبویاں اکھیں چپ چپا تا یوسف دبیر شامی
 جے تیرے دروازے ڈگیاں بڑا بڑا جگ بولے
 صاحب زنداں سو نبیا یوسف پایا بند سجانے
 جے ایہ صورت قیدے لائق قیدایہا آزادی
 تید پیاں جے ملے پیارا واہ واہندی خانہ
 بندی خانے وڑیا یوسف شہر وڑی ویرانی
 بندی واناں صورت ڈسٹی گیاں ویر بلائی
 بند بھلی نہ ملے خلاصی یا رب کرن دعائیں
 بیڑیاں وچہ اساوٹیاں پیراں ہو گیاں پازیاں
 بند یوان رہے ہو بروے حضرت یوسف اکے
 یوسف تائیں اللہ صاحب علم دتا تعبیروں
 حضرت یوسف قیدیاں تائیں کہندا سنو پہلو
 کھول کہیں تعبیر تائیں مشکل رہے نہ کاٹی
 بند یواناں خواباں سنے مگر کر عین سنائے
 تے ایہ خبر مصر وچہ سارے سنی تمام لوکاں
 سن تعبیراں جاوے خلقت بچ ہووے آشکارا
 یوسف دی وچہ بندی خانے خدمت کرے لوکاں
 طاش طعام لباس ہزاراں شہروں لوک لبیاون
 ایہ طعام پوشاں یوسف دیوے قیدیاں تائیں
 قیدیاں دیوچہ پھروا رہندا یوسف پاک نیارا
 ترہایاں نول پانی دیوے تے بھکیا ننوں کھانا
 ہماراں دیاں کرے دوائیں حال پیچھے سواری
 جیکو صفہ آکھ سناوے کھول کہے تعبیراں
 صاحب زنداں عرصہ کریندا اک دن یوسف اکے
 دل میرے وچہ بہت محبت تیری آن سمائی
 رب پناہ دیوے میں تائیں یوسف نے فرمایا

آپ گویا نہ مڑ پایا چاس دے سر لا یا
 میں دل آیا ندے میں سنیاں کھسوٹی بدنای
 رکھ سمہال بند نیوں شاہا قدموں مول نہ ڈولے
 قید یا ندے دل خوشیاں ہو یا صبر کھلے پروانے
 جے آبا و زنداں اس نور مل آزادی ہو باوی
 بندی واناں نکھیں چا واروا جے بے قید زمانہ
 اکناں دے دل گئے بچھاڑی نال رہے زندانی
 ارج خلاصی اسل او داسی بند پسنداسائیں
 ایہ دیدار نہ اکھیں کولوں دور پسند کدا میں
 طالع توڑ فلک تھیں آندا سورج نال فریاں
 تے شہری آکرن زیارت بہن زنداں دل وگے
 مشکل حل کرے سن خواباں توڑے عمر فقریوں
 ہن ۷۰ سال ڈٹھا جس صفہ منوں آکھ سناوے
 مالک میرے میرے تائیں ایہ تاویل سکھائی
 تعبیراں سب ظاہر کرے یوسف حال دسائے
 خواباں ندی تعبیراں کچھ خلق زنداں وچہ آئی
 جھکیا شہر زنداں دل سارا علم ڈٹھا ایہ بھارا
 آن محبت دلیں سمائی بھاوے نہ جدائی
 یوسف اکے سین نواون عجز کرن دے جاون
 آہن قیدی سرداراں لو انگول خوشیاں کرن اتھائیں
 شفقت کرے فلاسا دیوے ہرول کرے نظارا
 ننکیاں نول پوشاکاں بخشے رخت دیوے سن بھانا
 سببناں اوپر کرم کماوے کمر شفقت بھاری
 راتاں تے دن خوشیاں اندر گزریاں ہاں اسپاں
 یا حضرت دل میراں گزریں بن گئے نہ گئے
 دل میرے نول مول نہ بھاوے تیری پاک جیانی
 تیری ایس محبت کولوں خون میرے دل آیا

دور تھیں کیوں میرے کولوں میں وجہ کیا خواری
خیر گذارن ہاری یاری ملی نہ اسل کد میں نہ
میں ڈر یا ہن عشق اوہائی آن لگا دل تیرے
کی جانال ہن تیرے عشقوں اوہ بھی آفلن ہاری
شہری قیدی حاکم زندان کرن غبت سارے
یار سوال گذارن ایسا آن غلام دسولے
تھم تھکی سرورون ملی شوق و گایاں کرداں

اوہ من عرض کرے یا حضرت تین دل کیوں بیزاری
یوسف کہنہ عشق کسید اسل سوکھاندا تا میں نہ
بہر ہرے میں عشقوں ربارا جھیلے دکھ بہتیرے
قتل رہی اک باقی میں سرگئی دکھاندی واری
ایںویں بندی خانے اندر یوسف وقت گذارے
اکھٹا کچھ حال کچھے و عاشق جان ملوے نہ
اثر سفارش ظاہر ہو یا جوش چہڑے دل دردوں

ندامت اٹھانا زلیخا کا اپنے کئے پر اور تاحس یوسف علیہ السلام زندان میں جاتے رہنا زلیخا کا راست کوہ

بے خود ہو رہاں دم کاٹی آخر مقصد یا واں
غش کہا جھڑی زمین تے جان اوہ من گھنظر نہ آیا
کرسیاں تخت پئے سب خالی ملس درو بہتیرا
سرخ زردوں پر خون دو چشمال لاٹ بے دم سروروں
دشمن جانہ جہانوں روئیاں میں جنہاں باجھلائی
ہن دیدار نہ نظری آوے گذریاں صبر قراروں
بے عقلی دی قبر اندھیری سر میرے پر جھلی نہ
زخم تے ایہ دو جاکاری طالع زخم لگایا
رٹھیاں ظلم کیا میں پر ایہ جنہاں عقل سکھائی
کس نوں طعن ایسا ہی آپے راہیں پی گولیس نہ
ملیوں آگے جے دکھ جھیلے ایڈ نہ ہو رہن شوری
اوہا زینت سواج پھول کھیل جوئے وجہ ہامی
اس دنیا وجہ میں بچاری غم کھا ولن نوں آئی
درد دکھال پر پڑے آئے عمل و سیال جھڑیاں
دونہ تھیں چار چوہاں تھیں دوسو پھیر نہ لنتی آون
گھٹ بھراں ہوز ہر بلاہل مینوں مار گواوے

دیہ ساقی اک دکھاندا گھٹ بھراں ہن گم جاواں
بندی خانے یار زلیخا تھیں ٹور و گایا نہ
خالی معن نہ اندر بکت غا نیاں وچہ اندھیرا
یار نہ دے صبر نہ آوے گھر بھر یا سو درووں
مدت عیش ملی دیداروں ہن سختی سر آئی
جے اک وصل نہ ملدا مینوں خوش ہندی دیداروں
یار پھول چھڈ آپ گئی میں نا شکری بھلی نہ
کیا کراں ہن وس نہ رہیا بے درواں ہتھ آیا
قیمت ڈبی عقل ڈبائی بھلا نہ کیتا کاٹی نہ
گھر خالی لالا بنو پھوکاں لاواں اک مجلس نہ
بعد وصال فراق نہ معلوم کیڈک آفت بھاری
یوسف باہج نہ بھائے مینوں گھڑی زینت واری
میں بعقل ملل کس ستھانویں ستھانویں جھیلے کاٹی
جال تے جھی میں دنیا وجہ سکھ نہ ڈٹھیاں گھڑیاں
کرال علاج پوے بیماری اک تھیں دو ہو جاوے نہ
شریت درد گواوے والا جاں میرے ہتھ آوے

گزرے حال چتر زلیخا رورو کے بچپتا وے
کھا غصہ گل رسا گھٹے چاہے جان گواواں
پراسید وصال اپنا تک کپڑ لوے ہتھ موڑے
رورو کے ہو رہی نتانی غمدی ٹھاٹھ رڑھاے
پیرا ہن پوشا کاں اسدیاں کٹھ اکھیں ہر روے
میں بے وصل فرق پیائی جھلی بے آرا جی نہ
پیرا ہن بھٹیں تے تیناں چھ ایہ سینے پر آیاں
تاج مرصع سرتے رکھے پھرلا ہے فراوے
کمر بندوں کے رخصتاں بچھے سچ کہہ حلقہ دارا
نین تپن وچہ دیں دکھاندے کرے زلیخا زاری
طرفے حاکم زنداں والے کر پیغام پہنچاے
فرش گھلے ابریشم جاے پیٹھ وچھاون کارن
طاش طعام گھلے پُر کر کے اس دے کرن جولے
کہہ گھلیا اس تھا تو علیحدہ صاف کریں خوش گھیں
مشک گھلے تے عنبر خوشبو فرش کھلا وچھاوئیں
تے خود گھر وچہ ہر دم روندی صبر گیا اٹھ سارا
دائی نے چاست سکھائی نہ کراڈ کو شالے
عاشق نول سودر زلیخا گزرے نال صبور ی
بے صبر نول وصل نہ حاصل صبروں مقصد حاصل
جوش نہ کھلے آہ نہ چھٹے اکھڑ قدم نہ جاے
ڈول نہیں رکھ قدم ٹکانے جھل زلیخا پیاری
صبر بنا دکھ جاوے ناہیں صبر دکھاندا دارو نہ
من کر صبر زلیخا بیٹھی پر کچھ ساعت ادھی نہ
عشق جتھے اوتھ صبر کو یہاں جھوٹ گئی کہہ دائی
جو سر آپ نہیں جھل گزری اُسوں خبر نہ کائی
عاشق دے دل صبر او یہاں جیوں پانی وچہ جالی نہ
عشق صبر وچہ ویر پورا ناڈھوں بغض لڑائی نہ

تے ایہ دل بھٹیں داغ نہ جاوے رولوں صبر نہ آوے
کدے محلاں اچیاں اتوں چاہے ڈگ مر جاواں
آخر لے مراد لیدی بعد فراق وچھوڑے
یوسف دیوچہ بھٹاواں جاے رورو سیں نوٹے
ہے پیرا ہن تیں میں واگنوں دکھیا ہو رہے ہوئے
وصلوں چھوڑ گئی تینوں انور دلبر شامی
لغلیناں چا سرتے رکھے ایہ اس پیر میں پایاں
میں خون لایق اُسکے ناہیں ایہ یوسف نول بھٹاے
چھڈ کو میں کٹھ باہر آبول میرا پیار سارا
سے ورہیا ندے درد فراقوں کلک گھڑی گزاری
میرا بند یواں پیارا مت کوئی دہشت کھائے
نرم سر ہائے نال پوچائے بھیک لاون کارن
نال گلاب رلا پوچائے شیشے شربت والے
سخت زبا نول کدے نہ بولیں پیر دہرے بے گھیں
تے ایہ بہت پیارا میرا اس دی خبر رکھا ویں
عشی پوے تے ہوش کدہ میں دم دم حال آوارہ
عشق پوے سر سختی جھلے چاہیے صبر بھالے نہ
صبر کرے سو مطلب پاوے اس ہے دل پوری
میں سنیاں کر صبر ہزاراں عاشق ہووے واصل
عاشق تے اندھیری جھلے ذرہ نہ جنبش کھائے
ایہ بھی ویکھ نہ رہی آخر دکھ نہ درد خواری نہ
صبر بنا وچہ مشکل ویلے ہو نہ کوئی داہرو
عاشق صبر دے وچہ ایہا پنڈ ہواوُل بڈھی نہ
سچ کہیا پراس دے سرتے ایہ سختی کد آئی نہ
اوہ دل جانے میں پر گزرے اندر عشق جدائی نہ
پا بہتیرا وصل دا اجاسی نظر پو لسی غالی نہ
عشق جتھے اوتھے صبر بے چارہ دخل نہ رکھدا کائی

عشق شکر تیغ فولادی صبر سن دی ڈالی نہ
 داک کی نصیحت کر کے انزگیا اٹھ سارا
 رات پٹی غم دو تال ہو یا زخم جگر رس و گے
 پڑھنی بی وجہ درس بہ ہوندے ایہا سبق پڑھاؤں
 زخم جگر کے نقطے اسدے آنسوں زریں زبراں نہ
 لائیں ویکھ چمکدے تارے دل کے حال سائے
 اوہ در دیال زلفاں وانگول کالی رات بدایوں
 گھر بیوں اج تیرے باہجوں دس دامتہ حنائے
 رات جدول اک پھر وہائی طاقت رہی نکائی
 اسے مائی میں عقل دگتی کی کرہ بیٹھی کا رائے
 ویکھ محلاں سنجیاں اندر وگدیاں میریاں آپیں
 میں بے قید مقید دلبرایہ کی الشیاں پیساں
 دانی کبندی جس دینہ گھر وچہ توں اوہ سد بلایاں
 گڑھا نہا تھول گھر تھیں باہر مت بن بہن رقیباں
 پر توں میرے کہے نہ کی اوہ تیرے گھر وڈیاں
 سڑویاں گڑجیاں تول گیاں رہندیاں ویری ہویاں
 جے توں بدے نہاں تھیں اوہ بھی خام نہ پیاں
 ویریاں دی توں سن نصیحت پیر کو مصاڑا لایا
 توں بھی طعنے کر کر مائی کا ہنوں ساڑن لگی
 حبیب دھلا پیرا یوسف چل ول بند بچانے
 لے آنسوں رہاں میں وچھڑی وچھن لوک پر لے
 ایہ گل بول غشی وجہ آئی پاس رنی بہ دانی نہ
 بیٹھی اٹھ قراروں خالی کیتی حبیب تیار ی
 پر کر تھال نروں لے دانی اس دینال سدہائی
 زرد ماتے کر تا کیدال کہیا راز چھپایو
 جدوں رقیباں جانیال ظاہر ایہ شاہ بانو آئی
 تے یوسف داسٹال ویکھ یا دونوں اندریاں

انت کدال تک انہاں لطائف قہر قفیاں والی
 اولوں رہی زلیخا کروی در دون شور پکارا
 دفتر غم دے لکھ لکھیاں آن دہرے سرا گے
 ایہ لفظاں وچہ نازک معنے شکل سمجھے جاؤں
 آہاں ملال لغزے شداں وقف بن وچہ قبل
 اینویں لکھا دے وچہ میرے در و فرقت پائے
 بے محبوب ہوئی میں بہاں تیری بے پرواہیوں
 شمع زخول اج روشن ہوئے طالع بند یواناں
 اولوں دانی سد بلائی رور و عرض سنائی
 پھر چمک گھر گھر یا جاتا بند یوان پیارا
 اندر باہر لا نبولدے دس دے ہن یا ناہیں
 نال میرے کیوں دہر وہ کر گیاں میں بیدل دیاں
 تے غمخوار پانی تیری میں دے رہی دوہایاں نہ
 آخر تیریاں دشمنال ہو سن تیر یوانک نصیباں
 ویکھ رہ ہوندی لاٹ اچانک کچھ بچیاں کچھ سڑیاں
 رستریاں آپ روڈ ہایا تینوں نال تیرے بہر ویاں
 تیں تھیں بدلہ لیا انہاں نے تینوں بھی پٹ گیاں
 کہے زلیخا در و وچھوڑے مینوں مار گوا لیا نہ
 گڈرے حل چتا رلیدے زخم اٹھاٹن لگی
 میں اس تھیں اج دور تو فدی دید کرن بیگانے
 در در وایہ در و اجہیا جہیا سہیا نہ جائے
 دانی نے جاں گھڑی وہائی تلیاں جھس جگائی
 بدھی مکر تیار ی کروی دانی بھی سڑہ ماری
 زملل سد رواڑے اٹے پاس قیباں آئی نہ
 اوہ محبوب تے دے دل دا بند یوان ویکھا یو
 ہتھ بٹھ کر آداب سبھاں نے گردن لوائی نہ
 یوسف تائیں ویکھ زلیخا بلدیال چا بھڑ کایاں

بلبل شمع اوہ چہ نمازے کردا شکر گزاری
 کدے کھڑا کدے بھدا جاندا خاک کدی سرو ہوا
 دروہوں بیٹھ زینیا ویکھے نیڑے مول نہ آوے
 برکتیتا میں شہری برکت دتی بند یواناں
 کر کر زاری زلات گزاری ویکھدیاں بہہ اوہے
 اٹھ گھر نہ ہنیرے آئی دل وچہ سوز جدائی
 آن وٹری گھر روندی روندی گھر وچہ درد و دھیرا
 دل لوں درد سواکے دوئے صبر ڈاکے گرداں
 کھیلن ہار نہ واقف بے دل چھلیا ناں کھلا رو
 گھر دے وچہ زینیا تا میں صبر قرار نہ آوے
 اک محل اوچیرا سدا ماڑیاں وچہ بلنداں
 ویکھے بیٹھ زینیا ایٹھوں تے اوہ وین الاوے
 ایہ اوہ کنڈھاں یوسف سندے پون جتھے چمکارے
 یوسف اوٹھے پھر داہوسی خبر کیا کت حالے
 کچھا کون جھلیندا ہوسی تے کس فرش وچھایا
 کس نے وال سوارے ہوئیں کس پیرا ہن پائے
 کون نصیبیاں والیاں اھیں آج گنتی وچہ آریاں
 ساعت بعد محلوں لہندی بھردی طاش طھاپیا
 وے طعام جو یوسف تا میں مڑ بانڈی گھراوے
 قدم مبارک ایہ ول یوسف گئے زیارت پائی
 پھیر کچھ کہہ کیو نکر ڈسٹھو حال کوں دس آ یا
 اھیں ناں ڈسٹھایا ناہیں اُس نے تیرے تائیں
 تے پچھیا یا ناہیں تینوں کس گھلیوں بانڈی
 ایہ طعام جو بے گے کیوں خود کھا دس یا ناہیں
 کچھ پچھیا یا ناہیں تیں تھیں میرے حل احوالوں
 راضی ہے یا ناہیں زینیا فرمایا یا ناہیں
 تے اوہ تھاؤ مواتق آ یا یا ناہیں اس تائیں

وچہ رکوع سجود قیامے کرے عبادت ساری
 پٹاں تے ہتھ رکھ کد میں بیٹھ شہادت بھرا
 شرموں کھیدی کیتوں تندی رور و نیر و ہاوے
 قیمت گئی ٹکھٹ نقاؤں بدلایا ہو رزما نہ
 صبح ہوندی پرچھٹے مرغال یاغیں ببل پوے
 مگر دانی ڈکدی دھیندی ہو بیتاب سدھائی
 بے آرام دلوں بے طاقت عم دا کھمن گھیرا
 ایہ شطرنج برہو ندا اللہ الٹیاں اسدیاں زواں
 ہار دے ہن بازی جاندی بخت بنایاں ہارو
 کوں گھڑی بھر جے دل پرچہ سو تدبیر بناوے
 نظر کریندیاں دس اس تھیں قید خانے دیال کنڈھاں
 یوسف دا گھر ویکھاں وہروں جے اوہ نظریاں
 درو یار او پا جتھ کیستہ تاڈیرا یار پیا رے
 کتول ہوں کھلے اتویے نین دونازاں والے
 خبر نہیں آج اسدی اھیں کس نے سرمہ پایا
 کسدے نین نظر کر سول ہو سہ خوشی وچہ آئے
 وچہ سُن دی لہر جہاں نے سچ سچ تاریاں لایاں
 بے بانڈی مل زنداں گھلدی تے پیغام سلا سول
 اسدے پیرچہ سواری رورو کے فرماوے
 چٹھاں چم کہے جوا نہاں ہوسی نظر وگاٹی
 قلب کی ہتھ جھوڑن گزاری اُس نے کی فرمایا
 تے کس حال ڈسٹھاؤں اُسوں بیٹھا کھڑا کھائیں
 وادردا یہ کھن والی جدوں جی سر جانڈی
 تے کچھ مہر پئی یا ناہیں سُن سُن حال اساہیں
 نین بھرے یا ناہیں اوس نے میرے بخت زواں
 مٹکیا یا ناہیں اسان بن کیوں کر اسدیاں آہیں
 تے اوسدا دل راضی اوٹھے یا ہے وچہ ایذا میں

تے اوہ چہرہ انور اس واسے یا نہ اس تا بے
 زلفانہی شب ہے یا ناہیں اونویں کالی کالی
 مشکیں جعد معنبر کا کل کیونکر حال پریشاں نہ
 اوہ دو اکھیں روشن تینوں کیونکر نظری آیاں نہ
 تے اوہ گوجھی رمز و گیندی کتول نظری آئی
 شرکال تیر کیا تل ابرو کس سختیں کرن لڑائی
 اوہ سوہے رخسار سوہاندے سرخ لبے یا پیلے
 کاسے ہاری تیغ دو دہاری رسی چشم خاری
 اوہ محبوب میرا زندگانی تے میری زندگانی
 اینویں رہی قینے کردی تروت مزاقوں مردی
 دل سارانت اینویں گڈے درد اونچہ و پادے
 جاں لگ یوسف قیدی رہیا اسدا حال بہائی
 طفلی سختیں لاسب جوانی اندر عشاں و صائی
 تے اوطلاٹ برہوندی سوزاں ہوندی گئی سوائی
 دل مشتاق اجہیا ہو یا درواں مشق پکائی نہ
 جاں اوہ کرے تلاش دلے نول درواں ہر تہہ او
 دن دن پیر ضعیفی اندر قدم دا اگے نہ
 عشق اجیا غالب ہو یا توڑو گے بیونداں !
 اپنا حال زلیخا تا یں سب لگیا سو سارا
 جداں عزیز زلیخا طرفے ویجھ زرد و لافے
 پراوہ نال علاج کد ایں کافی نفع نہ پاوے
 جاں نشتر قصا دو کائے قطرہ خون جو آوے
 یوسف سختیں پرائڈک ہوئی اوہ اوہ وساوے
 جیکو ایں بلا یا چاہیئے سو سو سدا اوے
 پکڑ ہلاکے کچھ کوئی تا اس گل سناوے
 اکھیں دیو چہ یوسف باہجول کچھ نہ نظری آوے
 جتناں لہو جو باہر آوے اوہا شان ویکھاوے

تے اوہ ہن وچ خوشیل رہند یا ہے وچہ غذا بے
 تازہ ہے یا ناہیں اونویں اوہ لب لالی والی نہ
 کارن زخم لیا یا ناہیں بول نمک دل ریشاں نہ
 روندیاں ہن یا ہسدیاں رسدیاں کتول ٹور و گایا
 پیشانی دیاں نوری لہاں کیڈک سٹاٹھ چڑھائی نہ
 کس سختیں لبیاں تبسم بھریاں رکھدیاں صنم صفائی
 کر محراب رکھے کس زباں ابرو طاق رنجیلے نہ
 کتول وگدی کس دل گدی جلدی کون کواری
 دس پیاری میں بلہاری اس دی کچھ نشانی نہ
 بصر نہ گھڑی اک ہجڑی ہے جگر وچ جردی نہ
 اینویں راتیں بندینا نے قصہ کرے نت جافے
 گئی جوانی پیری آئی شوق نہ گھٹیا رائی
 تے لے عشق چھوڑیندا ناہا دم دم مرغن سوائی
 عہد پراناں زخم برہوندا پکڑ گیا پکیا کی
 ہو خود وور سما یا دروین پھیر نہ ہی جدائی
 اوہا درواں ہدا دل بنیاں تے ایہ فرق نہ پاوے
 جیول جیول قوت تن سختیں جاندی اک ودریہ لگے
 برہیل سخت عذاب گھنیر اور رچے وچہ بندیاں
 لگاں پیل وچہ تن دے رجیا یوسف یا رپیلا
 اس بیماری دل وچہ جا پے نت علاج کرافے
 ہو ر علاجول توڑ امیدال آخر قصہ کھلاوے
 پوے زمین تے یوسف یوسف ہر جا لکھیا جاوے
 تے عزاب خیال اسی وچہ دن تے رات وہاں نہ
 تے ایہ غرق خیالیں رہندی کچھ نہ سنیاں جائے
 باہجہ ہلایاں تے نہ اونوں جے لکھ وار بلاوے
 اوہو اندراوہو باہر ہر شے اوہو ہواوے
 ہر شریاں ورید نکاوے یوسف ظاہر اوے

کل حواس اندا وہ دہیا ہر جارخ چمکا وے
 پلک نظر بھی او ہو جا پے خود ویکھے وکھلاٹے
 سورج چند فلکے تے تے راتیں لین ہولارے
 تے سب باندیاں خدمت گالیں یوسف نظری آیاں
 یوسف نال ہوئی پڑوں لوں خود دیل گئی ستامی
 جان دلاں ہن خبر نہ کائی تن ول نظر نہ پائی
 نیندا سیہائی تے ایہ جا کن حال ایہا تیں سارا
 آہ سہرے تے بلدیال لاطاں موہوں باہر آون
 ایدوں پرے کیہائی لے دل درد مند انداواں ہاں
 مر ظالم ایہ عشق نہ اندے تے فانی وی یاری
 جان جال یہ مقام نہ پہنچے طلبوں صبر نہ آوے
 جلوہ یار کرے ہر ویلے واٹ ہووے جال پوری
 اکھیں میٹ رکھے یا کھولے دے یار مدامی
 پہلا سیر تمام ہو پائی جس وجہ سختیاں چایاں
 ہن ایہ طالب رجبے ناہیں نہ منزل سر آئے
 مٹوگ ابے قلم کچر رہندا وودھ وودھ چاہ نہوے

خود دل ویکھے او ہووے ویکھے نظر شرابوے
 آپے صبر قرار تیلی آپے منہم دکھ ہاوے
 ایش آب طیور سجایم یوسف دین سارے
 کیتا وصل دے نول برہوں کھلے نور صفایاں
 ہن آرام نہ جا پے اس نول اندر بے آرامی
 کھا دن پیون آون جاوین اس نول خبر نہ کائی
 یار دے ہر جائیں وے جتوں وے نظر ارا
 جال رووے تے سٹرا پائی اکھیں نہر وگایاں
 حیف ابھی دل غیراں جاوین وگدیل سبے نکا ہاں
 جال صورت وچہ ایڈک جلوے معنیال کیتھناری
 تے اتہ جو کچہ حال اکدرے ایہ نہ لکھیا جاوے
 ہن وجہ وصل دے دکھ جائے دور رہے دوری
 تے خود اس بت خانے وچوں نکل گئے تمامی
 تے ایہ منزل مقصد والی گیاں دور جبرایاں
 چھوڑ کن رزماں مکاناں ویکھے جو دیں آوے
 وعوے ایڈ پلے دم کھوئے کہ صرف قبوے

تعبیر خواب بتانا حضرت یوسف کا زنداں میں مقربان شاہ کو اور
 آنا جب بڑاں کا زنداں میں اور خبر وینا حال یعقوب سے یوسف کو

یوسف سبزیخانے اندر شکر کرے سوواری
 راتیں دنے عبادت اندر فارغ وقت دہائے
 قیدیاں تاہیں لطف پیاروں رکھے وچہ احساناں
 یوسف نال جوان دو قیدی خاص مقرب شاہی
 دشمن شاہ مصوے انہاں سی پیغام پہنچایا
 تیں کھلانڈے تیں پلانڈے کار تیں تیں سٹرا
 یا ساقی وچہ گھٹ پیالے دے پیوے مر جافے

مکر زناں تیں ملی خلاصی فضل ہو یا غفار می
 بندو انال تے ہر ویلے شفقت لطف کماٹے
 یوسف تے اوہ عاشق سارے ویکھے مر تے شاہاں
 اک خازن ہاک ساقی پسے غضب دی سچا ہی
 دیوہر عزیزے مارو سنجشاں عالی پایا لہ
 باہج تیں نہ محرم کوئی واقف خاصہ گھر والہ
 یا خیا زراوے کھانے کھاوے شاہ سدہا فے

اتنا کار کر کے جو میل پاوے فرحت بھاری نہ
 ساقی کرنا نکال کھلو یا میں ایہ کار نہ کر سال نہ
 میں انعام دیاں کرو تیاں دشمن نے تحریراں
 خبر نہی کہے پاس عزیزے ساقی تے مہازوں
 پکڑ لیا سلطان دوہاں اندر قید سٹائے
 پورا بھید نہ اے سنجہا تا شاہ تماش کر اوے
 ایہ دونوں وجہ بندی خانے اندر رنج خواری
 ایک دن یوسف وقت صبح کے دیکھے حال سیراں
 اک جا بیٹھے نظری آئے ایہ دونوں بیچارے
 یوسف پیچھے کہو جوانوں حال ملاں کیائی
 اک کہے میں سفنہ ڈٹھا انگوروں ہتھ خوشہ
 دو جا کہندا میں یہ ڈٹھا روٹیاں سرتے چایاں
 جھپٹے مار سروں لے جا دن گردے شور مچایا
 کیہ یوسف تعبیر آساؤں عمدے بند چھوڑاویں
 بہاراں غم خواری کروں دیویں گھول دوائیں
 سنے عرض انہا ندی یوسف دلو چہ سوچ گدائے
 اول انہاں سکھاواں پھیر کہاں تعبیروں نہ
 اول انہاں تلی کارن یوسف نے فرمایا
 ایہ مینوں رب علم سکھا یا خاص شرف درگاہوں
 چھوڑوتا میں مذہب عزیزاں رب نہ جہاں بچھاتا
 تے میں مذہب سچا پکا حق کر جاتا سارا
 اسیں شریک نہ کردے مولے نل خدے کافی
 ایہ ہے فضل اسان پر اسدا سجادین سکھایا
 پرنا شکرے لوگ بہتیرے شکر گزارن ناہیں
 لے دویاں سیر پیارے ویکھو سج کیائی
 گھڑ بت پتھر لکڑ وٹوں خالق کہن انہا نتوں
 جے وٹے دیمہن سرواں کاہنوں خاک لیندے

بہت خزانہ دولت جہشت دیواں کا سرداری
 تے خباز ہو یا اقراری کر سال عذر نہ دھرساں
 جے ایہ کار سرے تدبیر مقبول ملک دیاں جاگیراں
 زہر دیواؤں لگا دشمن خبر لو میں حبیب رازوں
 سخت سزائیں نہاں دوہا نتوں نافذ حکم چلائے
 انہاں دوہاں تھیں کہیڑا میں پر چاہے وار چلائے
 سخت عذاباں وجہ قصیاں کردے گریہ زاری
 شفقت کرے تلی سمجھاں خواب کہے تعبیراں
 حال او داس زلے روون بند بدل پر سارے
 حال یوسف تھیں شفقت ڈٹکئی انہاں عرض سنائی
 اب پھوڑ پلاوے شاہے خمر خوشی داوشہ
 وچوں چک جناور کھاندے چیلان کاؤں بلایاں
 اسان دوہا نتوں سفنہ اندلیہ کچھ نظری آیا
 تو محسن احسان کنندہ ساؤں نظری آویں
 سبکدیاں غور شپا سیاں پانی چلے تنگیات میں
 رب تھیں غافل حق نہ جانن ایہ قیدی بیچارے
 مطلب کارن سن نصیحت حق سمن تقریروں
 کہاں بیان طعاسوں لگے جو لتاں سفنہ آیا
 سر میرے احسان وڈیرا پاک جناب الہا ہوں
 ہر خرقہ میں اوہ منکر ہوئے حق نہ جہاں سنجھاتا
 ایہا دین خلیل اسماعیلی اسرائیل پیارا
 واحد خالق پاک شرکیوں اس دی بیج خدا کی
 احساؤں دل خلق اسانوں سے پیغام پوچھایا
 اللہ نوں کرو احد خالق حق چتا دل ناہیں
 جت چنگے رب یاتے کو جس دی بیج خدا کی
 بتھیں کرن تیار جہا نتوں خالق کہن تنہا نتوں
 ایہ بیان انہاں تھیں ناقص جو انہاں رب کہندے

کرو پستش تھیں جہنمندی ایہ نہیں شے کا کی
تیس لٹاڑیاں بڑیاں بیویں اسدی سند نہ پائی
حکم خدا سب تے جاری اس بن حاکم ناہیں
بجائوں کیڈ بڑا کو قدروں جن ملک انسانوں
وانا بینا واحد خالق سند عرض سنا کی
نام دھڑے معبود جہنم دی تال سنے پودا
پاک خدا نے سند نہ گھلی ناہ کچھ حکم پہونچایا
ہر شے تے متصرف اللہ سب کچھ کرنے ہارا
پرے خبرے لوک نہ جان مالک توں اک کر کے
ایہ سن ساقی کلمہ پڑھیا ساریاں ہورا سیران
پر جنازا ایمان نہ آندا عرق رہیا گمراہی
تے ہن یوسف نے فرمایا دوہاں جوان سیراں
جس سنے وجہ نظری آیا خضر دتی سلطانے
جا صاحب توں خضر ملاوے امر اوں وجہ رے
سلو سندے توں کھان جناور جھپٹے مارے جاوے
سن جنبا زکر سینا زاری کر کر شور پوکارا
یوسف نے فرمایا ہن اوہ حکم گیسا ہو جاری
ساقی توں فرماوے یوسف میں حق ظن رہائی
جان توں خضر ملاوے لیکن پیش عزیز کدہیں
اک جوان غریب نتاناں قیدی باہج گناہوں
کر و نظر بے جرم رکھو قیداساں وجہ غم دے
ایہ تعبیر جو یوسف یوسف دوہاں توں فرمائی
علی خلاصی ساقی تائیں اس نے مقصد پاے
ایہ شیطان فریب لگایا رب دا نام بھلایا
آئے یوسف قیدیاں تائیں جہم کرے فرماوے
ہن تیس سب ایمان لیائے لکوا سال پیاسے
جاوچہ گھراں عبادت کریو نال فرغت سارے

ہے ایہ نام جو دہرے تال یا بڑیاں بھٹھیلی
جس مذہب تے عمل تالو کی اس دی پکیائی
سو فرمائش میں بن ہورال پوجو نہیں کدا میں
معبودیت والا رتبہ اعلیٰ اسدی سول نہ شانوں
اسدے باہج مدد کر کے ہر شے عمول رصائی
تیس بھلے تے بڑے تباہے جو دہرے بھگاسے
وسو غیر پستش لایہ حکم تصفیوں آیا
ایہا دین بچاتے بچا اس بن باطل سارا
ظلم کماون اپنے سرتے جانہ جہنم مر کے
بنی بچھا تا یوسف تائیں سن سن کے تقریراں
ہور تمام ایمان لیائے پایا فضل الہی
لے دو یار و بند یوں خواب سنو تعبیراں
پر سول روز خلاصی پاوے تے خوشیوں پروانے
تے جہا زچہ ہمیں سولی دن چڑھدے توں بھلکے
چیلال کاؤ جتاور بھلکے تن اس دینوں کہاؤں
میں ایہ خواب سنائی بھٹی بیج نہیں اے یارا
جس شخص حال بچھاؤں کارن میں تھیں عرض گذاری
اک پیغام میراے ساقی یاد رکھیں توں بھائی
زکر کریں اس پاس اسدا آتے ایہ عرض سنائیں
برساں بیج گیاں وجہ زندان روندیاں حل تباہوں
دیہو خلاصی سنے اودا سی جاوے داغ الم دے
ساقی تے جہا زے اوتے حالت بیج و ہائی
بھل گیا سو یوسف دل تھیں کہتے سال و ہائے
پاس عزیزے ساقی تائیں یوسف یاد نہ آیا
کہو بھراؤ قید چنگی یا تال خلاصی بھلاوے
کراں دعا جناب الہی ملن تال چھٹکارے
دین ایمانوں پھر یونائیں ناجل سو وجہ نارے

کہیا انہاں اسل بیڑیاں پیریں کیہڑا توڑا تا سے
 جے بالفرض ایٹھا یوں چھڑے پکڑن رلکھے زنداں
 یوسف کہند جس بلا یوں اللہ آپ چھوڑا وے
 چار رتیاں روعض گزاری جے توں بندینا نے
 ساڈے حق دعا نہ کرنی اسل نہ طلب رہائی !
 لاک ہزار گزاریں عرضاں اہل عیال وائے
 سیتھ اٹھا جناب اہی یوسف عرض گزاریاں
 رنگ سفید سیاہ ہو یا کی سرخ رنگوں سب پیلے
 زنداں والیاں خبر نہ پائی حال نہ جاتا کائی
 آہے یوسف توں اندر بندی و رہیاں سٹ و ہایاں
 اک دن یوسف پاس چنا بول جبرائیل جو آیا
 کہہ یوسف کس بل دی الوں ابراہیم بچا یا
 اللہ باہجہ چھوڑا وے کہڑا یوسف عرض سنائی
 میں ہوندے توں کیوں ول ہو ران لدی اس کی
 میرے باہجہ چھوڑا وے تینوں عاجز کون لوکا کی
 ویچھہ بیٹھا یاں یوسف پیارے یوسف چشم نوا کی
 ستویں دہر توں بیٹھاں آ یا نظری پتھر بھارا
 کیڑا مسرخ نکل اک سنگوں باہر ظاہر آ یا
 رب کہے وجہ پتھر کیڑا مینوں بھلا نا میں
 تے تینوں وجہ بندی خانے کیونکر دس بھلیندا
 مینوں بھل کیوں کہہ یوسف میں کہہ کیوں بھلا وائے
 توں جس کو لوں مدد چاہی اوہ محتاج بچارا
 شاہ عزیز نکارا بندہ تینوں کو میں چھوڑا وے
 ایہ طعنہ من یوسف رو یا صبر تیرا ول خالی
 میں بندہ توں مالک میرا توں بخشنا را
 مینوں ہو نہیں دروازہ باہجہ تیرے دربارے
 ستر رہاں قید رہاں یا عمر بندی وجہ ساری

مہتا نوچہ تھکڑیاں پیاں گل وجہ سنگل بھارے
 من سزایاں دون سوا یاں پکڑھنن وجہ بندیاں
 کوئی کون جو پکڑا تھا میں دوجی وار لیا وے
 قید بھلی اسل رنج خلاصی رہساں ایت مکانے
 قدم تیرے پوچھنے باہجوں ساؤں شوق نہ کائی !
 قید ول بھٹ عبادت کرے جاوچھراں ہو کھالے
 ٹٹ زنجیر ہزاراں تن تھیں دہرت جھڑے یکبا سے
 شکلاں بدل گیاں سونکے سب قید ول تہ جیلے
 اوہ قیدی آکرن وطن وجہ یوسف دی وڈیا کی
 قید رہیا وجہ درد غماندے کئے نہ جنباں پایاں
 بعد سلاموں یوسف تائیں ایہ پیغام سنایا
 تینوں زندہ کٹھ کھوئے تھیں کس نے مصر پوچایا
 رب کہے پھر کیوں توں عزیز ول کیتی طلب رہائی
 تے توں جس تھیں مدد چاہی اس دا زور کیا کی
 وجہ زمین آسماناں میں بن کس دی حکم رولئی
 فرش زمیناں سٹاں سندا ڈھٹا پاٹ گیا کی
 مار پول جبرائیل فرشتہ سنگ کرے دوپارا
 ہر پتہ منہ اندر اس دے یوسف توں دس آ یا
 روزی تازہ نیت پوچاواں خطا نہ کراں کد میں
 میرے باہجہ کیا کی جہیڑا تیری بند چھوڑ سیندا
 رحم کراں میں خالق تیرا تیری قید چھوڑا وائے
 میں بن اوہ خود اپنے دکھوں کد پا وے چھٹکارا
 میں قادر جو چاہاں کرساں ہو راں پیش نہ جاوے
 میں بھلا توں بخش ایسی توں عالی توں والی
 فضلوں بخش نہ پکڑیں عدلے یا خالق غفارا
 کہتوں جاواں سٹا تو نہ کائی بخش رہا چھٹکارے
 اس نادک نہیں میں کائی غصیوں خوف قہاری

میرا تہر جہل دی یارب میں وجہ طاقت ناہیں نہ
 روندے روندے یوسف تا نہیں صبر کیا اٹھ سارا
 جبرائیل کہے یوسف تل سی فضل اسیراں
 مکتوڑی دریر میں وجہ قیدے بسی جہب خلاصی
 ختم الرسل بنی فرمایا قید ہوندی پنج سالی
 جان جبریلوں سیناں یوسف غفور کرم واحالا
 یوسف تجھے جبریل باب احوال کیا کی نہ
 اک ساعت اوہ میرے باجھوں صبر نہ کروا کافی
 ہن دنیا وجہ ہے یا ناہیں سیرا باپ پیارا
 جبرائیل کہے اے یوسف پیغمبر کنعانی نہ
 وجہ وچھوڑے تیرے یوسف اسدیاں کھیں گیاں
 طاقت گئی بدن بختیں ساری رات نے غم تیرا
 سن یوسف احوال پدروارو یا زار و زاری
 واہ دروا میں ہوندا ناہیں باپ نہ کروا زاری
 میں پردیسی باپ وچھناں اوہ فرزند وچھناں
 جبرائیل گیا ہونخت اس معصوم اسیروں
 اس بختیں بچھے جاں لگ یوسف رہیا قید اتھامیں
 استغفار کرے رت رو روا اللہ دے دربارے
 دل میرے امید کرم دی توں مالک میں بندہ

ہو راضی رکھ بندی خانے ہو نہ طلب اسائیں نہ
 بے خود ہر دم پیالو کارے فضل کر میں غفارا
 اللہ رحم بخش نہارا بخشیشی تقصیر ان نہ
 رحمت نے دروازے کھلن سب مشکل کٹ جاسی
 جے نہ ہوندا ساتی کولوں یوسف پاک سوا لی نہ
 حال ہو یا سودل تے غالب جسم الہی والا
 کہہ کیا سر اسدے گذری میری وجہ جبرائی
 وچھڑیاں ہن سال وہاے کیڈک سختی پائی
 جے ہیکہ کہہ حال سنائیں میں بن کویں گذارا
 زندہ ہے پر تیرے باجھوں منزہ نہیں زندگانی
 نور نہ رہیا چٹاں اندر تیریاں وجہ قضیاں نہ
 یاد تو میں تے تیریاں درواں پائیں کھن گھیرا
 پیغمبر وجہ میریاں درواں بہت جہل دستواری
 نا اچ اسدا درد میریل دہر داتینر کٹاری
 میں روند اوچہ اسدے درواں اوہ سیر دکھناں
 دو نہہ درواں وجہ یوسف روند اجھوں تے تقصیر
 اوہ تقصیر کھجے رڑ کے نہ آرام کدائیں نہ نہ
 میں بھلا توں بخش خدا یا فضل تیرے نے بھار
 تقصیروں تے دفتر دہوے قطرہ رحمت ستار

ملانی ہونا سپر دل نام شتر سوار کا یوسف سے اور بعد
 دریافت حال پدر خو و پیغام ویکر واپس بھیجنا کنعان میں

باہر نظر جھروکے بیٹھا برقصہ پایا ہویا
 وطنی لوگ نظروچہ آئے یوسف دل اچھلا یا
 توف توف دل تھائل ہویا وجہ فراق پدرے
 اسدے پاس آئی اک ڈاچی ہیز قدم پرشانوں

اک دن یوسف بندہ یخانے عثمانی ستایا ہویا
 کروانل داڈیر ات ول شام دیاروں آیا
 ویکھ وطن دیل لوکان تا میں نین رونے وچہ پرے
 نام سپر دل وجہ انہاندے اک بندہ کھانوں

ڈاچی نے جہاں یوسف ڈٹھا دوڑ ڈٹال مل آئی
 کر آداب زمین تے بیٹھی رورو غم سنائی
 میں یعقوب بنی دا یوسف کی کچھ حال سناواں
 اسدا حال تیرے وجہ درواں حدوں گزر گیا
 قتل خان ہو یا لطف ہجر وں کس تیر جدائی
 ذات دے وجہ تیریاں درواں خون جگر دا جاری
 مرگ ٹم کی دربارا ہدیے کھڑی اوڈیکے واری
 وجہ فراق تیرے دے یوسف حال کہے دشواری
 دل اسدے تھیں گزر سدہاری دنیا گزرل ہاری
 لاج مصیبت اسدی ساری زمین فلک تھیں بھاری
 من یوسف نے دکھ پد روایتی گریہ زاری مل
 ناقہ روندی و ہندیال اٹھیں رورو حال سافے
 ویکھ سپرول ڈاچی تائیں چاہے مارا وٹھایا
 ایہ ناقہ وں مارا وٹھاوے تے اوہ اٹھے ناہیں
 وٹھوں تیک گیا دس دہرتی حیرت دیوچہ آیا
 کر توہ اس لاکھی سٹی دہرتوں یا صرا آیا
 یوسف پچھے دس جواناں کس دہرتی تھیں آیوں مل
 نام سپرول کام تجارت کیس گھر کنگھانے
 بچے ڈٹھاتے دس سپرول یوسف نے فرمایا
 جیڑھ ڈونگی تے ہریا بھریا بہت بلند اوجالا
 نازک شاخ نرم اک تازہ توڑ کھڑی اس جھولے
 من ایہ گل سپرول تائیں چھٹ گیاں سو آئیں
 وجہ کنگھان اوہا پھل شیریں تے سایہ جگسے
 نازک شاخ گئی جیڑھ اس تھیں جھاڑ سٹائی جھولے
 مات دے مکھیا رہن دا ہریا نظر نہ آوے
 اک دن ہو پرائیاں جیڑھ سی وجہ عنایت و اس
 کیو قصد سپرول وڈا پھر یوسف فرماوے

یوسف اگے حاضر ہو کے گردن آن لوائی
 میں یوسف کتھاؤں آئی پچھ سنیہا کائی مل
 اسدا غم میں آکھ نہ سکدی آہ چھٹے مرجواں
 پتھر ویکھ ہووے کھل پانی رب دی بے پرواہی
 گوشت خون گیا سک تن تھیں تھیں تھیں مینائی
 وچھڑیل جسدن دا یوسف باپ مصیبت بھاری
 اوہ سرور محبوب ابھی دم دم وجہ تیاری
 اسوں خبر نہ کتول دس دی دنیا خلقت ساری
 توں نہ ملیوں مٹا کوری آس رہی دکن ہاری
 اسدے غم میں سندرنیاں جوش چھٹن ہوواری
 روندے روندے دیوچہ تھیں جون رہیا سو جاری
 تے یوسف وجہ برقعے روحدا من پٹن پچھتاے
 تیوں ناقہ اتھ بیٹھی ابھی اس نے راز نہ پایا
 لے لاکھی تیں مارن لگا کر کے جوش تداہیں
 یوسف دیول بیڑے ہو کے ادبول سیں لوائیا
 اسوں سول نہ مار پیارے یوسف نے فرمایا
 کام کیاتے نام کیا کی کتول پیش سدھایوں
 قصد مصر گھر تھیں ٹریا آیا ایت مکانے
 وجہ کنگھان بڑا دکھ بھارا پر میوہ پر سایہ
 شاخاں لمبیاں تے وگ جھلا جھولا سختی والا مل
 ہن اوہ رکھ بنیاں اس شاخوں کھڑا رہے پاڈولے
 ایہ رکھ باہجہ فی یعقوبے وجہ کنگھانے ناہیں
 ابراہیم خلیل اللہ دے ایہ رکھ وجہ گل زارے
 سک گیا رکھ جڑھوں نہ ڈولے میوہ برگ نہ کھولے
 وجہ وچھوڑے شاخ پیاری دکن دن بھدا جاوے
 آب ملے جے کرم لاہوں تاکیوں رہے ترا سا
 اتنی واٹ تجارت آیوں لقع کیا ہمتہ آوے

کہے سپرد دل اکے واروں آس ہزار دیناروں
 آہا لعل نگین زربازو یوسف دے ات حالے
 ایسے وہ تیرے ہتھ آیا لعل تجارت نالوں
 جاگے یعقوب پیغمبر میرا کہیں سنیا!
 شہر مصر وچ بندہ خانی خانے مغربیاں دا پردہ
 وچہ وچھوڑے تیرے حضرت کردا گریہ زاری
 وچہ فراق تیرے دے دکھیں جانندی عمر سہاری
 چشم دونوں دوخونی چشمے رسا دے گل زاری
 تے آس نے سو درد کشاری وجدی جگر سہاری
 دل پُر درد تیرے ذکر الہ جوش کرے سوواری
 عرض سلام غلاماں والا بندہ واناں والا
 عرض سلام دکھاندا بھر یا جیون خادم مقیم سہریا
 ایہ پیغام سپرد دل یا اکہ پیغمبر تائیں
 کیتی عرض سپرد دل مٹکے نام کہاں کی تیرا
 اوہ کہندا جے برقعہ لاپیں دیکھاں تیرے تائیں
 ایہا کہیں سینہا اتنا جو میں آکھ سنایا
 وچھوڑیاں تولی میل خدا یا روندیاں جاکھ مے
 یا وچھنے میں جنہا ندے کر دے گریہ زاری
 میل اللہ تولی میلن ہارا ہوئے زخم پرانے
 دل نے ارج اڈیاں چایاں وگن جگر تھیں ہیں
 شوق طن دیاں تاہنگان لہون بندیاں جوش ہولائے
 یا اللہ تولی ارحم اکر م توڑ زنجیر عنانڈے
 بدخواہاندا چھوڑ نہ قیدی چائنجش چھٹکا
 میں پریشان وکاندا درد رتے ارج مہنگا خاکوں
 وچہ کنعان سپرد دل وڑیا لے پیغام فراقوں
 یا بنی اللہ کرے پکا را آن سپرد دل درتے
 نال کسے کجھ نبی خدا دانہ رکھ دا ورتارا

فرق مصر کنعانے اندراٹیک نفع سپاروں
 کیتا لاه سپرد دل تائیں چا اُس وقت خواہے
 مٹکنعان سنا جاہ یارا میرے حال ملاوں
 تینوں رب بہشت پہنچا وے عرض کریں ایہ
 شوق تیریا زخم جگر تے تراف ہجر وچہ مردا
 تیری خاک قدم داخواہاں آس دے وچہ بجاری
 دے دیدار تیریدے شوقوں میں دونوں نت جاری
 دید پتے دل کچھ فراقیں لے نہ تیرا وڈاری
 تول بھی جیوں وچہ لے سہاری تیج دکھانندی دہاری
 بدھے ہتھ سلام پوچا پس عجزوں عرض گذاری
 دید وچھنیاں جاناں والا بے ساماناں والا
 قلم فراقوں دل دے پُر زے لکھ قاصد ہتھ دہریا
 بند یوان دے دا حال اکر عرض سنائیں
 یوسف کہندا نام نہ حاجت ایہ پیغام بہتیرا
 یوسف کہندا امر جا بھائی ہو رہنے گل چلا میں
 سن ایہ گل سپرد دل مٹیا ول کنعان سدا یا
 دور گیا ندے وچہ گم نامے سکھ سنے آئے
 مدت گذری وچہ وچھوڑے بہت کٹی دشواری
 ایہ دونوں لہو بھر و ہندے تے ہو رہے تھانے
 دل دے محرم جنہاں وچھنے اوہ روون کیوں نہیں
 مہجور راں دیاں جگر ال تے درد دہرے اگھیاے
 در تیرے بن تیکہ ناہیں اسیں بند دربانڈے
 بند یوان غماں دا حال وچھیں گھٹ نظر را
 چا خرید کر دے دے میں کڑھ مستور ہلاکوں
 تے اوہ درواں بھرے سینے مہجور ول مشتاقوں
 خبر سنی وچہ غم دیاں آہیں سرتے سمتی ورتے
 جاں تے اُس تول چھوڑ گیا کی یوسف پست پیارا

اوہ کہتا میں قاصد آیا ہیں اسیراں ولوں
 دھڑکیاں پیغام پوچھنے غم دے راز چھپائے
 بندیاں مصر دا کوئی معر بیاں دا چیرا
 آہیں سوز پکارا کیتھ گھٹے درد سوکھینے
 سُن یعقوب اُسٹے پھڑکا صا رو دل کرے پکال
 کیا کہیں کہہ کھنوں آہوں کس سربیک بچا یوں نہ
 کیتی عرض سپردل رو رو سن حضرت امیدیاں
 سینے زخم تباہ دے شوقوں بے بسا م فریقوں
 رات دنے وچہ ہجرتا ڈے اٹھیں ساون جھڑیل
 سُن یعقوب جھڑہہ صر بل کہتا دوجی وار می نہ
 کہے سپردل پردے اندر دل دے درد ستائے
 پھر یعقوب بنی فرمایا کہہ کی نام دسیا یا
 پردے اندر منزل میں رمزیں تیرے حال بچائے
 ناتہ ناں نکلا ماں ہو یاں جاں میں خبر نہ کاٹی
 نر بڑا وچہ غم دیاں آہیں مینوں نظری آ یا
 غم دا نام سنیہا دہریا مینوں موڑ بھجیا یا
 کی جانناں اوہ کون پیا را کیدگ سمتیاں چایاں
 بنی کہے بالفت والی وچہ پیغام سما سی
 محبوباں دیاں گھیاں رمزاں ظاہر نظر نہ آون
 منگ سپردل دنیا دولت دیواں تیرے تائیں
 دولت دُنیاوی من مینوں حاجت رہی نہ کافی
 بنی کہے رب تیرے اُتے نزع آسمان گزائے
 سُن پیغام بنی دے دل نون ہو یا درد سوا یا

میں پیغام ہجرت دے آندے تیر رہوندے سولوں
 راز کھلے دل جہل نہ کے رو رو کے مر جائے
 شوق تیر یہے ناں خزاں قل سینے درد گھنیرا
 میں وچہ دلاں نہ ڈٹے ہو راں غم دے زخاں دیکھ
 پیغام کھل پیغام کھنیاں جھٹے درد ہزاراں
 سُن گھیلوں کہہ کدی طرفے کی پیغام لیا یوں
 معر بیاں دا بردا کوئی وچہ مصریاں قیدیاں
 بد کے ہتھ سلام پوچھا پس جہور دلوں مشاقوں
 یا رب میل پکاراں کردا پھر پلک دم گھڑیاں
 تیراں سون خود اٹھیں ڈٹھایا وچہ پردہ داری
 مینوں سُن وگیندے خونوں ظاہر نظری آئے
 کہے سپردل میں پچھ تھکا پر کچھ پست نہ پایا
 شعلے چھاڑ جگر پردہ دلوں ایہ پیغام سنائے
 رو رو کہے سپردل ساری مات جو میں دھائی
 تیرے پیغام جگر ترٹا یا اپنا راز چھپایا
 اپنا درد جہر وکے وچہ دی جھاڑ میرے سر پایا
 مصروف میریاں تیں درتا میں کھیں وگدیاں آ یاں
 ایہ محبوب پیارے والا ہوگ سنیہا کاٹی
 زخم دلیو چر سیاں جاوٹ گھائل کر دکھلاوٹ
 اوہ کہتا پیغاماں والے بہت دتا سائیں نہ
 جنت دی حق میرے اُسے بھی اک عرض الائی نہ
 واہ واقاصد درد مند اندے جاہن دو عالم تے
 کر کے وداع سپردل تائیں مڑ جہرے وچہ آ یا

رجوع بہ قصہ زنداں

پھیری بہار خزاں رت بدلی ہن خوش سے زمانہ
 رحمت داد ریاجناں لگا دین ہولارے

موڑ دلا ہن واگ پچھاڑی پس دل بندیاں ناں
 ست گئے جاں یوسف تائیں سال بندیاں چرساے

تاجبریل ملک تھیں پہتا حکمے نال خدوے
تے یوسف تقصیر وں روند اگے نظری آ یا!
بہہ کے پاس جبریلے کہا مجھ جاتو یا نا میں
میں جبرائیل کہا سو ظاہر تے یوسف میں رویا
میں تقصیری عاجز بندہ کوں ہو یا کی بھیرا
جبرائیل کہے میں میں ولے خوشخبری آریا
اوہ تقصیر جو ہوئی تیں تھیں بخشی کر عفتاری
کوئی روز رہیا دکھ تیرا ج کل طے خلاصی
یوسف کہندا جبرائیل باپ میرے و احالا
کیونکر وچہ جدائی میری حال ہو یا وچہ غم دے
جبرائیل کہے یوسف تیرے وچہ وچھوڑے
وچہ جدائی تیری یوسف لگا گیا غم سینے
رورو کے فراوے یوسف میری خبر پہونچاؤ
باپ میرے نول جبرائیل میرا حال سنوؤ
جبرائیل کہے ایہ ناہیں ہرگز حکم الہی
وچہ تیرے غم استوں بھڑیا تے تینوں چہ بندی
مگر جبرائیل گیا ہو رخصت یوسف صبر گزارے

یوسف پاس گیا وچہ ہندی جیونکر وچہ ارادے
پیا پکارے غم گزارے کروں فضل خدا یا
یوسف کہے پچھان نہ آ یوں یا رامول سائیں
خاص مقرب نول درگا ہوں کیونکر آون ہو یا
میں جہیاں تھیں جبرائیل کم کیسانی تیرا
اللہ نے اج نام تساڈا چا پاکاں وچہ لایا
ہو رسلام پوچا یا تینوں لطف تیرے پر بھائی
سر تیرے تھیں درد مصیبت سب سختی اٹھ جاسی
آکھ سناکت حال گذارے تاج نبوت والا
کیونکر جبر وں سینے اندرے چمکن داغ المے
چشم اوہدی وگ نہراں وانگول بد نول خن چوٹے
روندیاں وچہ فراق تیریدے ہونے نین ناہینے
غم درد وں چا دیو خلاصی دل دے زخم گواؤ
یوسف تیرا زندہ حضرت نہ رورو دکھ پاؤ
اے پچھاؤں خبر تساڈی نہ ارادہ آہی
صبر وں طے دوہل نول رتبہ پاسو قدر بندی
وچہ فراق پدردے روند اولوں نہ مول و سارے

خواب دیکھنا سلطان مصر کا اور عاجز ہونا دانا یاں
بارگاہ کا تعبیر خواب سے اور بیان کرنا تمام حال خواب
حضرت یوسف علیہ السلام نے اور بٹھانا تخت مصر پر شاہ مصر نے اسکو

سننے دیوچہ ڈٹٹس خود نول بیٹھائیں کنارے
گایاں ست جہتیں بھریاں وچوں ظاہر آیاں
گایاں ست جہتیں لاغر مگر انہیں اٹھ دیاں
تے اوہ اے رساں ست لاغر تازہ نظر نہ آیاں
چاکو داڑو ڈاڑیاں گرداں پایاں مصر دوا یاں

شاہ مصر اک راتیں مستانید رجوش کھلا رے
پھاٹندی دوطرف کھلوی کندھاں جوہں ٹکایاں
جاں ایہ نکل بنے آیاں ہو بچھیل دس آیاں
لاغر گایاں نے ست فریہ ثابت نکل لنگھایاں
کردیاں شور اڑا ندیاں سے لہندی طرف سدھایاں

گھر گھر شور پکاراں پیل وڑیاں جو میں بلایاں
 دوڑ دیاں وجہ گلیاں پھریاں گھر گھر آن لایاں
 تن گیل تن مغرب طرف مشرق تن سدھایاں
 ہوڑ ٹھٹھے ست خوشے تانے دانیاں تھیں پر سارے
 یہ سکے مل ہر مل پیچے اوہ بھی اونہاں سو کاے
 بعد انہاں اک مرد وڑٹھا سو صورت لوری سایہ
 شاہ عزیز وڑٹھا یہ سفنہ رہیہ قداروں خالی
 تن کبے آرام نہ دل لول غالب ہمیت دہانی نہ
 سدھبر کاہن سارے ہو رامیر وزیراں
 خواب سنی سب پتے و چاریں سمجھ نہ آئی کاٹی
 وہم خیاں ولے واکاٹی مہے تعبیروں خانی نہ
 انہاں کہیا یہ خواب پریشاں کیا کہیں تعبیروں نہ
 غاصے ستر مرد عزیزے پکڑے قتل کراے
 مشکل ویلے کاری کر سول ایسدا یہاں
 دولت میری ورت گوائی تے تسال عقل نہ کاٹی
 باقی دے سب قتل کرسیاں بے نہر سو کاری
 عقلمند انول پکڑ عزیزے دیتاں سخت سترائیں
 چپ چپاتے عذر نہ کردے چھٹا پیوں کہاوں
 دانا وال دانائی بھلی گم گسلاں تدبیراں
 تاناں ویلے ساتی تائیں یوسف یا درپیا سو
 دل وجہ شرم کریندا ساتی میں بھلا پیغمباں
 عقل نہ شکل برابر اس دی تقوے حد نہ کاٹی
 وڑی شان کمال وڑیا کہاں میں شایا
 حال خباڑتے اپنا سارا پاس عزیز سنایا
 تے پیغام جو دتا تیں ول میںوں یاد نہ آیا
 حکم کرو تے یوسف تائیں جا ایہ خواب سناواں
 حکم ہو یا جا حال سناوے بے مشکل کھل جاوے

ہمیت ناک اونہاں دیاں ٹسکناں ظالم نظریہاں
 مہر شہروں ول باہر وٹیاں نہ قرار لیا یاں نہ
 اک کئی وڑٹھا سماںے کردی شور ووصایاں
 بعد اونہاں ست سکے خوشے نظر پئے یک بارے
 تانہ نہکے نے من سارے سکے نظری آئے
 بیٹھا تخت مصر وے اتے بھی اٹس پاس بٹھایا
 خوابوں اٹھ کھو یا کعبہ عقل رہی متوالی نہ
 ودم ورسے دیوچہ دہشت چشم و سارے پانی
 شاہ سناں خواب تمامی طلب کرے تعبیراں
 کہیا ہولا چار انہاں نے وہی خواب ایہاں
 سکے شاہ غضب تھیں کہندا یہ نہ بات حیاں
 اس دا غم نہ ساڈے تائیں کیا کراں تقریروں
 وڈ خزانے مل تسال تے میں سب عمر گواے
 اٹھا مشکل سیرتے آئی تسال نہ کھول دیکھا کی نہ
 عقل تسادی مشکل ویلے میرے کم نہ آئی
 ظالم تسال گوائی نعمت بیکاری وجہ ساری
 جان چلی دل ایہ امیدال کل امیراں تائیں نہ
 تے وجہ قہر عزیزے تائیں لانیو لگدے جاوں
 عقل ہی لٹ قہر عزیزے کون کہے تعبیراں
 اوہ پیغام زندا لونچہ اس دا اس لول بھل گیا سو
 پاس عزیز کہے وجہ بندی ہے اک یوسف ناموں
 صفت کراں بے لکھ لکھ واری نکھول اک نہ کاٹی نہ
 تعبیراں دا علم تمامی اوس نول معلوم آیا
 ہو رخصاں یوسف اندر وڑا سخن چلایا
 ہاں شرمندہ اسدے کولوں میں شیطان بھلایا
 جو کچھ اوہ تعبیر سناوے پوری خبر لیاواں نہ
 ساتی گیا زنداں ول پرہن یوسف تھیں شرمائے

منہ پر پلا پالو کا یا تاں یوسف ول آیا نہ
 اسے ساتی تقدیر یہاں تھی تیرے وس نہ کا نہ
 ساتی نے لاه پر وہ موبہوں پیر میں کہیں جب کا یا
 لاغز گایاں ست قویاں کہا گیاں کر زورا
 کہہ صدیق بیان انہاں داہور نہ مطلب میرا
 کال نشانی لاغز گایاں یوسف نے فرمایا
 ہرے بڑے تعبیر بیانی سالوں دی ارزانی
 آون گے ست سال اچھے اول حکم لاہوں
 جو کچھ جمع انہاں چہ بڑیاں رکھے روک لو کا نہ
 اول ست درخت ارزانی کثرت پیدا واری
 پھر ست درخت نہ بارش ہو و بہت نہ کچھ کا و سے
 اس نہیں بعد درختے میں ہر جا ہوگ زرعت سارے
 سن ہوشاد گیا مٹ ساتی پاس عزیزے آیا
 سنیاں شاہ بیان جلد میں جائیں سچ یقینوں
 یوسف دے وجہ شوق محبت دل نہیں شوق کہتا کہ
 ایڑک مرو شرف واپور نہ وجہ عالم سارے
 فہم بند بڑی دانائی ہوش کمال صفائی نہ
 کہے امیر وزیراں تائیں یوسف نول لے آوے
 لکھے امیر کریں تعلیم ہر اک کہیں لڑا وے
 بند بنانے وچوں جاں تک قیدی سب نہ جاوے
 شاہ کہے سن سہناں تائیں بنی اسال رہائی
 قاصد تھیں سن ایگل یوسف کہندا دوجی واری
 جنہاں نہاں ہتھ وچہ وڑ ہاے پچھہ انہاں نہیں ہاے
 پچھو کس خیانت کیتی کس تھیں سے برائی
 سدنگیاں شاہ مصر نے زناں مصر تھیں سجھے
 شاہ کہے اے زون سا حال جو نظری آیا
 نہاں کہیا وجہ یوسف کوئی مول نہیں بُریائی نہ

ساتی نول کر لطف محبت یوسف نے فرمایا
 لاه پر وہ میں رنج نہ تھیں شرم نہ کر کچھ بھائی نہ
 عذر نہ شور ہے کے خوابوں سارا حال سنا یا نہ
 تا زگیوں ست ہرے بڑے تھیں خشکوں رہیا نہ بھو
 لوکاں پاس کہاں جا ظاہر قدر کچھ پچھان نہیں
 قرعہ تھیں تعبیر ارزانی عدول سال بتایا
 ست انہاں تھیں بعد جوابوں خشکوں قحط نشانی
 ڈنگر فریہ ہری زرعت کثرت غلہ کھا ہوں
 کال زمانے سب کہا جا سن بجے قرار نہ کا نہ
 کچھ کہاوں کچھ ان بڑے سن رہن جمیعت بھائی
 ارزانی واسب ذخیرہ اس وجہ کھا دا جاوے
 تیل تلوں انگوروں شیروں ساگما و ستارے
 جو کچھ سنیاں یوسف کو لوں ظاہر کہہ سنایا
 یہ کلام سوثر ہوئی یوسف پاک اسینوں
 یوسف نول پابندی خانے میں سر قہر گذارے
 قید ستم دے لایق نا با قدر آئے نے سہارے
 شاہ عزیز مصروف والی اج دے وجہ آئی
 بندوں کڈھ دیا و جسد میرے پاس پچھاؤ
 عرض کرن اٹھ چلو حضرت سن یوسف فراوے
 جا کے کہو عزیزے تائیں مشکل میرا آون
 تے خود یوسف باہر دے دیر نہ لاوے کا نہ
 مٹھا طرف صاحب اپنے اکھ حقیقت ساری
 معلوم پاک خدا نول سارے مگر ساون لانے
 جس تھیں میں وجہ بند بنانے ایڈ مصیبت پائی
 تا یوسف و عمل کو یہاں حال حقیقت لکھے نہ
 کوئی ڈٹھاتاں یوسف تائیں خود دل جلد دلایا
 کل صفائی نظری آئی تے سب نیک کما نہ

تے اس ویلے کہ زلیخا بچ ہویدا آیا
 اور ہچام میں چھوٹی شاہ پوچھ میرے بڑیا کی
 اس کے حسن میں لڑائی کھڑی تے میں صبر و ہاری
 سیریاں درد بہ ہونداں کراں ایوب خانک بھاری
 قاصد ہا پہچام دھاپا حضرت یوسف تائیں
 تائیں ظاہر حق کرا یا یوسف نے نسب رمانیہ
 نظروں دور خیانت اندھی میں کج کہتی تائیں
 بے میں کج خیانت کردا ج ہوندری رسوائی
 جبرائیل یوسف تائیں صورت آن ویکھائی
 حسن یوسف کفوف پکارے خود حق کہاں پاک
 پر جس قدر رب رحم کرے وہ اہ بدلیں بچ جاوے
 سن کے حال امیلاں تائیں کہے مصر واسائیں
 اہامی دربار مصر بھٹیں پندہ زنداں کوہ باراں
 فوج سنگار جلو مل زنداں جاوے سب پیاہی
 دیبا فریش کھلا رہے راہیں تے سنگار بٹلے
 ہو رہزار غلام پوچائے زریں کراں واسے
 زور خلعت یوسف تائیں زنداں وچہ پہنچائے
 ونگے دیدل جو کچہ زینت اوہا اس دن ساری
 جس دم بندی خانے وچوں یوسف باہر آیا
 میں اندھیرا خانہ یوسف توں سیں نور ہمارا
 یوسف کہے برائوں خانہ رہن تیرا پڑیا کی
 جانداں گیا لکھ یوسف بچ گلاں دیوارے
 جیوندیا ندی قبلہ پائی جس بھٹیں تنگ زمانہ
 جہناں بھرے دم پاری پکے انہاں داور تارا
 خدمت گار زلیخا کھلے دے ناف تے عنبر
 شاہ عزیز امیر وزیراں سبہناں جشن منائے
 تن وناں وچہ پیٹا سارا قطع کیتا وچہ شادی

ایہ وچہ رہیا اہانت یوز میں اس جدوں بلایا
 اوہ خود پاک فرشتہ نور میں اسوچہ غیب نہ کائی
 سلطاناں میں اوکھناری اندھی عصمت بھاری
 مدت باہج گنہ وچہ قیدی اس نے عمر گذاری
 حق ہو یا ج ظاہر یوسف حل من خوف نہ کھائیں
 جانے نشا وچوں اس کے گھر وچہ میں نہ بچا کھایا
 مکر مکاراں توں رب صاحب کھیرے نہ کھلایا
 سچاں ہو یا جو میرے کو لوں نہ ہوئی بڑیا کی
 یوسف قصصہ واپس آئیں آج کھیں گیسائی
 نفس بڑا سنگھارے بدیاں سیکھیاں بے باکی
 ہے میرا رب کشمکش نہ راہ با فضل کماوے
 یوسف توں لے آؤ کہیتے پائیں کھان تلی میں
 شوق عزیز زیارت یوسف حکم کرے اسواراں
 استقبال چھوڑوں یوسف خانے شاہ ہشتاہی
 درباروں لائیں تائیں لشکر کھڑے کرے
 یوسف دی سب خدمتگاری کیتی انہاں تولے
 کرے عظیم تہلیل شوکت سب اس توں پہنائے
 کل لباس مرصع زیبایا جے زریں کاری
 اک آوازہ زنداں وچوں اس نے ظاہر پایا
 عیار بجا ست وشت سال میں تیں بھیں سٹھرا سدا
 میں وچہ تھا تو اسی داکھ جس دا تھا تو نہ کائی
 ایہ زنداں بلایں خانہ دیکھ جیہے وچہ بھائے
 دشمن دلاں خوشی دا جاگاہ پاراں دا غم خانہ
 بندی خانہ دنیا اندر دوزخ دا دکھلاوا
 قدماں پہٹھ کھاروں میں یوسف جتھہ چنبرہ
 شہدیاں نے درنوبت خانے سردار لال بجوائے
 اک دوجے توں لوگ خوشی تھیں کہن مبارکبادی

یوسف دی تعظیم گذارن جاں دربارے آریا
تخت اتے لے یوسف تائیں اپنے نال بھایا
شاہ عزیز زبائل شتر پو لے یا دتمانی
لے جواب جو یوسف ولوں ہر ہر وچہ زبانی
شتر لغت کلا مال کر کے یوسف لڑاں از مایا
وچہ بولی عبرانی یوسف کجھ کلام سنائی کہ
عرض کرے ایہ کی فرمایا یوسف راز و سایا
یوسف دی دانائی و ڈھٹی شاہ عزیز پو کارے
کر نہیں وچہ زمین خلیفہ یوسف نے فرمایا
یوسف نے دل طلب ایہائی رہا نوچہ مشغولے
شاہ خلیفہ کیتس خلقیں ہویش ڈھٹی آگاہی
توں فرزند امیرے تائیں لایق نظری آئی
میں اللہ دی وچہ عبادت باقی عمر گزاراں
ہتھیں تاج و ہرے سیر یوسف او پر تخت بھایا
یوسف تائیں ملک مصر و اجال قبضے وچہ آریا
کہ چھڈ و سب باہجہ کفایت کرو زراعت سارے
ملک مصر وچہ انگل جاگہ و ملی نظر نہ آئی
پنجواں حصہ گھر وچہ لوکاں رہن حکم کرایا
وچہ خوشی ہر غلہ اولوں دے قیمت سنگوایا
غلے تھیں ست شہر بھلے کیتے خرچ خرزانے
غلہ گھاہ جو ڈھٹا لوکاں کردے ویکھ لوکاں راں
برساں ست رہی ارزانی بہت زراعت ہوئی
گیال گذر خوشی دیاں برسوں کوک پی جگ کالوں
روک لیا مینہ دہرتی اتوں بدل کتے چھپائے
لغت کھا دی شکر نہ کیتا دنیاے وچہ لوکاں
جبرائیل یوکارا کیتا ادی رات آسمانوں
بھیکھ لٹال پر غلاب کیتی کہا سورج و ناہیں

لہہ تختوں شاہ سرمنہ جے چھاتی نال لگا یا کہ
یوسف نال کرے کجھ گھلاں دانایوں از مایا
ہر ہر وچہ زبانی پونڈا یوسف نال کلامی
ونگے سکن شاہ مصر و اندر صاف بیانی
ہر بولی وچہ پکا ڈھٹس کال عالم پایا
شاہ رہیا سکن اندر حیرت اسدی سمجھ نہ آئی
بہت پسند پیا را یوسف دل اسدے لڑاں آریا
اج کین امین اسڈا اتوں لے یوسف پیارے
خلق نگاہ رکھاں جو مینوں علم لغت اتوں آریا
یاد رہے رب ہر دم دل تے خدمت تداں قبولے
سال بچھتس شاہ بنایا چھوڑ گیا خود شاہی
کرہن راج رعیت تھیں تینوں تخت بہا سائی
میرا وقت قریب ہو یائی کردی مرگ پکاراں
سرواں اسرار و زیاں نیوں نیوں سیس جھکایا
بیل دستے ل گھر تھیں لوکاں جاری حکم کرایا
جنگل کوہ گھرا نوچہ خلقت غلہ تخم کھلا رے
باہجہ زراعت کھیتی ہرگز خالی بھٹا نو نہ کائی
جھے چار لے خود یوسف ہر جاگل پوچایا
گھاہ جو پایاں قیمت دیدے جو خود ڈھیر لگایا
مصرے گرد بنائے ہر جا بہت عنایت خانے
جے استوں جگ کھا وں لکے کھا وں لوک ہزاراں
جو یوسف دے قبضے غلہ انت شمار نہ کوئی
جبرائیل یوکارا کیتا دتی خبر زوالوں
ست ورساں چڑھ کی سورج بھیکھ جگرتیائے
رب کہے کہ جبرائیل ماہر میرے تھیں ہو کال
قط بلا تال پر پائی جھٹو تھہر جہا لڑاں
کوک پی وچہ مصر تمانی لوگ اٹھے گراہیں

بھیکو بھیکو سمجھ کر لاندہ صبر آرام نہ آوے
 سن آواز کیلئے دہانی بھیکوں برچی کا ری
 خاد صوب طعام لیاے جتنے نول تو کھائے
 جھبہ بے سد و یوسف تائیں رو رو سیا پوکائے
 وانگ ریال سب لوکاں حال دلوں قرار سدا ہو
 شاہ کے فرزند امیر یا حبیب کرو کچھ چارہ
 پڑھ لسم اللہ حضرت یوسف چھاتی تے ہمت دہریا
 کال رہیا ست برساں امینوں پئے دراز کوٹھے
 مکا غلہ سارے ملکوں وانہ نظر نہ آوے
 تے یوسف کدے سرج نہ کھا دبرساں ست کدہ میں
 کہا امیراں یوسف تائیں مال غلہ سب نیلا
 فرمایا جے سرج کھویاں بھکے یاد نہ آون
 یوسف حکم کرے وچہ ملکاں کرو زراعت ناہیں
 رٹ غلہ وچہ خاک گوا سو بارش حکم نہ آیا
 اڈک قحط پیا وہ بھارا کیا بیان کرا بہیں
 تروے خلق بھکی کر لخرے پیش نہ جائے کافی
 آیاں تائیں حضرت یوسف مول نہ موٹے غالی
 مسکیناں نول مفت کھوائے دیوے مل غنیاں
 جاری رہن خانے کار گزار صزاراں
 جو نقدی ہتھ پہ لوکاں لے یوسف بھٹیں آون
 وچہ خزانے یوسف آئی نقدی ملکوں ساری
 یوسف اگے حاضر ہو کے زیور گل لیاے
 گھر وچہ کہے نہ زیور رہیا نہ کچھ درم دیناروں
 کھوڑے اٹھ مویشی سارے یوسف دے ہتھ آئے
 یوسف ہتھ غلام کنیزاں چوتھے سال وکائے
 گھراں زمین گیاں وک ملکاں پنجویں سال تمام
 جیویں سال وکائے لوکاں دہیان ت پیاے

ڈنگر وچھا کل چوپایہ گے بھیکو اڑا وے
 اٹھ ریال بھیکو بھیکو بیکارے طلب طعام کڈاری
 اک ریال کھایا اکلا ابے قرار نہ آوے
 بھیکوں اک بلی اٹھ مینوں جان چلی کھلیا کر
 شاہی خادم یوسف تائیں اونویں سدیا وے
 بھیکو پئی تے صبر نہ آوے میرا حل آوارہ
 بھیکو گئی شاہ راضی ہو یا شکم قرار بھیر یا نہ
 لوکاں خورش ٹھرنی کھادی سالے اول والے
 یوسف والیاں باہجہ انباروں کتے نہ زق دینا
 قدر کفایت تھوڑا کھا وے جان بچا وں تائیں
 سرج نہیں کیوں کہا ندا یوسف جھٹیں درو گھینا
 کیا جواب کہاں در رب بے جسدن پلے جاوے
 ورہیاں ست زمینوں کائی جے نہیں کدہ میں
 ست ورہے مینہ مول نہ ورہیا جیوں یوسف فرمایا
 سنیاں کنے نہ ڈٹھا ہرگز اول آخر تہا میں
 سب نقدی لے یوسف اگے آئی سب لوکاں
 لوک رہن ہر شام صبا میں درتے کھڑے سوا لی
 ساری خلق مصروں ڈھکی اندر قحط قضیاں
 کھا کھا جان غنی تے بے زربا ہجہ حساب شماراں
 پٹھے سال درم دیناروں مل غلہ لے کھاوے
 دو جے سال زیادہ ایدوں جھلی قبر قہار ری
 لعل جواہر تے یا قول خلق غلہ لے کھائے
 تیجے سال جو ڈنگر وچھا کھائے وچہ بیاروں
 توڑی کہا جمع جو آبا یوسف انہاں کھوائے
 آپ غلہ لے لوکاں کھا دا یوسف انہاں کھلائے
 ورسدے رہن دیوے پر یوسف کر کر لطف دہی
 یوسف دے وچہ نعمت خانے رچ کھویندے سارے

ستوں سال غنیمت لو کال لے اک سال لگنہا یا
 یوسف باہجہ طعام نہ بچھہ کتنے نہ ملدی ڈھوئی
 اسیں غلام زمان بن سارے رور و خلق پوکے
 نہ کہ غلاماں نول جیوں چاہیں رور و منت کر دے
 خاص غنیافت خانے اندر رکھائے خلقت ساری
 یوسف نے وجہ قبضے آئے بنے غلام کنیزاں
 جیڑک صاحبانی ساڈا اڈک ہوگ نہ کافی
 یوسف بندہ مصر کے سدا کہندی خلقت ساری
 عیال شکر کراں احسا لوں حق ادا کردے
 سب آزاد کیئے میں برے یوسف حکم سنائے
 رور زراعت اکھ سنایا و سو گھڑیں خود جائیں
 عبدیت دی خدمت سدا ستریں سال اتاری
 اس آزادی بندے میں دیوے رب سعادت
 یوسف دے حق کرن دعائیں کر دے شکر گزاری
 یوسف دے وجہ عالی سائے کر دی تسک خدائی
 کوئل زلیخا درواٹھائے کو نیکہ مطلب پائے
 یوسف کیوں کر کرم کائے کیڑک عیش کرائے
 تے یعقوب بنی نے کیونکر دل دے مقصد پائے

تے خود غلہ قیمت لو کال لے اک سال لگنہا یا
 تے ہن چیز نہ کافی پٹے واہ نہ چلیدی کوئی
 ہولا چار سگے دربارے ملکوں لو کہ ہچارے
 در یہ طعام خرید سائیں عمر ہاں گے پر دے
 کیتا رجم سبھاں پر یوسف مصر کے خلق اتاری
 عورت مرو تگے تے ڈرے سے ذلیل عزیزاں
 یوسف دی ایہہ خوبی کر دے وصف تے وڈائی
 یوسف دے ایہہ ستریں اللہ بولی ب اتاری
 ہن سارے اقرار می ہوئے یوسف دے امیں برو
 کال گیا مدینہ جیڑک آیاں جاں ست سال پائے
 مال اسباب مویشی ملک ملوڑے سب تائیں
 میں بھی بندہ خالق سدا کہندی خلقت ساری
 جاؤ خوشی کرو گھر ماریں رب دی کرو عبادت
 بشاد ہوئی گھریاں آئی میں کے خلقت ساری
 آپ اپنے شغل اندر ہو مشغول لو کافی
 آکھ دلا وچہ کال زمانے کی کی حال وصالے
 اسرائیل بنی دے بیٹے کوئل مصر وچہ آئے
 کوئل قبائل سد منگائے ڈیرے مصر لگائے

بیان ضعف حال زلیخا مصائب فراق حضرت یوسف
 علیہ السلام میں اور بعد القضاے مدت پہنچنا ناتوانی سے توانائی
 پر اور عقد ہونا حضرت یوسف سے اور پانا عشق حقیقی کا

ویکھ کوئل مطلوب ہونڈیندے میں چھٹن رت ہلاں
 بت کر گرد مدیندے ڈھوئی دیوے دربارے
 سب مقصود میسر ہوئے جویں ارادت آہی

چھوڑ غلام رسول پک بھر جوش قلمریاں لہلہ
 توڑ تعلق چھوڑ تعلق رو پٹر تکلف سارے
 گمیا عزیز جیالوں جس دن یوسف تھیں چھڑ شاہی

عدل انصاف طریق تمامی خلقت دی آبادی
 شان کمال اجہیا ہو یا حضرت یوسف سدا
 حق رسالت یوسف سندی لوک بجا لہیا
 قحط زمانے شاہ عزیز مرگول عمر نکمٹی
 مال خزانے دولت زردی اسنوں کمی نہ کائی
 لوکال تھیں یہ خبریں پیچھے یوسف نے کچھ جانے
 سال گئے پچھو عجب عمروں زلفوں گئی سیاہی
 ماس بدن سب ہڈوں چھٹا لویا قد کمانوں
 طاقت تنوں گئی چک زور قدموں تیر ادائی
 بیٹھا یوسف تخت جلاہیں اینہت خبر چھپائے
 کوئل کو بیٹھا کی کچھ کر کیا کچھ عدل کماوے
 مظلوماں دیال سن سن آہیں تکرہ ہے یا ناہیں
 تے اوہ جدوں عدالت بہند کی ورتے ورتا را
 اوگنہاریاں میرے جہیاں جان سدا در آون
 لے لو کو بیچ آکھ سناؤ یوسف عالی سایہ
 یوسف یار پیارے والی جو اک گل سناوے
 مسکیناں دیاں زناں مصرتیں راتیں نے ہزاراں
 جھوٹھیاں سچیاں گلاں کر کے لٹ کھڑیا زور لوکاں
 اینویں رخت لٹائے سائے قبضہ رہیا نہ کائی
 وین دن سچا گیا ہڈاں وچ نشہ برہوں داکاری
 رہیا لباس پرانی کبیل جامہ ہو نہ کائی
 جس محبت لون ایہ مجدہ کردی ہو رعبادت ساری
 ایہ بھی وں سوال کرنوں یوسف تھیں اک ارے
 پے مجدے وچ ہر دم محبت تھیں کردی عنون عایش
 کر مقصود مٹیہ میرے کئے در بہترے
 میں روندی لون ورہیاں گدرے غم دکھ وود میرے
 وٹا ظالم نے نہ کائی ایہ نہت کرے دوہائی نہ

شہر وسائے کرم کماے گھر گھر فرست شادی
 برین کش شاہ پرہیز ملکوں آن ہو یا تیں بندہ
 باہجہ شمار بیافوں یوسف خلقتیں کرم کماے
 بے سر رہی زینچ عاجز درد و چھوڑے لٹی
 یوسف دادیدار نہ لہجے جانے سوز جلدی
 جو یوسف دی خبر سناوے کردی مال حوالے
 نور اکھیں تھیں قوت بدلوں حال جہاں تبہا ہی
 دند گئے منہ نقیبوں خالی نے بیزار زبانون
 جہاں شیں پرمان ہزاراں ہن اوہ پاس نہ کائی
 کس نے دٹھا یوسف تائیں مال لوے وین وے
 داد میری کیوں دینا ناہیں تے کیوں تروٹ کماوے
 محروماں ول وکھ کدہیں کرے نگاہ یا ناہیں
 کن دہرے یا تے پرے جاں دردوں مٹے پکار
 کر فریاد دسی دکھ کٹے روندیاں یا مڑ جاوے
 کو نیکہ امی نے عدل کما کیا کچھ حکمت و سایا
 گھر میرے وچ بھرے خزانے جو ننگے سو پاوے
 آ یوسف دیاں دس خبراں تے ہویاں زردارلاں
 ہستوں خالی ہی زلیخا وچ برہون دیاں جھوکاں
 تے اوہ آہش برہوں والی ہووے نہت سوائی
 ہن اوہ خوریوں وگی پر کیے عقلوں گدر سدہاری
 رسن کمر یہم چکا غم دائم کم بند جلدی
 اوہ اک رہیا تھہ اسدے اسدی بہت پیاری
 مینوں یا رطاوے ایہو آس لے وچہ بھاری
 سیل میرا محبوب کدہیں صبر پوے میں تائیں
 یوسف ناں بلا اک واری جگر ہو یا تپ میرے
 بچے کدے محبوب نہ بلیا میں تو میں وں تیرے
 عرضاں کوئی عمر گواہی کدے سراد نہ پائی

لے نیتیں نہ اس تھیں جاوے عرض کرے کلاٹھے
 نہ تن زور نہ اکھیں دے انت زلیخا پارے نہ
 کٹھ گھروں سٹ باہم چھٹی عشق پچے دیاں سلاں
 چھوڑ گئی گھر چھیکڑ واری عشقوں چڑھی خاری
 گئی اُجاڑ گھلاں نوں روندی خود اُجرٹی گھر باروں
 واہ عشقا کر بدہ رکھیں جیں ول نظر اولاریں
 جاپے دکھ سکھیں تھیں فضل صحت تھیں بیماری
 گھر تھیں گئی زلیخا باہر روندی زار و زاری
 وادردا میں عشق اُجاڑی گلیوں گلی رلائی!
 محرومی وجہ مار گئی میں جسدی بے پرواہی
 خبر کرو محبوب میرے نول ویکھ لے دکھ میرا
 تے جے لایق رحم نہیں میں کیتوا گنہ ساری
 مینوں چھوڑ گئی نول دروہیں میرا درد سناؤ
 جے ناراض میرے اوہ ظلموں میں کیتی برائی
 کیتیاں دا میں بدلہ پایا سوز فراق حیدائی
 بے پروا ہا شاہنشاہا توں ملکاں دا والی
 جے ہے عشق میرا بھلیائی جنت ہے کل تھوڑا
 سندو دخل رکھیندیا اُس درآن پھڑو ہتھ میرا
 گھر تھیں باہر نکل زلیخا روندی پھرے نتانی
 اوہا گے ایسے کچھے کچھے رور و کر دی زاری
 درد تیرے پُر زور زلیخا مینوں کچھ لیا کئے
 توں درد مندے فرش بنائے ہوم نوں ہنڈا
 چراتیں دکھاں تھیں کر کے ہن مینوں بھلائی
 ماییاں ٹور دتی ساں دیہا نال تیرے کر بندی
 تے ہن رو میں نال رو سیل غم دے دیں کریاں
 دائی ویکھ رووے دکھا اُس دا استوں خبر نہ کافی
 تے اوہ حال زلیخا والا لکھن وچہ نہ آوے

جانے ایہ معبود نکارا مینوں یا ر ملاوے
 نکل گھروں لیا بُت بچھ باہر گئی بے جباری
 الوداع گئی کر روندی وچہ بند محلاں
 پردیوں قدم نہ چایا عمرے ہن سر سختی بھاری
 زرمکا ہن گھر وچہ استوں خبر نہ ملدی یاروں
 گلزاروں کرواویں تو پہ آتش فرش سواریں
 تیں وچہ ایہہ خاصیت بھاری مینوں چہ خوبی ساری
 رخ پر بار دلوں میں ہتھ دردوں پٹدی وار و واری
 درد جہدے نے خاک رولائی اسدی ج دوہائی
 در اسدے اُج ہو سولائی میں فریاد لائی
 لایق رحم ہو والی جے عدلوں کرے کرم دا پھیرا
 تال بھائی سدے فضل کرم دی آس میرے دل بھاری
 جے اوہ یار گیارے میں تھیں میں ول سوڑ لیاؤ
 جے میں رور و دامن پھڑیا اُس نے منہ نہ لائی
 ایدوں پرے رہیا جے کافی واہ وابے پرواہی
 در تیرے سب جگت سوالی تے میں سب تھیں غلی
 جے ہے بڑا نہ حاجت دوزخ کافی اجر و چھوڑا
 در اسدے لے چلو مینوں میں دکھ سہیا بہتیرا
 مگرے نکل ٹری اٹھ دائی اوہ غم خوار پرانی
 میں واری فرزند پیاری تیں سر مشکل بھاری
 ایہہ لباس تیرے دکھ سیتے چامیرے گلی
 توں اوہ مٹھڑ چوڑ رکھائے جے میں پاڑ گوائے
 چل ہن جتوں جلیں چلساں جتھ قیمت لے جانی
 واہ و امیرے طالع مندے تے اوہ حیرت مندی
 بھڑا ہن توں دردوں بھریاں میں روداد بھریاں
 دائی پُر تاثیر دکھاں تھیں رور و کرے دوہائی
 نہ دیوانی نہ اوہ عاقل عقول دور سدہاوے

جان جہانوں خبر نہ کائی یوسف دلوں نہ جاوے
 میں غم خواہ پرانی تیری مینوں چھوڑ نہ جائیں
 میں گھر باہر لوں اجڑی آئی تیرے عشق اجڑی
 بھرنا توڑ چک داچہرواں ویکھا اک واری
 و ہندی اٹھا سٹھ حن دی ویکھاں رسا کے تولی
 کالی برین و چھوڑیاں والی کیسودے زندانی
 لٹکدیاں دور زلفاں ویکھاں تے اوہ خطر یکانی
 لے دلبر کتے ٹریا جانداں جاوین اک واری
 دن کائی توں میں گھر سٹھل تے میں تیں ملیاں
 او دلبر وں دور نہ میں تھیں تے نہ پرے پرے
 جے وچہ در تیرے سے میراں کہیں جلیاں بلیاں
 ہن اکوار ملن دیاں تاہنگان لون کیندیاں میرے
 ایہ دل دیدندی وچہ ترو لپے گیا کھن گھیرے
 جے توں چھوڑ گئیوں واہ در والا از غم اسانوں
 لے سلطان مصرے والی واک واک کداہیں نہ
 کوک کراں فریادیں تیں در واد بھریں سلطاناں
 توں اوہ مل و ہاجیا ہو یا ویکھیوں بازگناں
 توں اوہ جوہیں کر پروردہ میں خوشیاں کویاں
 وے میں واری توں اوہ سوہنا سوہنے تھیں سوہنا
 جس دل تے تجھ ہو کے چاہیں درویش ہوناں
 اینویں روندی شہر باہر کردی زار چوراہے
 کا نیاندی اس کلی بدھی یوسف دیوچہ راہے
 راہ سخن ہے عشق ستمگر بیٹھا مار نقارہ
 لا غر صید برہوں دا ہدیہ بیٹھا کھت پوڑہ
 آہی بعد مینے ہوندی یوسف دی اسواری
 لا کھال چار سواری تہاں سیر چڑھن ہماری
 یوسف دا اک گھوڑا کوئل اسدی صفت نیاری

مینوں چھوڑ گیا کت یوسف رو رو کے فرماوے
 احساناں دے بدلے ویلا تھی پنے کچھ پائیں
 روٹری ہجڑی مٹھ تیرے برہوں بنے ساڑی
 ل مینوں میں خادم تیری کرساں خد متکاری
 شیریں لبہاں تمہم بھریاں تے نور پیشانی
 زلفاں دے زنجیراں دے وچہ قید بنی حیرانی
 اوہ رُخ بدر منور ویکھاں تے ہووے قبریانی
 رحم کما کچھ حال میریتے ویکھ میری ناداری
 توں ج حکم رواجک ساسے میں رُلدی وچگیان
 میں مرسل دلاں س چروکی ڈک قدما نوچہ تیرے
 درو تیرے ملیاں دلیاں میں تھیں بھلیاں بھلیاں
 میں نیا تھیں چھوڑ بندی لوں دل دروین کر جیر
 جان تے توڑ وچھوڑ بندی لوں گھڑ گئیوں نہیر
 جھل نہ جھل ڈکاں در تیرے چلن نہ چھوڑتاں لوں
 سچل بھلائے پھیر عراقی آ دیدار کرا میں
 توں اوہ بردہ میرے گھر داتے اج شاہ زاناں
 تے اج دیں مصر وچہ تیریاں سب تھیں عالی شانان
 تے اج ملدیاں نام تیریدیاں ساسے میں ہایاں
 لاہ برقعہ وہ مجلس وکیوں دیں گیا پے روناں
 اچس دل لوں سر سہناں بنیا ہوئے تھیں ہوناں
 سچے عشق سکھایاں تھیں حیرت دیوچہ کاہے
 کدے ہووے جو یار اسانوں ویکھے ناں نگاہے
 کدے ہووے جو یار پیارا فضلوں کے نظارہ
 کدے ہووے صیاد میریدانظر وگے دوکارہ
 لکھ لکھ گرد سوار چو طرفے رکھ دازنیت بھاری
 کئی ہزار نقیب اکاڑی زینت حد نہ آہی کہ
 جاں یوسف چڑھ سیر سدھا وے ایتے کرے سواری

باون زمین جدا ہیں اسے کرے آواز اچھیری
 مال رعیت داجا اکھیں ویکھے یوسف سارا
 تے جتھے وجہ راہ زلیخا کیستا آن اوتا را
 جھنگلی بجنہ زلیخا بیٹھی راہ یوسف دا بچہ کے
 ایڈ زلیخا دے وجہ دل دے برہنہ لڑچا یا
 جاں جاں دوروں فوج آدائی دلی نون فرماے
 جیوں جیوں فوج آیتھے ڈھکے ہوندا شوق سوا یا
 عالی پایہ جس داسا یہ دیں مصر وجہ چھپا یا
 اوہ بازار وکیندا آیا خواب لٹیندا آیا
 میں جسدے وجہ دکھاں مٹی اُسدیاں فوجاں یاں
 اوہ آ یا میں جسدیاں لایاں سر تے توڑ بھیا یاں
 خاک رلیندیاں بے پروا یوں وجہ فراق جلا یاں
 روپ و گاندی وجہ جھنگلی کے لاٹاں بلدیاں آ یاں
 سفینا ندے وجہ پھر دا پھر دا شہر مصر آ وڑیا
 شامول آ یا مصرے وڑیا اس دے لشکر آ کے
 میں جسدے دیکھ گمراہ جاڑی اُسدی چڑی سواری
 جاں لشکر آ جاوے نیڑے بچو داٹھ کھلوندی
 لشکر دے دل دوڑی جاہدی یوسف نام پکاے
 شور کرے بلجائیں یوسف بلدیاں جگٹ پائے
 ویکھ نہ سکدیاں سیریاں اکھیں جے ظاہر رخ تیرا
 تے اکواری بول پیا رے تیرا بول بچپاناں
 من جائیں فریاد بندی دی درود راڈا نا میں
 میں سنیاں نادار اندی توں کروا میں غم خواری
 دیہہ دیدار رہے دم میرا دیں مصر دیا شاہا
 اوہ دن یاد نہیں جے تینوں بیٹھوں من جائیں
 میں پہنچی کر قصدا تھا میں لبھدی تیرے تائیں
 کر پرزے ایہہ تن دکھیا راجا وجہ خاک لائیں

فوجیں مٹے آوازہ اسداسب من کرن تیاری
 ناداروں مظلوماں اُسے رحم کرے اوہ بھارا
 یہو راہ جتھوں دی گزے یوسف پاک پیارا
 جاں یوسف اس راہوں گزے زخم ابدیدہ لڑکے
 جاں یوسف دی چڑھے سواری جانے یوسف آیا
 اتوں منہ کرو حجب میرا یوسف دی آوے
 کرے جوش بلند پکارے دلبر شامی آیا
 جوش رتوں بھرتن اچھلا یا مسہ کنعانی آیا
 دیسوں مارا جاڑن والا مصر سٹیندا آیا
 مالک دا اوہ بندہ آ یا پایاں مصر دیوہا یاں
 اوہو آ یا میرے ورگیاں جس نے خاک رلایاں
 جلدیاں بلدیاں بھی وجہ فرقت رتھریاں روپ گویاں
 آون دیونہ وجو یوں کو ساڑن دیہو جلدیاں
 لشکر جاہڑ برہوندے خانے مصر ول کتول چھپا
 ویکھ کدے مشتاق کھڑی نوں کہیں سینہا فائے
 تے جن ہری جگر وجہ سیر تیز کھنڈی دی دھاری
 تے یوسف دی طرف سواری لندی روندی ونڈی
 جاہندی گرگریہ زاری پہلے سے وچکا رے
 موڑ گام چالاک سوارا ویکھ بندی رہٹر جائے
 میں ول دیں دلوں نہ اٹھی لو ان بچپان لطیرا
 لے سلطاناں عالی شانال کریں نہ زور دہنگاں
 والیا ملک مصر دیا حضرت من جا میریاں آ ہیں
 آمل ویکھ میری ناداری ہو منصب میں واری
 اکدن سال میں سرور تیری تے توں بروہ آہا
 ہو نیڑے میں درد سناواں تے نہ مارا زائیں
 چا ہڑ میرے سر ظالم کوتل تن کر گروڈائیں
 درد تیرے یاں لاٹاں دل بھین ہوون سو تیرا ہیں

انت دکھا نوچہ میں کھپ مرناتے دروازہ چروکے
 لے یوسف تولی کتول جانوں دیکھ میرا دکھائیں
 عالی قدر لٹوایا شاہا ویکھ نتا نیلیاں تائیں
 ناداراں دی ریکھ ناداری پاویں لیکھ جزائیں
 نین ڈنگھان نشے دیالں ندیاں عمر لک دیالں ہیاں
 دہیریاں نے سرضریاں سہیاں غرق ندیوچہ گیاں
 جاں تولی لکھیں دامیرا لکھیں وچہ نہ آتیا
 اچ احوال میرے پر شاہا ویریاندے دل کلے
 واہ تعجب ہے اچ تیوں میں پر ترس آئے
 حال جد ہے پرویری روون تے غم کھان کپے
 آج ویکھ میری ویرانی حیرت تے حیرانی
 میں فانی گھر میرا فانی واہ واسر گردانی
 میریاں اوہ سرکشیاں یوسف ویکھ کد ہر اٹ گیاں
 نہ اچ میریاں سبیاں رہیاں نہ اچ خویش قبیلے
 نہ اوہ رہے سوہا دن ہارے مست دوئیں سیلے
 کٹک چڑھا کد ہے سچڑ ہیوں جاندا سوہنیاں رہیا
 پہن کفن میں کھڑی اڑیکاں قاتلے وچہ لہاں
 یہ اینویں وچہ لشکر بیٹھی رورو حال پوکار ہے
 گھوڑے فوج لنگھن وچہ رہندے اسوں کوئی بجا
 اندر شور آواز نہ سندے لنگھدا لشکر سارا
 اینویں مرطجاں یوسف آوے کرے نویں نزاری
 دور و دور نقیب پکارن ایہہ سن کرے دوہائی
 دور ہوئی میں جیوں کولوں جل سویاں وچہ دوری
 میں دل میں تھیں تیرے سوہنا چکیا نور و نوری
 شوق جمال جمل سخن دافل ول پاس کریندا
 گرداؤں سم اسپ سپا ہوں تول جھکودہیر
 فوجاں دیوچہ راہاں ڈکدی وچہ آہن ل ساٹے

ڈہوتا زری میں سوچہ راضی کر جاچو رکھو کے
 میں دیدار تیرے دی خواہاں آ دیدار کرا میں
 بے قدرالں دیاں جلالاں اسے کرلں نگاہ کدیں
 تے دیدار وچھنیاں اکھیں گیاں دور بلا میں
 صاعق برق دندندیاں چمکان ہیرا نئے سہیلیاں
 تے میں ڈوب خوشی دیاں وہیں درد تیروچہ سپاں
 سوہنے نور لکھیں تھیں میں سن سکھ چھٹیا دگر پایا
 اہ میری تھیں پتھر ڈگرے پنکھیا بند پرچہ بے
 ایڈر حیم کریم تیرا دل کوں کہاں جلیا دے
 میں جہیا خود سراواں لپکھ کیوں رحم نہ کھاے
 میں وچہ درد تیرے دیوالی ہتھوں گئی جوانی
 انفس تے آفاق تمامی سب میں تھیں نورانی
 رنگ محل گئے پھٹ میں تھیں گلیاں پھرنیاں سپاں
 نہ اوہ میریاں تنداد اکھیں نہ اوہ مکر نہ جیلے
 نہ اوہ وچہ محل حسن دے ابرو طاق رہ گئیے
 میں دل آ پھر خونی تیغال میریا سوخ سپاہیا
 میں میدان تیروچہ حاضر ہن نہ تھیں بچھاہاں
 ویکھ سوارستانی تائیں مت ہو جان کناے
 تے ایہہ کرے و دہیری زاری درد پنے دکھ چھانے
 مرطکلی وچہ داخل ہوندی روندی حال آوارہ
 وچہ اڑیکاں تیریاں یوسف میں ایہہ عمر گذری
 دور رہی میں عمر ستانی ایدول دور کیا فی
 بیڑے ہیوں دیہوا کواہی دیکھ لوالاں رخ نوری
 دور ہو و تھیں دور کریندے لکھو نہ دوری دوری
 آپ نقیب جلال اوہ دیداد ہک دہک دوشتیندا
 فوج تیری دیاں گردا یوسف ٹھنڈا کھنڈن لکھ
 بھلا ہو کجے گھوڑا اسدا سنبال ہٹھتا سے

جے اوہ آپ نہ نیڑے آئے لالائیں سناؤ چھوٹیں
 چھاتی تے چا اسپ چڑھاؤ کچھ سپاہیاں تائیں
 جال اوہ گھوڑا یوسف والا دہرتی سنب وجاے
 ایہہ جانے جتہ یوسف جاندا اتوں دوڑی جاے
 اک دیدار کرن لوں ترے اکھیں نظر آئے
 انھوں اک برہوندی چمکی بے بریاں کر سٹی
 تے حرام ہوئے سکھ مینوں تے خواری پائی
 آرونہی ڈزائی کردی سیں سکیندی تپدی
 صنادول ضرب لگی دل برہوں طوے طاقت تھیں ہاری
 عین عیناں نے گھولن اجاڑی تے فرقت نے لٹی
 لآم لٹی میں یتیم مروڑی لوں نگھاری یارا
 لآم لگایاں غم دیاں تیغال انھوں آس ترٹی
 ایہوں کردی گریہ زاری برہوں لانبولاے
 جال یوسف والشکر لنگھے آس ترٹی جاوے
 لے معبود رہی میں تینوں ساری عمر یوسفیدی
 دیرہ مقصود میرے معبودا یار ملے اک واری
 یار ملے دکھ جاوے میرا پوریاں ہوں مرادان
 لے معبود ہوئی میں گھائل میریاں سن فریادان
 ایہا حال رہیا جگ بیتے پستہ عشق ٹکائے
 بالمحبوب بقا وچہ آئی تے اوہ خود ویل قانی
 سیرالی المحبوب تداں لوں ختم گیا ہوسارا
 سیر عن المحبوب پوکارے جاں کھلی ول آئے
 دل دہڑکے جاں دلبر آئے سنب جے وچہ سینے
 جدوں سواری یوسف سندی اس ہلاول آئے
 ہو رنگین جے لکھ ہزاراں اسنوں خبر نہ کائی
 لوک کہن تندہ کیونکر جا پے یوسف دی سواری
 تینوں اکھیں نظر نہ آئے یوسف کیوں بچھا

ایہ مراتب عشق سچے واقدم دہرے چا اوچیں
 یوسف دی وچہ فرقت موئی کہن لوک کداہیں
 چھاتی وچہ زلیخا اپنی سٹ و جیندی پاوے
 وچہ سواراں راہ نہ بلداؤک کدے اٹھدھاوے
 انھوں تے تک غم دے جھپٹے کر کر زارناے
 تے ترغاں تے ثابت ناہیں جیم جلاں غم لٹی
 دال دکھاں نے توڑ گوالی ذالیں فتح کرائی
 شین شکار ہوئی میں تیری صاوصبر وچہ کھیدی
 ظوے ظہور عناندا ہو یا عینوں عقل و ساری
 قات ذار گیکائی میں تھیں کافول کریم کھٹی ملے
 واو و ساری دل تھیں یوسف ہے ہاری ملے
 تے یاروں میں وچہ جدائی ہجر جہنم سٹی ملے
 تے کچھ کچھ پیش نہ جاوے نہ بت یار ملاے
 بت آئے جاسیں لڑاوے رور و عرض ملاے
 تہہ ڈٹھی میں وچہ چھوٹے رہیاں زار کریندی
 میں مفلس اوہ شاہ زمانہ قدر جدائی بھاری
 جے اکواری طالع مینوں کہے مبارک باداں
 برہوں لٹ ہی گھر باروں گنت ندی آزاداں
 خاص مقام فناہ دا ہو یا ایہہ زلیخا بھانے
 سن غیراں خود عشق جلائی لاٹاں بھکن ہنانی
 فی المحبوب سیار ہو یا ہی ہن دل دا ورتارا
 بالمحبوب جے بھی اونوں خودوں کدے نہ پاوے
 زخم ہے وچہ دل دے جس تھیں خرتیک جینے
 دل خدا خود کرے پکاراں اکھیں نہ دس آئے
 ایہہ اپنے وچہ درد قضیاں کردی ہے دوہائی
 ہوراں دل دہیان نہ تیرا قول رغبت بھاری
 کہے زلیخا یوسف تائیں خود میرا دل جانے

وچہ دماغ رہے ہوا سدی کردی مات خیال لاں نہ
 یوسف نے اس گھوڑے والا سنبے جے وچہ چھاتی
 اینویں جاری رہی زلیخا برہوندے وچہ سوزاں
 وودھ مضیہ گیال ہوز لفل شیرول تے کافورول
 نوز رو نوز ہوئی اوہ تن من دل دے نوز ظہورول
 خود تھیں دور و لاک و لبرجل نہیں اس راہول
 چٹاں شک گیاں ہو پڑے دور گئی بینائی!
 دنل تھیں منہ خالی ہو یا موتی جھٹل حد تھیں
 ماس ہڈول جھٹل لکھن لگا وانگوں پت پرانے
 اس دنیاوی گردش اندر نوین پرانے ہوئے
 جھک گیا قد گئی ہونیویں عشق نوا ویکھائی نہ
 بند و بند گئے بیوندول جل جل کے وچہ درداں
 اکدن روروزاری کردی یار من دیاں تانگیاں
 لے بہت نول رکھ گئے روئی یارول جدول دانی
 ویہ مزاد لگے واہ تیری من میں دیکھیں صا ری
 کر کر عرض مراداں منگیاں میں رورود تیرے
 بدلہ کچھ عبادت سدا دیہہ سینول ج ویلا
 جے اوہ یار پیار میرا وصلوں ہٹے پر رہے
 دکھ میری نول وہن رووے رحم کرے اکواری
 میں روواں وچاں پندیاں روواں وہ روو دکھ میرے
 ایہ زاری کر بہت دے اگے باہر وار سد ہائی
 اگے وانگ زلیخا اونویں کردی نہی دو ہائی
 تے اوہ اس دی گریہ زاری کچھ نہ اڑلیا نی
 فوجا ندیوچہ ڈگ ڈگ روئی کدہرے ملی نہ ڈھوئی نہ
 مٹ گئی دل روندی آئی دل وچہ غصہ آٹیا!
 توں وٹا جیڑہ پٹا ظالم بے گھڑیا بدکاراں
 عمل میرے داوٹا ملیول میرے عمل کو لے

دل دھڑکے تن پھڑکے میرا جگر تپے وچہ حال لاں
 تن میرا کچھ رہیا نمونہ اس دا عشق حیا تی
 تے ہن فرق نہ جا پے اسنول راتاں تے وچہ ذراں
 ایہ پوری وچہ عشق مراتب شوق نہلائی نورول
 دلبر دار رخ جلو کھروانز دیکول تے دورول
 عامل شرطان لہن نول لے جزا نزاہول
 اس منزل وچہ انہال کھیں دی حاجت سے نکائی
 اس منزل میں کھا ون سجا لے اوہ جو در شرف تھیں
 کئی بہا ر خزاں رت آخریت سکے جھڑوئے
 وند گئے ہن پئے دو طرفے رحنا راں وچہ ٹوئے
 چھٹ پیالہ دل بہتول دہرتی ایہ بہمدی اتھ آئی
 عشق رہیا یا غمدی زاری گرم آہاں یا سرداں
 افکھ کھیں نے کانے روہن وگن ملی وچہ کنگاں
 لے محبوب چکی مر میں ہن کر مقصود روائی نہ
 تے میں وچہ عبادت تیری ساری عمر گذاری
 پر میں کدے مراد نہ پائی پائے درود دیہے
 دکھ میرا سب معلم تینوں عشق حکم وچہ سیلا
 کر مدد دو کرے کل مال آن مقابل میرے
 تے میں اپنا حال سناواں کر کر گریہ زاری نہ
 کر میرا مقصود میرے اتنا وس تیرے
 تدنوں حضرت یوسف والی پاس سواری آئی
 دھکے کھا رہی ڈگ رہے ملی مراد نہ کائی نہ
 کون ایہی توں کی کچھ کردی کہ نہ آن پچھائی
 ہن اس رہیا اس نہ کوئی دردول بیدل ہوئی
 لے بہت ظالم تیرے کوول میں کچھ نفع نہ پایاں
 کس پہا پہا ڈول چک لیا ندول بہت سارن ملکاں
 آن بیول گل میرے ظالم ڈوب گیول لے تھلے

پتھر پٹریاں ڈوبن والا توں میرے ہتھ آئوں
 میں بھلی کیوں پوچھا تینوں عمر گئی سسر سسر کے
 توں وٹا وچہ چھاتی لگوں زخم تیرا دل رڑ کے
 تنگ نہیں وچہ تیرے کائی توں میں سنگ نکارا
 میں کیوں متھار گڑ گوا یا دہر دہر تیرے آگے
 ملیا یا راجھو طرن والا رہیں جہنم سٹریا
 توں دوزخ دا بالن گلا سٹرن تیرے پوچھ جائے
 تے مقصود جو سنگن میں تھیں روون سدا چڑھ مار
 بے مقصود رہیوں ناتھ والاں تیرے دس نہ کائی
 مقصود دل توں آپے خالی سب تھیں آپ نکارا
 آپ وٹا توں جندوں خالی ڈگیا اکٹھ نہ سکیں
 تیرے آگے کر فریادوں میں سب عمر گوا ئی
 جواج حال تیرا میں جاتا آگے سمجھ نہ آئی
 تیشے نال چھلے تددہ پاسے سھتے تک بنایا
 کہہ سواہ چنگیری تیں تھیں جس وچہ کائی نرمی
 تیرے جیہا مار تیرے وچہ تینوں توڑ گواواں
 سجدہ کرے جو تیرے تائیں یا تے توڑ گواوے
 دیکھن سنن کلام حیات توں توں محروم پیا پارا
 تے جاں تیں وچہ صفت نہ کائی لے دشمن مر دارا
 تینوں رب رہی میں کہندی عقل قیاسوں ہاری
 میں تینوں کیوں رب بنایا میں شیطان بھلائی
 حرص ہوا ہوس دے بت دی کیتی عمر غلامی
 یوسف دارب قدرت والا سچ یقیسنوں پایا
 یوسف دارب سب تھیں چنگا خلق اوپا وں ہارا
 یوسف دارب دل دیاں جانے جان چھپا و نہا
 یوسف دارب حاضر ناظر آس پوچا وں ہارا
 یوسف دارب سب داما ملک رحم کما وں ہارا

میں ناتانی دے سر غیبوں کسرت چالا یوں
 توں سٹری نلن رہ رہو نوچہ سا لیا خود پتھر پتھر کے
 تیں سینے وچہ اک البتہ سو میرے دل بھڑکے
 ہوندا کم گوا وں ہارا راز وٹا وں ہارا
 خاک مٹری توں میں کچھ جاویں گ جیہی لگے
 پدما نال تے گل تیرے جس ظالم توں گھڑیا
 میں دل جھکدے رہن ہمیشہ دوزخ دے وٹجکے
 چوٹ پٹ چلن ہتھ خالی جھباڑ پے سب چارے
 ہورا ندی کر سکیں کیونکر توں مقصود دروائی
 ڈب مرے جو تینوں جانے مقصود دیوں ہارا
 طالع میرے جل گھڑا وں وٹج کے چا دھیں
 توں نہ سنیاں داد نہ دتی نفع نہ بلیا رائی
 جے جاتا توں سندنا میں کر دی شور نہ کائی
 کناں دیوچہ سننے کارن کیوں نہ چھیک رکھایا
 توں بے زرناتا ناں عاجز سخت تیری بیشمری
 کن مروڑ سٹاں وچہ دھرتی بینی خاک رلاواں
 غصہ خوشی نہ تیں وچہ آوے فرق نہ تددہ دس آوے
 قدرت علم نہ تیں وچہ کائی توں ناپاک نکارا
 کداں عبادت لائق ہو سیں کیا بنا وں ہارا
 میں وچہ جان لے تیں وچہ ناہیں یہ نہ بھو پاری
 سبھار تیرا میں چکی بھردی میں وچہ عقل نہ کائی
 گھلا راز دے وچہ جاتا ایہہ دکھ درد ستامی
 جس برب نول تخت بہا یا سرتے تاج رکھایا
 توں میرا رب سب تھیں سندام گوا وں ہارا
 توں میرا رب کچھ نہ جانے مفت ستا وں ہارا
 توں میرا رب چکے باہوں کتے نہ جا وں ہارا
 توں میرا رب تن اپنے وی خبر نہ پا وں ہارا

یوسف وارب سن فریادوں درو اٹھاؤن ہارا
یوسف وارب پاک شرکیوں اک سداؤن ہارا
یوسف وارب درو مندا ندے درو ہٹاؤن ہارا
یوسف وارب سچا خالق خلق بناؤن ہارا
یوسف وارب تو بہ کردیاں پارنگہاؤن ہارا
یوسف وارب رہڑ دے بیٹھے بنے لاو نہارا
یوسف وارب باہجہ وائیں گھاہ ملاؤن ہارا
یوسف وارب بند یوانال بند چھوڑاؤن ہارا
یوسف وارب بردیاں مے سرتاج رکھاؤن ہارا
یوسف وارب جو کچھ چاہے کردکھلاؤن ہارا
یوسف وارب زمین ملک مے نقش لگاؤن ہارا
یوسف وارب عالی والی روگ گواؤن ہارا
یوسف وارب وچھڑیاں نوں موڑ ملاؤن ہارا
یوسف وارب رب سبحان واس بن رب کاٹی
یوسف وارب رب اسدا اسدی خلقت ساری
تیرا نام نہیں رب مولا اگا رب اوہائی
یوسف چیم بندے بندے واہ اسدی وڈیائی
اے پتھر خود بندے جسدے میں تھیں بہت چنگیرے
انسانیت دا میں گوہر توڑیا دل سنگ تیرے
اگا رب سبحان دا مالک خالق تیرا میرا
اسدے ہو مقابل ناہیں اوہا رب دا والی
توں پتھر وچ رہے اڑیوں میرے کم گواے
میں تیری بھل پوجا کیتی ملکوں اجڑاٹی
قدر نہ مول رہیا زرکائی چنگی خاک اوڈائی
تے توں کم نہ آؤن والا کیا کراں میں تینوں
مرچاں نوں نہ بین لایق تیرے بند کو لے
جے ظالم وہ سیرا ہوندوں ہوندوں کھٹ بہتیرا

توں میرا رب گونگا بولا مغز کھپاؤن ہارا
توں میرا رب وچہ پہاڑاں سل سل جاؤن ہارا
توں میرا رب دوسن سجارا مرض ودرہاؤن ہارا
توں میرا رب باہجہ بناے کم نہ آؤن ہارا
توں میرا رب پوجا کردیاں دوزخ پاؤن ہارا
توں میرا رب تزدیاں تائیں غرق کراؤن ہارا
توں میرا رب زخماں اُتے نوں لگاؤن ہارا
توں میرا رب بکھیں دسدیاں دکھیں پاؤن ہارا
توں میرا رب تاجوراں نوں خاک رلاؤن ہارا
توں میرا رب آپ نماں دھکے کھاؤن ہارا
توں میرا رب ترکھاناں دے گھوٹ وکاؤن ہارا
توں میرا رب آپے روگی لیکل لاؤن ہارا
توں میرا رب دل بہندیاں جدا کراؤن ہارا
توں میرا رب رب نہیں میں رب کیا بچھتاٹی
توں میرا رب ہرگز ناہیں قسم کراں سوواری
یوسف جسدی پوجا کردا اسدے جیڈ نہ کاٹی
جس یوسفدی شکل بنائی اس بن ہو رکیائی
میں اُتس چھوڑ تیرے دل جھکیاں واہ طالع میرے
میں بد قسمت نوں جلال مائی جن سٹ گئی اندھیرے
میں سب اسدیاں صفتاں بنیاں توڑ علاقہ تیرا
اوہ اک رب بھی جگ بندہ اسدیاں صفتاں علی
جے میں سچا رب پوجندے کیوں رہ پڑی دیائے
پھیر رہی میں سجدے کردی لیک مسخے نونائی
ہن مٹی وچہ کراں دوہائی تینوں خبر نہ کاٹی
کراں سیرا نا سروچہ رڑکیں بھلا نہ بھادیں میںوں
سیرا سیری یادہ سیرا گھڑیاں پوے نہ پلے
مشریانہ دے دل توں کھانا ہر جا کھانا تیرا

تو لے کر دیو چہ کسا ہوندوں گھاٹے دیو چہ پورا
کلی روک چھٹی کیوں میری لگے تنگ بہتری
کھا غصہ کڈھ کلی وچوں باہر سٹ وگایا
تے اک پتھر اوسے جتنا سر اسڈے وچہ لایا
کس نوں طعن توڑے کیجے اوہ نہیں شے کافی
وڑ کلی وچہ اللہ اگے رو رو سیس لویا
تیرا ہور شریک نہ کافی تیری بچ سدا
توہیں سورج چن بنائے دن تے رات اوپائے
رنکار نگ بنائی دنیا مدت عمر ٹھیسرائی
توہیں جمال میرے دلبر داسر جیا نور مسر داسر
تے توہیں دل دلبر دے نوں میں ول نہ جھکایا
توہیں مقصد دیون ہا را حکم تیرا سب جاری
اک پتر بن تیرے حکموں ہرگز نہ نایں
ہر جا ویکھیں نہیں دعائیں حکم تیرا سب جائیں
گم گئی میں راہوں یا رب خطا کما فی سمجھاری
توں قادر توں حاضر ناظر رحم اکرم والی
بھل گئی میں بن راہ سمجھار نہ کھلا میں سارا
کر قرار گناہ نہ لیخا تو بہ دے در آئی
پاک الا ہا شاہنشاہ فضل تیرے نے سمجھائے
کر منظور بندی دیاں عرضاں بخش غموں چھٹکارے
عرض قبول ہی درگاہ ہے ورہیاں رحمت باراں
جاں یوسف مڑ سیرول آیا امٹھ زلیخا روئی
لغزہ مار پکار یا جاں اس ڈھکی عظمت شاہی
سلطاناں نوں تختوں سٹے پاوے سرگردانی
موتیاں بھرے خزانیاں ولے روگواناں جانال
دیس جنہا مذے حکمے اندر لے چے وچہ راہاں
واہ و تیری بے پرواہی واہ واپاک راہی

تے توں پورا کدے نہ ہوندوں بے زور و معذور
کانے بھن گوائے کاسوں توں کھاندی بہری
جاہ ظالم مل پیراں ہیٹھال توں کہا مغز کھپایا
توڑ گویا خاک رلایا صبر دے نوں آسپ
ایسب تہر قہیے دل دے رو رواگ بجھائی
لے اللہ توں واحد خالق توہیں حکمت اوپایا
جو چاہیں سو توہیں کردائیں بن ہو نہ کافی
سب تاسے بن آسمانں وچہ فرمان دوڑائے
حاکم قائم توں اک والی تیں مدد انت نہ کافی
توں میرا دل غم پروردہ کیستا اس دا بردا
جاں میں آپ جھکی ول غیراں تائیں میں دکھ پایا
واگ دلا ندی تیرے قبضے تیری خلقت ساری
اول آخر خباں تینوں غفلت نہ کدا میں
ہر نقصوں توں پاک ہمیشہ ہر خوبی تیں تائیں
چھوڑ تینوں رب بت بنایا ہو یاں اوگنہاری
چھوڑ تینوں بے راہے چلی رہی مرادوں خالی
بخش رہا میں اوگنہاری توہیں بخش نہارا
استغفار کرے سوواری رو رو عرض سنائی
تیں تھیں دور رہی میں عمال ج ڈھکی در تیرے
یا رب میل بلا اک واری جان میر دکھ سائے
چھوڑ صنم دروڑے ڈگیوں خوشیاں ہزاروں
لگے وانگ جھکی تھیں نکل رستہ مل کھلوی
سبحان اللہ پاک خدا دی واہ واپے پرواہی
بر دیاں دے سرتاج رکھا فے تخت دیوے سلطان
تاج لے تے دولت حثمت رتبہ بند یواناں
پروہی وچہ دیں پرانے حکم کرن دل خواہاں
واہ و قدرت تے اوہ رحمت واہ و شاہنشاہی

لے پیغام ہوا سدا ہوا حکم کرے رب والی
 جاں یوسف دے ایہہ آوازہ گوش پیا کوا ری
 حاضر کرو پکارن والی یوسف نے فرمایا
 ہو جا کھڑا نہ جائیں یوسف گل میری چاہ سکے
 میری بال سن فریادوں جائیں میں دل نظر دلا رہیں
 ایک کھڑا ہو چلا نہ جائیں میں فریادی آئی
 یوسف جلال بڑھی دل دیکھا وہ چہ بچپان نہ آئی
 یوسف جاتا ایہ ناتانی حاجت مند بیچارہ سی
 جبرائیل خدا دے حکموں آسمان تھیں آسما
 ہو جا کھڑا نہ جائیں یوسف اللہ نے فرمایا
 سن یوسف کہ کھڑیوں آیا درد و خوف الہاموں
 کون کوئی توں کھتوں آئی حاجت مدد کیا ئی
 گل سنی بے ہوشی آئی مدال زلیخا تائیں
 نیناں والیا دیکھیں پالیا میرا بے پروا یا
 اج بچچان نہ سکدوں مینوں ہوئی نظری اچیری
 توں بے خبر خبر نہ کافی میں سر کیا وہائی
 درد تیرے پڑے کر کر میری خاک اڑائی
 میں وجہ میں اس شوق تیرے نے رہن نہ دتی لائی
 کون ہواں میں کون سداواں کون نہیں میں کافی
 کی آکھاں میں کھتوں آئی آئی تے کڑ لائی
 کون کوئی توں کھیں مینوں میں بلہاری جلاں
 کون کوئی میں دساں تینوں سن میری بیجالی
 ہستیں پکھا جھلم والی ناز کروں والی
 شربت شہد عقیق پیالے کھول پلاؤں والی
 پار پر وگے وجہ تازہ نبت پلاؤں والی
 حوا باں مے وجہ طفی اندر عقل گواؤں والی
 جھوڑ وطن وجہ تیریاں تاہنگال مہر آؤں والی

یوسف دیو چہ کن پہنچا دے کوک زلیخا والی
 کیڈک کہاں تاثر ہو یا لندری حالت بھاری
 آن زلیخا نیٹے ڈھکی کر کر سوز سوا یا
 دیہہ انصاف تھاریں دودھوں خالص پانی پیکے
 جاندی تیز سواری والیا واک ذرا کھنڈیا رہیں
 راہ تیرا میں مل کھڑی رہی تو کھیں عمر و ہائی
 تے وگھوڑا چھڑک لگا ہوں رور و کرے دوہائی
 ٹر پالیا کہہ خادم تائیں اسدی کر یو کا ری
 اللہ دلوں یوسف تائیں آن سلام سنایا
 فریادی دا اپنی کینیں سن لے جو دکھ پائیا
 طرت زلیخا ہو متوجہ سخن بچھے بھرا ہوں
 کہہ بڑھی کی دکھ تیرے سرتوں کیا سختی چائی
 ہوش ہی بھرا آہ پچا رے یوسف بھل نہ جائیں
 اکھیں کھول نظر کریں دل دیں مصر ویا شاہا
 لائے درخ رہیوں بے خبر جان گئی کھپ میری
 عشق تیرے تے حضرت یوسف میری جان جلائی
 شوق تیرے جو چہ عمر و ہائی تے توں خبر نہ پائی
 میں دروہیں رو عمر گوائی اسے بچچان نہ آئی
 میں خود کون نہیں کی دسل خود تھیں اج پرانی
 آپ مقام جمع تھیں تو میں ول تفریق وگائی
 کون کوئی میں ہو کے تینوں اپنا حال سناواں
 نوں لباس تیرے تن یوسف میں بت پاؤں والی
 موتیاں جڑیاں گل پیرا ہن تہہ پہناؤں والی
 گنگھی واہ تیرے وجہ زلفاں لعل جڑاؤں والی
 میں اوہ باندی حضرت یوسف زیور پلاؤں والی
 سفے اوہ قول ساڈے پار نبھاؤں والی
 بازاروں میں وکدے تائیں مل لیاؤں والی

کرنازیں پروردہ تینوں عرض سناون والی
 میں اویہ خدمت گزار پہنی جان جلاون والی
 وجہ مرصع زریں خانے نقش کھساون والی
 جاں روندی نول چھوڑسد ہاویں نگرسد ہاون والی
 مصری زناں ضیافت کر کے سد منگاون والی
 سختی زنی عشق تیرے دی سرتے پاون والی
 ست و رہیاں وجہ بند بچانے رائیں آون والی
 طفلی تھیں لاپیری تائیں صدق بھاون والی
 مال خزانے نام تیرے تھیں چالو ٹاون والی
 فوج تیری دیاں قدماں بٹھال جان رلاون والی
 اج اوہا میں حضرت یوسف حال سناون والی
 تن من دی میں گرواڈائی شوق تیریدی رہیں
 ہو تیری میں خود تھیں گزری رور و آجھے ساہیں
 کمر لکھول سنگر تیناویہ یوسف ہتھ میرے
 ویکھ بچان لویں توں شاید دل درد اوں چلبیا
 لے بریاں کرول میرے بے ویکھیں دل میرا
 ایہ تن کوں بچپا نیاں جائے گزردیاں جس یہاں
 اکدن سی ایہ تن میرے تے رنگ عقیق بین دا
 سن یوسف بھر اھیں رویا ایہ اوہ مغرب زادی
 ایہ اوہ بیوی مصرے سندی جدیاں عالیشان
 ایہ اوہا جس اگے نیویں کر آواب زمانہ
 ایہ اوہ زریں تختاں والی جس داسا یہ عالی
 یوسف روے زار و زاری ویکھ عمناء دا حالا
 اج کیا حال زلیخا یوسف نے فرما سیا
 یوسف کچھ کوں زلیخا تیرا وقت وہا یا
 یوسف کچھ دس زلیخا کہدھر گئی جوائی
 یوسف کچھ دس زلیخا حسن کتھے اج تیرا

تے تال بھی دروازے تیرے دخل پاون والی
 تے ہتھیں وجہ تیریاں کھیں سرمہ پاون والی
 پھر باہوں تیں ستویں کوٹھے نال بچا وٹوا
 میں اوہ تیرا وجہ قضیاں طعنے کھاون والی
 وسدیا ندے گھر گھٹ او جلا تہر کماون والی
 کیا کہاں منہ زیب نہ دینا قیداون والی
 جسدن یوسف قیدوں جھٹوں حسن کراون والی
 قول قرار برہوندے تیرے پال وکھاون والی
 وجہ جدائی تیری یوسف رہڑی جاون والی
 ہوا نخی وجہ راہ تیریدے کلی پاون والی
 وائے دریا دل تیرے تھیں بھل دی جاون والی
 کیتا سینہ سڈ سوا میں درد تیرے دیاں آہیں
 ہائے افسوس میرے محبوبا بچپا نیو تہا میں
 سینہ چیر کڈ حال دل باہر دہاں اکاڑی تیرے
 دردیں جلیا دھیں پلایا تیل فریقیں تلایا
 تداں بچپان تیری وجہ گزے شبہ بچے اٹھ تیرا
 سے رنگین تن رنگ رنگاے دلایاں دھورہاں
 حسرت لے وجہ رہڑیا جاند گل خوش رنگ چن دا
 جیں جہیا وجہ مصر نہ کاٹی اندر قدر آبادی
 سلطاناں پر حکم چلانندی جی گھر سلطاناں
 تے عالم وجہ حیدر اسبہ کھیں عالی دولتا نہ
 بڑی بلند عمارت والی جیں گھر ملک سوا
 رحم پیادل رور و پچھے حالا درداں والا
 کہے زلیخا جو کچھ تینوں ظاہر نظر سہی اسیا
 کہے زلیخا جیوں جیوں یوسف تینوں کھٹا یا
 کہے زلیخا عشق تیرے تھیں کر جھٹدی قربانی
 کہے زلیخا ہجر رڈھایا ہتھ نہ پہتا میرا

یوسف پچھے دس زلیخا کتھے چمک جمالوں
یوسف پچھے دس زلیخا زلفاں کدھر گیاں
یوسف پچھے دس زلیخا دندلاں سلک کتھائیں
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے لب دی لالی
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے کالی دھیری
یوسف پچھے دس زلیخا اکھیاں کدھر گیاں
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے اوہ وڈیاں
یوسف پچھے دس زلیخا لایا قد کیا
یوسف پچھے دس زلیخا بھول پیاں کتھوئیں
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیز نظارہ
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے گئی بینائی
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیریاں چالاں
یوسف پچھے دس زلیخا اوہ کتھے رخ لوری
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے طعن تنوڑا
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیریاں شانل
یوسف پچھے دس زلیخا اج کتھے اوہ شاہی
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے قدر بلندی
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے حشمت بھاری
یوسف پچھے دس زلیخا کتھے تیز ادائیں
یوسف پچھے دس زلیخا شوخیاں اج کتھائیں
یوسف پچھے دس زلیخا ہوش وگی کتھ جائیں
یوسف پچھے دس زلیخا عقل کتھے اوہ تیری
یوسف پچھے دس زلیخا کہوں ہلدا سر تیرا
یوسف پچھے دس زلیخا قدم تیرا کیوں ڈولے
یوسف پچھے دس زلیخا نورستے کیوں ناہیں
یوسف پچھے دس زلیخا نین تیرے کیوں روندے
یوسف پچھے دس زلیخا نیر نہ کیوں کھلوندے

کہے زلیخا عمال بجھائی تیر لیں درد وصالوں
کہے زلیخا تیرے درویش کھس زلیخا پچھڑیاں
کہے زلیخا کھس کھس ٹٹی کردیاں وصل دعائیں
کہے زلیخا جاں سدھائی لاٹ فراقاں والی
کہے زلیخا سنگ سیاہی طالع لئی فقیری
کہے زلیخا ہجر تیرے واہ چھڑیاں کدھر لیاں
کہے زلیخا وچھڑیوں توں مینوں یاد نہ آئیاں
کہے زلیخا ٹٹن لگی پیٹنگھ ہولارے چائی
کہے زلیخا پرزے ہو یاں چڑھ نیرے دی نکوئیں
کہے زلیخا درد تیرے نے کیتا پارہ پارہ
کہے زلیخا دوہری ہو ہو لہجہ دی پھراں گوائی
کہے زلیخا گم گیاں اوہ تیریاں وچہ خیالاں
کہے زلیخا صبر صبور ی جان گئی وجہ دوری
کہے زلیخا گیا نکماں جاں تے پیا وچھوڑا
کہے زلیخا اوہ دل گذرے بدلے ہو زمانہ
کہے زلیخا تیں مہم آئی رب دی بے پرواہی
کہے زلیخا نام او سے داہے اج حیرت مندی
کہے زلیخا چار دھاڑے اوہ بھی گذر سدھاری
کہے زلیخا ہجر وں ہاری گیاں دور ایذاں
کہے زلیخا تیرے پچھوں ڈٹھیاں نہیں کدائیں
کہے زلیخا اُس دے سرتے پیاں آن بلائیں
کہے زلیخا عشق تیرے نے کوٹ غضب چکھیری
کہے زلیخا جنبش دیندا تیرا عشق لوٹیرا
کہے زلیخا میں ناتانی وگن فراقوں جھولے
کہے زلیخا چند نہ چکے اندر زلف صبا حیں
کہے زلیخا میرے رخ تھیں گرو دکھاندی دھوند
کہے زلیخا موتی غم دے تار و تار پر وندے

یوسف بچھے دس زلیخا کہتے مال خزانے
یوسف بچھے دس زلیخا رنگ محل کتھائیں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھ عمارت عالی
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے کاخ اُجالی
یوسف بچھے دس زلیخا دولت کتھ ڈالی
یوسف بچھے دس زلیخا محسن کتھے دالاناں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے محل منارے
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے فرش سریری
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے نرم سرھانے
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے زیور تیرے
یوسف بچھے دس زلیخا اُج کتھے یازیاں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے لباس کتھائیں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے متاع چنگیرے
یوسف بچھے دس زلیخا کیوں تن زیب سدھائی
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے زیور سارے
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے تخت سنہری
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے عمارت عالی
یوسف بچھے دس زلیخا بلخ کتھے گلزاراں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے خدمت گاراں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے غلام کتھائیں
یوسف بچھے دس زلیخا کتھے تیریاں سیاں
یوسف بچھے دس زلیخا اُج کتھے اوہ والی
یوسف بچھے دس زلیخا اُج کتھے سروراری
یوسف بچھے دس زلیخا کیوں ایہ سختیاں چایاں
یوسف بچھے دس زلیخا کیوں ایہ درد اٹھائے
یوسف بچھے دس زلیخا ایہ کیا گریہ زاری
یوسف بچھے دس زلیخا کی مشکل سر آئی

کہے زلیخا نام تیرا لے کھا دے لٹ جہانے
کہے زلیخا قدم نہ پایا اُجڑ گئے تداہیں
کہے زلیخا خاک رو لیندی اُج عمارت والی
کہے زلیخا اُج نہقاویں سے ملکال دی والی
کہے زلیخا بید دولت دے ویکھ دو نویں تھہ خالی
کہے زلیخا اُلو بولن میریاں وچہ مکاناں
کہے زلیخا دُکدے جانکے کھا کھا دروہولائے
کہے زلیخا پلنگ وچھوڑا فرش میری دُکیری
کہے زلیخا ہجر تیرے نے لٹی زور دھگانے
کہے زلیخا نام انہا نڈا پاس نہ آکھیں میرے
کہے زلیخا بند پواناں لیاں نال فریباں!
کہے زلیخا جہل اوڈائے غم تیریدیاں وائیں
کہے زلیخا اوہ بھی گڈے سرھدے وچہ تیرے
کہے زلیخا عشق تیرے تھیں کسبل ملی پُرانی
کہے زلیخا نام تیرے تے وارو واری وارے
کہے زلیخا تیرے ناموں لٹ گئے لے شہری
کہے زلیخا عشق تیرے نے ساڑ بھجائی ساری
کہے زلیخا خزاں فرقت جھاڑ گئی گل خاراں
کہے زلیخا جھوڑا سدا یاں اندر دروہزاراں
کہے زلیخا نظر نہ آئے جانکے میرے تائیں
کہے زلیخا جاں غم لٹی جھوڑ گھراں نول گیاں
کہے زلیخا درد میرے تھیں کردی پھرے تہائی
کہے زلیخا درد تیرے نے لٹ کھڑی اوہ ساری
کہے زلیخا تیں تھیں گیتیاں پیش میرے ہن آیاں
کہے زلیخا ظلم کماے انت میرے سر آئے
کہے زلیخا عشق تیریدی ایہ خاصیت بھاری
کہے زلیخا عشق تیرے نے چا آتش وچہ پائی

یوسف کچھ دس زلیخا کو یں تیرے دم بیتے
یوسف کچھ دس زلیخا کیوں کر حال گدائے
یوسف کچھ دس زلیخا کو یں سہیں دم بیتے
یوسف کچھ دس زلیخا کیوں کر عمر وصالی
فرمایا دس کا ر تیری دی کس نے ذمہ داری
فرمایا دس کون کرینا اج تیری غم خواری
فرمایا دس کون پیاری تیرا درد و نڈا وے
فرمایا دس گلاں کر کر کون تینوں پر چا وے
فرمایا دس تکیہ تیرا کی کچھ ہے ہر ویلے
فرمایا دس قسمت تینوں کیا طعام کھلا وے
فرمایا دس شربت شیریں تینوں کون پلا وے
فرمایا دس دردی ہو کے کون سے دکھ تیرا
فرمایا دس وقت مصیبت کون سنے فریادوں
فرمایا دس اج زلیخا کتول مل دی ڈھونڈی
فرمایا دس اج زلیخا کس نول کر میں ندائیں
فرمایا دس اج زلیخا کس تھیں ہے دل کھٹا
فرمایا دس درد تیرے داکون طبیب سدا ہے
فرمایا دس دن تے راتیں تیرا فرس کیسیائی
فرمایا دس کون زلیخا تیرا فرس و چھا وے
فرمایا دس تیرے تائیں کیڈک ہے بیماری
فرمایا دس اج زلیخا نال کد ہے ورتا را
فرمایا دس سوولن ویلے تیرا کیا سرہاناں
فرمایا دس دھو وے تیریاں کون کوئی پوشاکاں
فرمایا دس کیوں کر گزند تیریاں دن تے راتاں
فرمایا دس کیوں زلیخا تیرا وقت وہا وے
فرمایا دس اج زلیخا نال کد ہے پیوندی
فرمایا دس دکھ تیرے دا اج علاج کیسیائی

کہے زلیخا دم دم یوسف زہر پیالے پیتے
کہے زلیخا وچہ وچھوٹے دوزخ دے وچکائے
کہے زلیخا دکھ تیرے تھیں سکھ لقمہ دق گیتے
کہے زلیخا رولن باہجوں گھڑی نہ گذری کائی
عرض کرے سب عشق تیرے تے میری کا گزاری
عرض کرے غم درد و چھوڑا تے ہو گر گزاری
عرض کرے دکھ و نڈن والا کوئی نظر نہ آوے
عرض کرے بچھتا و اسیا را ہو رجھو ریوں ہا کر
عرض کرے وچہ فرقت تیری آہ غماندے سیلے
عرض کرے ساک برہوں والی جہدامزہ نہ آئے
عرض کرے دل جگر غمناں تھیں خونی جام پلاوے
عرض کرے دکھ سندا میرا تیرا عشق لٹیرا
عرض کرے مٹن ہجر پکا رے تیریاں دور مرادوں
عرض کرے در تیرے باہجوں ہو رہیں کوئی
عرض کرے در بار خدا دے میریاں موز دعائیں
عرض کرے بت بیوس کولوں جو عملاں داوٹا
عرض کرے اوہ وصل تیرا ک جو میں ہتھ نہ آئے
عرض کرے پڑکنڈے سولال جہدا نام جدائی
عرض کرے اوہ وہم پڑانا جو اج عشق سدا ہے
عرض کرے بیماری میری دو عالم تھیں بیماری
عرض کرے ورتا را میرا شوق تیرے تھیں سدا
عرض کرے میں سوولن ناہیں جاگدیاں مرجاناں
عرض کرے بہمنڈے پن دو اکھیاں سناکاں
عرض کرے جل بلدی رہنا کر ورنڈیاں باتاں
عرض کرے غم آوے تا وے پانی ہو جڑ پاوے
عرض کرے دکھ گئے تینوں میں دکھانڈی ہندی
عرض کرے اوہ معلم تینوں میں تھیں کچھ نہ کائی

میں یوسف بیماریاں والی میریاں کریں وائیں
 باہوں پکڑو لا سا دیوین جھڑک نہ دور ہٹا میں
 جے اچ میریاں زاریاں سنیاں حضرت رحم کما میں
 مان ٹٹی دیاں سن لے کوکال درو بھری دیاں چکایاں
 تازی نول کھلدا رکھو تیا سندیاں میریاں آہیں
 تے متعجب ہو ویں ناہیں ویکھ میر دیکھ بھائے
 جے میں جل بل گئی جہانوں تے ہن رہی نہ کافی
 وگدی گئی دنوں کافی تیغ برہو ندی خونی
 بلدے گئے دما دم لا بنو دل دیاں صباں تائیں
 رچدے گئے ہڈاں وچہ میرے درد قحطیے تیرے
 ددم آتش برہوں والی گئی ہڈاں نول کھاندی
 زور و زور شہود تیریدیاں میں دل چمکاں پیاں
 جھکدیاں آیاں تیریاں تاہنگاں پیرو پیراگا ہاں
 خونوں خون ہو یاں رت بھنیاں کھیں کھیں
 نور و نور ہو یا دل میرا درد داں وصل چڑھائی
 اڈدے گئے سبھے رنگ میرے وانگل تندرہوئی
 ٹہڈے گئے تعلق میرے خود حقیں پی پرانی
 سے رنگاں دیاں ندیاں وگیاں نور سیاہ ہنلائی
 چھٹدے گئے لوازم میرے دم دم وچہ جدائی
 عالم سوز تیرے چمکاں ریلوں میں یک رنگی پائی
 تو میں اندر تو میں باہر چمکیوں عالم سارے
 مست الست جہنا ندیاں کھیں عہد نہ جہنم بھلا
 میں یوسف اوہ ملکال والی مغربدی شاہزادی
 سن یوسف بھڑخول کھیں رورو کے فراوے
 کہے زلیخا عرض نکراں میں جے ہووے منظور
 چپ رہاں جے کریم نہ کاری دیکھ جلال بخوی
 جے توں عرض قبولیں ناہیں کراں نہ عرض ضروری

وکیہ میرے دکھ اچے لے روندی چھوڑ نہ جائیں
 بحر کرم واجاری تیرا جام وصال پلا میں
 مردی ویکھ نہ چھوڑسد ہا میں داد میری دجا میں
 یوسف ویکھ کرم دی اکھیں عشق لگایاں لیکال
 عمر گئی وچہ تیرے راہیں تے ہن طاقت ناہیں
 تے دکھ ویکھ نہ عیب لگا ویں روندی بدھے
 اوہ عشق قدیمی تیرا جے نہ کھٹیا رانی
 جیوں جیوں گئی اساڈے کولوں قامتدی ہونوئی
 جیوں جیوں گیاں میرے تن حقیں شوخیاں تیرا دیاں
 جیوں جیوں زور توں بدنگے ہتھوں چھٹ میرے
 جیوں جیوں تیرے وچہ وچھوڑے مدت گئی وماندی
 جیوں جیوں حقیں صفتاں میریاں غانی ہوندیاں
 جیوں جیوں میں اس میں کہے حقیں ہندی گئی بچا ہا
 جیوں جیوں عشق تیریدیاں میں دل لالیاں
 جیوں جیوں میں متلون ہو ہو وچہ تیلوں سائی
 جیوں جیوں میں وچہ بحر تلوں میں دل رہوئی آئی
 جیوں جیوں تیریاں وچہ فراقاں میرا رہیا نہ کافی
 جیوں جیوں پھر دی گئی بندیدیاں زلفاں تے پٹیاں
 جیوں جیوں ڈوبک تیرول آئی تیوں تیوں شوق ملائی
 جیوں جیوں وچہ آئینے دلے بہہ بہہ نظر وگا ئی
 جیوں جیوں ٹٹ اضافت حقیں رہر گئے پسپاے
 جے اکوار تکن دکھ میرا رہن سر شک نہلائے
 ویکھ اکھیں اچ عشق تیرے کیڈ گھتی برہادی
 منگ زلیخا جواچ حاجت اللہ کرم کماے
 جے توں پکا قول نہ کر میں لکھا صبر صبور
 عمر گئی جیوں کھیں روندی باقی کرساں پوری
 دور ہوئی میں وچہ مجھو ری سطر مسل وچہ دوری

یوسف نے فرمایا رور و چھوڑا ندیشے سارے
جو منگیں سودیوں ہار پوریاں کرسی آساں
عرض کرے دو اکھیں اول بن میوں میں ویکھاں
سن یوسف دربار اہی عجزوں عرض گزار ی
عرض ہوئی مقبول جنابے اکھیں اکھڑ آیاں
یوسف تائیں اکھیں ڈٹکھس جاں کھلی بینائی
پائی ہوش اٹھی پھر کہتا یوسف دوجی واری
عرض کرے اوہ جوانی جو تیں منظری آیا
ایہی یوسف عرض گزار ی پی قبول شتابی
لعل بدخشاں و انگول مکے سر انگشت عنابی
زلفاں ولوں مہرے کرے جھل پیان نراتیں
موریمانی دند چنبیلی یا تارے آسمانی
سوزنی وچ لبہاں سوا یاں جاں لالی وچہ آیاں
لہر حسدی سٹھا سٹھاں ماے پیشانی پرپاے
مڑنگاں نوک کر شیشو قتل قوس بھول تھیں لڑیاں
چو داں برس عمر دی بانی ظاہر نظری آئی
شعلہ حن جوانی والا لاٹ بلی دس آوے
مٹاں دے نول صورت اسدی کشش کرے لہجہ
تیجی واری کہے زلیخا عرض رہی اک سبجاری
کرے عقد نکاح اسان تھیں ہن نہ تاب جدائی
تدلوں جہاں ایل جنابوں آن سلام ستائے
او پیرش تیرے اس داعقد کیتا میں یا را
ہسی ملو بٹھل ایہہ منگدی تے کجہہ ہتھ نہ آیا
اس دروازے جو کوئی آوے خالی ہتھ نہ وائے
اٹھ زلیخا دے تن لیا پر جہر میل فرشتے
جاں یوسف نے صورت ڈٹھی جوش محبت چایا
وچہ محلاں داخل کیتس زینت تے زلیخا یوں

کمی خزانیاں رحمت ناہیں اللہ دے دربارے
تدلوں زلیخا دل وچ جاتا لگیاں بن خلاصاں
منگ خدا تھیں نے دے یوسف جے میر پاؤ پکھیل
یار بخش زلیخا تائیں پھیر اکھیں اک واری
اکھل پیا سوز و جہاں چمک پیاں روشنایاں
سرخ پرنور نظر وچہ آیا بے ہوشی وچہ آئی
ہو مراد کیا فی دل دی آکھ سنا کھس ساری
کہہ ہن اوہو حن جوانی بخش جمل خدایا
و یکھدیاں قد سدا ہو یا چڑھیا رنگ گلہابی
پھر و چندوں دون سوا یاں جیوں روشن مہتابی
گیسو تارن ریوں لکھ ناگ تکن وچہ گھاتیں
سیب زرخ وچہ غنچہ ڈو گھگھن گھینہانی
سورج و انگول دور خاسے جھڑیاں نورنگیاں
کالی رین تارے وارے زلف سیاہے تارے
وچہ دو چشم وچالے دن دے کالیاں باتیں جڑیاں
زہرہ وانگ فلکدے سر تے دیوے حن وکھائی
یوسف ویکھ جہاں جوانی مڑ دو چشم لوکاوے
شکل زلیخا پریوں سوہنی نول تاب لیاوے
منہ لکا نہیں ہن یوسف اوہی ہن لے ساری
یوسف چپ پیغام اوڈیکے کہے جواب نہ کائی
من جویں تیں کہے زلیخا پاک اللہ فرماوے
دردوں غموں زلیخا تائیں بخش دتا چٹکارا
اج سوال اسل تھیں کیتا جو منگیں سوہیا یا
ارحم اکرم میں رب صاحب جو منگے سوہیاوے
حن اگے تھیں دونوں ہو یا وانگول حور سرشتے
حکمے نال خدادے اونویں اس تھیں عقد کرایا
جو کچھ لائق حاضر کیتس شان غنم و دیویوں کہ

یوسف نے وجہ خدمت اسدی ہانڈیاں بہت کھایا
یوسف اتے جوہیں زلیخا سی احسان کماے
زریں تخت جواہر جڑ یا بیٹھن نول استائیں
وصلوں مقصد حاصل کیے دلدی مسکن گوائی
صحی سلامت پائیں یوسف راز پیچھے دس آیا
تے فرمایا ویکھ زلیخا جو تہہ طلب حراموں
کہے زلیخا نہ پچھیر یوسف میرے وس نہ کائی
آپا یوسف جان کھراںدے اول وقت جوانی
جاں من ویکھن حاصل ہو یا ویکھے سو سو واری
دم دم شوق محبت اسدا دل تے غالب ہے یا
صبر گھڑی بھر شکل دے ہن اسدے دیداروں
صدق کماویں تے کجہ پاویں ایدل سمجھ کدائیں
آہے جدوں زلیخا وصلوں دلدے مقصد پائے
ول ول عہد است از لدے قوی نبھایا لوڑے
وحدت دیوچہ آن سماں چہم دے بھٹیں کھلی
شوق وصال گیا اک راتیں اس بھٹیں یوسف پیار
یوسف پکڑی اوہ اکھ روڑی یوسف مگر پیاسو
لے زلیخا نہی جاوے تے یوسف فراوے
کہے زلیخا تیں بھٹیں جنگا لہجہ گیا میں تائیں
تے مت کہیں وفاؤں خالی اوہو ہاں میں بری
تدوں حضرت یوسف تائیں اللہ دے درباروں
آسانی بھٹیں سمی ہو وے سمی بھٹیں آسانی
آپا اک دامن تیرا اس نے پاڑ ویکھایا
تیں برابر اج وجہ عشق پر کجہ فرق ایہائی
کر حضرت جبریلے تائیں یوسف شکر گزارے
شکر نے وجہ عمر گزاری دوہاں شکر گزاراں
ایہہ یار لال پیغمبر ہوئے اپنے وجہ زمانے

جواندے گھر خوشیاں پایاں اس بھٹیں ودریاں
یوسف نے دو چنداں اس بھٹیں خوشیاں بھٹیں کر
رنگ برنگ محل سنہری خاص معلے جائیں
بعد زلیخا دوجی عورت ہو رہ نہ کیتی کائی
کامل عشق زلیخا والا تاں یوسف نے پایا
اوہ چنگا یا من ایہہ چنگا ظاہر دس کلاموں
راسوں دوسری سال بیدل عشق حواری چائی
اکھیں کدی نہ ڈسکھی اسدی ایہ صورت نورانی
تے ایہ صورت دہس دی جائے جان جگر و پیاسی
اسدے وانگ برہوئی منزل آخر آن کھلویا
بدل زمانہ ظاہر ہو یاں دلبریاں دل داراں
میدانوں جے نس کھلویوں بھٹا نو نہیں تہہ تائیں
صورت چھوڑ بھکی ول معنے راز عجب دس تے
علموں عین اکو حق پایا غیر تعلق توڑے
عشق حقانی غلبہ کیتیں ہو رہ محبت بھلی
یوسف طلب وصال کرے تے اوہ پھر کرے کنا
پکڑ پلو تیں کچن لگا جامہ پاٹ گیا سو
اوہ تیرا من عشق زلیخا میں غول نظر نہ آوے
اسدے اسٹھ حضور ول یوسف جاواں بھٹیں
پروچہ صبح شمع وی ایڈ ظہور نہ کر دی
جبرائیل سلام لیا یا تے پیغام اسراروں
عشق زلیخا تیں ول آیا حکم ایہی رحمانی
اوہا حال ایہی اج تیرا جوہن منظر آیا
توں ول حق تے ایہ اس ویلے سی طرفے بریائی
واہ واجب زلیخا اسدے لے مراتب بھائے
تے فرزند زلیخا جائے چھ حلال بھٹیں یا راں
واہ واعشقا کیوں نہ خالی پھتوں انت مکا نے

لیا رب کفایت ہوئی مقصد دوہاں جہانوں | یکڑ دلا راہ جاو نہ بھلا کائی روز زمانہ

سُننا اہل کنعان نے احسانات حضرت یوسف کو بصورت
قحط سالی اور آنا پرادران یوسف کا مصر میں واسطے خرید غلہ کے
اور شفقت حضرت یوسف اُن پر اور بعد دریافت حال
طلب کرنا بنیامین اپنے برادر کو اور یہودا کا مصر میں رہنا

درد مند اندے دل دیں آئیں پرچہ محمدی جالے
جبرائیل سنیا دتس ویر تیرے راتھ آون
غلہ ہوگ تیرے وچہ قبضے پوی قحط چو تیرے
سٹ گئے من اک دن تینوں اندر کھوہ اند میرے
غالب قحط پیا جگ سارے اٹھیا صبر جہانے
سکیناں لول خورش کھلاوے کر کر آپ آوانے
پر دی تے مغس بجکے کھاوون لوک مت می
آن دھکی ول مصرے خلقت ہر ہر ملک مکافوں
تے بھائیوں دے ملنے خاطر قصد اٹھائیں بھائیوں
ہر اسوار رکھائے بیج سے وچہ فرما نہر داری
وچہ مصر بے خبر نہ آون لوک قوافل والے
پر دی کر واناں تائیں روکن ایس مکانے
ملک بچھن تے مسکن نامول حال حقیقت ساری
کس اولاد کیانی مذہب پلے کیا سب یا بل
حکم ہووے کرواں مسافر تداں مصر وچہ آوے
مت ادہ آن مصر تھیں جاوون بیخبرے مڑ بھائی
تے یوسف سرمایہ سقوڑی موڑ نہ مول مٹاوے
آن مصر وچہ داخل ہووے بعد حکم سلطانی
دھڑیاں سٹ اناج زیادہ باجوں مل دیوے

اے دل کھول پرانے دفتر سبھرے فراق وائے
جال یوسف دے بند بچانے در دیں حال ہا و
توں ہوئیں سلطان مصر وخلق جھکے در تیرے
آون گے وچہ حال نتانے ویر تیرے متیرے
جال ہن شاہ مصر دا ہو یا یوسف اوت زبانی
خود غلہ ورتاوے یوسف تھیں تال اندانے
دن تے رات ضیافت خانے کھلے رہن ملنے
پیا آوازہ ملکال اندر یوسف دے احسانوں
ہن بھائیوں لول بنت اوڈیکے یوسف بنی بیال
چوکیاں گروے مصر بھائیوں اک لک دی سوار دی
حکم کیتا موگرے گروے خبر رکھن ہر حالے
انہاں پاس ضیافت خانے رخوئل ہو رنزلانے
دیہن طعام ضیافت انہاں کر خدمت گاری
کون ایہی ایہہ کیہرے تھاول کیول سطرے آئیا
ایہ حال لکھ چوکی والا اول عرض پہنچا وے
ایہہ بھائیاندے ملنے کارن یوسف عقل دوڑائی
جو قیمت کو حاضر آنے خالی مول نہ جاوے
جو کروان چلے پردیوں ملے اول مہمانی
شتر دیوے اک پر کر غلہ جو کوئی مل لیا وے

خاطر خدمت کرے ایسی جو کوئی روند آوے
 لگا بزرخ میانہ کتیں اول آخستیاں
 ملک و چو چویرے گیاں یوسف بخش و ڈیال
 تحت مصروف والی تائیں کہے عزیز لو کائی
 ایڈک کال جگتوچہ و صنان ہتھ نہ آوے دانہ
 سبھی خلق سنیدی وارال کرن پکارال ساسے
 خلتاں الٹ پیال ول مصرے آولن بن ملوال
 شامی لوک جو آولن جاوے پاوے فرخت بھاری
 کرواناں جتھ ڈیرے لہندے آن اندر کھانے
 پاس بنیدے مصروف آیاں صفت کی کوٹیاں
 نوری شکل بہشتی صورت شیریں بات پیاری
 خیر کرے خیر ناں تھیں آپ طحام کھلائے
 ووروں گیاں ضیافت خانے کتنے روز لٹکھائے
 ہو ملل تول آپ کھلائے کھانڈا نظر نہ آوے
 سکھیں ملک و سایا سارا ظلموں رسم بٹائی
 رہزن چور نہ ٹھگ مکاری ملک امن و چہ سارا
 چھوٹے بڑے عبادت اندر ساوول نظری آئے
 تقوے و چہ امانت پورا ہر ہر نظری آیا
 خلتاں و چہ پیامت اشدی تے الفت و چہ جاناں
 نیویاں کہیں خوف الاہول و لبر رحم کرم تھیں ہا
 خلق حلیم کریم طبع و عقل فراست بھاری
 ایسا مرد عمر و چہ سالوں ہرگز نظر نہ آیا
 سن سن کے یعقوب پیغمبر و نگ رہے تعریفوں
 ایہ حضائل باہجہ پیغمبر مشکل منظری آولن
 کی جانل ایہہ کسدا میثا جدیدی شان ایہائی
 وائے دریغ ہوندا تن زور میں و چہ مصر جاندا
 یوسف میرا سب بخش سوہنا اوہ بھی سوہنا سنیاں

ہسد اجاوے صفت سناوے جال و چہ دیس سنا
 آولن کھاوے لوک دوراڑے ہر دم کرن دعائیں
 کہن عزیز مصر دے والی خلتاں تار و کھیاں
 یوسف نام عزیز سدوے خلق کرے و ڈیائی
 طبق زمین و چہ بچے نائیں باہجول مصر کاناں
 غلہ جمع تراز و قایم ارج و چہ مصر دیارے
 کرن دعائیں راضی جاوے خوشی کرن دل شاداں
 شام ولایت شاہ عزیزوں جا چا صفت کھلاسی
 سی یعقوب بنی دا حجرہ تنہا ایس مکا نے
 وائے عزیز مصر دے والی ہوگ نہ و چہ جہاناں
 مسکیناں پر رحمت کرواں بیماریاں غم خواری
 شور جہان رہے ترے گردے ستھے وٹ نہ پاوے
 محو طری بہت بضاعت والیاں مول نہ موڑ پٹا
 کرے عدالت دن تے راتیں نیند نہ اسوٹا
 اسل نہ سنیاں دیس مصرے ظلم کسندہ کائی
 دیس سبھی مہمان ای دا صدقوں کرن گزارال
 اللہ اللہ و روز بانی لوک سبھی دس آئے
 شاہ عزیز کیائی چنگا حبدا عالی سایہ
 اُس و چہ نقص نہ ڈٹھا کوئی کہے پوکا زمانہ
 حیکوئی کرے زیارت اشدی چھٹے دروالم تھیں
 جے مسکین پوے تن نظری کچھے حالت ساری
 جویں عزیز مصر دے والی پایہ عالی پائیا
 شاہ عزیز ملی ایغبت کس دے قرب شیرینوں
 والی مصر پیغمبر ہوئی صفتاں ایہہ فراوان
 اُس تول کون اجہیا بلیا جو کر پا رگیائی
 کر کے آپ زیارت اشدی طہدے دروٹا اندالہ
 کردیدارشی ہوندی جگر و چھوڑے پتیاں

اوہ مسکیناں حال بچپندال میں بچپندائیں تائیں
 اوہ بھکیاں نون روٹی دیندا کر کر لطف سوایا
 بے وطنان پر شفقت کروا میں لیندا اُس ساراں
 اوہ ننگیاں پوشاکاں بخشے کرے کرم ستیں سایہ
 میرے یوسف ننگے تائیں ہوووس کچھ پہنایا
 پیغمبرایہ حل چترے یوسف دے دکھ سارے
 تے یعقوب بنی نون اتول دلوں محبت دھانی
 جاگروان اُتارا کوئے حجرے پاس مدامی نہ
 سُن بن کے وڈیائی، سدی ہے محبت بھاری
 قحط پیا کنعان ولایت بھکی مرے لوکا کی
 گو سفندال مرگیاں سمجھ ہوئے حال نتانے
 ہو کے جمع پدر دے اگے حاضر آن کھلوئے
 چالی سال ہوئے تیں حجرے یوسف دیوچہ درواں
 ساتھیں گل نہ کریں کدائیں سال گئے ہو چالی
 مال غلبہ گیا اساتھیں کھانا ہتھ نہ آوے
 کرو دعائیں عرض گزار والدہ دے دربارے
 سُن پیغمبر نے فرمایا فرزند اندے تائیں
 تے میں اسدیل صفتاں سنیاں لوکل حال سنایا
 مسکیناں تے رحم کریندا بھکیا نندی ولداری
 ہتھوں سخی زبانون مٹھا پورا وچہ احساناں
 طر جاو فرزند وحبیدے نا قیاں دی اسواری
 فرزندال نے عرض گذاری اسل بضاعت ناہیں
 شرم اسل جائدے اگے کھوٹا مال لیجاناں
 نبی کہے کم قدر بضاعت اوہ موڑ سیندا ناہیں
 دوجی واری عرض گذاری فرزندال رل اگے
 نبی کہے اوہ خود مسکیناں بہت پیا رکھیندا
 پھر فرزندال عرض گذاری تے سچے اوہ ہٹاوے

اک مسکین میرا ہت یوسف ڈرٹھا دس کدائیں نہ
 میں بچھا جے یوسف میرا بھکیا نظری آیا
 وطن وچھنا یوسف ڈٹھس جے کتے وچہ ہزاراں
 میں بچھا کدی یوسف میرا جے اُس نے در آیا
 صورت سوہنی ویکھ کد میں ہوووس رحم کیا
 مصر عزیز مصر دامتو مٹو نام پوکا رے
 کرواناں تھیں صفت عزیزوں سند ہے کہا فی
 نبی خدا دا شاہ مصر وی سند صفت متامی
 شاہ مصر پیغمبر ہوئی اس وچہ خوبی بھاری
 پیغمبر دے پتال قبضے ایڑا رہیا نہ کافی
 نے کچھ ہتھ نہ پلے رہیا درد دلاں وچہ جانے
 یا حضرت آج سُن لے عرضاں تیں ہنچوں بھرے
 نکل ویکھ احوال اسدا کل آوڈیاں گرواں نہ
 حالت ساڈی ویکھیں ناہیں درد مصیبت والی
 اہل عیال دس تر فیندے تے کچھ پیش نہ جائے
 رزق ملے دکھ جان اساوے تے دل دے غم سدا
 سنیل بہت اناج رکھیندا ملک مصر واسائیں
 طبق زمین پر ہو راجہیا سننے وچہ نہ آکھا
 دودول گیل دیوے مل غلہ کد اوور خوری
 اہل اللہ دا بہت پیا را حال دے کرواناں
 میرا جاسلام پوچا یو اس ایہا میں بھاری
 سوچو داں تے درہم کھوٹے ساڈے پاس تائیں
 روکرے دھک کڈ ہے ساتھی پھر دس کٹھنکا نا
 اس تھیں خالی مڑ کوئی آیا سنیاں نہیں کدائیں
 بدن اساوے نہ پوشاکاں ننگ اسلون لگے
 مٹس نون اوہ دہک نہ کڈ ہے قدر لباسون نہ
 پیغمبر علان کیا فی حضرت مقصد حاصل آوے

فرمایا کہ لب سنا یو ہاں اولاد خلیلوں
 مرگہندے بے لب نہ مئے پھیر کیا کی چارا
 کر یو عن وطن نہیں آئے پوچی فتم لیا
 آیاں نے کر رحم عزیزا دیسی رب بنزائیں
 من ہو شاد کہیا فرزند نال ہوئے صبح روانہ
 انہاں کہیا اسل خبر نہ کاٹی کدے نہ حل و پاے
 اول جاں لگ افزن نہ ہووے وچہ حضور نہ جاپو
 وچہ در بار کھڑے ہوا دیوں چپ رہو ہوسارے
 لا بنجھتے دہیان نہ کر یو رہے نظروں شاہے
 جلال اجازت ملے مطن دی پھیر نہ عرض لایو
 بے ادباں مقصود نہ حاصل تے درگاہ نہ ڈھوئی
 من فرزند تیار کرے ناقیا ندی سواری
 ایہہ سارے دس وچہ شمس جوں مصر سدھارے
 جاں تے یوسف باپ وچھناں تے کنگان زمینوں
 ایہہ چھبر وچہ نال پردے اندر خدمت کاری
 جیوں یعقوب فراقوں روندا یوسف وچہ غم
 بنیامین پیارے تائیں باپ نہ کدے وسارے
 اسوں باپ وچھوڑے نائیں ساعت گھڑی گدیں
 کٹ بنی اسرائیل مسافت مصر نواحی آئے
 ہتھ مہارال ناقیاں اے چند ول درون شکلاں
 اگو جیہ جوان بہادر عمرے نظر نہ آوے
 لوں لوں ذکر الہی بولے تبیمال تکیراں
 ایہ کوئی ولی خدا دے ہو دشمن جاتا چو کیداراں
 حاکم چو کیدارال والا ویکھ انہساں ول آیا
 صاحب زند یو کھتوں آئے کت جا دولت خانے
 انہاں کہیا کیوں بچیں یا را کم کیائی تیرا
 وچہ ضیافت خانے شاہی اول ہوگ اتارا

اسرائیل بنی دے بیٹے صدق صفا دلیلوں
 فرمایا پھر عجر سناوے جیوں حال آ واپرہ
 دھک نصیبان ات پہنچائے آئے نال قضاے
 سنیال صفتاں کٹ مسافت پہتے تیرے تائیں
 بنی کہے آداب کیا کی کہوا گے سلطاناں
 دس حضرت آداب کیا کی تالیقوب سناے
 افزن ملے حاضر ہو یو پر کھبہ نہ لایو
 آہیں اندر گل نہ کر یو جاں ہو سو دربارے
 کھدی گل سناوے تھوڑی جاں اوپر سسٹ چاہے
 ول سلطان نہ پشتال کر یو بچلی پیریں آئیو
 تے منزل مقصود نہ پہتا باہجہ ادب بھٹیں کاٹی
 کر کے گئے سلام پدر نول سارے جاندی واری
 بنیامین رہیا اک بیو بھٹیں خدمت نرت گزارے
 اسل بھٹیں بیو کرے تسلی حضرت بنیامینوں
 ویر وچھناں وانگ پردے کرا کر یہ زاری
 بنیو بنیامین دے وچہ کھانا زخم الم دے
 بہت محبت کرا ایں تے چمدانال پیارے
 ٹوڑو تا ول مصر بنی نے دس فرزند نال تائیں
 حاکم چو کیداراں تائیں ایہ دوروں دس آئے
 صاحب شان جوان بہادر ویکھ گیاں اڈو عقلاں
 ایہ جوانی رخ نوزانی چنر مدہم کر جائے
 پر پوشاکاں تن بیوندی جیوں کر حال فقیراں
 نوزانہاں پیشانی چکے ویر ہدیاں رحمت باراں
 شوکت شان انہاں ڈاٹھا نیوں نیوں سیں نوایا
 کی مذہب تے نام کیا کی چلے کس مکا نے
 اس کہیا ایہ حکم عزیزوں کم ایہ سائی میرا
 بعد ازال ول مصرے جاو حال کہو جاں سارا

کہن اسیں کغافول آئے ہا فرزند نبی دے
 ہاں اولاد خلیل اللہ دی بیو یعقوب پیغمبر
 اس کہیا کی کم تائیں مطلب انہاں سنایا
 ایہہ گل بن سرنویں کر کے سبغاں نیرو پائے
 حاکم کر کے تسلی انہاں ویکھ انہاں ندیاں آئیں
 وجہ دلال کچھ فکر نہ دسہوور ہونیافت خانے
 تے تئیں سچے نظری آؤ پیغمبر دے پیارے
 حاکم بن سب چوکیدارں کردا خدمت گکاری
 تے بنی اسرائیل تہامی شکر کرن لکھواری
 بچہ حاکم لکھہ عرضی گھلی یوسف دے دربارے
 وچہ کنگان وطن فرماون ایہ پیغمبر زادے
 بچ زبانی سٹھی بولی حاکم کلام صفائی بہ
 قصد حضور ہوئے آ حاضر رہا یاں شانائولے
 سوہنیاں شکلاں کامل عقلال بھوال کمانوالے
 حدوں ودھ انہاں زریا یاں نویسا نوچہو پاندے
 حکم ہووے دربار سہنچا وال یا ایچھے کھلارل
 لے یوسف ہتھہ عرضی تائیں حرف پڑھے دوچاے
 سولہ کیتا سجائی آئے لغرہ چھٹ گیا سولہ
 ترٹھے پیاز میں تے یوسف لاٹ بے وچہ سینہ
 چالی برسوں بعد بھراواں میں ول پھیرا پائیا
 چھوڑ گیا ندا پھیرا ہو یا آئے پت پردے
 ویکھ امیر وزیر کچہری یوسف دے احوالوں
 قاصد کی پیغام لیا یا بھولا دروالم دالم
 کی کچھ حرف دکھاندا بھریا لکھیا لکھنے والے
 ہوش پی جال یوسف تائیں حکم کرے دربارے
 سنیاں حکم گئی سب خلعت باہو وزیر تہامی
 عرضی پڑ پر ہے چاہتیں رووے زار و زاری

دوا پاک اسحاق اساڈا ساڈے پاک عقیدے
 باپ بھجائے مصرے آئے طرف عزیز تو نگر
 پھیر کچھ کی قیمت غلے ہتھہ ساں سرمایا
 اسیں ہتھہ تھیں خالی آئے پو بنی فقریائے
 سے پیغمبر زادو حضرت صرگر روؤنا ہیں
 اس درگاہے خالی آیا کھڑا مال خزانے
 چہر مبارک وچہ ساڈے رحمت جلوہ دارے
 رکھے وچہ صیافت خانے خدمت خوب گزارے
 اوہ عزیز مصر زوالی ہمدنی شمش بھاری
 اک کروان آئے اج شامول دس گنتی وچہ ساڈے
 وانگ فرشتیاں نوری شکلاں تے سب ولی خدا
 عقل بڑی تے اوب گھنیرا ذکر فکر دانائی
 نیویاں اکھیں شرماتولے تے ایماناں والے
 پیغمبر دے محبت پیارے صاف زبانوں والے
 تے ایہہ بن غلام بن آئے گھر قضاے آندے
 عرضی بین گندھے قاصد کر کے ادب ہزاراں
 اوہ شامی کغافول آئے پیغمبر دے پیارے
 پی غشی جھڑ تنقو یوسف دہرتی آن پیاسولہ
 مینوں نت اوڑیک حنہاندی آئے ایں زینے
 نقش پردوا اکھیں اگے غم دے جوش لیا یا
 عمراں بچھے ملنے آئے وچہ پاندے گھر دے
 حیرانی وچہ ہتھہ ملیندے روندے حل ملاولوں
 ایہ کی حرف تیرے وچہ نامے بجلی بان قلم دائ
 شعلہ درد کھایوں قاصد کیتے آن حوالے
 مرو کچہری والیو جواٹھ گھراں نوں سارے
 تے یوسف پر جگر عمراں نفیس دل نوں بے آرامی
 پیغمبر دے بیٹے آئے نا قیال دی اسواری

تے اوہ بڑیاں شانالی لے سوہناں شکلا نوالے
 پھر قاصدوں پاس بلا یا بچھے حال زبانی
 کیا بضاعت پاس لیا گئے تے انہاں طال کیا کی
 قاصد کہندا پرسوں آئے پیغمبر دے پیارے
 تن پوشا کال چر زے چر زے برتہ پیونڈال
 یوسف نے ودھیرا رویا نین وک پرنا لے
 کردا عرض ویر ادب بھتیں یا حضرت فرماؤ
 کروا نال دے دیرے آول دن تے رات ہزار
 اٹیک اگے نظر نہ آئے درد مندی دے حالے
 یوسف نے فرمایا رو رو ویر میرے اج آئے
 چونکیاں گرد جنہا ندی خاطر کر سالن بٹھایاں
 اج فرزند پیدر دے آئے یعقوبی تصویراں
 خانہ زاد نبوت سندے حق پرستی والے
 عالی نسب پیغمبر زادے میرے ویر پیارے
 میں روواں دوگلاں دلوں اک فلاں تاتے
 جے پلے رب روز قیامت پلے عذر نہ کاٹی
 کہے وزیر تانوں انہاں دتا دیس نکالا
 فرمایا جیوں نال بھلاواں بھایا ندا ورتا را
 رہیا وزیر تعجب سن کے صفت کہہ ہوادری
 حاجب نول لکھ گھلایا یوسف مہر لگا پروانہ
 پیغمبر دے بیٹے ہرگز پاؤن نہ تکلیف
 شیریں آب پلاؤ شربت چنگی خورش کھلاؤ
 خوب لباس نہاں پہناؤ تھلے فرش وچھاؤ
 تن دن رات انہا ندی خدمت خوب کرو مہانی
 حاجب نول پروانہ پتا حکم بجا لیا گیا
 آپ نے سوالاں پنج سے کردا خدمت گاری
 اس دن بھتیں حضرت یوسف چونکیاں رہے ٹھایاں

پڑھ پڑھ عرضی روند یوسف یاد کرے مڑ حالے
 دس پیارے کد انکد آئے کنعانی کروانی
 پوکاں تن حل کو یہا دس حقیقت بھائی
 کیا کہاں میں حال نیا وانگ فرشتیاں ماسے
 شاید حل پسند ایہائی نیکل دے فرزنداں
 باپ میرے بیٹے آئے پھٹیاں جامیاں لے
 کون آئے ایہہ حال کیا کی اسس داراز سناؤ
 اینویں عرضاں بت پہنچایاں لکھ لکھ چو کیڈال
 ایہ کرواں کھتوں اج آئے دل دیاں رمز نوالے
 بت جنہا ندیاں وچہ اڈیکال سیر وقت وہاں
 اج قدم دل میرے آندا دوروں سیر بھائی
 ابراہیمی نقشیاں والے اسماعیلی تحریراں
 شیر شکار بہادر شانی چابک دستی والے
 میں بھتیں ڈوے بھائی میرے ماہ منور سارے
 دوجا رحم گن ہوں کھاواں میں پر ظلم کماے
 تے ایہہ مینوں بھلی نہ بھالے بھایا ندی رسوائی
 آپ پھسے اج ہتھ تاسڈے کیا کر سوا حال
 ورتاں نال نہا ندے اونویں ادب لکھیاں
 واہ گردہ ایہہ کیڈ صفائی فضل ایہی عفار
 جھجک ادبول سب خدمت کر لوی کنعانی کو اتاں
 رہن نہیں دل تنگ کدا ہیں وانگ عزیز صغیر
 بادشاہ ندی لالیت کھانے حاضر پیش رکھاؤ
 چچی تھانواتا را کر یو خوشیاں عیش کراؤ
 ایہہ فرزند نیں پیارے انہاں ہو رہے شانی
 قیمت داریاں بدن تے سبحانوں پہنایا
 شاد ہوئے پیغمبر زادے حمد پڑھن لکھ والی
 ویر ملے اوہ جنہاں کارن سے تدبیراں چایاں

تے حاجب دن چوتھے آیا لے یوسف سے بھیاں
 نائیاں تے جیوں چند چمک دے ہر سوئے
 دس سو دس می فوجاں نالوں دس دی شان سوئی
 سوئے تے عجبائب شکلاں لاکھ چھٹاں بھانے
 اچ وچہ مصر فرشتے آئے مصری گلاں کرے
 خبر کیا اچ شاہ مصر واکے ورے ورتارا
 یوسف وچہ چیر کے بیٹھالے برقعہ منہ پر ورا
 آئیں ڈسٹے ویکھ بچھالے اوہو یار پیاسے
 یوسف ویکھ انہاں ول روئے انہاں خبر کھائی
 چہریاں حال اداسی ولے وائے غریباں سائے
 پڑاوہ نور خاں پچھن یوسف نظر وگا وے
 قبطیان دے وچہ مصری بولی نہ سمجھن کھانی
 کرن گلاں ایہہ آپس اندر ہورالں سمجھ نہ آئے
 یوسف انہاں بچھالے پرہن یا وکھٹیر نہ کائی
 آجیر اتل خدوے حکموں انگل نال ویکھائے
 تمل بچھال رکھی سب یوسف دیکھے حال تمل
 صیریاں خاص محلاں اندر کر یو انہاں اوتارا
 حکم کرے باورچی تائیں کرو طعام تیاری
 فرشتوں نوں حکم کریند انریں اٹلس جائے
 دیواریں لٹکایو اٹلس چانینیاں چھت تاووں
 عنبر عطر کھلارو نافہ خوشبو کرو مکا ناں نہ
 اک خادم نے عرض گزاری حضرت یوسف اگے
 سوئی لعل بضاعت ولے مال نفیس جہان دے
 فرمایا تمہد طلب کیا کی سمجھن حاجت ہوئی
 تال جھیل سی فرمایا یوسف کیتی خدمت گاری
 خوب کباب عجبائب حلوے جاو لال مٹھایاں
 آن وڑے ایہہ خانے اندر وٹھن اعلیٰ جائیں

شتر سوار وڑے وچہ مصرے خلتاں کھن کمال
 اوٹھنیاں تونن قدم قدر اور ڈول سوار نہ کھائے
 شتر وڑے پیغمبر زادے زمین جنبش دوجہ آئی
 نور چمک پیشانیوں دیکھن من بکھن انگلیاں
 تے ایہ حال عربی اندر جی کہندے دل ڈورے
 بے وطنان ناداراں تائیں کتوں لے اوتارا
 نائیں ولے ظاہر ہوئے نظر انہاں ول کردا
 مال جہان دے طفلی ولے وچہ کھان گذارے
 ایہہ پر دسی حال ستا نے مال ٹرے بچائی نہ
 عاجز حال دس ناتلے ڈواں ڈول بھارے
 نیڑے ڈھکے یوسف تائیں روٹوں صبر کرے
 تے لوکاں نوں سمجھ نہ آئے ایہہ بولی عبرانی
 تے ہور اندی گل انہاں تھیں مول نہ سمجھی جائے
 کون روئیں یہو دکھ پڑا پر جانے سب بچائی
 لے یوسف ایہ ویر فلا نلں ساریاں نامنا وے
 لے جاو کھانیاں تائیں کردا حکم غلاماں نہ
 خدمت دیوچہ حاضر ہو کے ادب گذار یو سارا
 لائق قدر جویں سلطاناں ہر ہر قسم نیاری
 قید مال ہیٹھ وچھا یو انہاں کر یو زیب تن
 شان انہاں دے سب تھیں ڈے جوئیں قدر بچاؤ
 عود سجھیا وکرو تمل تے شوکت شاہانہ
 رت کروان ہزاروں ملکوں رہن اتھائیں وگے
 اسان نہ ڈکھی ایڈک حرمت تے ایہ قدر تنہائے
 کار گذاری کرو متامی حال نہ بچھو کوئی نہ
 خواں دہرے خوش مزہ متامی میویاں قسم ہزاروں
 اندر وار کھڑن تعظیوں لے یوسف دیل بھایاں
 یوسف آپ جھروکے وچہ دی ویکھے بھایاں تائیں

تے ایسہ دیکھ مکا ناں تائیں حیرت دیوچہ آئے
 عزت ناں بٹھائے سارے پیش طعام رکھائے
 اسرائیل نبی دے بیٹے دیکھ بچل بھارے
 ایڈک شان کیا ئی زینت زیب مکان کیا ئی
 جام حقیق بھیرے پر شربت عرق گلاب لائے
 تے یوسف وجہ قبطی بولی مٹھڑ کے فرماوے
 خدمتگار جو فیہر انہا ندی خدمت کرن سوائی
 وجہ مسافر خانے انہاں نظر پیا سی حال
 روٹی خشک بھانٹنوں آئی سی شاہی درباروں
 تے انہاں اپنے لگے ڈٹھے رنگ برنگی کھانے
 چا نظر ول شاہ نہ دیکھن احسانوں شرمندے
 کھان طعام سجھے سر نیویں غالب ہیبت دہانی
 اک کہے آہستہ دو بجے وجہ بولی عبرانی
 مثال پوے کچھ سختی سرتے کھلے حال جدا ہیں
 مل طعام منگن بھیرا بھیدیں سال پلے کچھ ناہیں
 دو جا کہندا حسب نسب تھیں ساڈا حال پچھا یا
 ہو رکھے اک حُسن اساڈے لگدے بہت پیارے
 ہو رکھے اک حال فقیری بے وطنی ناداری
 اینویں ہر اک سوچ وچارے پر کچھ سمجھ نہ آوے
 کھا کھا طعام ہوئے خوش سارے کروے نیک نالیں
 یوسف جانے ساریاں تائیں اوہ انہاں معلّم ناہا
 یوسف قبطی بولی بولے اپنا بھید چھپا وے
 مرد و سید وجہ بٹھایا یوسف نے فرمایا
 کہا انہاں میں شامل آئے گھر ساڈے کنگانے
 قحط پیا انہاں عرض آلائی خوبی سنی حضوروں
 یوسف کہے نہ چھوٹھ الاؤ سیدو نظری آؤ
 ہمارا ناں جا خبر پہنچاؤ وڈی دھماڑ لیاؤ

خوشبو یاں تھیں مغز معطر خوشی و دہے غم جانے
 ہتھ دھوائے کھا ون لگے مزے ملے سکھ پائے
 بول نہ سکن ڈب ڈب جا ون حیرانی وچہ سکے
 نورش لذیذ جیہی عمرے دیکھن وجہ نہ رانی
 جاں بیون پیغمبر زادے پا ون مزے سوائے
 خدمتگاروں کو لوں ہر شے حاضر پاس رکھائے
 تے پیغمبر زادیاں شرموں رکھی جیشتم نوائی
 ننگر وجہ تو مگر مفلس کھا ون خشک لوا لا
 جیکو مل لوے کھا رے باروں سودیاریوں
 وجہ دلال شرمندے ہو ون عقل نہ بھید کھپانے
 تے یوسف کر نظراں دیکھے حال حوال نہاندے
 اک دو بجے تھیں کبندے کبندے ہوئی کرن کہانی
 ایڈک خدمت کرن اساڈی دل میرے حیرانی
 جان تو نگریوے ہو سن خدمت ساڈی تائیں
 ہن داکھا دا عمر غلامی ادا نہ ہوگ کداہیں
 پیغمبر دے بیٹے جاتے تاں ایسہ قدر ودھایا
 شاہ مصر دا دیکھ جہا لوں خدمت حکم گزارے
 دیکھ عزیز کر مینا شفقت گل ایہا ہے بھاری
 تے یوسف نامن حالت ساری خدمت ودھ کر آئے
 اپنے پاس بلاوے یوسف پھیر بھراواں تائیں
 یوسف پاس ہوئے ایہ حاضرش منہ برقعہ آہا
 پاس انہاں عبرانی بولی حرف نہ مول لاوے
 اے کروالوں کہو جوا نول ڈیرا کتھوں آ یا
 یوسف کہندا اس مطلب نول آئے ایت مکانے
 آس دھری ول تیں در آئے قصدا اٹھیا دو
 ملک میرے آبادی ڈٹھی لٹ متال لیجاؤ
 نظر پوؤ جا سوس جوا نول متال فریب کماؤ

انہاں کہیا یا حضرت تو یہ ایسہ کی تول فرمایا
 دس مسکین اسیں پردیسی آئے قحط ستائے
 دس مردوں دی طاقت شاہا آخر دیکھ کیائی
 یوسف کہند اک ایک مردو سو سو تھیں ہو ڈاڈے
 خوف میرے دل سیلو ہو سو دس گھٹو گے دھار
 ہاں یعقوب بنی دے بیٹے انہاں عرض سنائی
 باپ بڑا یعقوب پیغمبر وچ ضیعی حالال کہ
 مدد سلام پوچائیں شاہا کر کر گریہ زاری نہ
 سن یوسف دل آہیں دیوے تے پردو چہ رووے
 اچ سلام انہاں دے آئے داغ جنہاں میں چلے
 اُن سنیاں تول خبر سنائی کبھی رمز و گائی
 جنہاں سلام اساتوں گھلے تنہاں سلام ہزاراں
 غافل نیک سچن دے مطرب کوئے کوک و ہایاں
 یوسف کہے پیغمبر زادو یو بڈ صا باپ لتا ڈا
 عرض کرن کرواناں کو لوں پتے تیرے سہتہ آئے
 شاہی لوک تجارت ولے دس گئے وڈیا یاں
 ملن تیریداشوق رکھیند اپر من دس نہ کائی
 پیغمبر وچ جبر رہندا ایسں سبھے جیوں بڑے
 کال پیا جگ جلیا جاندا بوند نہ و سے بارال
 حل تنگی وچ عاجز ہوئے اسیں پیغمبر زادے
 یا حضرت لے خبر ساڈی اہل عیال مریندے
 تے اسیں آپ بھکوں جنبداتی اہل لگائی طاقتی نہ
 کرو دعائیں اللہ کو لوں سالوں رزق دیواؤ
 باپ اسال ول تیرے حضرت کینا تدول روانہ
 سکے حال دکھاندا یوسف رویا زار و زاری نہ
 اک پردے پت جوانوں کتنے ہو فرماؤ
 دس حاضر اک پاس پردے اک کھاو کھیل

رہزن اسیں نہ چور نہ سکیو دغا نہ کدے کما یا
 اسال دساں بن نال ساڈے ہو رکوی کدائے
 جگ جگ دیس و سے خوش تیرا کون تنکے بریائی
 ودھ ہزاروں دس دس و لو سو ملکا ساڈے
 سچ کہو تساں حال کیا کی جھوٹ نہ کرو پو اڑا
 آپس وچہ اسیں سب سبائی اسوچہ جھوٹ نہ کائی
 رات دن وچہ غمدے جبرے چنم رہے ترناں
 اوہ مشاق تیرا ہریے نام لوے ہر واری
 اک بے دل لاناں سوزاں ظاہر دھون نہ ہووے
 وچہ فراق جنہاں دے میناں روندیاں جگ ہاے
 واہ سلام پیاریاں ولے گھتاں وارحب لئی
 وچہ اشاریاں تیغاں وگیں قاصدین نہ سالل
 گھنے ہاریاں نے سن پاپاں اوہ خود وچہ جدایاں
 کھاووں پندہ مصر دوراڈا واقف کوں ساڈا
 پردیاں دیاں دیساں سٹوں تیرے حل سنائے
 باپ ساڈے صفتاں سنیاں دل وچہ یاریاں
 دے پیغام سلام اساتوں میں ول واگ چلائی
 رکھے کھڑے پردے دروے کار گذاریاں کردے
 بکریاں دے ایڈ ساڈے مرمگے ہزاراں
 بڈھے ہتھ گذاریاں عرضاں اگے نبی خدا دے
 کھاووں تول کچھ لہجے ناہیں ترے طفل کریندے
 سخت ملاقی بے اتفاقی کیا کرم داسا قی
 تیں سچ پیغمبر رب دے جو منگو سو پاؤ
 دس تیرے ہاں اچ پردیسی سکھ دس سلطاناں
 پچھہ گھراں ول گل لیاوے مڑ مڑ وچہ واری
 انہاں کہیا اسیں بارال سبائی جے تے سچ بھھاؤ
 تسن تھیں وچہ لے پردے عمل تر تھیاں ناٹل

خبر اسدے وچہ روندے تائیں چالی سال و
 زخم جگر ناسور ہوئی یوسف نے وچہ درواں
 پیور و وے ہن یوسف باہجوں یوسف ہتہ نہ آئے
 یوسف دا غم وے پد رنوں گھاہ گیا کرکاری
 کہو کوہیں گھبیاڑے کھا دا یوسف نے فرمایا
 گرگ سنگر زور کیتا تے اسال خبر نہ پائی
 سُن یوسف فرماوے یا رولتال کہیا میں سنیال
 نسین جوان اچھے دسوشیرال پکڑ مروڑو
 پکڑ ورت کھیر و جھکتیں تال نور ایہائی
 شاہ موڑیاں اہیں نہ مڑدی بھایاں عرض سائی
 جسدن بھتیں اوہ بھائی ساڈا کھا لیا گھبیاڑے
 اُس تے بہت محبت کردا پیغمبر رحمانی
 یوسف پچھے ہن اُس باہجوں کیونکر کرے گذارہ
 یوسف دا اک چھوٹا بھائی بنیا میں سدائے
 حجرے دیوچہ رکھے اسنوں اک دم نہ وسارے
 یوسف کہندائیں جوالوں کہندے ہوا جوالوں
 تیں سبھے فرزند و سیدے فرق نہ مول کدہیں
 یوسف دے وچہ کی ودھ خوبی اسنوں کرے پیارا
 انہال کہیا سلطان جے توں وکھیں باپ ہمارا
 یوسف نام چھوٹرا بھائی جو کھا ہدا گھبیاڑے
 پھیر بیان پد بھتیں کیتس جاتا بیج پد رنے
 اُس سنے تھیں پیوے دلدی ودی محبت بھاری
 یوسف پچھے اوہ کی سفتہ جو اُس منظری آیا
 یوسف کہندا پھراوہ یوسف شاہ ہو یا نائیں
 اس دنیا وچہ شاہی اسدی نہ وکھیں وچہ آئی
 یوسف کہندا جوابے ڈٹھس شاہی تے سرداری
 بیج پچھاتا پھیر نہ ہو یا اسال تعجب آوے

یوسف نام اچھے بھیا و ہادل بھتیں اغ نہ جائے
 تے ایہہ یاریاں دلدیاں شاہا توڑ بھایاں مڑاں
 تے ہن کرکریا دسپروں روندیاں وقت وہاں
 چالی سال ہی توں گذرے اندر گریہ زاری
 انہال کہیا اوہ نال اساڈے اک دن جیگل آیا
 چیر گیا تیں کھا سدہ یا ایہہ سرسٹ وہائی
 بات کیا کی جو سائی دو دھو آب نہ پنیال
 ٹیٹ پہاڑ سٹوڑ صاہ دہرتی کوٹ فولا دی توڑو
 گیا کوہیں گھبیاڑتال بھتیں کھا ساڈا بھائی
 سی تقدیر خدا دی اینویں ساڈے وس نہ کا کی
 اسدن دا یعقوب پیغمبر چشم نہ مول کھاڑے
 جال اوہ ہویا تال پد رنے تلخ ہوئی زندگانی
 جال فرزند پیارا اسدا گرگ کیتا دو پارہ
 عرض کرن ہن اسدے تائیں ویکھے اک بھیا
 تے اوہ یوسف دیوں نہ بھلے اس دا نام پکارے
 باپ اساڈا نبی خدا پورا شان کمالوں
 کیوں اوہ چھوڑتا تالوں سبھناں چاہے یوسف تائیں
 حال ساڈا اچھے ناہیں راز کیا کی بھارا
 عمدہ کل حضائل اسدے خوب اُس دا ورتارا
 سفتہ اک ڈٹھالتس بھارا جسدے سخت پوڑے
 تے بھتیں ودھ محبت الفت کیتی اس سرور نے
 تے ایس خاص محب پد رے وچہ فرما جوداری
 ایس بندے اوہ شاہ اساڈا ڈٹھا انہال منایا
 عرض کرن اس چھوٹی عمرے گرگ پیا کھا راہیں
 کی جانل وچہ اگلے عالم اُس دا حال کیا کی
 پیغمبر نے بیج کر جاتا ایہہ کیا حکمت بھاری
 جے یوسف گھبیاڑے کھا ہدا ہن کد شاہی پاو

سورہ کا نام جو انوں ساری جو سال آٹھ سالی
تے ایہہ گل جو یوسف والی کر دے آشکارا
پیشہ درے بیٹے ہو کے جھوٹ نہ کہو زبانوں
باطل وہم نبیاں ناہیں وہم مخالفت شاذوں
جاں شل جھوٹ کہیا اکواری کدفل ہے اعتباری
لے کرو انوں مرد جو انوں جھوٹ نہ کرو پکاراں
اوہ کہندے ایہہ جھوٹ نہ شاہ ساڈیل کج کلام
یوسف کہندالہجے ہو پچے اے مرد و کرو انوں
جے نہیں پچے ظاہر ہوئے ہوو گے اعتباری
اک ہے نو گھڑوں جاوے غلام بھار
چھوٹا ویر جو یوسف سدا کہیا تاں جو انوں
جس دا ویر پیا را یوسف کھا لیا بگھیاڑے
یوسف کرے تیار ی بھایاں تے مڑ مڑوے
و کھو توں اساڈا پورا چنگے سمع تو ورتا
جے تاں بنیا میں نہ آمد امیرے پاس نہ آو
کرے عرصہ پدروے اگے کہیا انہاں جان جائے
منشا افرام دو بیٹے سی یوسف وے پیارے
وڈا منشا اسدے تاں یوسف نے فرمایا
پہن لباس زری داتن تے سین مرصع تابوں
منشا عرصہ کرے یا حضرت ایہہ کروان کتھاویں
فرمایا فرزند پدروے ایہہ کتھاویں آئے
فرزند ایہہ بھائی میرے باپ میرے پیارے
گل گلزار خلیل اللہ دے عالی قدراں والے
بھیت انہاں توں ویں ناہیں اینویں حکم الہی
منشا کہے نبی جی تیوں انہاں کھوہے وچہ پایا
دل تھیں تیرے دشمن بھائے شفقت تہہ کیا
خود منشا جا بھرتی بھردا نا لے خدمت کردا

اساں یقین ایہا تیس پچے سورہی جھوٹ نہ کائی
اسدے وچا ساڈے تاںیں شک ہیائی بھار
ہو را اید تعجب ناہیں جے سو کہن بیانون نہ
تے تیں جھوٹے ظاہر ہوئے اپنے اینیوں
کوئیں خیانت کار نہ ہو سو شہ گواؤ ساری
سیلو ہو سو کارا کر سودھاڑ پوؤ لے یاراں
پختہ کاراندے گھر جائے نہ زلدے وچھاں
ہن نہ جایو ڈول زبانوں لال تار سیاں
جھوٹ کلا سوں جے تاں بھائی ہوا نت خوری
مڑا کو لے بنیا میں حال پھیاں ساے
جاناں سچ تہاڈا جے اوہ ایہا کہے زبانوں
جے اوہ ایہہ گل کہے زبانوں جھوٹ نہ ہن پکار
چھوٹا ویر تاں جو بھو تھیں وہ میریول آوے
خوب تواضع کراں تاں تھیں تاں وٹھا ورتا
غلام دیاں نہ ہرگز کائی مست خالی مڑ جاو
جے تے باپ بھجواوے اسوں پنے نال بیاہے
چہر منور یوسف وانگوں جلوے حسن کھلا رے
لے خود میپ انہاں بھرتی پائیں قدر سوایا
ویر تھیں بھرتی انہاں توں عمدہ قسم انا جوں
حال جنہاں ایدک شفقت خدمت ادابوں
ویر میرے مریاں جائے ایہہ تیرے سبائے
دادے پاک تیرے نصیبے آن ٹوٹے دہاے
میںوں جنہاں پدروے گھر تھیں تے دیں نکالے
خدمت کر جوتوں کر سکیں کریں نہیں کوتاہی
ماکے ہتھ ویتج سدہائے وڈا ظلم کسایا
یوسف کہے طفیل اینہا ندی میں شاہی ہتھ آئی نہ
اوہ حیران شکل دل تھکے ایہہ سراگے دہدا

اودہ تو رانی صورت اُمدی ویکہ ہے شرمائے
 بھرتی بھری غلاماں تائیں یوسف نے فرمایا
 شاید ویکہ مٹن پھر گھٹیں سخاوت بھاری
 تحفے ہو روئے سو یوسف ٹورے بھایاں تائیں
 او ہا زخم و جھوڑے والا رہن جگر وچہ لیکان
 ایہہ ملن جا پھیر پد پلوں میں رہسا لوچہ دوری
 لے دس بھار گئے تو بھائی اک مصروچہ رہیا
 جاں یوسف نے بھائی پیارے ٹوکے دل کٹانے
 کہے یہو دا قول نبی جس خطا نہیں بھی کائی
 تے ایہہ نور کھن نون شیطان کہتے آن پکارے
 کرنی اسرائیل چلائے شتریں گھت مہاراں
 منزل کٹ مراحل آخر آن وڑے کٹانے
 کوں عزیز ڈٹھا بیو پچھے کی ورتے ورتا
 صفت کراں تے ہونہ سکے عمراں شکر گزاری
 خدمت بہت تواضع کہتی چنگی خورش کھائی
 اول شک بیادل اسدے ساؤل سیلو جاتا
 ساتھیں حال بچھا یا تیرا سن رویا کرزاری
 کچھ اعتبار کلام اسل تے اس نون تھوڑا آیا
 تیرا دکھ پس دے ہجر دل اسنوں اسل سنایا
 آہیں سوز جگر تھیں اسدے رہیاں ہر دم جاری
 شک او ہدام تازہ ہو یا سن یوسف دیاں گلاں
 مٹکھیا ایہہ گل تساڈی جاں بچ نظر نہ آئی
 سیلو ہولیں اے کرواؤں اک رہے نو جاؤ!
 جے اوہ بھی اتھجے شہادت تائیں سارے سچے
 رکھ لیا سمعون اساتھیں اندر بندی واناں
 بنیا مین کہیا جے آوے بچ پتہ دس جاوے
 آوندیاں سال تحفے دتے تے احسان کماے

منشانے خود کار نہاندے خاطر خواہ بنائے
 پوشیدہ وجہ گوناں دہر لول انہاندہ سرا یا
 مٹو دیاں حرج ایہا راہ کھاون نہ پاؤں دشواری
 ویر چلے تے روند یوسف مٹن پھیر کداہیں
 باپ میرا پیغمبر داکڑا سوگ اوڑیکاں
 تے وجہ شوق پدر دے میری عمر چلی ہو پوری
 یوسف حرج دیوے تے خادم شاد رکھو تس کہیا
 صحبت اثر ہو یا وچہ انہاں چکے نور ایسا نے
 نیکاں پاس بے کوساعت چکے نور صفائی
 ملی مدد درگاہ الاہول رہے سلامت سارے
 شاد دلوں خوشحال عزیز دل کرے شکر ہزاراں
 چمن قدم سلام کر سیدے پیش پدر وچہ خانے
 اوہ کہندے اسل ڈٹھا حضرت فضل کرم تس بھا
 شاہ عزیز مصدا والی اس وچہ خوبی ساری
 چنگے تھال اوتار یا ساؤل کر کر کے وڈیا کی
 تیرا نام لیا جاں اس تھیں تال اس حال بچھاتا
 تے یوسف داحلاسن کے شک پئے تس بھاری
 سن یوسف دے حالوں اس نون ہو یا درو سوا یا
 من سن کے اوہ برقعے اندر روعدا نظری آیا
 یوسف دی تے تیری حضرت مئی حقیقت ساری
 مٹو مٹا یہاں حال چتار یا وٹک پرانیاں سلاں
 رہیا کلام تساڈی اتے اعتبار نہ کائی
 بچ کلام تساڈی ویکھاں بنیا مین لیو
 تے جے بنیا مین نہ آوے ثابت ہو سو کچے
 سچوں جھوٹہ متا کرناں ساڈیاں وچہ بیاناں
 تال اعتبار دلیوں آوے ایہ سب شک سدھا ہے
 خدمت سکیاں بھایاں کولوں ایڈ نہ کہتی جاوے

نہی پیچھے کی مذہب رکھدا ملک مصر دا والی
 کہن پسائیں مذہب ایہا وانگ اسال ورتا
 مسلم نیک عقل دا تودہ شرم کرم واپو را
 عفت حکمت ہو رنجاعت خلعت چار عدالت
 افراطوں تخریطوں خالی کامل وجہ خصائل
 جے ہن بنیامین نہ جاوے سالوں سنے نہ ڈھونوی
 کھڑے نال یا پئے بھرتی ہوئے کوں گزارہ
 باب کہے اعتباراں پر اوہا اس دلہندوں
 سب تھیں چنگار رحمت والا حضرت پاک الہی
 کر رحمت فرماوے اللہ جال ایہہ کہیا بنی نے
 جال پیغبر زادیاں کھولے شتران بھارت عیسیٰ
 کہن پدروں مال اساڈا نوں مڑیا آسیا
 جوا احسان عزیز کماوے کیڈک وصف منائے
 اسیں نگاہ رکھال گے اسنوں ساڈا ویر پیارا
 بھار شتراک وودھ لیا پئے نال سدے جے جائے
 تے شمعوں جو قید مصر وچ مڑ شکل ستھ آوے
 تے جے ہن مڑا سیں نہ جائے ویر ہے اک قیدی
 پیغبر فرماوے جے ہن موڑ لبناعت خلی
 جے تیں موڑ لبناعت دیوتاں ہو سو اعتباری
 جال جاو ہن موڑ لبناعت کر نو شاہ جوائے
 بنیامین اساتھیں گھلو پیتاں عرس سنائی
 جے تیں قول خدا دا دیو مڑ میں پاس لیاو
 آئے اجل مروجے سارے تاشاں کپڑے کاٹی
 انہاں عہد خدا دا تا کہندے موڑ لیا پئے
 سو پ خدا نوں کہے پیغبر لے میرے فرزندو
 جدا جدا دروازے وچ دی جاو کھنڈ چوہیرے
 تے تیں سوہنے خوب جوانی نظر متاں لگ جائے

ایں لوں پوجے کسوں سنے کسے دے سولی
 پائیں نیک اعمال وڈیرے فرق سا تھیں بجا
 علموں علم تحمل تقویٰ اوہ بے عیب قصورا
 کسے ولالت نور رسالت ستھے چمک جلاست
 شاہ مصر وچہ ڈٹھے حضرت انجین بہت فضائل
 گھل اساتھیں بنیا پئے جھل ہجروں دن کاٹی
 رکھال گے اسیں وجہ حفاظت بنیامین پیارا
 جیوں اگے اعتبار کرایا میں یوسف فرزندوں
 حافظ ناصر ہر دم اوہا سو راں طلب نہ آبی
 قسم عزت میں میلاں یوسف تے اس بنیا پئے
 پائی انہاں لبناعت اپنی آئی مڑی بچیا میں
 موڑ عزیز پوایا بھاریں وڈا کرم کما سیا
 گھل اسال سن بنیا پئے غلہ مفت لیا پئے
 جے ایہ نال اساڈے جابی ہو ہی مطلب پیارا
 جے اس باہجوں مصر سدھایے مڑ خالی تھئے
 شاہ مصر دا ساڈے اوتوں اٹھ اعتبار سدھاو
 غلے باہجہ اسیں رُل مرے اندر نا امید دی
 شاہ تاشاں از مایا چاہے دل دی کرے تسلی
 تاشاں دیانت دی آزمائش ہو دس دے گذاری
 حق دیانت دل سے اندر کرونگاہ ہر حالے
 بنی کہے میں گھلاں نا میں قول بنہوں یکتائی
 پر کچھ نور نہیں جے سارے تقدیروں مرجاؤ
 ہونڈے زور یا سو میں تھیں ایہہ یوسف دا بچا
 رب گواہ کرام فرشتے اسیں نہ دغا کما پئے
 وچ مصر اک درونہ وڈیو اے میرے دل بندو
 مت جاسوس تاشاں کوئی جانے خوں لہی دل میرے
 بھاری نظر نہ خروں خالی جان لٹے دل کھائے

میں تصور یہ ہوتا تھا کہ سدا حکم رہے اور جاری رہے
 باہوں پر ہلاساں تابیں اگس و اگل ہلاساں
 سن کر گئے سلام پدرنوں دس فرزند پیارے

ایہہ تسلی دل دے کارن کراں نصیحت ساری
 او ہو قادر سب داواں او ہو کرے دلا سدا
 کٹ مراحل مچی سلامت چہتے مصر کن رے

آٹا ہر اداں یوسف کا پار ووم مصر میں بنیامین کو لے کر اور
 رکھ لینا بنیامین کو یوسف نے اور واپس ہوتا ان کا کنعان کو

جام کرم دیہہ ساتی تھیں کر کر چا بک دستی نہ
 یار و چھنے فرقت بھنے لاٹ برہو ندی جالے
 وچھڑیا ندالنے ویلا گذر زبانی جاوے
 یارے ڈکھ کئے جاون قسم کراں سوواری
 اکھیں ویکھ وگیندیاں رمز ل صبر جیلے وچ لٹاں
 یاریاں لایاں بھل بھلاوے جہاں دلاں نہ میرے
 کھوئے یار چھوڑا دم کھاندے زخم لگانے کا رے
 جے تہہ قدم غلام رہتا اٹک ہے اہو ہواٹے
 احوال چشم ڈبے وچہ حیرت ڈور دارا نہ بولے
 رو ظالم کت کاری آیلں کرنے ازل کچھ کاٹی
 غفلت چھوڑ نہ لے نیکند و لئی بضاعت ساری
 میٹ اکھیں کت وہی رہڑیوں ملیم نہنگاں ہوی
 حال کیا کی کہہ آویں ویکھ دلا کیسا ورتی
 ویر دلاں وچہ بھیجے آئے آتش خد تپے
 آن ڈٹھا تاکیدان کر کر سد کھیا کنعانوں
 ہر گل لاہے طعنے جھڑکاں ذلت خواری
 بنیامین دلوں پر درووں سبھے سختیاں سہیاں
 جاں ایہہ مصر تو مچی پہتے گیا شہر آوایاں
 استقبال گیا چڑھ ناقدہ آریا وچہ بھیاں
 اوس زمانے شہر مصر دے پنج سبھے دروازے

یار پرستی دے وچہ حلال ذوق چڑھائی مستی
 ویکھن یار چھڑن رو و ہرتی چا خودیا راٹھا لے
 ویکھ دلا نک لمیاں وٹاں کڈاں کو دلیر آوے
 نام فراق کہے جگ جید ایہہ ہے مشکل بھاری
 جاں محبوب دکھاوے جلوہ کٹ دروڑیاں وٹاں
 یار بنے اوہ انت لطیرے پا وچہ گھمن گھیرے
 غدا لای دی یاری کولوں توبہ لکھ لکھ واری
 ضائع کیوں گئی تہہ تھیں سرایہ وچہ گھٹے
 کہے زباںوں تے شر اوے قدم دہرے دم دھوے
 سو طائی ایہہ حال کیا کی لکھ پینا کیسائی
 دم دی دیں لیکھا پوسی وچہ خسارت کاری
 چشم اوگھاڑ کو یلا ہوندا مت ویلا چیل روسی
 کنعانوں فرزند نبی وے وڑے مصر دی دہرتی
 بنیامین عزیز بلایا اسیں طفیلی آئے
 گھر وچہ باپ عزیز مصر وچہ عاشق دلوں بجائوں
 بنیا مینے نال بھڑیوں راہیں کار گزار ی
 یوسف دا دل داغ پراناں دل دیاں دلوچہ رہیاں
 جو بھائی وچہ مصر آہا اوس نے خبراں پایاں
 خیر بچھے عاقبت گھڑی خبراں انہاں سنایاں
 حکم پدر تھیں سارے بھائی کھنڈے نال نڈاے

دو دو اور ایک درختیں آئے لنگہ گئے دس سائے
جہا ندی وار گئے کہہ استوں ایسے ایک پیارے
انہاں گیاں نول مدت گزری وقت کو پلا ہو یا
باہر وار مصر دے درختیں کھڑا اوڑھ کے بھیاں
یوسف پاس پیغام لیا یا جبرائیل الا ہوں
دس وجہ شہر وڑے ہو دو دو تیرا ویرا کلا
اوہ عبرتی بولی بولے سمجھن لوک نہ کاٹی
اوہ کچھے میں ویرا ویسے کنے ڈٹھے نہ راؤ
گر یہ زاسی کر کر کچھے کچھ جواب نہ پاوے
لاہ لباس شہا نہ یوسف پہن پڑا ناں جائیں
سن یوسف دی انھیں اندر نہ روگے ہر نہروں
بنیا میں ڈٹھا جا اکھیں کر دا گر یہ زاری
یوسف دیکھ ویرا ویرا مول قرار نہ پایا
ہو رس دروں مڑا ہر مصر دے ول آ یا
بنیا میں علیکم کہیا یوسف عبری بولے
ڈالواں ڈول کھڑا کیوں یا را تیرا کم کیائی
میں شامی پردیسی عاجز قول ہیں کون پیارے
یوسف کہے رہیا میں شامے سال کئی اے یا را
قول ایہہ حال سنا او داسی کیوں ہیں حال نہانا
بنیا میں کہے سن رو رو حال کہاں ہیں کسدا
میں کنعانی درد نہانی چوڑ گیا ندے گھر دا
دکھیں روٹا ویرا وچھناں جدا پردے قوموں
یوسف نام وڑیا بھائی میرا ماں پیو حایا
برکت گئی ساڈے گھر بھیں خانے پئے اجاڑاں
باہجہ تکلف جبکو سا حقیں جاں کچھ لا پچھاوے
سینہ چیرا ساڈا تن قول جبکوئی کچھ نہ بھالے
میں پردرد لیا کے بھائی متریا ندے جائے

بنیا میں اگلا باہر غم دیاں آ میں مارے
تیں دل مڑا ک سا حقیں آوے نال کھڑے دریاے
بنیا میں دلوں تپ دریں نین لہو بھر رو یا
مڑاوے کوناں لیجاوے دل امیدال لایاں
ویر تیرے اج آئے یوسف چل دور اوڑے رہوں
باہر کھڑا دروں ہن روندول نول نہیں تسلّا
تے لوکا ندی قبلی بولی اُس دی سمجھ نہ آئی
پتہ عزیز مصر دے دروا اے نو کو دس جاؤ
زل پڑد زعمال دا بھر یا کچھ قرار نہ آوے
ہو اسوار شہر تے جھبڈے استوں نال لیا میں
ہو اسوار لیا منہ پُرقعہ آ یا باہر شہروں
صورت چندا و داسی شکلوں غندی جگر کشاری
چالی سلالاں بعد دسایا میسرا ماں پیو جایا
بنیا میں ڈٹھا آ روند آں سلام سنا یا
بھائی نال کرے کچھ گلاں دروغز اے کھولے
بنیا میں تسلی ہوئی معجزوں عرض سنائی
شامیاں باہجہ ساڈی بولی ہو نہ سمجھن سکے
تاں بولی عبرانی والا میں جانا ول سارا
گھر کتھے قول کس دا بیٹا اگے کتول جاناں کہ
میں یعقوب نبی دا بیٹا اُجڑا گھر جس دا
بڑیاں درد فراقاں والا نہ زندہ نہ مردا
یوسف ہوش نہ چھڑی جییں وچہ خبر وجود مل سکوں
میں سن باپ نہ ہوش سمہالی جاں لے نظر نہ آیا
یوسف نول لے گیاں جانتے لٹ غنبدیاں ہاڑاں
یوسف دا غم ساڈے دل بھتیں ہوم رسدا پوے
دیکھے یوسف دے دکھ ولے وگدے نیاں لے
شہر وڑے چھڑا روند میںوں مڑے لین نہ آئے

یوسف بچے کے حال کو یہاں یوسف نے بھائی
 حال دیا وہ باپ تیرا کیونکر وجہ و چھوڑے
 کنگن موتیاں جڑیا آ یا یوسف دے وجہ بازو
 یوسف بنیائے تائیں دیوے بہت دلا سا
 بنیائیں بچے مڑا سفل کہہ ایچہ پیڑ کیا ئی
 یوسف کہے رکھیں ایہہ بازو و دھ نہ کچھ فرمایا
 آ میں نال ملا وال بھائی بچہ یوسف فرماوے
 بنیائیں ڈٹھے جاں بھائی شاد دلے وجہ ہویا
 غمخوارا ہٹ شتر سوارا چھوڑ سدا نہ مینوں
 یارا مینوں چھوڑ نہ جائیں تیرا ہجر نہ بھاوے
 چالی برسوں روون باہجوں میرا نہ ورتاں
 کی تا تیر کہاں وجہ تیرے وچھریوں جی دل دا
 یوسف کہندا میں ہاں بندہ وجہ صاحب دی کارے
 چاہے رب بلا نکا مینوں چھوڑ پلا ان جاواں
 بنیائیں گیا ول بھایاں خوش ڈٹھاتیں بھایاں
 کہیا وجہ اوڈیک شادی میں کردا ساں زاری
 سنیال حال میرا وہ مینوں چیز گیا دے کا ئی
 کچھ تاثیرا دے دی دل میری وجہ شادی
 کنگن کھول دتا جاں بھایاں ویکھے پئے حیرانی
 کہے یہودا بنیا مینا متاں گوا ویں بھائی
 بنیائیں یہودے تائیں راضی ہو پکڑا دے
 ساعت بعد کہیا شمعو نے ویر یہوئے تائیں
 بانہ ول کر نگاہ یہودا کنگن نظر نہ آیا
 حیرت دیوچہ سمجھاں بھایاں ہتھ مرادوں ہویا
 بنیائیں کہے مت روو بانہ میری مڑا یا
 ویکھے رہے متحیر بھائی سمجھ نہ آوے کا ئی
 بنیائیں مینوں لے شمعو نے پایا بانہ شتابی

یوسف دس گیا ئی کتھے جس دی سخت جدائی
 بنیائیں کہے کی دساں درو دلے نول توڑے
 بچھئی مل ہزار دینا روں تلے قدر ترازو
 پاس رکھیں تیں کہے زبا نول توڑیں نہیں ہلا سا
 تے آوے کس کار پیارے نول شفقت فرمائی
 بنیائیں اُس جانے نا میں تال ایہ حال بچھایا
 شہر اکٹھے داخل ہوئے لے بھایاں بھتیں وے
 یوسف اکھ سلام ملیںدا ڈٹھس بھائی رویا
 دل وجہ تیری حب سمائی کوں وچھوڑاں تینوں
 کیا کہاں کچھ تیں تیں مینوں بوالفت دی آوے
 ساعت آن اسانوں ملیوں ملیا کچھ چھٹکا را
 من سوال وچھوڑ نہ مینوں میں رہساں ہتھ ملدا
 کارگزار ی صاحب والی بھار میرے سر بھارے
 ہن صاحب دی خدمت اندر حکم بجا لیا واں
 حال بچھن کہہ بنیائیں خوشیاں کتھوں آیاں
 شتر سوار ملائی ہویا کر کر شفقت بھاری
 نال لیا یا تال رلایا آپ گیا کر دھائی
 ویر کہن اوہ چیز کیا ئی تھدھ مبارک باد ی
 ایڈک کون پسا رلایا یار پُراناں جانی
 بازو نال لیا میں رکھساں رہی خوف نہ کا ئی
 لے پایا تیں بازو اپنے جاے ہیٹھ لوکاوے
 بنیائیں جو کنگن آندا مینوں بھی دکھلا یں نہ
 کنب گیا دل حیرت دہانی ہوش نہ مول لیا یا
 بنیائیں ڈٹھا جو بازو کنگن آیا ہویا
 پاؤں ولے نے جیوں پایا ہن اولوین س آیا
 بنیائیں اندر کچھ خوبی واد ہوں نظری آئی
 پھر ول بنیائیں سدھایا رہی انہاں بیتابی

ایسویں ساریاں وارو واری بھایاں نے اذیا
تھک کہن ہن خوف نہ کائی ہرگز چور چکاروں
توڑوٹے یا قوت بھراواں بنیا بن پیارا
اک سنہری کوٹھا یوسف سی اگے بنوایا
چھت صفادیاواں زیاں وانگوں چند چکدا
یوسف نے سب بھایاں سورت اسدیوچہ کھائی
جیوں جیوں بھایاں جنگل انداڑے تے ظلم کماے
ہتھ چھری شون پچھاڑی یوسف نیا جاندا
تے جیوں کچھ جنگل وچہ لٹوں سنہ چپڑالیاں
تے جیوں بوتل آب روئیلے دہرتی توڑوگائی
ہو عجائب نقشاں والے خانے گرد بنائے
لشکر ہارسنگاراں والے وچہ قصوریاں جڑیاں
وچہ بین کی نقش خورائق جویں مصر وچہ لائے
تخت سنہری موتیاں جویا اکتہ رکھایا ہویا
خدمت گارال تائیں یوسف کہندا جلدی جاؤ
لے برقعہ خود یوسف بیٹھا اندر زریں خانے
کنعانی وچہ خانیال آئے ڈٹھے نقش نگاریں
نال تھل شوکت شانے گھر زریں وچہ آئے
ہویا حکم طعام لیا و خادم طاس لیاے
کھاو ن خورش و لیلان کوہے خوشیا توچہ ییلے
گم گیا حیرانی اندر کھل گیا لٹس کھاناں
اکھیں نیر چھٹے ہڑوانگوں خالی صبر قراروں
روئیا کی ہویا تینوں ویر چھین روسارے
بھایاں ڈٹھا جو کیتا ظاہر نظری آیا
عمل کماے نال جو یوسف ساک نظری آئے
پچھتاو ن آج ذلت پائی وچہ پردیس زینے
نقمہ زہر ہتھ توچہ جا پے کھاو ن بھلا نہ بھائے

مٹنگن ول بنیا بنے ہر ہرواری آ یا
رکھ توہیں وچہ بازو اپنے ایہہ تحفہ ہے یاروں
اک لک سمجھناں حصے آ یا فکر گیا چک سارا
قیہ گز لٹاں قیہ گز چوڑا زینت انت نہ آ یا
حیرت دے وچہ ڈبا جاندا حواسدے ول تنکدا
بھی یعقوب نبی دی صورت بھی اپنی بنوائی
سارے حالے ظاہر سوچ پورے نقش کرائے
جیوں یہود رحمت کر کے دامن ہتھ لیا ندا
جو جو بھایاں ظلم کماے شکلاں نقش کرایاں
تے جیوں خورش لیاے گھر بھٹیں کھول سگنا خلیائی
بہت بلند منور سارے نقش عجیب چہ لائے
سرخ سیاہ مفید لباسوں صفال سواراں کھڑیاں
مرد دلا ور گروے والا ویکھے ہدیت کھائے
دیا سرخ منقش چینی فرش وچہ پایا ہویا
کرواناں کنعانیاتیں اس خانے لے آوے
خدمتکاراں بھائی آندے کر آداب شہانے
حیرانی وچہ نظراں رہیاں عقل گئی اڈساریں
خدمتکاراں نے تعظیموں اپر فرش وچہ لائے
کھاو ن خورش پنخیر زاد یوسف حکم کرائے
دیوایں تصویریاں لکھیاں نظر پیاں روئیلے
عمل کماے نظری آئے خوف دلیوچہ ہاناں
بھایاں ویکھے دلیس غم دہانے اسدی گریہ زاروں
بول نہ سکے کرے اشارے رور و ول دیوارے
روندیاں رخ دہوائے اشکوں مرک بھی غم دہایا
ہن اوہ دلوچہ رٹکن لگے جھوٹے پتے سنائے
نیر اکھیں وچہ موجاں مارن تے رٹکن غم سینے
حیرانی وچہ روندے ساکے عمل نظر وچہ آوے

صاحبزادہ کو کھانا کھاؤ یوسف نے فرمایا
عرض کرن اس خانے اندر خورشید کھا دی جانے
بنیامین جو یوسف سندی شکل ڈھٹی دیوارے
صورت دیول ویکھے رووے رووے کھڑا
کس نے ویر میرے نون ڈکھا جس تصویر لکھا
یکڑ قلم دکھ دردال والی کس نے نقش لکھا
نوک قلم دی کس مصور غندی بھری شکر فوں
چانی برسوں مینوں میرا ویر ویکھا یا
کی جاناں ایہہ نقش دے لکھ کوں گیا دیوارے
ویر میرا پردیاں وچوں مصریاں کوں یں آیا
صورت نقش پیارے والا جاندو چو دہسدا
ویر میرے نون چھریاں وکیاں ظلم وگایاں کوں
ویر کٹاریں پرزے ہو یا نظر میری وچے آئے
مظلوماں دی شکل سنور میں پر کرے دہنگناں
فرج ہو یا ندی صورت مینوں دکھیں زنج کراوے
ماں میری دا جا یا یوسف کس نے ڈکھا اھیں
میں قربان نظر وچے آیوں مدت بعد بھرا وارا
میں جسدے بہہ دردیں روتا توں اوہ ویر پیارا
خونی مین میرے دکھ بچھنے وک وک کے رہڑ چلے
میں مرساں وچہ تیریاں قدماں تیری درد جہالوں
کون کوئی جس شکلاں لکھیاں نقش بھرے دیوارے
ون تے رات فراق جد ہے نے میری جان جلائی
ایہ یعقوب بنی دا بیٹا کس نے خبراں پائیاں
بنیامین کر نیا زاری صورت ویکھے پیارے
ہورس تھانو چل خورشید کھلاواں ایہہ دروکیائی
لے سبایاں نون ہورس خانے یوسف آن پہاٹے
ایہ سبایاں دے دل تھیں لکھ سائے نقش و سائے

کیوں تھیں نہروما کے یاد کہو کی آسیا
شاہ عنایت کرے اسل تے ہورس تھانو پہنچاؤ
زخم پراناں اگھڑ وگیا چلے خون فوارے
ویر میرا نقشہ روشن صبر دلوں لیجاوے
اوہ یوسف دی صورت سوہنی کسوں نظری آئی
ویر میرے نے سفے اندر کسوں روپ دکھایا
پاس پہا کس قلم وگائی فرق نہ رہیا حرفوں
حسنوں ویر میرے آدی کیہڑا مصرے خبر لیا یا
کی جاناں ایہہ راز کیا کی کس کا تب فے کاے
کون اساڈے دلدا محرم جس نے نقش لکھا یا
لب خاموش قلم دی کاروں راز نمونہ دس دا
کیتا فرج اجاڑاں اندر دل کے بید رواں
مذہب حال داخونی نقشہ میں پر کر وگاوے
دوہرا تھم وچا وچہ دل دے جیدا داغ نہ جاناں
وچھڑا ندے خون جگر دا نقش اگھڑ وکھا و
جس نے میں دل لا بنولاے کھت انگیاں لکھیں
سیروں مناں ہزاراں ہو یا ہن دلدا بچھتا وارا
میں ڈکھوں تے باپ دوراڈا زخم جہد یول بھا
جان چلی پردیں فرقا توں صبر نہیں آج پلے
ایہا کارا عشق تیریدا آخر بے پروا ہیوں
اوہ یوسف دا واقف کیہڑا جیسے نقش سوارے
اسدی صورت مصریاں لوکاں کھتوں لکھ منگائی
تے اوہ کون فرشتہ آہا جس تصویراں لایاں
والی مصر کہے یا رانہ کر گریہ زاری
کہندے ویر دین تصویراں راز جہا نوچہ کائی
اپر تخت مرصع زریں آخو قدم لکھا وے
روون بھیں دس ہتے جھوریاں رہیا ویر پیارے

طاش منگائے پیش رکھائے یوسف حکم کرے
 دس بھائی بہنیں طاشیں لیل کھاؤں گے
 وہر یا طاش اے اوہ روند ا بیٹھا زار و زاری
 میرا ویر ہوندا ہے آج دن نال سیر بہ کھاندا
 یوسف کہتا رہتا مینا کیوں رولوں کر آہیں
 بنیا مین گئے چھٹ لغرے رور و عرض سنا
 میں حسنوں آج روند اشا ہایی اوہ میرا بھائی
 وگ وگ کئے کیجے میرے ہم کہیں کھاہ عثماندا
 چھوڑ گیا جو روندیاں سائوں وچہ پورس مینے
 جسدی بھین ترط فدی رہندی وانگ بھی بن پانی
 جسدی وچہ اوڑیکل مینوں برساں بہت وہا یاں
 میں جسدے وچہ دھیں رُناں میرا ویر پیا را
 جاں مینوں آج نظر نہ آوے یوسف شان والا
 یوسف بچھے بنیا مینا ہن کھتے اوہ بھائی بہ
 اہناں بھراں جنگل کھڑیا موڑ پہنچا یا ناہیں
 خون آلودہ کڑتہ گل دادنی آن لبثا رت
 اوہ یوسف دے گل واکڑتہ میرے پاس نشانی
 اوہ یوسف ہن میرے تائیں نقش آجے وچہ بند
 کی کھاواں میں کھانہ سکدا با تہوں یوسف بھائی
 یوسف کہندا آج میں بھتیں تول میں لیل کھائیے
 میں تیرا تول میرا بھائی یوسف جان اسامیں
 جے تیں یوسف ویر وچھٹاں میں بھی ویر وچھٹاں
 بنیا مینا بھائی تیرا وچھٹا جیوں تیں بھتیں بہ
 جے تول بڑیاں درواں والا میں نہ درو و غلنی
 تخت اُتے چڑھ بنیا مینا نال میرے بکھائیں
 بنیا مین گیا بہہ حکموں تخت اُتے کر زاری
 راج سوایا تدھ سلطاناں ویر تیرا مڑا آئے

اک لک طاش اُتے لیل کھاواں ڈوڈ وائی جائے
 بنیا مین اکلا بیٹھا طاش رکھائیں اگے
 یوسف ویر وچھنے والا زخم دے وچہ کاسی
 بحر غماندے بیڑا میراں کیوں بڑا جاندا
 مائی جایا بھائی تیرا ہے کوئی یا ناہیں بہ
 یوسف با بھوں مائی جایا میرا ویر نہ کائی
 جگر کباب ہو یا دل پرزے جسدی وچہ جلدی
 جسدی وچہ وچھوڑے مینوں ہے شمار و نامہ
 جسدے وچہ فراق پد رول تیر وچہ چہ سینے
 پیغمبر دے دل تے جس بھتیں تیغ فراقون ہائی
 ڈھونڈتھ کال کھائل ہو یا لے نہ خبراں یاں
 اوہ ہوندا لیل بہندا میں بھتیں درد و غمینا سارا
 نال طعام دیکھائی دیندا تے پرزہ ہر نوالا بہ
 بیتا میں کہے رب جانے مینوں خبر نہ کائی
 کھا گیا بکھیاڑ جنگل بھتیں وسی خبراں میں بہ
 پاس میرے اوہ کڑتہ ہن تک کھولال لالہ بار
 میں بکھیاں تیرا میرا ویکھے اسدے زخم نہانی
 اسدے درد فراقاں والے دل دے زخم نہ بند
 کس دے نال رلاں لیل کھاواں ویر میں جگائی
 طاش اکوتے تول میں بھائی کھاواں تول بہر جائے
 مائی جایا بھائی اپنا جان اسادے تائیں
 برتے دیوچہ ناے یوسف آہیں کر کر رتاں
 اینوں میرا ویر پیا را وچھٹا پانی میں بھتیں
 وکدے زخم وچھوڑے یا نوالے سال کئے نکھیاں
 سکیاں بھایاں نالوں ہرگز فرق نہ ہواں یاں
 والی تخت مصر دے اگے رور و عرض گزار ی
 ویر میرے بھتیں جے چنگا پر اوہ نظر نہ آوے

جو احسان کیتوئی بھارا سجایاں کدول کما یا
 شمع پینکٹاں شوق پراناں سورج نور امجا لا
 یوسف طاش کریندا اگے دوہاں لقمہ چسپا یا
 دوہاں دلاں بھٹیں غم دیاں آہیں کھاولن بچ بنایا
 اوپر تخت برابر بہند قد رول وودھ وودھ جاندا
 پریشی بیچارہ عاجز آخر چیز کیا کی
 ایہہ سمجھن شاہ سمجھ ناہیں ایہہ بولی عبرانی
 چوری چوری شاہ عزیز دل بھایاں بولیاں لایاں
 بنیامین بھراواں گلاں سُن سُن کر دا زاری
 بنیامین کہے جگ جیویں شاہا عالی جہا
 حکم کرو میں اوتھے جاواں مینوں صبر نہ آفے
 یوسف پچھے زریں خانے کیا پسند دسایا
 حکم دتا جاہ نال غلامے تال اوہ اٹھ سیدھ صایا
 ہو بے ہوش کریندا زاری رولوں صبر نہ آفے
 مدت نیک توفدا رہیا اگر گریہ زاری
 جبرائیل سلام لیا یا یوسف نول درگا ہوں
 بنیامین تیرے وچہ غم دے جان لبیاں پرآئی
 جویں تسلی ہووے اُسوں اونیوں کروشتا بی
 منشا حاضر سی اُس ویلے یوسف نے فرمایا
 بنیامین تیرا وہ چاچا مال میری دا حبائیا
 وہ دکھائی اُسدے تائیں توں میں نقشہ میرا
 وچہ بولی عبرانی اُسوں میرا پتہ بتائیں
 ہویا حکم کیا حبیب منشا ڈٹھا چاچے تائیں
 منشا دے ول بنیامین نے نظریں اک واری
 اک واری ول منشا ویکھے اکواری ول صورت
 دنگ رہیا فراوے لڑکیا دیسیں پر خوردارا
 یوسف دائیں میٹھا حضرت منشا اٹھ سٹاوے

شراباں میں عرض کریندا جگ جگ عالی پایا
 انت شمع تے جان جلائے جہا درد کو شالہ
 دوہیں ولین دل کھل کھل جانے ولدا بھیت چھپا
 بھائی کہندے شرم نہ کر دا ایہہ ر حیلے جایا
 شاہاں نال برابر بہہ کے خورش برابر کھاندا
 یوسف سندا ایہہ سب گلاں کھیں جھڑی لگائی
 ترجمانوں بن سمجھے ناہیں ساڈے حال نہانی
 سُن سُن کے وچہ پردے یوسف رو رو رمز لایاں
 یوسف کہندا نہ رو بھائی مڑ مڑ وچی واری
 زریں خانہ اول والا دل میرے وچہ آئیا
 بیٹھ لوال سرج روا تھا میں تلال بخار سدھاوے
 بنیامین کہے دیوارے یوسف نقش لگایا
 یوسف دی جامورت ڈٹھی ویکھ غشی وچہ آ یا
 ہوش پوے مڑ قدم چھے پھر توف غشی پچھلے
 آخر جان لبیاں تک آئی وگ وگ گئی کٹاری
 تے پیغام کہیا اے یوسف آیا حکم الا ہوں
 جاندی جان وچھوڑے اندر دیہہ شتاب دکھائی
 مڑھاے مت بھائی تیرا وچہ غماں بے تاب
 زریں خانے جاہ فرزند احکم الہی آئیا
 غم میرے وچہ توف مریندا ہجر طوفان چٹھایا
 ویکھ تسلی دل نول ہووے باپ بھپسی تیرا
 اوہ مڑا کر دیر نہ کائی جا دیدار کرائیں
 بیہوشی وچہ پیا توف دا جاندی جان اذائیں
 ایہہ یوسف دی صورت ڈٹھی وگی وودھ کٹاری
 فرق ذرا معلوم نہ ہووے سب یوسف دی صوت
 کون ایہی توں کس دا بیٹا جگر کہندے دا پارہ
 بنیامین پیا سُن دہرتی رو رو کے فراوے

میرا بھی اک ویر پیا آ یا یوسف ناموں نہ
 ہے یوسف صدیق میرا پویشا پھیرا لاوے
 جے صدیق تیرا پویشا کے نسبت خوب رلائی
 پیغمبر پویشا میرا یوسف منشا پھیر سنا
 سی پیغمبر مولن والا یوسف میرا بھائی
 ویر میرے نول خواہاں آیاں عمری جاں ہی نہ
 منشا کہند انہ رو چا چا زندہ تیرا بھائی نہ
 میں پویشا یعقوب نبی تیرا اصال بھٹریا
 بنیا میں پئی جاں کنیں اسیا گل پیاری
 چھاتی نال لگایا رو رو پکڑ بھتیجے تائیں نہ
 تخت اوپر توں جس تھیں بیٹھا منشا نے فرمایا
 نال تیرے دل کھانا کھا دس تینوں پاپ بھیا
 بنیا میں کہے فرزند اوہ مصرے دا والی نہ
 بنیا میں خوشی وچہ رنل غموں چھوڑا یا ہو یا
 سگا رکھ چلیہاں برسوں دم وچہ ہو یا ہریا
 منشا نے جاں یوسف تائیں ساری خبر سنا
 برقعہ لاہ رنل گل بلیا ڈٹھس بنسیا مینے نہ
 جاں یوسف دی صورت ڈٹھی بنیا میں پیارے
 کیا کہاں اوہ حال کو پیا گذریا پیر بھائی
 میں دو ہاندے بدل وانگوں چھم چھم چھریاں لایاں
 گئے بجا رولوں دھول ہا ہر تپ پئی جیوں آ بے
 با بھولا رگلا نوچہ پائی وچھڑیاں دل بھایاں
 یوسف کہند بنیا بینا بھائی رب ملائے
 توڑ وچھوڑ پد رھتیں مینوں چھوڑ گئے وچہ غندے
 ایہہ گل کہہ غم کھا دا یوسف ہوش نہ تھیں کائی
 ساعت بعد جو یوسف تائیں ہوش بدن وچہ پائی
 کوں وچھوڑے میرے اندر اسد وقت دھاوے

باپ تیرا بھی یوسف ناموں میں قربان کلاموں
 بنیا میں کہے روایوں میرا ویر سداوے
 سی یوسف صدیق پیرا میرا بھی اوہ بھائی نہ
 بنیا میں وچھیرا رو یا راز کرے فرماوے
 فرزند اوچہ حکمر میرے مڑ مڑ چوہ بیک لائی
 شان نبوت تھیں اوہ خواہاں بندیاں صاف گویا
 توں جسدے وچہ غندے روویں میرا باپ اوہائی
 شکر گزار ملایوں اللہ نہ کرا ایڈ قضیہ نہ
 وچہ خوشی نے اکھاں کٹک گذری حالت بہاری
 فرزند اس جسدے مینوں تیرا باپ کھتا میں
 باپ میرا اوہ بھائی تیرا ماں تیری دا جایا
 بُرے دے وچہ سُن سُن حالے اکھیں نہ روایا
 منشا کہند اوہ یوسف جس داسا یہ عالی
 سورج وانگ ہو یا نورانی رخ کملایا ہو یا
 اکھیں نہ روایا خورشید جو شیش وچہ بھریا
 اٹھ یوسف وچہ خلوت آیا نال لیا سو بھائی نہ
 وچھڑیاں نول ملے پیارے ٹھنڈی وچہ سینے
 پینگھ خوشیدی شک فلک تھیں لگی سن ہولارے
 باہاں گلیں بلیندے دو نو پد لیاں کھولنایاں
 سینے وچوں بلدیاں لاٹاں بانی کھت بھایاں
 کڈھ بھٹی تخت بہا یا جل دا جگر عذابے
 سر دھوئے دو سینے تپدے بارال رحمت آیاں
 نہ ڈر ویکھ اعمال بھراواں جو جو انہاں کمائے
 توں محبوب وچھوڑیا میں تھیں اندر دروالم دے
 پٹاں تے دہریس مبارک پاس رُنا بہہ بھائی نہ
 بنیا میں کچن لگا پیو دا حال کسائی نہ
 بنیا میں کہے اوہ حالا وچہ بیان نہ آوے

نہ کچھ بھائی حال پدر داروندیاں انھیں گیاں
 تیرا نام پکا رے مڑا دکرے سوواری
 وجہ دکھاں قد فیا اُمد گوشت سک گیا ئی
 انھیں دیوچہ نیند نہ آوے کھاؤں بھلا نہ بھلا
 سن کے حال پدر دیوسف روروزار کر سیندا
 پھیر کچھ دس بھین میری کیونکر وقت وماندا
 جامہ نواں نہ پایا اُس نے سال کئے ہو چالی
 جس راہوں میں ویرلیاے او تھے عمر گذاری
 بھولے خاک و رہا وے انھیں بڑی تیروچہ راہیں
 بھین پیاری میں مڑاواں کر کے عہد سنایا
 مڑ بھائی ایہہ درد جدائی جان نہیں ہن جردی نہ
 روندے باپ دیا فرزند لے مڑ جبر پدر دی
 دگر دی دہرت کدے اٹھ بہندی تیرا نام پکھے
 ویر میرا مہ ماہ منور یوسف نام پیارا
 ایہو حال ہمیشہ اُس داوچہ درداں ورتارا
 یوسف ہو رو دھیرا رویا سن ہمیشہ حالا
 پھر کچھ دس بنیا سینا پر نایوں یا نا میں نہ
 گھر اولاد تیرے یا نا میں پھر یوسف فرماوے
 یوسف پچھے نام انہا ندا کی کچھ تدھر رکھا یا
 دو جا ذنب ایہی دم تیمار و رو کے فرمایا
 یوسف کہندا ویر پیارے ایسے نام کیا ئی نہ
 آہے عربی بولی اندر ذنب کہن بکھیڑے
 نام تیرا لے میں ہر ویلے بیٹے نول گل لاواں
 دل اپنے نول نال فریباں دیاں تسلی سجاری
 ویکہن بکھیڑے کھا داورد لٹے دا سجائی
 تا اوہ حال قضیاں والا دل بھیتس نہ و ساراں
 لہو بھٹناں لے کڑتہ تیرا بھایاں نے دکھلایا

چالی سال وہاے حجرے تیریاں وجہ قضیاں
 میں سکے وجہ عمدے شعلے تیریاں عمر گذاری
 چند نواں بھوں بدن مبارک و کجیاں نظریا ئی نہ
 نام تیرا لے کرے پکاراں درد جھلے غش کہاے
 وادروا میں جہانا ہاں تاں کیوں باپ تپیندا
 بنیا میں کہہ دکھ اُسدا حدول گذریا جاندا
 ہو دیوانی رہی بھیا ری تیریاں درواں والی نہ
 پئی پکارے لکھل یوسف ویکہ لوال کواری نہ
 اتول راہ گیا سی یوسف روندیاں چھوڑا ساہیں
 میں روندی نول عمر وہائی ویر نہ مڑ گھر آیا
 ویرہ راتیں وجہ تیریاں راہاں بھین اوڈیکل کردی
 سنگدیاں بھیناں مگر نہ بلدی چند جہاں لڈردی نہ
 آوندیاں اوہ راہیاں کولوں حال پھیندی ساے
 کئے ڈسٹا وچہ جنگل روندیا کسے شہر بھارا
 کھاؤں پیوں بھلا اُس بھیتس تیرا درد گذارا
 مڑ مڑ داغ دیوچہ رڑ کے ہجر پیاریاں والا
 ہاں میں کہے ویا سیا ہو یا ذوق نہ دل بن آہیں
 بیٹے قن میرے گھر ہوئے بنیا میں سافے
 بنیا میں کہے اک یوسف تیرے نام بلایا
 نام میرے فرزند اں ایہا جو میں آکھ سنایا
 عرض کرے میں ایہا بھاولن تیری وجہ جدائی
 دم مے معنے لہوا یہا ئی بھائی لاڈا لکھاے
 یوسف یوسف پیارے دل دی اک بھجاواں
 بہاؤہ تیریاں درواں والی گئی نہ گریہ زاری
 ذنب رکھا یا نام پسرا پائی جس جدائی نہ
 اس فرزند پیارے تائیں کہہ بکھیڑا پکاراں
 دم دم کراں پکا رے پسر نول ہووے درد سوا یا

بنیامینوں یوسف ڈٹھا عشق جیسا بھارا
 بنیامین کہے بھائی رونمیاں عمر و ہائی
 راک ساعت ہن تیرے نالوں وچھڑیا نہ چاہاں
 یوسف کہندا جھل نہ سکدا میں بھی درد و چھوڑا
 چیز غلے رکھوا وال تیرے ساریاں سوڑ منکاواں
 چوری نام لگا ساں تیرے رنج نہ ہوئیں کافی
 بنیامین کہے جیوں چاہیں پاس رکھاویں مینوں
 اگر مصلحت حضرت یوسف برقعہ منہ پر پایا
 بنیامین جدوں خوش ہو کے آریا وچہ بھایاں
 بنیامین بھراواں تائیں وچہ پچھپان نہ آریا
 راجن پچھن صاحب زادے نور ماہ جبیناں
 بنیامین کہے کی ہو یا کو میں پچھانوں تائیں
 بھائی کہن تیری ایہ صورت بدل کھالوں آئی
 یوسف دا غم دل تیرے وچہ ارج کچھ نظر نہ آئے
 ارج میں وچہ خوشیاں بھانے ویر گیا بھل کیونکر
 والی دیس مصر دا مینوں کر کر ویر بلا وے
 تخت آئے بہہ بھایاں تائیں یوسف نے فرمایا
 باپ تارا ابنی خدا دا کیونکر وقت گذارے
 یوسف پچھے وچہ تاراں باپ جیہا غم کسوں
 کس نے ودھ تاراں تھیں پتی یوسف دی غمخواری
 بھائی یوسف دی وچہ فرقت کون زیادہ رویا
 یوسف دا غم کردے دو وچہ ودھ بھان تھیں بہا
 ایہہ یوسف دے وچہ وچھوڑے رہیا ہمیشہ تیدا
 فرزند لاندے نام رکھائے اس نے دردناوے
 سن یوسف فرماوے بھایاں لین غم تیں آئے
 عرض کرن کچھ پوچنی ناہیں ساووں قحط ستایا
 اسل بضاغت ثابت پائی جاں گھر بار کھلائے

بے آرام رہیا وچہ غم دے سن سن حال سا را
 ارج مقصود دے دایمنوں ہوئی دور جدائی
 بھایاں نال نہ ٹوریں مینوں وگے نہ قدم اگا ہاں
 بھایاں نال ٹوریاں اول پھیر کر سیاں سوڑا
 پھول کڈ باواں حکم شرع تھیں مینوں کول کھاواں
 بن حیلے جے رکھاں مینوں چھوڑ نہ جاسن بھائی
 بدنامی خوش ہو کے جھلاں چھوڑ نہ جاساں مینوں
 بنیامین نال لیا یا بھایاں دے ول آ گیا
 چندوں نال خوشی دے صورت چمکاں کرے ہواں
 صورت وکھیندے وچہ حیرت ایس مائی جایا
 کس تھالو بند توں شاہزادہ آریوں وچہ سکیناں
 بنیامین تارا بھائی ہاں میں وچہ تیار میں
 والی تخت مصرے مینوں پوئی کیسا سنگھائی
 اوہ روناں تے غم دیاں میں کتھہ کتھہ پچھتاوے
 بنیامین کہے ارج اکھیں حال ڈٹھا جے جیوں کر
 کھٹ نہیں ایہہ یوسف نالوں کو بن غم کھٹ جاوے
 صاحب زادو حال گھراں دا کیوں کر وقت دہایا
 ہن سمجھ غم یوسف والا دل تھیں نہ وسارے
 وچھڑیاں تھیں یوسف کو لوں زخم لے دل جسوں
 وچہ یوسف دے ودھ قضیاں کس نے عمر گذاری
 نال پردے کون تاراں تھیں غم داسا تھی ہویا
 بنیامین رہیا وچہ غم دے ساریاں بھایاں کہیا
 نال پردے حجرے اندر درو فریق کھپدا
 اسدے دل تھیں یوسف بھائی بھلا نہ ہر حالے
 ظاہر کہو پیغمبر زادو پوچنی کیا لیا آئے
 سوڑ کھلی جوتال کرم تھیں اوہوے سر پایہ
 وانگ وانت مال تارا او توں سوڑ لیا آئے

جنگ حیوین و چو فضل کرم سے سکھ و سیں سلطانہ
اول والی مور بھناغت موڑ لیا کے ڈروے
تساں نگاہ امانت رکھی یوسف نے فرمایا
یوسف کہے غلاماں تائیں بھرتیاں بھروشتا بنی
پر دے وجہ غلاماں تائیں یوسف نے فرمایا
بنیا سینے دیو چو بھارے رکھ دیو وچہ پردے
اکھ سلام گئے کنغانی کھوڑی دور سدہا کے
کرن سوار پکار چوانوں چو رتیں کروانوں
اول منہ کر کہا جواتاں کی تسال گم گیا ئی
کچھ پکارن والا بے کولہ سپال آئے
انہاں کہا اسال قہم خداوی ہے معلوم تائیں
کہن سوار تئیں بے مجھوئے بھرتساں کیا سزائیں
حکم شرع دلائل دے تائیں پکڑ رکھو کھریدہ
اسرا بیل بنی دے مذہب حکم شرع فرماوے
موڑ سونے کے مصرے سب کنغانیاں تائیں
یوسف کہہ نہا بھایاں تائیں کنغانی کروانوں
حال پیغمبر زادے سب تئیں خدمت و دہہ کر لی
باہوں تل شتر بھرو کے قیمت لی نہ کا ئی
ہو دیہیر بھراواں کیا شہا عالی حبا یا
پراہیم نام جو چوری والا تہمت خلق لگائی
لوکاں طعن غضب دا پتھر اسال و جا وچہ سرور
نہ اسیں چور نہ دھاڑے ماروہاں سکین بچاے
انہاں امید پکی دل بھاری اسال نہ کچھ چورایا
یوسف کہے غلاماں تائیں شتراں بھارا تارو و
اول چھٹ شتون کھلائی بھول ڈھٹی اوہ ساری
ایہ جوان نہ چور د سیندا آ یا سطر لعینوں
دس بھایاں نے بھار جو مچھو لے کچھ نہ ظاہر کیا

احساناں بختیں وچہ جہانال کیتوئی بدل خزانہ
پیغمبر دے گھر دے پردے کوئی خیانت کرے
میں احسانوں پھر کر سال مسرووں دولں سوایا
نہ تو لو بھو گوناں دیہو ہووے ڈور خسرانی
جام عقیق میرا لے جاو رکھو پاس چھپا یا
بھرتساں جنوں یوسف کہا پردے اونوں کرے
جام گیائی حضرت یوسف مگر سوار دوڑا لے
کھڑے رہو مت جاوا گے پکڑ و لاں کنغانوں
باق عقیق ملک دا کہا تسال چورالسیائی
میں ضامن تیں وچہ الغائے اٹھ دیال بھرنے
چو نہیں سیں نہائیں کرن فساد تھائیں
انہاں کہا جس کولوں کچھ پکڑ کھڑاں تائیں
شاسع دین اساوے اینوں فوتے جاری کردا
اپنا چو رکھڑے جے کوئی خدمت سال کر اوے
یوسف اگے حاضر کیتے چورال وانگ تداہیں
میں احسانوں نال تساوے کیتا بھلا جواتوں
اور رخت برابر اپنے روٹی بیٹھ کھلائی
تساں جان دیوار جواتوں خوب کیتی بھلیائی
جو احسان تیرا سر ساڈے ودھ حسابوں آ یا
اس تئیں دل شرماندے ساڈے ایڈک قہر کیا ئی
پیغمبر دے بیٹے ہو کے چوریاں کرے پھرے
چور نہ رکھو نام اساو چور جلن وچہ نارے
ایہ چوری دا نام اچانک کیوں ساڈے سر آ یا
بچ کہن پیغمبر زادے یاتے جھوٹ نثارو و
جال کچھ ظاہر ہو یا تائیں ہاسیوں دوجی واری
وارو وار کھلایاں چھٹاں باہوں بنیا مینوں
جان دیہواک باقی رہندا یوسف نے فرمایا

اگے شک پئے دل ساوے تا ایہ پوڑ منگا
 پھول رہے دس چھٹاں تائیں حال ہو یا شکار
 اب باقی ایہ چور نہ ہوئی انت انہا نہ بھائی
 دیکھو پھول جو باقی رہندا بھائی کہن تدائیں
 اوہ کہند دس چھٹاں وچوں ڈٹھا پھول ستامی
 چور نہیں اس عیب نہ کافی ایہ بھی کھول تیار وہ
 یوسف کہند اسو جو انول چٹے منظری آئے
 تیں چٹے تے سب نہیں چٹکا ایہ بھائی دل وے
 تے جے چھٹ نہ پھولو اسدی بھایاں عرض سنائی
 سالوں کہی بھار تال پھولے تال حواری
 یوسف کہند پھول غلاموں کرو برابر بارے
 پھولی چھٹ پیالہ بھاجور بنے کغانی پ
 کیوں سالن پ خیالیں پے پے اسدی چھٹ کھائی
 مرن چٹکا بدنامی نالوں ہن اسیں چور سداے
 سر نیویں ہن روندے بھائی سمجھے ہو رنہ کافی
 خونی چشم کیلجے تیرے ہیبت دیانی سینے پ
 اے ظالم کی کارا کیو تو ڈوب دو تو گھر سارا
 جے توں میں برا اے ظالم سالوں پٹ گویا
 شاہ اسادی خدمت کو اس دامال چورالیو پ
 تینوں اس نے غلہ دتا خدمت خوب گذاری
 اوپر تخت بہایا تینوں تال طعام کھلایا
 ویکھ نظر کر تیرے اگے نیڈک لطف کمائی پ
 بنیامین کلاماں من من ہنس ہنس کے فرماوے
 اوہ روندے ایہ سدا آہا اوہ کروے حیرانی
 نال دیاں دانام گویا تیرا گیا نہ کافی پ
 چور ہستے تے بہر ورون جال پکڑے مکرے
 صاحب دلال پسند ملامت کہ بدگوئیوں ڈرے

کغانی ایماناں والے اسال اگے ازما کے پ
 چھوڑ دیو ایہ گھروں جاو نطن گیا اٹھ سارا
 انہاں پیٹنڈ اگر وہ کھوٹا شک نہیں ہن کافی
 یوسف آکھے کی ہن حاجت نطن میریل ناہیں
 اک کال نیوں اپنے سر تے لیجا یے بدنامی
 دیکھو صاف عقیدے ساوے طعنے پھیر نہ مارو
 طعن الزام تال کچھ ناہیں ہو نہ کاندے جائے
 تال نہ چیز چورانی میری تے ایہ کیوں چراے
 اسال تے ایہ فخر کرنی تے اپنی وڈیا کی پ
 بے اعتبار تالوں جاتا میں رہیا اعتباری
 تا ایہ فخر چتارے ناہیں موہوں لاف نہاے
 شرمندے ہو بھائی سارے ڈپے دچھیرانی پ
 رکھی رب رکھائی عزت عقول ڈوب گوائی پ
 بنیامین بن را حیلے سالوں عیب لگائے
 عزت حرمت خاک لٹائی قدر نہ رہیا رانی پ
 ساڑا کھیں دس بھائی رور و کہندے بنیامینے
 چوریا کروے پت بنی دے پائیو مصر لوکارا
 نا ذکر میندیاں تختاں اوپر سٹ وچہ خاک دلایا
 تلج سروں لاد عزت والا اندر خاک سٹایو پ
 دے چلیوں احساںوں بدلہ چٹکا جاندی واری
 کچھ حیاتیرے دل اندر چوری وقت نہ آیا
 چوری کرن لگے لوں کیوں نہ شرم دلیوں آئی پ
 میں کہ جام عزیز چوریا شرم کو یہی آوے
 توں میں کیوں شرم نہ آوے ڈب میں ہونانی پ
 بے شرمیاں توں شرم کو یہی یک گھرنے لائی
 اٹا سماں خلاف زمانہ چھوٹ جتے ہمارے
 وچہ ناموس نہیں ڈب مروے وصل ندیو چرڈ

گو مجھے نہیں جنہا ندے دل تے تیز کٹاریاں ہر کو
 نشہ وصال جنہا ندے دلوں مئی دادم بھرے
 اوہ وجہ ذوق سمندر تر دے واقف ڈونگے سر
 تے غیال دے سوز ول مٹھے نفس ہوا دیرے
 بنیا میں کہے کیوں مینوں چور کھورل سارے
 اوہ کہندے جے چور نہیں تول جام چھٹے کن پایا
 جے سرمایہ تال چورائی میں بھی جام چیرا یا
 چپ رہے ہو بھائی سارے سر نیویں شرمندی
 آہا مصر اندر تارا جیکوئی مال چور اوے
 تے یعقوب بنی دے مذہب چور رہے ہو بروہ
 ایہ اللہ نے یوسف تائیں دل وجہ ول سکھلایا
 تے جے رسم موافق مصر عدل ہوندا اور تارا
 فتوے آکھ بھرا پھیتاے عہد پد رتھیں ڈرے
 جے ایہ چور تعجب ناہیں بھایاں نے فرمایا
 جس بھائی تول بن ایہ روندا یوسف نام سدایا
 اوہ بھائی دی عادت ساری اس وجہ آن سمائی
 وڈے دی خوچھوٹے پکڑی سبھناں تول پکڑایا
 ایہ ہے سچ سنا یا جیوں کر شاہکار ج سوایا
 ویر میرے خود چوریاں کروے ہو رال چور بناون
 جانے بھیت دلال دے اللہ جو جوتال سنائے
 اگے تخت بدھے ہتھ بھایاں رور و عمن سنائی
 باپ بڈھے دا ایہ ہے عاصا ہر دم خدمت کروا
 شاہا تول احسان کنندہ سالوں نظری آویں
 جان اسال قربان پد رتے دکھ اُسدے یقیں رکھ
 اس تے باپ پیار کر نیا سب بھیتیں ودھ تانی
 ایس مرنیدے پر جے اسدی بچدی جان اگلی
 سارے ایس سلامت جائیے جے اک ایہ نہ جانیے

بے بصر اندے عشو ماندیوں اوہ کہ نظر ال کرو
 بیخبر ال بھتیں اوہ بے خبرے وجدیاں شال جرد
 ابرا ندہم ور ہے لکھ سرتے ذرا دھیان نہ دوسر
 کہ غیال دل جنھات کھتن جے یار ہوئے وچکھ
 قسم خدا دی چور نہیں میں ظن نہ کر یو بھارے
 فرمایا جس بھار تساڈے موڑ گھلی سرمایہ
 جے تئیں چور نہ بنے کوں ہن مینوں چور بنایا
 عزت خالص گئی اساڈی دوچہ حسرت کھاندے
 صاحب مال لوے شے دونی ودھ سزائے
 سو بھایاں تے اول فتوے کہیا شرع پد روا
 شرع پد روا فتوے اول بھایاں بھتیں لکھوایا
 یوسف دے ہتھ آن سکدا بنیا میں پیارا
 شاہ منگے ہن چور ناہاں بھتیں رکھال وانگوں جرد
 اس دا ویر جوائے مویا بھی اس کجہے چورایا
 اوہ بھوپچی دے گھر بھتیں چوری ٹپکا کڈھ لیا یا
 را حیلے پت چوریاں کروے دوہاں شرم نہ آئی
 عیب پراناں وجہ جنہا ندے آخر ظاہر آ یا
 سن یوسف جے جاندا دل وجہ راز نہ کھول ویکھایا
 چوری وچ پد رتھیں مینوں دل وجہ خوف نہ کھالون
 اپنے عیب اساڈے سرتے کڈھ زبانون لائے
 وڈی شان عزیز اتیری دا یئم رہے سوائی
 پکڑا سبھتیں کیسیوں بھتال اس دیوچہ بردہ
 باپ بڈہار و مری غم بھتیں چھوڑیں لطف کماویں
 غم اندیوچہ ویکھ ولیدی جان جلی وجہ دردے
 اسدیوچہ وچھوڑے اُسدا ہوئی کام تانی
 پیغمبر دے دل تول کافی ہوندی صبر تلی
 باپ اساڈا اُسدے غم بھتیں سخت مصیبت پائے

رکھتا تھا جس میں چاہیں خدمت و چہ غلامی نہ
 یوسف کہے پناہ خداوی جس در عالم سارا
 بدل گناہیں ہو رہاں پکڑاں وچہ عدالت نائیں
 بے امید ہوئے جاں بھائی سارے اٹھ سداہے
 بھایاں بیٹھ جمع وچہ گوشے مصلاحت پیکاریں
 کہے یہودا معلم سبھناں باپ لیاں سولہاں
 کی منہ لے ول باپ سداہائے اگے یوسف کٹھا
 زخم اٹے ہن زخم نگاؤں میوں بھلا نہ بھاوے
 مرن چنگیر اکھ لکھ واری ایڈ مصیبت نالوں
 بنیامین لئے بن جانال روانہ سالوں موئے
 جے اوہ ویر نہ دیوے سالوں گھتو جنگ پوڑا
 تیغ وگا ومارا وڈا وڈاں مصر و سارا
 سن مصلاحت بھایاں تائیں بہت پسندی آئی
 خوش کہ روئیل پکارے سن سکے تدبیراں
 پکڑاں تیغ پوٹاں کر خضرہ توڑ عزور وکھاواں
 وکھاں کون جھلے واہ میری ڈھواہ مریاں کلا
 چا تلواروں شعلے جھاڑاں سارا مصر و جاڑاں
 پوٹاں اکلا کر کر بلا ماراں سب سرداراں
 تیغ گڈاں شیر شکاراں میداناں وچہ ماراں
 تے میں ایسی تیغ وگا وال پوٹاں مصر وچہ واراں
 اکڑ باندی گردن وچدی گڈر وٹن تلواراں نہ
 تے شمعون کر سید ازمہ میں وڈ ساں بازار سے
 بازاری کر گریہ زاری اڈن گے تلوارے
 ہتھ آیاں فول جان نہ دیساں مار رکھاں وچکارے
 کفن بازار کون ہن ہتھیں ڈھلے عطر عطارے
 رنگر پزاندے رنگ رخاندے اڈ پڈ جاں ہکارے
 لوک پساری کھا اک کاری جاؤں چھوڑ پسارے

بنیامین بیچارے اٹے کر احسان ستامی نہ
 چورال چھوڑاں ہو رہاں پکڑاں ظلم کریاں بھارا
 بے انصافی کراں نہ موئے بھاویں کر سواہیں
 بنیامین لیا رکھ یوسف صبر داں وچہ آئے
 رور ویر رہاے چٹھوں سارے پئے وچاریں
 ضامن و تالہ صاحب ساں سبھے فرزنداں
 دہاڑا دروغنا نداجیں کتیں اسدے حال تر شکار
 دل میرا وچہ نگر غارتہ ڈبڈب غوطے کھاے
 در ویدرتیں ساڈے سر تے پوی قہر و بالوں
 عجز لڑائی دونوں حاضر ہو کچھ شاہ قبو لے
 مرواں سب شیر بہادر پالو مصر اجڑا
 سا بنھو تخت خزانے لٹو مرے عزیز بیچارا
 بنیامین چھوڑا لیا یے کر کے جنگ لڑائی
 ذمہ میرا مار گواؤں کل امیر وزیراں
 تیغ بہادر وچہ مصر کے کون جے ازماواں
 وانگوں شیر کھڑاں دب ملکوں بندیا نکلا
 چھاتیاں پھاڑاں زخم اکھاڑاں جگر بھناں لٹا
 باغ بہاراں تے گلزاراں چھوڑ مرن سن یاں
 وچہ درباراں پوٹاں پکڑاں تیغ گھٹے جھلکاراں
 باتدیر وزیر نگہاراں ہو رہاں سیر نہاراں
 توڑ وچھوڑ دہڑاں سر نالوں دلہے داغ اتاراں
 ندیاں خون وگا وکھاواں بازاراں وچہ سارے
 چھوڑ دوکاناں لیے جاتاں نے جان بچاے
 چھوڑ زناں مرجانہ ویلے وچہ وچہ مرن کوئے
 بقالاں دی گردن اٹے کھا دے تیغ ہولائے
 حلویا بندی گردن گڈرے تیز کھنڈیدی دہاے
 دن دے چور ٹھکاندے رہبر گردن سنیاسے

ورزیاں چیر طرینڈال چڑے لٹکا والں دیوے
 قصایاں میاں قاتل چیریاں پھن گلیں یکیاے
 تیشے نال چھلاں ہر طرفوں ناہ بخا رنجا رے
 شور گرانڈے شور گواول کٹ کڈ ہاں مینا رے
 اس سودے وچہ ڈوب ایماعت چھوڑنیں ونجے
 ہر بنیاں جاں سرے بنیاں کون وسار وسارے
 سمباراں پڑکار سواراں جہناں محل اُسا رے
 کرن تصور جدوں مصور مرگ ڈھکے درباے
 جھاڑبسا طباطبی شہروں پہونچن گورگناے
 بہن پیاری وجہ بازارے نفع نہان چہاے
 عصا راندے افریخوڑاں دُھم پوکے جگساے
 ایسی تیغ وگاواں کاری کر کر حملے بھارے
 مصر شہر دے وجہ بازارے آج ہون کچھ کارے
 وکھیاں کون مقابل تے شیراں دی بیکارے
 وکھیاواں آج ماکی جایا کیکڑا روک کڈارے
 کہے یہودا طرف عزیزے میں خود قدم اٹھاواں
 لغزہ مالل حمل زمانڈے پلوچہ جھاڑو کھاواں
 مرد مقابل جیکوئی آوے اُسدی گرداؤڑاواں
 صاعق برق یلانیاں تیغال آج مصرے چمکاواں
 نیل ندیکے کڈھے وسدیاں بیڑیاں پورٹاواں
 چاشمشیر لوال وچہ مردواں لغزوں دہرت ہلاواں
 ست سجایاں نے ذمہ کیتا دل ول تیسے فوجاں
 ٹھاٹھو گے وچہ گلیاں مصرے تیغ زمانڈی رتوں
 شاہ مصر دے شوخ سپاہی سخت دلیریاں والے
 توڑ صفایاں میدلاں اوڑاے چا غالب شمشیراں
 فوج عزیز گھارن کارن ہاں اسیں ست بہتیر
 یاد رہے پیغمبر زادے کدے مصر وچہ آئے

پنجیلیاں پنجہ اوڑاواں تو نے کرساں بہن نیاے
 آہن مار سہل وچہ خونی چنڈاں چنڈاں لومارے
 مار وچوں نقال نکارے کڈ ہاں کسے قصارے
 نہیں ظالم دل دے کھوٹے من وچوں ہتھیارے
 تے لکڑے وچہ خونی جھکڑا گر من جڑھ مارے
 آویاں تارے وچہ سینے چال گھال گھسارے
 نقاشا ندے نقش اوڑاواں مجلس وچہ چکارے
 ہومورت دی صورت ساے سرویں وں نالے
 بریاں گردل بریاں ہوئی سل یاراں دی ڈاے
 نسیاں جاندیاں سبک مزاجاں رہن لنگدیاں تارے
 عقل گرانڈے عقل کراں دہر فولا دی تلوارے
 قتل مصر تے روہنہ جینا ور کوکن جھبول ستاے
 شیر شکن تے فیل ٹٹن آج کھن نام ہمارے
 کٹھانیدیاں زور آوریاں کوک سنے جگساے
 ساے چھوڑ پیارے بھارے جانہ بلیک چہ مارے
 بنیا میں چھوڑا لیاواں یا تے جنگ مچاواں
 توڑورہ زنداں مصر و قیدیاں بند چھوڑاواں
 مارگواواں ماتم پاواں رولن پتاندیاں ماواں
 شیر و شانیاں خونی شکلاں اندر خون لٹاواں
 دھواہ عمارت مصر شہر دی چا وچہ نیل وگاواں
 بنیا میں پیارا بجائی قیدوں کڈھ لیاواں
 آج وچہ نیل وگن وی مصر وں خون یلانیاں مویاں
 وگدے نیل رٹھاسدہاے قتل ہویاں پھرتوں
 پیوں تہ شرب کٹاروں گوریں سوہن سکھاے
 کرنے چور کلیمے مصریاں پکڑ بنجے وچہ شیراں
 خاک مصر دی اڈن لگی جیک چلے سب ڈیرے
 ہے کہانی آخر تائیں اجدے ہتھ وکھیاے

آپا افراسیم بھیجا یا یوسف نے دل بھایاں :
 افراسیم گیا مصر میں کے ایہہ سجھے تدبیراں
 کہے یہود بھایاں تائیں ابے نہ تیغ و گایوہ
 ایہہ گل آکھ یہود اٹریا تیغ لی ہمت آیا
 جھوٹو عزیزا بھائی ساڈا نہ کر بہت قہقہہ
 کوٹک سرسیاں کو لغو و بیکھریو کیا ہو سی
 ایہیت پوے مصر وچ بھاری سرسریاں بڑاں
 کہو بھیر قیامت آئی صورت بے کر زورا
 یوسف کہندا صاحبزادیا بول سہاں زباناں
 کہندے جدوں یہود آوے وچ غصہ بھار
 ہنوں بھڑے ہر والاں مڈھوں اندر جوش تھاری
 جاں تک سہے غصہ وچ دل دے رہندا حال سیائی
 پر جیکو اولاد یعقوبوں پشت اسدی پھلاوے
 وال بدندے نیویں ہوندے جوش نہ رہندا کائی
 جدوں یہود آئیں ڈٹھا یوسف نے ہر غصے
 افراسیم چھوٹیر لڑکا حاضری اُس دیے
 لے فرزند کرتے اسدی حبیبی ہتھ لگائیں
 گیا غصہ سب زور سدھایا قوت ہی نہ کائی
 گردن بدیدو دا دیکھے حیرانی وچ آسیا
 پھیلے دل اک لڑکا ڈٹھا صورت چندا وچالا
 پچھے کون کوئی توں لڑکے نور اکھیں دا کسدا
 توں اولادوں باپ میریدی کہو تہہ نام کیا کی
 وچ مصر اولاد پدروی کون سپا سا بھائی
 افراسیم گیا ٹراوھتوں عاجز رہیا یہود دا
 اوڑک آپ اوڑیک سدھائے دل درباہے
 کیوں لغو توں دیر لگائی تیں دل خون کیا کی
 پشت میری ہتھ لاسد پایا میرا جوش گویا

جا کے کن جو میراں بھایاں کی صلا چیں لایاں
 یوسف پاس سنایاں جا کے خوشنیاں تقریاں
 جاں میں لغو کڑمرسیاں تالیں ہتھ اسٹھا یو
 یوسف آگے آن کھلویا نہ کر قہر حسنا یا
 نہ ستا ساڈے تائیں بے تدبیر خبر نہ سپا
 نہیں ندی دا پانی سن کے وگنوں اٹک کھلوسی
 حمل زنا ندے جھڑ جھڑ پوسن ہوسن حال خواہل
 ایہہ غرور تکبر دل دا ذرا نہ رہی بھورا
 بے انصافی کراں نہ مولے تیرے لغو سیانوں
 وال بدندے چیر لباساں رہن کھڑے ہوساے
 نیزاں واٹھوں وال بدندے تھکے نوک کشاری
 جاں لغو ہوت کریندا جھڑدی ٹوٹ لوکا کی
 ایہہ غصہ و حال سماں دورا توں ہو جاوے
 لغو غما ہر سو ندانا ہر سندی بند دواہی
 پر بھیاں ونگوں توں بھنے وال کھڑے وچ جھ
 بھئی بولی کہہ کے یوسف اٹھوں اٹوں میلے
 افراسیم گیا ہتھ دہریا جھڑیا جوش ازا تیں
 پچھے لغو کراں غصہ تھیں طاقت پھر نہ پائی
 ایہے کون اولاد یعقوبوں جس نے ہتھ لگایا
 پکڑ یہودا سو گئے منہ بھیں ڈٹھس برکت والا
 اسلریتی نظری آئیوں میں ہاں بیٹا جس دا
 ہیں فرزند کہدا کہہ ظاہر میں حیرانی آئی
 افراسیم رہیا چپ منکے راز نہ دسیا کائی
 باہر ویرا وڈیکن لغو جوش کرن یہود دا
 کہن یہود تائیں بھائی توں کیوں کم گوائے
 کہے یہود انسل پد رقیں ایہے لڑکا کائی
 تپ وچ جوش غصہ بھایاں قہر تورنیا یا

و یکھ انہاں ول یوسف تائیں دل وچہ غصہ آیا
 فرمایا پیغمبر زاد یو بولو بیج زبا نوں بہ
 بھکھیاں قدر ول کھانے دتے عزت بہت کائی
 جاوندیاں تہاں تحفے دتے تے احسان کماے
 فتوے شرع جوتہاں سنا یا میں وچہ کما یا
 مصر جاٹن قصد تہاں قتل میرے پردھانے
 جانوں تیں اسٹوے جھپیا ہوکے جگہ چہ کائی
 کبریاں تہاں ہولل جاتا خود نولں شیر بنایا
 تیں کیا ایہہ قہر کیا ئی کیڈک ہو کروا نولں
 جے تہاں زور ربطے تے ماناں تیں سجھے ناتانے
 زور کیا ئی وچہ تہاں تہاں جس اے معزوری
 مارلیا تہاں مصر زبانی تے اے خبر نہ ہوئی
 تے شاہی سامان مصر دے جاتے چیز نہ کائی
 اندر جوش غضب دے یوسف تختوں اتر آیا
 ویکھ زور خدا نے دتا یوسف نے فرمایا
 پتھر ٹٹ گئے ہو پڑے چھت کندھاں چھپاں
 ایہہ عزیز مصر دا والی جے تے قہر کماوے
 ایہہ ہے باز اسیں سب چڑیاں ایہہ اوہ شیر شکاری
 اگے سالوں خبر نہ کائی اسدی شان جو عالی
 کی جانال خود شیر شکاری مصر شہر دا والی
 دس بھائی اسدے اگے مول نہیں شے کائی
 کنگانی حیرانی اندر چپ رہے بے چارے
 اوہ تیغا ندے جوش ہولا رے کتے نہ نظریاے
 ہو رامیر وزیر مصر دے ثابت رب بچاے
 ہو پیغمبر زاد جو نولں یوسف نے فرمایا
 جے کوئی ہو دلیری کردا ویکھ دیولش حالا!
 لالچ سخت سزا تہاں چھوڑ دیاں مسکینوں

بھاپاں تائیں حاضر کر کے پیش کھڑے کروایا
 میں کی جراتاں تھیں کیتا گھٹ کیا احسانوں
 دوواری بھر شتریں غلہ قیمت لئی نہ کائی
 کر چوری تہاں اپنے تائیں داغ لکنا ہوللے
 شمن کش ہو تیغال بھڑپاں حق پلے ایہہ پایا
 وچہ داغ تہاں آٹھو کیا کیا خیال سائے
 کرے مار خراب مصر نولں رملل سائے بھائی
 تخت عزیز مصر دے تہاں ارادہ ایہہ نہ
 اک تھیں اک خدا نے کیتی خلقت و دھ جہا نولں
 کیڈک دی لت توڑ نہ سکو کرو نہ جوش دہگانے
 اتھر پلے لوک تہاں عملاں دی مزدوری
 جاتا ملک خدا دا سد امر د نہیں وچہ کوئی
 طفلان و انگ خیالیں گلاں کیتیاں چوڑیاں
 کروا نولں مغرور جو نولں قہر سہیں کیول چاٹیا
 سل پتھر دا کوٹھا یوسف ماریا پیر اوڈا یا
 ویکھ بھراواں حیرت دہانی اکھیں اگھڑ گیاں
 سالوں سادیاں پکڑ پیچے وچہ جان مروڑ کوٹے
 بلوچہ سالوں مار کوٹے جے پکڑے اکواری
 غافل اسیں پے کرماناں ہوش حواسوں خالی
 ایہہ کو پاک فرشتہ ہوئی اسدی صفت نرانی
 کھڑے مٹی دی نال پتھر دے ایہہ ہے مثل لوانی
 لافل ماریاں یاد نہ آیاں خیر رہی بازارے
 تے بازار دی مروپساری کسے نہ مار اوڈاے
 ہن وچہ دلاں دعائیں کروے جان کوں بچاے
 چھوڑ وچہ وطن نولں جاو میں ایہہ رحم کما یا
 ویکھ تہاں ول میں ول گذرے قدر نبیاں والا
 اٹھ ٹروہن نام نہ لیناں بھائی بنیا مینوں

او ترک ہوا چار بھراواں رو رو سیس لڑائے
یوسف لڑوئے سب بھائی دے غلبہ بھارے
کر تعظیم گئے سب بھائی رو رو نیرو ہاندے
کہے یہود بھایاں تائیں سبھی سے مر جاؤ
تے میں آپ نہ جاواں ہرگز مصرول مول کلہیں
پر بے باپ سے خود مینوں پر وہاں کنگانے
باہجوں حکم نہ مصر مینوں میں خود قدم اٹھاواں
سن یعقوب بنی دے بیٹے نو کنگانے آئے
بنیامین چور پیار دہر آندا وچہ بھارے
فتوئے حکم شرع واسا ختیں چورال حق بچھایا
خبر کیا اوہ بھائی ساڈا چوریاں کرا پھروا
پھوئے بھا حقیقت کھلی پکڑ لیا سلطانے
بنیامین عزیزے پھڑپارہیا یہود تائیں
بنی کہے امید نہ مینوں ہرگز بنیا مینوں
راتیں نفل پڑھے دن روزے وڈا دیکھا وکے
عرصہ کرن اوہ یا پیغمبر غیب نہ معلوم سانوں
پچھہ مصر دیاں لوکاں کولوں جتھے حال وہاں
جے اعتبار ساڈا ناہیں قافلیاں بھتیں ساں
اسیں پچھہ سو گند بنیا ساڈا وس نہ کاکی
نبی کہے ایہہ گل بنائی نفس تساندے کاں
ایہہ کچھ سیریاں پٹاں کولوں ہو گیا کی کا را
پھر یعقوب بنی فرماوے فرزند و فرما وکے
منہ ساڈے وچوں کیونکر ویر ساڈا کھڑیا
فرزندال نے عرصہ سنا کی جو جو حال وہاں
اوہ تنہا دس بھایاں نالوں قوت دیوچہ ڈاڈا
نبی کہے میں صبر کر سیاں باہجوں صبر نہ چارہ
رب نے وچہ مصیبت سختی بنیاں لوں آزمایا

لکھ لکھ شکر جواج اساڈی جان بچے غم جائے
لکھ لکھ اس جیلے سیتی مینا مین پیارے
عہد پدردا سینے رڑکے خوف دل وچہ کھاندے
بنیا مینے چوری کیتی پوکوں خبر سناؤ
منہ اکھیں کی جاد کھلاواں باپ پیارے تائیں
یاتے حکم کرے رب صاحب جدا حکم جہانے
تئیں جیلو جے حکم مینوں میں کنگانے آواں
ربا پائے روعرض گنداری چوریوں حال سنانے
کھل سواراں شاہ عزیزے پکڑ سولائے سارے
بردہ چور رہے گھرا لک اسال جواب مسنایا
غیب نہ جانا اوہو فتویٰ بنیاں آفت سردا
ڈبڈب گئے اسیں وچہ حیرت مڑو ہانگناتے
روندے اسیں قدم وچہ آئے کر حضرت خلیفہ
چوری اس نہ کیتی ہوئی جا پے حال یقینوں
نقوئے وچہ امانت پورائے اوہ کوں چراؤ
جو معلوم اسالوں ظاہر کہیا کھول تالوں
یاتے پچھہ کرواناں کولوں نال اسال جو آئے
پچھہ جو شامی لوک تداہیں ہی عجیب چکارے
دے بدل کر منت تھکے کچھ سرا د نہ پائی
سیر بنیامین پیارا چور نہ کرو پکارے
قول بنی داجھوٹ نہیں ایہ یوسف طرف اشارہ
ایڈک زور تال وچہ آہے توڑ پہاڑ گواؤ
ایہہ کچھ جھوٹی تہمت دیکے بنیا مینے پھڑپا
اسیں عزیز مصر تے دہائے اُسے غلبے پائے
اسال چھیاں اوہ کچھ نہ جانے زور نہ پیا اسلا
فرزندال بھتیں رب ملاوے فضل و سی داسھارا
دن کاکی ان میرے اُتے وقت مصیبت آیا

تے اللہ دی حکمت بھاری جانے راز دلا ندے
 ایہہ گل کہہ منہ پھیر پتال بھیں پیغمبر فرماوے
 نہیں سفید کئے ہوا سدے کھا گیا غم بھارا
 سن فرزند کن یا حضرت ساؤل قسم خداوی
 غم اُس داتیں بھلا نہا میں جاسی جان ازا میں
 فرمایا میں اللہ اگے اپنا درد سناواں
 مینوں معلم اللہ دلوں تیں نہ جانوں کائی
 سی یعقوب سوال سنایا اک دن جبرائیل
 پیچھ لوال میں اُسے کولیں یوسف داکچہ حال
 جبرائیل حکم الاہول عزرائیل پیچھا یا
 بنی پچھ دس عزرائیل تینوں قسم الہی
 نور اکھیں دامیل یوسف زندہ ہے یا ناہیں
 کہہ فرزند پیارا میرا گیا کتھے کی ہو گیا
 عزرائیل کہے یا حضرت میں نہ جان نکالی
 یا پیغمبر بیٹا تیرا وحہ خیریت خوبی
 سن یعقوب کہے کہہ کتھے حکم کتھیں جاری
 جھبہ رب ملاوے تینوں روز گئے رہتھوے
 تس دن بھیں یعقوب بنی نول سی وچہ دے تسلی
 جانے یوسف زندہ ملی پرناہ خبر مکا نول
 فرماے فرزند و جاؤ ڈھونڈو یوسف تائیں
 جا بھائیال نول لہجہ لیا و رکھو آس الہی
 فرزندال نے عرض سنائی آس ربے دی بھاری
 زندیاں من امید دے نول مویاں بے نہ کوئی
 کھا گھسیاڑ گیا ہو فانی برسوں بہت وہاں
 مویاں نول جا کیہڑا لہجہ جیوندیاں لہجہ لے
 پیغمبر فرماوے پتال خط میرا لے جاؤ
 کپڑا تلم خود بھیں لکھیا پیغمبر نے ناماں

صبر کٹاں جے پورا ہواں واہ نصیب ساندے
 ہائے افسوس پیارا یوسف مینوں نظر نہ آوے
 وچہ اندوہ وچھوڑے یوسف زور گیا چک سارا
 یوسف داعم حق لتاؤے انت کتھے بربادی
 حضرت چھوڑ دلوں اس غم نول ایہہ کھتیر تائیں
 ہوراں گے دکھ نہ بھولال مت بیصبر سداواں
 مینوں سب فرزند ملین دل امیرا یہاں
 لے کے اذن جناب الاہول کھلیں عزرائیل
 کچھ قرار دے نول آوے جاوے درد کو شالا
 پاس بنی دے آن فرشتے عرض سلام سنایا
 یوسف دی توں جان نکالی یا بے تن وچہ آہی
 چھوڑ گیا اس دنیا تائیں یا ہے اچھے اتھائیں
 اوہ نکین آرام دے دا زندہ ہے یا مویا
 اوہ زندہ ہتھ مال خزانے ہے ملکال داوالی
 رتبہ اس دا وچہ دلا ندے مرغوبی محبوبی
 حکم نہیں میں کیونکر دس سال سنے عرض گزار ہی
 یوسف نول نول پاویں حضرت جاسن درد وچھوڑ
 دل پر ہجر پہاڑ غل و سخت مصیبت جھلی
 تال فرزندال نول فرمایا چپ رہونا والوں
 بنیامین کہہ رب میلے رحمت آس سائیں
 رحمت کھیں میں آس توڑیندے کافر و کچہ ای
 بنیامین یہو دایلی یوسف تھیں دشواری
 یوسف دی امید نہ کوئی موئے مدت ہوئی
 یا حضرت نول یوسف دلوں اچھے امیدال یاں
 یوسف دے وچہ درد بنیا نہ کراڈ قضاے
 بنیامین یہو دے تائیں جا مصول لے آؤ
 جس وچہ دکھ وچھوڑے دلوں لکھیاں روکلاں

خط حضرت یعقوب بجانب عزیز مصر تجارت دروانگیر

ایہہ یعقوب ابن اسماعیل نامہ ہے غم خانہ
مصری شاہ عزیز اتر مینوں نام نہ آوے
اقل حمد الہی وایم عالی ذوق وال
وچہ اشارہ رلیا ملیا خالص یاریاں والا
کیا کراں میں عین الگ غم دی گریہ زاری
وار و وار بنسیاں تائیں اللہ نے آزمایا
داوے پاک خلیل اللہ تے ویریاں لگ بکھائی
تے اُس پاک خلیل الہی ڈول نہ پیر ٹکایا
باپ میریدے کلدے تے حکموں چھری چلائی
حال میرا ہر ویلے غم دے جگرے وگے کٹاری
یوسف نام میرا پت سو ہنوز دیاں رُخ چمکلاں
فرزندال لے میرے کولوں تے کھڑیا صحرائے
غم اسد یوچہ میراں لکھیں کیا کہاں کی ہویاں نہ
یوسف دے میں وچہ وچھوڑے طلب تے تکیوں
ہن اوہو فرزند سد ہائے اسفول تیرے
یوسف دا اوہ زخم و گیند ادوناں کرد کھلایا
سنیاں کیتو قید عزیز انبیا میں پیارا
میں سنیاں توں نیک خصال صفت نبیا توالی
ہو رہاں سو کہاں و سا یو اسان و بال پوچھا یو
نخی یون کٹ نہر کھلا یو نظر نہ کیتی کٹائی
ایہہ فرزند عزیز اسدا کرے نہیں بُریائی
وانگ بصاعت بچاے اندر آپے جام رٹھایو
کرا حسان اسدا دے اوتے چھوڑیں بنیا مینے
پت میرے نول قید نہ کر یو اوہ یوسف دا بھائی
بُری دعا حق تیرے اندر میں جے کیتی ناہیں

طرف عزیز مصر دے والی جو آج شاہ زمانہ
یاد ہو ندامت خط وچہ کچھدا شوق ایہہ فرماے
میرا بھیرا سدا م تہا میں جلد پل شوقاں والا
سکھ کے نہا درداں بھیرا تے غم خواریاں والا
قدمیرا جھٹک غم بھیس لہیا وچہ مصیبت بھاری
آپے فضل کرم کر لطفوں ثابت پارنگھایا
اللہ نے کر ٹھنڈی آتش کر گزار و بھجائی
بھارا بھارا سٹھیا صبر و رب نے توڑ نہجایا
دوبہ حب و عشق فصلوں اس دی جان بھجائی
چالی سل وہائے مینوں اندر گریہ زاری
جنتیاں دانتہ نوری و بھیاں چشم نہ جھمکاں
کھا دس گرگ نشانی کور تہ خون آلود لیاے
داغ سیا ہل غم دے پانی جھول نہ یوچہ دھویاں
بنیا مینوں ماہ جینوں کردا صاحب دینوں
جام چورائیں آن سنیاں کھول دتے سل میرے
بنیا مین وچھوڑا ساقی تیر جگر وچہ لایا
ایہہ گللاں سن دل میرے واناں گیا ٹٹ سارا
میں احسان جلتوچہ کیتے و سدی خلق سکھالی
ہو راں اُتے کرم کما یو سا نول ندی رٹھایو
چوری وچہ اسایاں ناہیں ایہہ تال تھمت لائی
بنیا مین نہ چوریال کردا اوہ یوسف دا بھائی
اوہ فرزند پیارا میرا سنیاں قید کر لایا
خوف تیرے دل اللہ والا زخم نہ لا وچہ سینے
ویر وچھناں رسل رُتل نال میرے نال کائی
درد دے دا ظاہر ہوئی توں ایہہ تہر نہچا میں

میں فرزند نال سے وجہ درواں سخت مصیبت پائی
وگن قلم دیاں لو کاں سینے وانگ غضب دیاں ساکھال
وجہ کشان اسٹری اکھیں وگدیاں خونی نہراں
آہ چھٹے جل جاوے کاغذ وجہ ہجریاں قہراں
تے یوسف نول لہجہ لہجہ انت کچھ وجہ قبرے
ختم بنام الہی نامہ جس ری خلقت ساری
والی ملک مصرے تائیں نال سلام پہنچا ہے
جاون دکھ پون سکھ پلے پارین رب میلے
تے اوہ نالک رمز از لدی جگر سلسلہ دہر سیلے

سکھ و میں سلطان نال دائم ساون سکھ نہ کاکی
خط میریدیاں سطل اندرینہ و گچھول کانگال
ملک مصر خط پاندیاں سٹھا سٹھا نین ندی یاں لالہ
باہجہ نبی کو ایہہ دکھ پاوے کھول مرے پی نہراں
جیں یوسف محبوب و چھناں نین اوہ نہ نصیرے
میر میر اور صاحب ولے طلب جہد می میں یاری
ایہہ خط وے شمعون پسرون پیغمبر و باوے
چیل درواں لہجہ درواں میں آن ڈھکے اوہ قیلے
تے اوہ ولدے شوق پرلے لاکھن وجہ تیلے

آسمانی اسرائیل کا بار سوئم مصر میں اور ظاہر کرنا ان پر چال اپنا حضرت یوسف نے اور بلاتالپے باپ کو مع قبائل مصر میں

جس حق جاون درو پرانے تے دکھ رہے نرالا!
شترال کھت مہارال چلے پیو نول سیں نولے
نعلین چلے سب بھائی ایہہ سرمایہ چالی
استقبال کیا ول بھیاں حالت گھراں بچیا کی کر
دہر وے خط پدر واکے سیں نواندے ساکے
پڑھ لے کھول کیا کی اسوچہ سنے نال بیاناں
چم اکھیں تے رکھ پیارول اولول سر پر دہریا
وچھڑا نول باپ پیارے لکھ کتا بست کھلی
کپڑ قلم پیغمبر تھیں دکھاں نقش لگایا
سل پرلے وے چاخنول درو دکھایا حال
مہورال پردیس ڈکیں لکھ لکھ حال پوچائے
کھول دلا دکھ ویکھ کیا کی کیا بشارت آئی
دل اپنے نول میں آ زماواں حبلہ اپنے یانا میں
حرف پڑھے دوکھ پیل سوچے رووے کرے کوٹھالا

دیہ ساقی اک جام بر ہو ندا گھیاں رمز ال والا
پیغمبرے بیٹے سارے سچی وار سدہاے
ان پنی لہجہ عت کھلاں ہو نہ گھر وچہ کاکی
کٹ منائل مصر پتے خبر ہووے پائی
دس بھائی دل شاہ مصر وے آل وڑے درباکے
پیغمبر نے نامہ لکھیا طرف تیری سلطاناں
خط پدر واکے یوسف نیر اکھیں وچہ بھریا
یوسف وے دل جو شہجوری معن غنول ویہ چلی
جس باہجول میں دکھیں رنال خط اسداج آ یا!
باپ میرے پر دانہ کھلیا درو وچھوڑی والا
عم میرے وچہ جنول رونڈیاں چالی سال وہاے
جان فریقیں کھال ہوئی یا دھٹاں وچہ پاکی
باپ میرے سنے کی کچھ لکھیاں درو میریدیاں میر
یوسف کھول کے خط سارا وچھوڑا ندا حال

جیتے جیتے یوسف لکھیا نامے دے وچ کاسے
یوسف ویکھ پدروئی رفیقوں پر پڑ حال اہل دے
پکڑ قلم یا ہتھیں لکھدا موڑ جواب پدروں
نور اکھیں واسروی بکت خط نبیہا آسینا
اکھیں بھیں لول وور بنیا دلوں و سالن ناہیں
فرزند اندے وچہ وچھوڑے غم نہ کہیں بنیا
جھل ولاسور ہیاں تیخال ہ متال چھٹ جے
نامہ ختم خدا دے ناموں تے پر فوق سلاموں
آہے بھائی یوسف سندے جمع ہوئے دربارے
بیمیں گذار لصاعت ہلکی رور و عرض گذاری
ناقص مال ساڈا کھوڑا اور تیرے وچہ آئے
وہ صدقہ کر رحم اسل تے اجلا ہوں پاویں
بھایاں دادکھ سنیال یوسف مہر دیو چہ آئی
ڈنایا جو جنب کر کیا ئی کہو جو معلوم آہا
لسال کہیا بگیاڑے کہدا یوسف وچہ جاکے
چھناں پکڑ سلائی یوسف حکم کرے کر لول
ترجما لول اکھوایا ظاہر جھوٹہ کہو جے کا ئی
ویر رہے متعجب سن کے چھناں کیونکہ بولے
ترجمائے کر ظاہر کہیا یاد رکھو وچہ کٹاں
یکھیں وقت پکاراں کر می جیوں جیوں حق و ہایا
اوہ مالک نے جو شمولوں سی کا غنڈ لکھوایا
اول اوہا کا غنڈ یوسف سٹ کہے وچہ بھایاں
یوسف نام غلام اچاڑے مالک پاس وکایا
جیو نکرتھیں روز قیامت عمل ملن بدکاراں
میں ایہہ عمل کماے ناہیں ایہہ اعمال نہ میرے
شاہ عزیزا اسل نہ لکھیا کا غنڈ ایہہ کدا میں
اسل نہ اس تے قلم وکا ئی اسل نہ مہر لکا ئی

قطرے خون دوجینہ پدروں پے ٹوٹھے ہتھ سارے
واور وادل کرے پکاراں رور وکے وچہ غنڈے
نامے جھاڑنک تڑنایا زحنی پے جگر لول
میں پڑھیا حضرت رور و جوتال لکھ بہنچا یا
میں وچہ یاد تیری ہر ویلے غافل نہیں کدا میں
جدا رساں وچہ تیخال واسے تیر اور دقتیت
توڑے صبر رہو نذر ہزن جالہ مالٹ جاگے
گذر گئی تھیر جنابے پڑ تاشیر رکھاموں
قیمت ہتھ نہ چلے کا ئی شرافن بیچارے
ویکھ عزیز اکھر وچہ ساڈے پی مصیبت بھاری
کر خیرات دیو کجھ غلہ مال اغلاس ستائے
فضل کرم بھیں جگ جگ جاری وچہ بہشت جاویں
ہن چاہیا ہو ظاہر دیوے بھایاں لول دکھلائی
یوسف بنیا میں دوہاں بھیں کی لسال عمل کمایا
جھوٹے تڑا اکھر ویسی لکے پون پواڑے
مرد و لول عالی شاؤں جھوٹے نہ کہو زبا لول
ایہہ صاحب وچھناں ظاہر کہی حال کیا ئی
بھیدا ساڈے اللہ جانے ایہہ کی ظاہر کھولے
جھوٹے پکاراں مول نہ کر سی ایہہ صاحب چھناں
کنعانی کروالوں اسیتے عذر قبول نہ آیا
یوسف لے مالک کولوں ہیسی پاس رکھایا
وکیھو ایس قلم وکا ئی کس نے مہراں لایاں
بھایاں ویکھ بھتال و لکھیا کجھ سپر نہ آیا
ہاں ہوش نظر بھیں ساسے رور و کرن پکاراں
ایہوں ویر پکاراں کر دے تے انکار بہتیرے
ہور کسے نے لکھیا ہو سی خبر نہ ساڈے تا میں
زروی جھیں پی رخ بھناں رور و کرن دوہائی

جے انکار تباہ تخریروں یوسف نے فرمایا
 مارسلائی چھنے اُتے یوسف کرے پوکا را
 بنیائے نال تباہیاں کی درتے ورتارے
 سن سن بھایاں غفلت گیلیں تے حیرت وچہ میاں
 ترجمان نے خبر سنائی گوش رکھو کرواؤں
 مارسلائی حضرت یوسف چھنے لڑیں چھنکایا
 رکھ امید فق دی بیو تھیں بنیائیں لیا ندا
 بھایاں سن سن حیرت آئی چھنے دی آوازوں
 کہیا انہاں سب حق ایسائی اسوچہ چھوٹھ نہ کائی
 مارسلائی دوجی واری یوسف نے فرمایا
 اگلے وانگ نہ ضائع کریو ایہہ فرزند بیاراء
 کہن سبھے ہے بیج تمامی جو کچھ لڑوں فرمایا
 بنیائیں کہے کچھ ویکھو چھنے تھیں سلطاناں
 سن بھایاں دل ہیبت دہانی زخم لگا وچہ سینے
 ایہ چھنناں ہن ظاہر کری اوہ ساڈی غداری
 یوسف مارسلائی چھنے کھول کہے اسرارے
 یوسف تے خود ظلم کما یا لکھیاڑے سر لایا
 کرواؤں کر ظاہر کھوایتھے جھوٹھ کبائی
 مارسلائی چھنے اُتے خبراں پھیر سنایاں
 یوسف وچہ پیاس تڑپدا بھکھا کروا زاری
 سر نیویں کر بھائی سارے رو دن کر آئیں
 پھیر پکاری پئی کرواؤں خبراں ظاہر آیاں
 کن مروڑے وال ترورے دہرتی دیک وگایا
 کہن سبھے ایہ چھنناں سچا جھوٹے ایس تمامی
 کنبین ویر وچہ پشماں اندر نیرورے ہو جاری
 پھیر چھنناں چھنکایا یوسف بھایاں لڑوں فرمایا
 کر کر جوش پئے لے تیغاں طغے مار تنوڑے

ہن چھنناں سرکاری ظاہر کہی حال و صایا
 حال تباہاے کرواؤں ہو علیہ آشکارا
 کن رکھو دل ظن نہ دہریوں حال کھلن اج سارے
 ایہہ کی آفت جھیلن لگی ساڈیاں وچہ قضیائیں
 ہن صاحبدا چھنناں کہی حقو حق بیاناں
 کر کے ہوش سنبھل کرواؤں جویں پکارا آیا
 تے کھلن وچہ باب نہ راضی چھنناں ایہہ فرماندا
 کینڈا کرامت وچہ عزیزے معلوم پیش رازوں
 بیج نہیں سلطاناں جو لڑیں خبر چھنے تھیں پائی
 باب وصیت نال تباہیاں طرفے مصر پہنچایا
 نال حفاظت گھر میں لیا و قول لیا اُس بھاراء
 چھنے تھیں ایہہ حالت سمجھی اسان تعجب آیا
 یوسف لڑوں لکھیاڑے کھدا بھایاں قول زبانیں
 ایہہ سوال مندریا کیتا بھائی بنیائیں
 ساڈا عذر نہیں ہن کائی لگی یون حواری
 بھائی تیرے بنیائیں جھوٹے کرن پکارے
 پیغمبر تے درد وچھوڑا جال مصیبت پایا
 سر نیویں رو کہیا سبھناں اسوچہ جھوٹھ نہ کائی
 شربت ڈول گویا دہرتی روٹیاں کٹیاں پالیاں
 روٹیلے ایہہ کارا کیتا ظلم ستم جباری
 روٹیلے خود کھیا زبانون جھوٹھ اہر یوچہ ناہیں
 جنگل دے وچہ یوسف تائیں تباہیاں چیر لالیں
 کنڈا ندیوچہ کچھ جو لڑوں ماریا ترس نہ آسیا
 یوسف وانگوں اسان تے ویلا بے آرامی
 جانن جان کو تھیں چلی پوسی اج حواری
 یوسف تائیں قتل کرن دانتاں ارادہ آیا
 آبار حم یہودے تائیں قتلوں بھائی موڑے

نال یہودے اڑیاں لایاں سو سو قہر گزارے
 ہمت چھری شمعوں کچھاڑی چا یوسف دل دہایا
 کہو جواؤں جھوٹ پکا پکارے یاتے بیچ نٹائے
 سر نیویں سبہ عرضاں کرے چھناں جھوٹ نہ بولے
 یوسف کہے یہود اکہٹرا حاضر کرو جواؤں
 یوسف کہندا شالیش سردا دیوی رب جزائیں
 جھینے دیو چہ حضرت یوسف پھیر سلانی لائی!
 سن کے گل گلاں وچاٹکے ہویاں کندزبانوں
 پھیرنایا مالک آیا قیمت تساں چیکاٹی
 سن سارے پھر خونوں کھیں چپ جویں تصویراں
 شمعون نے ہتھیں لکھیا مہر پردی لائی
 تساں جواؤں ظلم کمایا یوسف نے فرمایا
 نال پردے دغا کمایا وچہ فراق ستایا
 کرواؤں سب عمل کمائے آج ہویدا آئے
 جلاواں بول کہندا یوسف پکڑ لیو ایہہ سارے
 سارے پکڑ لئے جلاواں قتل کرن لے چلے
 رورو کے اوہ کرن پکاراں اسیں گناہیں سارے
 شاہ عزیز اساڈے اتے ظلم نہ کیستا کافی
 عاجز رہے مٹانے سارے پکڑ کھڑے جلاواں
 یوسف موڑ کہے ہن چھوڑو رحم میرے دل آیا
 جاں ہن سبھناں قتل کرواں ہوسی حال کو یہا!
 جانال ہتھیں نہال سن کائی سن خوشیا مل آیاں
 چہرے تھیں لاہ برقعہ یوسف وچہ تبسم آیا
 یوسف ویکھ پچھاتا بھایاں حیرانی وچہ آئے
 یوسف کہندا میں ہاں یوسف تے ایہہ بھائی میرا
 نیکال اجر لا ہوں بلدا ضائع مول نہ جاوے
 انہاں کہیا اسان قسم خدا دی اسان خطا کمایا

انت قتل تھیں ویر یہود اگر منت کھلیاے
 کر کے رحم یہودے اسنوں دامن بچھ چھپایا
 ایہہ چھناں سرکاری سچا عمل کرے پکاکے
 تقویٰ عدل امانت ولوں پیر اساڈے ڈولے
 حاضر کھڑا یہودا ایہا دشمن ویر زباؤں
 قتل ہوندے نول تدبیر بچایا رب بخشے تائیں
 لاہ لباس کھوسے وچہ ٹٹیاں تساں جواؤں بھائی
 رورو کے سب کرن پکاراں بیچ سبھے سلطاناں
 ویتہ ورمول اس بندہ کر کے ویتج نوشت پھڑائی
 یوسف بچھے کہو جواؤں پیش پیاں تحریراں
 اوڑک کر اقرار گناہوں ررون سارے بھائی
 یوسف تائیں باہجہ گناہوں تساں غداں چھپا
 پاس انہاں بکھیاڑے کھاوا جھوٹا حال سنایا
 رورو سبھناں عرض گزاری اسان گناہ کماے
 قتل کروا یہہ سبھے ظالم خوف رجاول ہاسے
 اوہ بجال کر سیدے زاری عذر نہیں آج پلے
 ایہا بدلا ساں جہیہا ندا ظلم اساڈے بھاسے
 اسیں بڑے سب لاہوں بچھے جو کیتی سوپائی
 ساعت وقت اوڑیکن آخر چلے نوڑ مرادان
 پیغمبر نے اک فرزندوں دکھ بہتیرا پایا
 پیغمبر آزدہ ہوسی خوف میرے دل ایہا!
 کیتا رحم عزیزاں تے دیوس رب جزایاں
 چمک ہی لشکار دندلاں تھیں نور کھیں وچہ پایا
 ٹھیک ہو میں تول یوسف بھائی تے اسان ظلم کماؤ
 اللہ نے احسان اسان پر کیتا لطف بہتیرا
 صبر کرے کو وچہ مصیبت آخر مقصد پایا
 بھائی یوسف تیرے تائیں اللہ نے وڈیا نیا

روندے دیر کر نیے زاری سر نوں سر نہائے
اساں گنا ہوں تے جُریا یوں دفر کیتے کالے
چاہے مارا سیں میں لائق چاہے بخش خطائیں
لطف تیرے دی آس اساںوں در تیرے پر آئے
یوسف اٹھ بھراواں تائیں سینے نال لگا وے
یوسف شفقت لطف کریندا دیر کریندے زاری
آج الزام تساہاں ناہیں یوسف نے فرمایا
بخشے رب تساڈے تائیں اوہ ہے بخشہارا
اپنا حق نہ طلب کریاں روز قیامت والے
جاں ایہ کال مقدر آہا رب سبب بنایا
نال ویلے تساں ملی میں ملک مصر دی شاہی
شار ہوئے سن بھائی سارے آساں رپ پاپاں
یوسف کچھ کہو بھراؤ باپ میرے وا حالا
اکھیں تھیں نابینا ہو یا روند وچہ وچھوڑے
یوسف واک کر تہ آہا جو آندا کنکناؤں
جاں نمرود ستایا آتش نبی خلیل الہی
جبرائیل خدا دے حکموں پاس نبی مے آ یا
اُس کر تے تھیں آتش بلدی سر دگئی ہوساری
پھر یعقوب نبی نوں لجا ایہ میراث اسحاقوں
صورت سوہنی یوسف سندی جاناں وچہ سہائی
کر تعویذ تیک کارن گل اُسدے وچہ پایا
یوسف پاس رہیا ایہ کر تہ پہنے کدے کدائیں
لے جاوا ایہ کر تہ میرا منہ پد رتے پاؤ
لے کے نال پد روے تائیں مصر وڑا ساسے
نام بشیر محبوب خدا دا یوسف واک برودہ
حال بشیر کہاں تمہ لگے جو ایہ کون کیسا
اک کینز حزیذ پد رنے رکھی اُسدی دانی

خوف گنا ہوں ستر ستر کنین شرمول مرد جانے
آج اساڈیاں جاناں یوسف تیرے سبب والے
روز قیامت تیک گنا ہوں لگا داغ اسائیں
یوسف بخش اساڈے تائیں جو اساں ظلم کماے
دیر میرے تھیں جان اساڈی رحم میرے دل مے
بخش اساںوں بھلے حضرت خطائیں ہو بھاری
جو میری تقدیرے لکھیا میں دنیا وچہ پایا
اُسدے باہجہ نہ بخشے کوئی رحم اسی دابھارا
جو میرے پر ظلم کماے میں بخشے خوش حالے
مینوں گھل تساں تھیں اگے بھکھوں سبھاں کچا
تھیں بچے ہن میرے کارن ایہہ ہے فضل الہی
ڈکھے خلق جو یوسف سندے کسین توے بہایاں
اونہاں کہیا حدوں باہر درو مصیبت والا
قد حمیدہ وانگ کما تے عمال توال نہ چھوڑے
آکھ سناواں ظاہر اُسدا سارا حال بیاناں
ایہ کر تہ لے جنت وچوں آ یا ملک سبا ہی
ابراہیم ہی نوں اُس نے ایہہ کر تہ پہنا یا لہ
ایہہ کر تہ اسحاق نبی نوں ملی وراثت بھاری
یوسف دے تس گلوچہ پایا کر تعویذ وفاقوں
نظر لگے مت اُسدیتا میں سوچ پد رنوں فی
کھو ہے وچہ وگائیں بھایاں ایہ تہ نظر نہ آ یا
لاہ گلوں سن دیوے یوسف کہندا بھایاں تائیں
بینائی وچہ اکھیں آوے ویکھ لوؤ آ زماؤ
رزق فراخ آسانی آیتھے رب آسان گڈاے
دے کر تہ ایہ نال بھراواں تھیں روانہ کردا
بنیا میں جاں پیدا ہو یا فوت گئی ہو مائی
ایہہ بشیر اوسیدا بیٹا تہ وچہ گودا ایہائی

ایہ یعقوب نبی نے لڑکا و بیچ و تا تدبیروں نہ
روکنے تک عرض گزاری اللہ دے دربارے
میرا دلچسپہ فراق پسروے مشکل ہوگئی سیر
ہن میں باجہ لپروچہ ورواں کیونکر عمر گزاراں
جوئیں میرا نہ زندگی نے میں تھیں مجھدا کرایا
ایہ روندی دے چیخاں نصرت منظوری وچہ
جاں لگ تیرا بیٹا تینوں موڑ ملاواں ناہیں
یوسف پست پیارا اسدا رکھاں وچہ وچھوٹے
اسدن تھیں ایہ وچہ وڈیکال روندی رہی بجاری
نت دعا میں عجز گزارے عہد دراز و ہایا
آخر ایہہ بشیر مصر وچہ یوسف دے ہتھ آیا
حال انہاں معلوم نہ کافی آپس چہ وہاں توں
نال بشیر پیار کریند یوسف شاہ زمانہ

بنیا میں بھی سچ پیوے بھکھا ہے نہ شیروں
یا اللہ جو راز دلاندے تینوں معلوم سارے
جاں محصوم تیرے پیغمبر و بیچ لیا پست میرا
ایہہ یعقوب نبی نے میں پر کینے قہر من الزاں
اس واپست پیارا کوئی رکھہ وچھوٹے دراز
عرض قبول گئی ہو تیری ہاقت حکم منائے
تاں لگ پست پیارا اسدا نہ اس ملے کدیں
جاں لگ ملے بشیر نہ تینوں نبی غمواں لڑوے
وچہ فراق پسروے اسوں زخم ہے دل بھاری
وچھڑیاں نول مدت گزری موڑ ملا خدا یا
خدمت دیوچہ رہیا مدانی پر اس حال نہ پایا
تقویٰ وچہ امانت بھائے ایہہ بشیر دلا سنوں
تاں بھراواں کڑتہ ویکے کیتا تداں روانہ

روانہ ہونا بشیر غلام کا ہمراہی اسرائیل کنعان کو اور حضرت
یعقوب کی آنکھوں پر رکھنا قمیص یوسف کو اور پیشا ہونا
حضرت یعقوب کا اور بلنا بشیر کا اپنی والد دے

اچھے ساتی چھڈے اتفاقی چھوڑا نہ وہ نہ باقی
رووندیاں نول مدت گزری عمراں دور و ہایاں
اچھے صبا لے بوخوبوں میرے بھت دعا غے
اج بشارت لے مجھوں شتر سوار سدا ہائے
وچہ فراقاں جگر جلے نول ملی ملن تسلی
کڑتہ پیکر بشیر مصر تھیں بھایاں نال سدا ہایا
لے خوشبو پیرا ہن والی واڈ گئی کنعانے لے
لے اولاد کہے پیغمبر یوسف دی آوے

دور و فراق تے مشتاقی کر زایل لا طاقی
وچھڑیاں نال ملنے ویلا غیبوں خیراں آیاں لے
گلوں وچھن بیل نالاں خشن کرے وچہ باغے
درویں میں جنہاں دے بریاں نور وصال نہلائے
غمندی فوج حصار دے تھیں پٹ تہنواٹھ چلی
مصر وں جدا ہوئے کروانی جوش ہوا نکل آیا
خوشبو یوں یعقوب نبی دے بھرے دماغ خزانے
جے نہ کہو نہ ہوش ٹھکانے بڑھا وہم لاوے

سُن اولاد کہے یا حضرت سالوں قسم اہی
یوسف دا وہ عشق محبت میں دل زخم پراناں
کٹ مناڑل گھول پیتا کرواناں وا ڈیرہ
کڑنہ کھول دلیو چہ شو قول خوشخبری دی شادی
شتر سوار گیا کنعانے ایجا پھرے مقارے
ایہ یعقوب بنی نے جانے مال و سے دی ایہا
لے بڈی یعقوب بنی دا مینوں دس ٹکاناں
اوہ وچہ غم دے حجرے روئدا چھوڑ تعلق سارا
یوسف دے وچہ درد فراقاں کروا گریہ زاری
کہے بشیر بڈی چھڈ قلعے چھوڑ بیان اوہا
سُن بڈی کرفہ دردوں جھڑی زمین خش آ یا
نال میرے جو وعدہ یا رب سواوہ گیا کتنا میں
ہو حیران بشیر بڈی تھیں کچھ حال کیسی
کہے بشیر تیرے فرزندوں بڈی نام کیسی
لہ شتر ول بھر اکھیں پانی کہے بشیر بے چارا
وچہ طفلی میں شتریاں نے کھڑا سال کنالوں
لے مائی میں بیٹا تیرا نہ کر گریہ زاری
اکھ بڈی نے گلے پسرول چٹوں نور اچھا لے
نال بڈی لے بیٹے تائیں پیغمبر تھیں آئی
کیا کہاں سُن بنی خدا دا پیا تڑاک زینے
ہوش پی پیغمبر تائیں ساعت بعد جدا میں
آن بشیر بنی دے منے اوہ پراہن پایا
حال خوشی دا جوش کھلاے اوہ حضرت غث کھائے
سچ کہ یوسف کیڑے مذہب اُمدارین کیسی
کہے بنی گھر والیاں تائیں ویکھو لطف خدا
مینوں میرے اللہ صاحب جو کچھ علم سکھایا
تدوں آن لے سب بیٹے میں قدم دہروے

اوہ خیال پُراناں تینوں گھتے وچہ تباہی
مطر جوش کھلاے برہوں باجوں رنگ بناناں
کرے بشیر سچاں تھیں اول وچہ کنعانے پھیرا
اج یعقوب بنی نول جا کے کہاں مبارک باوی
کھوے تے اک بڈی ڈکھی ملن ہونڈی جانے
کھوے پال بشیر کھلویا تے بڈی نول کہیا
بڈی کہندی کم کیسی نول کیوں امول جاناں
کرے کلام نہ نال کسے دے نہ کائی ورتارا
چالی سل وہا کے حجرے وچہ مصیبت سبھاری
میں یوسف دا اُس دے تائیں آندا سکھ سینہا
نہیں خلاف کرا میں وعدے تیرے پاک خدایا
یوسف تھیں خوشخبریاں آیاں اج پیغمبر تائیں
نال بڈی نے رور و ساری حالت اکھ سنائی
بڈی کہے کوں کہہ جہلاں نام بشیر ایہا بنی
وعدہ گیا خلاف نہ مویے نہ کر شہور ککارا
نام بشیر ایہا بنی میرا میں وچہ نور ایمانوں
دوہہ جگر اندی فضل الاہول اک بھجی اج ساری
اج ملے اوہ زخم پرانے درد فراقاں والے
سکھاندی یا حضرت تینوں یوسف خبر پہنچائی
تینوں پیک کوں اج ویکھاں تین جگر ناپینے
تن وچہ زور دے نول قوت ملی پیغمبر تائیں
ساعت پلک نہ لگی کائی نور اکھیں وچہ آ یا
ہوش پی تے قاصد تائیں اول ایہہ فرماوے
کہے بشیر اسلام ایہا بنی آئی خوشی سوا لی
کوں کہیا میں وچہ لٹاؤے بو یوسف ری آئی
لے اولاد لتانوں اُمداراز نہیں سچہ آ یا
بخشاؤ یا حضرت سالوں ایس گناہیں ہوئے

یوسف اتنے ظلم کئے تینوں دُرُکھ پہنچائے
 انگوٹنی کہے میں منکھل بخشش پاک لانا ہوں
 اوہ واحد رب بخشہا راحم کرم داوانی
 قاصد ول منہ کر پیغمبر حال پچھاوے سارا
 نام لبشیر کہیا سو حضرت ایہ ہے جسدی مائی
 جسدے کارن توں یا حضرت جھٹے زخم فراقوں
 حال بشیر سنایا سارا سن روپا پیغمبر
 جاں سریاں گیاں کھل کھیں سیاں گتھنیاں
 سنگ لبشیر کیا تہ حاجت لب میرے فرزند
 ہتھ اٹھا کہے پیغمبر میرا دکھ ہٹایا
 یوسف واخط لکھیا ہو یا کرے لبشیر خواہے
 یا حضرت وچہ لکھیا ہو یا مینوں شوق پراناں
 مینوں حکم خدا دا آیا جب راتیل سنایا
 یا حضرت خوشخبری تینوں جسدے کرو سواری
 سہمنال لول میں اکیک ڈاچی سواری لول کھلی
 جی جی گھر واسطی مینوں کر رکھیاں پوٹا کال
 موتیاں جڑے لباس سنہری ہر ہرے بنوئے
 گھوڑے تازی ہر ہر کارن زریں زیبائوں
 خوب لباس تارے کارن جڑت جواہر والا
 تسلیں لباس تحب والا بہن مصر وچہ آئیو
 قبطنی لوگ مصر وچہ رہندے بعضیاں عقیدے
 ست اوہ کہن فقیراں جالے آن وڑے کنعائی
 آنحضرت میں پتیری شوقیں رور و عمر گذاری
 مصر تیرے میں بھی تیرا تیری دولت ساری
 درو بھرے دل اہل دلائے مانن غم دیاں چھاواں

منگ ونا جناب الایہوں جرم اسان جتھیں جابے
 وقت اجابت وقت سحر دے استغفار گناہوں
 دروازے تھیں پھرے نہ خالی آباکدے سواری
 کون کوئی توں نام کیائی حال سنا آشکارا
 جسنوں وچ ہی فرزندوں چالی سال جدائی
 اول میل ہو یا جس تائیں مائی ناں اتھا قور
 میں نہ جاتا درو وچھوڑا سونر پیا ریاں اندر
 لکھ لکھ شکر خدا دے تائیں لکھ لکھ اسائیں
 وقت نزع آسانی چاہاں عرض کرینا ابندہ
 ایویں دکھ نزع واس تھیں رتھیں دور خدا
 پڑ پڑے تھیں کھوے پچ وچھوڑے ولے
 جا قدم چا پاواں تھیں کر کنعان ٹکاناں
 کھ کھل خط بلا گھر سارا دکھ مصر وچہ سایہ
 رزق فرخ آرام چنگیر مصرے فرحت بھاری
 جیں جھل پھلجیاں تائیں راہوں ملی تائی
 سہمنال کارن کھنے رکھے جاگیراں ٹاکاں
 کرتے تے دستار ازاراں پٹکے جمع رکھائے
 خدمتگار رکھائے ہر ہر کرساں حبیب خواہے
 وانگ بہشتی کھلے نوری قیمت دار ووشالا
 بدخواہاں تھیں میرے تائیں طعنے نہ دلوائیو
 پوجا کرن بتاں دی ظالم دشمن دین نبی دے
 ہووے فخر سوداں تائیں طعنے کرن نہانی
 دہرول مصر قدم اکواری ہجر کٹے دشواری
 تینوں ویکھاں لے دکھ سوواں وچہ دلدیداری
 بخ جنیاں جن جانن ناہیں سید رواندیاں ماواں

پوچ کرنا حضرت یعقوب کا جانب مصر وچہ قبائل انا مصری

نوح کا استقبال کوراہ میں اور یوسف کا اپنے باپ سے اور تحت مصر پہنچانا ان کو اور عفو کرنا یحکم برادران سے

ناٹہ زور قلم سے شوق چاہر وصال سواری
واہ و امصر مصر دیال گلیاں قدم بنیاں بائے
یوسف نوزاد دلال داسے مقصود حسب گروا
اس حکمت تھیں اللہ صاحب بھیدی آسن پہنچائی
مان بشیر دے وچہ رکھ دی سی امید پسروی
الک ابن نوزاد دولت بہت پیاری
مل خرید زینچا اس نہیں رکھی اس وصالوں
یوسف دی فرزند دی دل وچہ آسن عزیز لگائی
باپ بھراواں وچہ وچھوڑے مشکل حال گڈے
خوف دیو وچہ بھایاں ہر دم غلم گنا ہوں بھارا
خفاں اچر کال فرالے بہت احسان کماے
یوسف پاک کرم واقطرہ رحمت سے دریاؤں
جہاں یعقوب ڈٹھا خط سارا شوق لکھاں بھایاں
اہل قبائل اندر سارے پیغمبر فرماوے
بدل لباس کروا سواری شتریں گھٹا مہارال
بہن لباس عساریاں اندر پیویاں کرن سواری
جبرائیل بہشتوں آیا لے ناقہ سنگاری
تیز قدم خوش وضع عجائب رہندیاں انگلیاں
ایہ یعقوب نبیدی خدمت جبرائیل لیا یا
پکڑ مہار چلے رخ نوری شتر قدم و دھڑے
پا ویرانی وچہ کنگاے ٹریا بنی خدا دا
چا قدم وک ناقہ چلی ہو رخصت کنگاؤں
وانگ فرشتیاں نوز چکدے پوتے پیت نبیدے

پلو غلام رسول مصر دی بوجہ عشق عساری
وچھڑیا ندے مصر اندر طالع وصل کرائے
آکھ دلا پیغمبر رب داکیاں سد وایا بروہ
شان نہ ہوندی باہجہ وکائے ظاہر وچہ لوکاں
یوسف سے ایہ ملی طفیلوں سوزش گئی جگر دی
نال ویسے حضرت یوسف آسن لگی ہتھ ساری
اوہ بھی خالی رہی نہ مٹوے دنیا دیں کماوں
وٹک پسرتی تحت بھایا آسن دے دی پائی
رب کرم کر نیل وکھائے دور ہوئے وکھاسے
اوہ بھی بخش دتا ہو راضی حشر ملے حیثت کارا
نور ایمان جہانال اندر روشن کرد کھلاے
اللہ نے وچہ دواں جہانال دتس شرف صفاوں
ناقیباں گھٹا مہارال چلے وصل اڈیکاں لایاں
یوسف میرا مصر اندر میقول سد بلاوے
ویسے وہاں سب بنکے وڈے گھرے وچہ شمال
تے شترال مرد بہادر لگے کرن تیساری
جنت دا اسباب مرصع گوہر زریں کاری
نور ورہے جو بدر سماں تھیں جاں وگدے وچہ ہاں
پیغمبر نے کریم اللہ اس تے قدم ٹکایا
چھوڑ چلے کنگاں زمیں نوں پیغمبر دے گھرے
ناقیباں اتے فرحت اندر ہر پیغمبر زادہ
کہن مبارک باد فرشتے گڈ گڈ سہر آسمانوں
چاہر کو ڈاڑھ وڑاؤں شترال اندر خوش خوشی دے

ناقیا تو اے دودھ دودھ جانے ہر اک قدم اکا ہاں
 اوڑا ڈکے شتر وچ خوشیاں پوڑو جے وچ بہتی
 سنب شتر لا سر پہ باوے زخم زمیں سے سینے
 پیغمبر سے زلو پہ خوشیاں جگر چھٹا ج تیدوں
 چا مہار کو ڈاڑیں پایاں اوٹھنیاں سواراں
 اوٹھنیاں سے تیز کوڑے موزوں یقین بھریاں
 ٹروگیاں اوہ کیونکر آکھاں باد صبا وچ تریاں
 نازک ناف عزال نالوں اوہ خوبی وچ کھڑیاں
 واہ سوار سواریاں وائے اوٹھنیاں واہ زبیا
 کنگالوں پیغمبر چڑھیا ویسے خبراں گیاں
 پیغمبر واسیہ عالی گیا مصر دے کو لے
 پیغمبر ول مصر دہایا راہیں خلق پکاسے
 خانہ زاد نبوت وائے مصر چلے اسواری
 و ہند یونو جھل دیو اوکھن دیو دیوں بولا
 چھو ویاں کوہ مصر وں پہنٹے ٹ منانل سلمے
 طور بشیر کھلے ول مصر خبر کج جھٹکے
 تر ت بشیر پہنچا یاں خبراں ان ڈھکے کنگانی
 سن ہو یاں دل خوشیاں تازہ یوسف سکڑا
 تر تہہ ہزار سواراں خبر سے تازی کھوڑیاں
 اس سو وئیہ کوہ مصر وں آگے سن لے وچ ہے
 اہ تعظیم کریندے سجدہ پیغمبر سے تائیں
 کنگانی مستجب سائے ڈٹھے شان سواروں
 بنی بچھے ہوں ساؤ کس تھا ویں تھیں آئے
 بنی رہیا مستجب سن کے ویکھ لہری شالوں
 کوہاں تن گئے جاں پینڈا ہو رہی اسواری
 سیس جھک کا پیغمبر کے کروے تسلیماتاں
 اونہاں کہیا ہاں رومی سارے یوسف اسیں پردہ

بھیناں ریجنہا ندر یوسف طرفے مصر نکا ہاں
 دن کا ئی ایہ عمر خوشیدی صحرا یاں وچہ ورتی
 بہن خن تاناری خوشیوں دوڑ چلے وچہ چیتے
 اوٹھنے رست قدم اکا ٹری یوسف دی میدوں
 زریں کار متھا نوچہ روشن گوہر وار مہاراں
 طوبے لاش خیا میں گدے آں خست چہ تریاں
 وچہ قدم خوش وضع انہا ندے خوش فٹالیاں
 چالیں پیاں اڈ پڑ گیاں زور جین یاں پریاں
 قدموں لاکٹاں تک پہنچے زربقتاں تے دیبا
 وچہ وچھوڑے شام ولایت نیروہائے کیاں
 اہ قبائل نال سداہائے پٹ گیا لے پوٹے
 شتر سوار گئے وچہ خوشیاں پیغمبر سے پیاسے
 نیل وگے وچہ موج بشارت جوش کے ہواری
 ذوق وصل دیاں شیریں خبراں پھریاں عالم سلمے
 کر ڈیرا یعقوب پیغمبر سبھنا نمون کھنیا
 اہ قبائل اساریکے مصر وں نیرے آئے
 سن اولاد قبائل آیا پیغمبر رحمانی
 استقبال کرو امرا وں ہو ہو شادلو کارے
 اول آن ہی نوں پلے شو قوں استقبائے
 زریں کارا سباب مرصع زمینت زیب سنا ہے
 ایہہ کارن تعظیے سجدہ آہار وائے
 نال سنگارال زیب ہزاراں ہر وانگوں بھڑکے
 یوسف سے اسیں سے سائے اونہاں قول سنا
 نال سے سب چلے مصر ول سائے امن مانوں
 تہ ہزار سوار سپاہی زمینت نقش نگاری
 بنی کہے ہو کون جواووں پیچ سنا و باتاں
 ویکھ جمل پت بنی دے بہت تعجب کردے

آمد رفت رہی وجہ راہے اینویں وار و واری
 اگے ہو رہا ریا آ یاں غرق اندر سنگا ریں
 دور وں نور ستاریاں وانگوں وٹھیاں وں آیاں
 فوج شمار نہ آئی مٹوے جانے سے ہزاراں
 حسن و گے صحرائے شامیں نعل جڑے کل جانے
 وانگ نثر یا گوش کینز ال پوگو ہر افر و زراں
 سب جھٹیل گے اک عماری لالال نعل سنگا ریں
 ناتہ خوش رفتار نگا در پیر و ہرے نہ ڈولے
 گردن نعل حمائل لٹکے پڑیا قوت رسانی
 خاص عماری اول والی پڑ زبیا زبیا یاں
 ڈاچیاں پنجہ قطار لال آون سنگا لال تھیں بھریاں
 مشک معطر اس لشکر تھیں ٹھنڈی واؤ لیا یا
 جنتیانہ پھیرے ہوئے ہمئی زمین معین
 شامی لوک رہے متعجب تے حیرت وچہ آئے
 تملوں آن سواری بہتی ہو قریب وں آئی
 ننگے پیرا وں تھیں چلی سر نیویں تعظیم ال
 سب عماریاں خالی اتر حجب سد ہایاں
 بیوی پاک و ہرے سر سجدے پیغمبر اگے
 شفقت کرے پیار پیغمبر کچھ حال کیا ئی
 ایہہ شہزادی معرب زادی طیمو کے گھر جی
 سچہ اٹھانی نے اونویں عرض کیتی در بارے
 خوش ہو کہے بنی ترگیوں جاچڑاھ وجہ عماری
 نال روانہ چلی مصر توں بھٹوڑا پندہ سد ہائے
 ریش سفید بڑھے سب نواری ذکر زبان پوکاے
 بدن لباس انہاں کا فوری زیب بھر کل جائے
 پیغمبر توں اس لشکر دی خبر ملی وجہ راہے
 اعلیٰ قدر مشائخ مصری کرن شفاعت آئے

سکے نال حلیں پھر ساکے فوج گئی ہو بھاری
 اوٹھنیاں گئیں حسیلاں جڑیاں نقش نگا ریں
 گرد غلام کینز ال زبیا کئی صحراراں آیاں
 وجہ ہشتال پھرن عراقیں جیوں حوران یاٹاں لال
 صحن فلک وں پڑیا جھل تاریاں چہر غلامے
 پیر دیاونچہ نہاں کرشمے تے عمرے ولد و زراں
 گرد کینز ال پر کچھ چیزاں زیب جہناونچہ ساری
 وانگوں باد طراز قادم تھیں بھار زمین نہ تولے
 جالی دار سنہری تاراں پڑگو ہر پیشانی
 اس کے نال عماریاں سو سو گرد و گردے آیاں
 اس لشکر وچہ نواری جلوے دیکھ نہ سکدیاں آیاں
 نافہ جویں خلق صحرایوں اڈ مسخر ال وجہ آیا
 یارب ایڈک شان کیا ئی ذرا وے پیغمبر
 کی جانال ایہ کہناں سواری وچہ جہاں غم جائے
 بیوی پاک پیادہ ہو کے پیغمبر ول آئی
 پیغمبر وے قدماں آئے آن ڈنگی تکر میوں
 کر سجدہ تعظیم بنی توں وجہ خوشی دے آیاں
 تیر دعائیں نیم شبانہ دے ہفت مراویں لگے
 از وجہ پاک پیاری یوسف خبر بنی نے پائی
 تام زینا صدق صفا وں وکی طلبی دنی
 وجہ ہشت زینا تائیں ملن مراتب بھائے
 حکموں آن زینا خوش دل کردی حجب سواری
 چہل ہزار مشائخ مصری اگے نظری آئے
 تسبیحاں تکبیراں اندر بخودیاں وجہ سارے
 سبھناں شکل سنور چکے سر میں سفید عمامے
 یوسف کرن شفا ریش گھلے تیری وجہ درگا ہے
 یوسف خواب کہی وجہ بھایاں دکھ تداویں آئے

یا ہجول تیرے حکم نبیا حکم کہے تعبیر الہی
 پیغمبر نے رو فرمایا اللہ بخش ہمارا
 میں راہنی تقدیر الہی جو ورق سحر جاری
 مصری میں جھکا ستارخ عجز و حق عزائے
 کر کر عجز سفارش کیجی بنی مبارک بولے
 دو شاہزادے آن لے سو خدمت کارا گارٹی
 ایہ سارے پرنور سیرے ریشال بے ذکیاں
 دو شاہزادے شانناں والے قدر بلندوں کے
 نقش نگار دو پاندے سائے یوسفی مانندوں
 و تاک رہیا دل و یکھ میدار سرینا جلیں ویاں
 محبوبانہ دی صورت زیبہ کھنول ظاہر آئی نہ
 میں جسدے وچہ درو وچھوٹے چالی سال لڑکے
 منشا افرایم سنایا ایہہ دو پوتے آہے
 منشا افرایم تداں نول آن قدم سرور ہرے
 پوتے کہن نبیا یتیموں باپ سلام پہنچائے
 پارے نہیں جگر کے سیر نے یوسف کے پیارے
 رورو کے گل لاوے دو ہانچ پیغمبر رحمانی
 فرزند و لبند عزیز و پاسو بر خور داری
 دنیا دے وچہ دکھ نہ پاؤ آخر جنت جاؤ
 حکموں سپ چڑھے شہزادے دل مصیول چلے
 مصر قریب ہو یا بنی آخر یوسف خبراں پایاں
 و تاک فرشتیاں فوج سنگاری جھنڈ سیرین خشاں
 ہوا سواریاں سب فوجاں مصر ویاں باہر آیا
 یوسف دی ایہ شان بھراواں جاں نظر ان چہ آئی
 بنی کچھ ایہ کون سواری مصر ویاں ظاہر ہوئی
 پیغمبر نے حال یوسف دی خبر سی رک واری
 اے محبوب ہلاں گل رورو جاوین زخم پرانے

اگر کرم تے بخشوں حضرت یوسف نول تفصیل
 یوسف نے کچھ پڑانہ کیتا نقش قلم واکار
 میں پیغمبر نام حبر واکروا گریہ زاری
 بدہے ہتھ اگے پیغمبر رورو میں نوازے
 جمع ٹرے ول مصر تہانی دے خوشی نہ جھولے
 موتیاں و تاک بھکھن رُخ نوری روشن صحن اجاری
 وہ ہزار شمارا نہا نہا شکلاں نور نہلایاں
 چہر متور لعل و مکدے جھلک فلک تک جاتے
 پیغمبر نول نظری آئے دو نوویں روشن چندوں
 ایہہ یوسف یاں نوری شکلاں کھنول ظاہر ہویاں
 ایہ سب نقشہ یوسف سزا دیند صاف دکھائی
 اس صورت نے اچ وچہ اکھیں آن کھنے چمکائے
 یوسف دے فرزند نبیا استقبال سدہائے
 لہ سپوں سپہ بچہ کرے لشکریاں سن بروے
 لے یعقوب بنی نے دو نوویں سیٹنے نال لنگے
 محبوب نے نقش منور نور چہر ستارے
 تیں چراغ اکھیں کے سیر چمک جگے ہے جوانی
 دنیا دین تال تے اللہ فضل کرے غفاری
 یوسف رہے آباد تال تھیں مقصد ولدے پاؤ
 شرف حضور جہناں ہتھ آئی انہاں کرم سولے
 نال امیر وزیر سپا ہاں کر چلیا زبیا یاں
 کوکیاں تھیں نور چمکد و ممکن لعل بدخشاں
 غوغا خوشی پیا وچہ مصرے تیوں حمد خدایا
 سیرانی وچہ عقل سدہائی حال ہے سودا لی
 خبر سی جو یوسف باہجول ہو رہے ہیں یہ کوئی
 دل ہو آب و کیند اجانداد وچہ شال تھیں جاری
 ہجور اندے دل دے پرنرے وچہ چشماں تھیں جانے

ہو محبوب فریجوں نیڑے بہوں جو ہبک لاؤ
 دور رہا بندے صبر و انہوں کٹ نہ سکدی وٹاں
 دور دل سیک لگے پر تھوڑا فرق بڑا موصول
 سینے لاث رہو ندی سوزاں جاں مقصد سر جاؤ
 تے اوہ ایک غلبہ پاوے تاں لٹے دل کھستے
 سٹ نا تہ دوپہر کا رڈی وقت ملن وا آسیا
 تے ایہ وقت صبر وانا ہیں صائم شام دس آئی
 کرن نقیب پکار سخن دی پیاں گوش نہیں
 اچ شمار کیا چاک و لدا گندیاں سال فرقوں
 سخن نہ یاد رکھا بندے حالے جاں چمکے رخ نوری
 پاس گئی یعقوب نبی سے یوسف ندی اسواری
 تاں اس وقت فرشتیاں تائیں ہویا حکم الہی
 بیٹے نالوں شان پدری ہوئے دین سوائی
 سنیاں حکم فرشتے لیتے باہجہ شمار حسابوں
 صفایاں سواراں کئی ہزاراں ملن لیاں جائے
 ویکھ فرشتے نوری شکلاں مصری دنگ تمانی
 شان تجمل نال پیغمبر ناقہ پیش و دھاوے
 وک وک گئے مہتری دین جگر مصریاں لوکاں
 یوسف تے یعقوب دو دلول ڈھکے جاں نیڑے
 یوسف کہندا خفاں تائیں کون نشیں ہولو کو
 ہتھ ہتھ کہن غلام کنیزاں لطف کرم دا ویلا
 یوسف کہے غلام کنیزاں تیں آزاد تمانی
 کئی ہزار غلام کنیزاں آزادی وچہ آئے
 بی نظر یعقوب نبیدی جاں یوسف تے دوروں
 ناقہ پیچھ گئی وچہ دہرتی زمین لٹکا پیغمبر
 لہہ گھوڑے تھیں نیویں کہیں طرف پدری آیا
 یا ہاں کھول ٹرے پیغمبر دواں دلاں تھیں آئے

تے فرقت دی ضربت کاری کس تھیں جھلی جاوے
 پاس یا بندے دل تے جگرے پے جلن وچ لاناں
 پا با ہاں وچہ گلے ملیندیاں جلدے رخت مہول
 لوں لوں دیوچہ جوش رچاوت صبر تمام جلاش
 ترنجیریں کھت قدم پھپھاوے پیا بے مت نئے
 اوپے پر زویہ ہوا کے شوق نہ بٹے ہٹایا
 تے اچ خاص مقام اوہائی جتہ قرار نہ کائی
 درد جہانی ہے نہ کائی چلیاں دور بلائیں
 کرے صبری پونہ پوری پاس ڈھکے مشتاقوں
 تے فرقان وچہ فرق پونیدی زور چلی ہو دوری
 یوسف ندی وچہ فوجاں زمینت زیا نفس نگاری
 چا یعقوب نبیدت ہو وٹتیں سوار سپاہی
 کہے نہ لوکی یوسف وٹا کم یعقوب ایہائی
 یوسف وانگ جہان ندی صورت کھلے نور حجابوں
 آدمیاں دے نال نہ رلدے اُنہاں و صاف ترا
 پیغمبر کنعانی آیا حاکم رومی شامی
 فوج فرشتیاں والی ساری نالو نال سدھاوے
 حیرت دیوچہ کھڑے ستانی شوق کہتے دل جھوکاں
 گڑے خلق ہجوم ہزاراں رستے بند چو غیرے
 بلنا باپ زیارت ویلا میرا راہ نہ روکو
 سکھیں ہون لگا اچ حضرت محبوباں دامیلا
 ایس خوشی وچان تساییں چھڈی بند غلامی
 وچہ مصر ب خوشیاں ہویاں اللہ یا ملائے
 اکھیں دیوچہ شعلہ روشن جھلک پیا آ نوروں
 یوسف ویکھ نہ تاب لیا یا شوق کھلا دل اندر
 دواں دلاں تھیں پیدل ہو کے فوجاں دیول آیا
 چارے چہنم دواں پراشکوں وچہ رے رب ملائے

ٹوٹھک فرشتے نیڑے آئے وقت بلند سائے
 اُن ملے پر جھل نہ سکے غنمی پدر لوں آئی نہ
 یوسف میں مبارک تائیں وہر یا پکڑ کنا سے
 اٹھ اے باپ پکا سے یوسف رو پیغیہ تائیں
 مال پیو ملے ٹکائے مصر سے یوسف پاس چنگیہ
 چلو مصر وچہ یوسف آکھے اُن ملے رب جاپے
 ہو دے چاہڑ گیالے یوسف مصر وڑے آسے
 یوسف نرم فراشیں پاوے آپ پیغیہ تائیں
 پھر کے میں کنا سے یوسف رویا زار و زاری
 کھول نظر پیغیہ بڑٹھا یوسف نظر سری آیا
 اے فرزند سلام تیرے پر میں تھیں لکھ لکھ واری نہ
 یوسف کہے جواب پدر لوں حضرت ہوش سمہالی
 اے فرزند جگر پیو خدا نور اھیں ہے میرے
 تھوڑا ذکر کہے کچھ یوسف خالی گلہ گزاروں نہ
 باپ سے یہ ہوشی آئی من من غم دے حالے
 یوسف دس کہانی ساری جیل جیل حال گزارے
 گذر گئی جو سرتے ہوئے دور کو شالے
 مال پیو تائیں تخت بہا یا یوسف نے تعظیموں
 سب بہا یاں نے سجدہ کیا حضرت یوسف تائیں
 ایہہ تعبیر میرے اُس سننے اللہ حق کرائی
 قیدوں کڈھ دتی میں شاہی موڑ ملایا تینوں نہ
 میرا رب کرے جو چاہے تدبیراں داوا لی نہ
 فرزندال نے عرض گزار دی پیغیہ دے آگے
 یوسف تھیں ہن عفو کراؤ جو اسال ظلم کماے
 یوسف تائیں کہیا پدر نے بخشو ظلم انہا میں
 رب گواہ کلام فرشتے یوسف عرض گزارے
 شاد ہوئے سب خوشیاں کرے یوسف کرم کما

باپ پیروی خوشیاں اندر کھا دن جگر مولا سے
 بدن مبارک تھیں اس دھرتی نور فضیلت پائی
 بیٹھ سر ہائے رونما رہیا ویلے یاد گزارے
 کتنی وار آواز کہتیں سنیاں ناہ تداہیں نہ
 سی خالہ جانما در سندی حاضر ویر متیرے
 پیغیہ یعقوب اولوں ہی اچے غنمی وجہ آہے
 خوشیاں توچہ مبارکبا دوں مصری کرن پکا سے
 ہوش پوے میں بلال پدر لوں یوسف کرم دعا میں
 ادبی رات بنی ہے تائیں ہوش پی اکواری نہ
 نیر و گن دو چشماں جاری ویکہ پدر فرمایا
 نہ رویوسف رب ملایا دل گذر گئی دشواری
 بیٹھا اٹھ بنی کٹانی جدا سایہ عالی
 کیا گئے کرکراتیں تھیں ظالم بھائی تیرے
 کھو ہے وجہ جویں جاسٹیا نہ دیا اسراروں نہ
 وجہ جویں بھی پیغیہ اٹھے شرت سمہا لے
 یوسف عرض کرے یا حضرت نہ پیغیہ قہر سائے
 سائے دود گوائے اللہ بخشے آج خوش حالے
 یوسف نول سب سجدہ کر دے ادب اتے تکریموں
 یوسف کہے پدر نے تائیں اگلی خواب تداہیں نہ
 اللہ نے جو میں تھیں کیتی سب کیتی سہلیا کیتی
 نال بھراواں کینے ولوں صاف کرایا تینوں نہ
 دکھ سکھ حال دلاندا جانے اسدی حکمت عالی
 یوسف تے اسال ظلم کماے داغ اسالوں لکے
 آج کمایاں تھیں یا حضرت اسیں سمجھ پھٹائے
 کرا حسان انہاں پر یوسف بخشے رب تشائیں
 میں بخشے آج سجا یاں تائیں ظلم کماے سائے
 رنگ محل بھراواں کارن یوسف نے بنوائے

ہر ہر داکھراک علیحدہ پُر زینت بنوایا
بنیائیں جو مائی جایا اپنے نال رکھا یا
سب یوسفی وجہ زیارت شاد رہن خوش دے
یوسف تائیں کہیا پد نے دنیا بھلی نہ بھاوے
شہروں باہر کراں عبادت حجرہ کر و عمارت
شرط ایہی پر دن نول یوسف رہیں جتھے دل چاہے
خواب کریں نت گو میری وجہ فرزند اُحبوب یا
تاں یوسف نے حجرہ رنگیں باہر شہر بنایا
دن راتیں اولاد نبی دی اس حجرے وجہ آوے
ہو حاضر وجہ خدمت پڑ ہدی مصری خلقت ساری
پڑ ہدی فقہ زلیخا جا جا فضل ہو یا رحمانی
پیغمبر دے بیٹے سارے کر دے شاد گذارہ
سب مقبول الہی ہوئے شوق دلیں عرفانی
چالی سال گئے وجہ خوشیاں پھیلے باغ دلا ندے
جاں لگ اندر در و دھوڑے دھ مصیبت پائے

جاگیراں سردایاں دیدے سبحناں قدر و دیا
اس داخانہ اپنے نالوں جُدا نہ رسول بنایا
حلقاں تائیں وعظ نصیحت ذکر الہی دے دے
ذکر الہی باہجول میرے دل وجہ شوق نہ آوے
باقی عمر گذارال حجرے فضلوں بے بشارت
رات سوں آجھرے میرے دلوں قرار نہ جائے
میرے تائیں تیرے باہجول ہو نہ کچھ عجوبہ
کارن ذکر نبی اٹھ شہروں اس حجرے وجہ آوے
سکھن علم احکام الہی پیغمبر سکھلاوے
ایہ یعقوب ابی داکتب درس مصر وجہ جاری
اندر زناں مصرے ہوئی ایہ رہبر عرفانی
ہر ہر سپر ہوئے گھر باراں قدر جنہاں دیکھا
یوسف رات ہے نت حجرے پاس نبی کنعانے
دیدارال وجہ شاد تم نامی کھلے باغ دلا ندے
ایڈک خوشیاں غالب ہو یاں وہ دن یاد نہ آئے

ذکروفات حضرت یعقوب علیہ السلام

سفری ٹرے سفرول جانڈ جتھے ہمیش مکانے
ویر سپر نہ دیں پرانے انت نہ نت بئیرا
کھول کھیں مڑ ویکھ چو فیرو سداجکت نہتاواں
گلزارالوجہ بھور ہزارال جھور جھڑے پڑ دھیں
سدانہ باغیں ببل پوے سدانہ باغ بہاراں
شاخ سمن لٹ جائے دزلیخا ہو پڑ وجہ خلاں
مت گھت پیرچے منتاروتیں مت روٹ لیمائے
ایغفلت دی حال ملائی گد رچلین دم چارے
کیوٹی ہن دنیا فانی پکڑ بلا گل پائی
ہن توں نال کدے بہ رجھوں وقت گیا فی سارا

مڑ ناتہ دہر قدم بچھاڑی چل ول دین پڑانے
چل کوئل دن چارے واسا پرولیساں وجہ تیرا
جھاٹلیاں وجہ رکھال دو ملن مان لیاں تہ جھاواں
دوہرول خزانڈے جھوٹے وگدے ہے چمکد رکھیں
نہیں وفا وجہ باد بہاری پیاں جگت پوکاراں
پرولیسانڈے واس جتا ورجھوڑ چلے گلزارال
تندندی پرٹھاٹھنماں تھیں دہندی نظری وے
ایہہ دنیا دن کوئی واسا ایہ خوشیاں غم سارے
اول تہہ اقرار کیتائی چل تہہ حیر نہ کاٹی
بھل کیوں کتھ جاناں اگے کس تھیں ہے ورتا

جسدے نال قدیمی واسا اُسدے جیڈ نہ کائی
 پچھتا واسطہ کم نہ آوے چھوڑ گئیوں جال واسوں
 نہ مر گئیوں غلام رسول اکھل ہو آب حیا ئے
 تیرا کار گزاریاں ویلا مالک دے دربارے
 ہار نہ ہوش و فوئیں اتھ فرے اک جتے اک ہاسے
 تے دنیا وچہ رہن ہمیشہ کسے نہ بلیا مولے
 اوہ اک حرف محبت والا رقم ولی جے جاوے
 تختوں جاہ نہ بد ہاشا ہاتوں ہیں بند بخانے
 سی یعقوب بنی نے جاتا دنیا بندی خانہ
 غالب عشق قدیمی دل وچہ دایم شوق پیاروں
 حکم ہو یا جاہ جبرائیل پاس بنی کنعانی
 چھوڑ مصر چل ول کنعانے جتے وڈے سمائے
 جبرائیل پیغام لیا یا آن سلام سنایا
 دنیا وچہ مرادال پایاں تولے پاک نبیا
 یوسف تھیں تولے روند آہا ملنے نولے اکواری
 چل پیغام جنابوں آیا دنیا چھوڑ نکاری
 سن یعقوب تیار سی کیتی دل دے قصدا ٹھائے
 وچھڑنا ہن پیا مصر تھیں پینڈے واٹ لمیے
 یوسف تائیں سد پدر نے حکموں خبر سنائی
 وچہ کنعان جتے پیو دادے مینوں سد بلا یا
 بس گئی ہو روزی میری دنیا ئے درباروں
 جھب شمار دماندے میرے ختم چلے ہو سائے
 لے محبوب میرے فرزند یاریاں توڑ بھایاں
 ہن فرزند تیرے کولوں میں رحمت ہو چلیا
 تولے فرزند دائم و سین جنت دی گلزاریں
 اج سلام و دل و امیرا تیں پر جاندی واری
 محبوبا ٹھہرتھیں ٹور و ہن رحمت دا ویلا

دو دم غفلت والے تیرے پاؤں جگ جگائی کہ
 کون کوئی تولے کیڈ دلا ور بھل گئیوں کت آسوں
 طعنے جھپڑکاں نہیں سر بھکے رنگ ہو وڈھل جا
 ویکھیاں ہن بھانیاں شہے جنہاں کار گزارے
 سب دنیا ئے وچہ بازائے عملاندے و بخارے
 ولیاں شیخ نبیاں حکموں قبریں فرش قبولے
 ان منگیا سو مقصد پایے لے بلند دمن آوے
 بند تڑا چل ذوق مجلس لے وصلوں پروانے
 نت اڑیکے دوست ولوں وصل لے پروانہ
 ظاہر وادل ٹھنڈا رکھے یوسف دے دیداروں
 دیہ خبراں دن نیڑے آکے چھوڑ دیواں فی
 تن تنہا سواری ناقہ ہو رہ نہ نال لے جائے
 جو جو حکم جنابوں کر ظاہر فرمایا
 تے مقصود میسر ہوئے ہو یا دور قضیا
 چالی سال ڈھٹا تولے سنوں ندر شانے بھاری
 چل واصل بلندیال آساں حکم ہو یا غفاری
 واٹ لمی دل ہنگامی لایاں شوق وصل سرچائے
 وقت حیات مدنی آیا طے فضل غمی دے
 فرزند شاہنشاہ طرفوں میں دل چھٹی آئی
 دن میرے ہو چلے پورے قطعی حکم سنایا
 قدموں دمولے نمکٹے جاندے نقش عنایتوں
 صاحب نے پیغام پہنچائے وچ وڈال درباے
 میں لایاں رب سر پہنچا یل عیش مرادال پائیاں
 کار گزار قضا قدر دے لکھیر وادہ گھسلیا
 دن کائی ہن پیا وچھوڑا دل تھیں نہ وساریں
 ناقہ میری دہری عماری در پر کھڑی سواری
 دن کائی رہو وچہ وچھوڑے آخر ہو سی میلان

وقت قریب ہو یا فی میرا وداع کرو میں تائیں
 پکڑ مہار چلی لے ناقہ واگ اجل نے چائی
 سن وچہ سناگ کیلے وجی یوسف نول یکباری
 سرت ہی جاں ساعت پچھے چشم ہے دو جباری
 چلیوں چھوڑا سائوں تنہا اندر گریہ ناری
 مشکل بنی اسائوں حضرت کون کھنسی حالے
 سجلا ہوندا میں اگے مروا ایہہ دکھ ویکھ نہ جاندا
 کہے بنی نول نہ رو یوسف جاندی دنی وہا ندی
 یوسف عرض کرے میں تینوں بلال گے یا نائیں
 جو ایمان گیا لے ایتھوں مل سی داراں تائیں
 یوسف نول یعقوب بنی نے فرمایا فرزند
 حکم خدا سرتے نہیں اُس نول نہ سجلا و میں
 اسدے باہجوں ہورال کولوں منگ نہ مقصد کافی
 جاں تیرے دم دنیا وچوں اوڑک نول چکا لون
 مینوں حکم ہو یا کنعانے مصر حصے میں آئیا
 ایہ گل کہہ سنگواری ناقہ کہتی ترست سواری
 یوسف روند گیا کچھاڑی زخم دے وچہ کاری
 جاندی وار سلام پیغمبر یوسف نول کہہ دھایا
 اوڑیا وچہ مصرے یوسف اتھیں رخصت کر کے
 وچہ کغان گئی دھانا قہ لے پیغمبر تائیں
 آن زیارت کر کر رو یا دل پر شوق وصالوں
 اُس ویلے یعقوب بنی نول اک سفنہ دس آ یا
 یا قوتوں کہ کرسی ہڈیاں ابراہیم بنی دے
 فرالوں یعقوب بنی نول اسے فرزند پیاسے
 آجھیدے مل ساڈے تائیں وقت ملن دا آ یا
 پیغمبر اٹھ شیریں خواہل کہندا ناقہ تائیں
 اولادال وچہ میری سائے جا کے کریں پکارا

ہن فرزند تیرے کولوں پیا فراق اسائیں
 محبوبا راج رخصت ویلا آیا وقت جدائی
 غمش کھا پیا تو اک زمین تے ہوش گئی بھل ساری
 تیرے باہجوں حال ساں تے کون کرے غنچواری
 اسپں ہے وچہ ہجرت فداے ہوئی تال تیار
 زخم جگر ہے وگدے رہن ضرب فراقاں والے
 اج فراق تیرا حضرت خن جگر وا کھا ندا
 جو آیا دم کافی و سیا عمر ہمیش نہ آندی
 بنی کہے ہر مومن تائیں مومن ملے اگا ہیں
 جس دا پیر ایمانوں کھتھا اسدا واس بلائیں
 خوف خدا مت دلوان ساریں نول اک عاجز بندہ
 حاجت طلب سول جد اہل سکون عرض سناویں
 جے اُس چھوڑ سنگیں نول ہورال مطلبے نہ رائی
 بکچھیاں کہیں جو مصرے اندر تیری قبر بناون
 مالک میرے میرے تائیں ایہا حکم پہنچایا
 لے چل مینوں وچہ کنعانے حکم گیا ہو جاری
 اتھیں ٹور مڑے سب بیٹے کروے گریہ ناری
 چاکو داڑ گئی لے ناقہ پھیر نہ نظری آئیا
 گیا سہار غماندے نیزے نوک دلیو چوہر کے
 وچہ کغان بنی آ وڑیا داوا باپ جتھائیں
 قبراں پاس لکھیں وچہ نیند رو نیاں پی خیا لوں
 داوا پاک غیل الہی میٹھ نظر ہی آ یا
 اٹھیل اسحاق دولا بنھے بیٹھے وچہ خوشی دے
 وچہ اوڑیکال تیریاں بیٹھے اسپں عزیز اسائے
 ایہ فرزند عزیز اسائوں جسدے میل خدایا
 اوٹھئے جامہ ولایت میری خبر پہنچائیں
 یوسف پھر پیاسے اگے سخن کہیں ایہ سارا

اے یوسف ارج باپ تساؤ دنیا چھوڑ گیا ئی
 سُن وگ گئی مصر نوں ناۓ کردی گریہ زاری
 تے یعقوب گیا اٹھ اک دل قبر ڈٹھی وچہ رہے
 مرد ڈٹھا اک سوہنی صورت بیٹھا قبر کنارے
 اس کہیا اک بنی خدا دا فہم بلند رکھا ہے
 ہتھ اٹھا یعقوب بنی نے عرض کیتی دربارے
 ہالفت کرے پکار آوازہ بنی سُنے خود کنیں نہ
 شاہد ہو یا پیغمبر سن کے خوشی مرادوں پائی نہ
 عزرائیل ہو یا متوجہ جان نکالن تائیں
 میں ہاں ملک الموت نیٹیا اُسے عرض سنائی
 سبب بہشت دیکھا نشانی صدق سے برہانوں
 ملک الموت دہرے ہتھ چھاتی پا دراز زینے
 آسانی بھتیں جان بنی دی جان خلق تک آئی
 اللہ دی درگاہ بنی نے رور و عرض گزار دی
 یوسف نوں آسانی دیویں ویلے نزع الہی نہ
 غسل کفن لے کرن جہانہ آن ملک آسمانوں
 سارے تے اسحاق خلیلے جتھے قبر ایہائی
 عمر انہاں سب دوسو برسال جو دنیا وچہ آئی
 اے یوسف یعقوب جہانوں کر کے کوچ گیا ئی
 پوتیاں تے فرزندال سبعتال سرگوں خبر پائی
 تدلوں نیرو گیندی ناۓ آن وڑی دربارے
 اے یوسف پیغمبر رب داد سنیا چھوڑ گیا ئی
 گریہ زار مصر وچہ ظاہر روندی خلقت ساری
 کتنے روز مصر دے اندر رہی دکھاندی زاری
 اس دنیا وچہ آملن جاوَن رہیا طریقہ جاری

مڑ آملن بھتیں اسن جہانوں آساں توڑ گیا ئی
 راہاں دیوچہ درد فراقول اڈدی گرد عنباری
 اذ فرمشک غنبر خوشبو یوں جوش جھلیندے آہے
 سوہنی قبر کھوایہ کس دی بنی سوال گزارے
 تے اوہ مرد پیا رار ب دا اس قبر وچہ آوے
 یارب قبر ایہا میں بسجے ہو دن مقصد سارے
 رحمت نال دنیا تیری عرض جنا بے سنیں
 آہا مرد جو حاضر اوستے عزرائیل ایہائی
 کنب بنی فرماوے مروانام نشان سنائیں
 بنی کہے توں جے میں سچا لیا نشانی کائی
 شوق لقابی سے دل تے چائی وال جہانوں
 یارب نزع آساں گزاریں کیتی عرض بنی نے
 نزع لپکھیں تا اُسویلے دیوچہ دہشت جائی
 یوسف تے آسان گذاریں جان گذن دیواری
 کہہ کلمہ روح گئی بدن بھتیں ملی بہشتی شاہی
 میکائیل تے جبرائیلے دفن کیتا فرماوَن
 یاس انہاں یعقوب بنی دی چوتھی گور بنائی
 حکموں جبرائیل مصر وچہ اولویں خبر پہنچائی نہ
 سُن یوسف رو دہرتی ڈ گیا رہیا سرت نہ کائی
 ماتم وچہ مصرے ہو یا خون اھیں بھر آیاں نہ
 عبرانی وچہ بولی رو رو کرے بلند پوکارے
 ایگمل کہہ بھر آئیں ناۓ درباروں اٹھ دپائی نہ
 تے ناۓ وچہ غم دے روندی دنیا چھوڑ سدا رہی
 صبر پیا دل مدت کچھے کر دے شکر گزار دی
 آخر حُضرت تے بچھتا واس نصاعت بھاری

ذکر وفات حضرت یوسف علیہ السلام

مدت کچھ بدوروں کے پیچھے یوسف حکیم چلا یا
 عرض کر کے تول یا رب میرے بلکیں حکم خلاف
 دہرت اگاس بنا وولے لے شاہانڈے شاہا
 موت منگال وہ موت الہی مسلم مل جہانوں
 آجبریل خدا کے حکموں بعد سلام سنیا
 اس دنیا وچہ تول سب برساں میں ہو پیا
 چہ سو پوتے پت تیر بچاں نظر تیر یو چہ آون
 یوسف سن کے حکم الہی صبر کرے دن کا ئی
 چہل ہزار ایمان لیاے قطعی مصر شہر
 مسلماناں تول لیکے یوسف شہروں باہر آیا
 اسرا ئیلی اس وچہ وے مسلم ہو رمتانی
 خوب عمارت شہر عجائب پختہ سازد وکاناں
 یوسف اگے عرض گزار ی سل ل مسلماناں
 آجبریل خدا کے حکموں دہرتی تے پرارے
 یوسف نے اک قلعہ بنایا پختہ نہر کنارے
 وے حرم وچہ عیش خوشی تھیں ست سال وائے
 وقت نزع و احاضہ ہوا کن زلیخا تا میں
 یوسف واک درو وچھوڑا داغ جگر لے چلی
 لے یوسف قربان گئی میں نور تیرے دیداروں
 طفلی وقت لگایاں تیں تھیں دم آخراں میرا
 جتول تول اوئے دل میرا دل تول طلب سیرا
 جھبکہ ملیں وساریں ناہیں آویں منک عائن
 وکیھاں رو رو عرضاں کردی بروی تیرے گھڑی
 کہہ کلمہ جاوڑی بہشتیں رو یوسف دفنائی
 چالی روز رہیا وچہ غم دے حال فراق اوہیا
 افزاہیم سدایا یوسف گل وچہ لے فرمایا
 دنیا وچول دانہ پانی چک گیا آج میرا

شوق لقادے وچہ آیا اٹھ قرار سدا ہیا
 تے تاویل سخن وے مینوں ساکے دل سکھلائے
 والی میرا اول آخر تول پاک الا صا
 نیکاں نال بلال جا آخر بخشش نور ایمانوں
 برساں رست گیاں رہ یوسف حکم الہی آ یا
 پت پوتے تول اٹھیں وکھیں جاں لک چہ سواکے
 اس دنیا تھیں ہو سی تیرا ویلا قدم اٹھاون
 کر دعوت اسلام مصر وچہ مسلم خلق کرائی
 کچھ بتاں تھیں منک سراواں پیئد جام زہر دے
 مصروف دس کوہ نام حرم دہر شہ نوال ک پایا
 کافر پیر نہ اٹھ پاسکے رہیا حکم مداحی
 بازاریں دل ہے لٹکدا ہووے دنک زمانہ
 حضرت ایچھے پانی ناہیں کارن اہل ایماناں
 نہر زمین تھیں نکل وکے جائے ندی ہولارے
 کیا کہاں میں زمینت اسدی اندر نقش نگارے
 پاس زلیخا ملک مقرب مرگ پیام لیاے
 بہت خوشی غم حقوڑا دل تے مجھے نقش رضائیں
 لے محبوب تیری میں بندی میں تھیں رہی اکل
 صدق نبھا چلی میں پورا تیرے عشق بیاروں
 عشق تیریدا وچہ جگر دے غالب کھن گھیرا
 ایدھرا و دہر دوہیں جہانیں میں تیری تول میرا
 تے محبوب قدم دادلوچہ غالب شوق اسائیں
 سن سلام ودار دامیل تول ہیں میرا دردی
 یوسف نے دل باہجہ زلیخا رہیا قرار نہ کا ئی
 جبرائیل سلام لیا یا آندس مرگ سینہا
 لے مرزندا مرے ویلا آج میرے تے آ نیا
 رہو نیکیں وچہ حکم الہی پاسو فضل بہتیرا

روح بدن بختیں افراہیمال میری گئی جدا ہیں
 جیوں جیوں حکم الہی آوے اونویں کریم تیار
 تن بھرے ساہ ایہ کل کہہ کے بدن گیارہ خالی
 افراہیم سے آسمانوں پیالہ بند پیکارا
 دیوے غسل کفن سن پوئوں افراہیم پیارا
 خوشبو یوں پرطبق بہشتی پکڑ فرشتے آئے
 کل خوشبو کفن دے لوکاں پڑھی نماز جنازہ
 وجہ نہر دے گور پدر دی ویکھئے سے تیں تائیں
 کند ہاں وانگ کھلوتا پانی رہیا چارچو فیروز
 سی تابوت سفید پتھر داس وجہ یوسف پایا
 لوک ہٹے پھرو نوں ملیا پانی نہر چو فیروز
 معلم رہیا نہ لوکاں تائیں کتھے قبر ایہائی
 اک سوئے پچھونچہ برساں یوسف عمر گزار دی
 چالی روز رہے سب روندے مسلم وجہ وچھوڑ
 آخر صبر دلاں نوں آئے دنیا ہے دن کا کی
 رہندیاں سرس و ہاندی جاندی آوندیاں تھکلی نہ
 دنیا دو دن خواب حیا لوں دامن بھرے وبالوں
 اک آوے آ حکم جگا وے چھوڑا میدلاں جاوے
 دو دروازے جاری آندے رہن ہمیشہ کھلے
 ایہ دنیا ہے جا دو خانہ دل چسپ نال بلاوے
 یوسف جہیاں شکلاں آیاں ایہہ گھر چھوڑ سدا ہیاں
 افسر تخت محلے والے شاہ سلیمان جیمے
 لاکھ کروڑیں آساں دہوے توڑ گئے سب نے
 نیویں اچی گردن والے قبریں گرد کر گئے
 کندے تے گلزاراں ہریاں ہو ہو خاک سمایاں
 مایاں جائے ایتھے آئے چھوڑ عز و رسد ہائے
 چٹے دند چنبہ دیاں کلیاں اک اک چھوڑ دہانوں

آسمانال بختیں پوے پیکارا حکموں پیکر تائیں
 حکمے باہیم نہ کرنا کا کی کس چھپکھواری
 کل روح گئی وجہ جنت حکم خدا دعا عانی
 یوسف تائیں غسل کفن کر لہجوں نہر کنارہ
 چا جنازہ نہر کنارے کیستا آن اتارا
 چادر نور بہشتی روشن کارن کفن لیاے
 افراہیمے دوجی واری پیالہ بند آوازہ
 دھٹس پانی پاٹ گیا کی خشک گیاں کل جا میں
 تھلے ندی نمونہ قبروں آ یا نظر ستھلیرے
 در زل سیل ندی دے تھلے فرزندال دفنایا
 کم نشان قبر دہو یا پانی دے کھم گھیروں
 وجہ میان نہر دے تھلے یاد نشان نہ کا کی
 اس دنیا وجہ سختی زنی جو گزری سر سجاری
 یوسف ولول ضرب ہجردی زخم نہ ہو فلن بھوڑ
 وار و وار سجھاندے سرے حالت ایہ دہائی
 کھوٹا کھڑتے جے دردی ایس ترازو تلمی
 تند شراب ابدی تلمی رے حرام حلالوں
 ایدوں غافل جھاکالاوے پاپے چھوڑ سدا ہو
 آئے بہت گئے چھوڑا وڑک دہاں دہانویہ بھلے
 دل لا وجہ آندے غافل جاوے یاد نہ آوے
 سلطاناں دیاں خونی تیخال گیاں خون دیاں
 چھوڑ حکومت تخت سدا ہائے کھم مرگ سنبھ
 وڑے نک رکھیندے جیہڑے پتے انت ٹھکانے
 زور و راندے خونی بازو اڑن عبا رہو آئے
 اوہ بھی گئے جنہاں توں کہندے مرد جنے دہن بایل
 وانگ گھلاں رخ نازک جہے جھپڑ وچھاں سائے
 قاتل چہم کر شیاں والی رہی نہ نام نشانوں

ٹوٹے اجرو نازک ماں رنگ جھڑے بند ٹپے
 نازک بدن گلہ مندے دستے خاکوں باہر آئے
 کئے روز فلک سے سفے رہن دمکے تاک
 شے مذکور نہیں سی کائی پچھلے وجہ زمانے
 دو طرفال وجہ ایہہ کچھ حال وجہ قضیئے سبھے
 ہو بیدار رہیں پچھتا یا پھیر نہ آوگ کاری
 جیوں سفے کسے شاہی پانی چشم کھلی ہتھ خالی
 لے بزدل توں کس دکھ کارن روویں کرکڑا ہیں
 نیند دل جاگ تیرے دکھ جاوےں ستیاں دھیں لٹیا
 چھوڑ دلا دل جتوں مال ہر مطلب ایہا ہی
 عالم پوری غلام رسول تیریاں عرض دعائیں
 کران نگاہ ڈھلے دل دروین پلے عمل نہ کائی
 ایہ یوسف تھیں غیبی خبراں وجہ قرآن آیایاں
 یوسف والا پاک خدا نے قصہ آپ سنایا
 قہرازل جیں دلیل غضب دی انہاں اثر نہ کائی
 جال موئے پیغمبر ہو کے شہر مصر وجہ آیا
 لے تابوت دفن کر جا کے وجہ زمین کنعانے
 موئے عرض کرے یا خالق مینوں دس نشانی
 حکم ہو یا یعقوب نبی دی پوتی سارہ ناموں
 سارہ کو لوں حضرت موسیٰ آن نشان پچھایا
 شرط میری فرماوے سارہ من لوں میں لیا
 موسیٰ عرض کرے دربارے معلم تہہ خدایا
 سن خوشخبری گئی اٹھ سارہ دس پتہ نشانی
 حضرت موسیٰ پانی اُتے عاصا آن لگایا
 دس پیتا تابوت میاں لوں موئے کٹھ لیا یا
 پشتاں چار پیغمبر جاوے دفن ہو کنعانے

لعل دمکے روشن چہرے مرگ پی سب طے
 فرہ فرہ کر پھر خزاں نے توڑ زمین رلائے
 جان ہزاراں ایقتوں آلا واپاں سارے
 آخر خواب خیال چھوڑ لی وٹری جدال رکھانے
 ایہہ غافل دل سفے اندر دور مرادوں جیسے
 پاویلا مت اوکٹ جاویں کم ہوشیاری
 اینویں نال تیرے تک لے دل نسبت دنیا والی
 سفے دا بکھیاڑ نہ چھوڑے جال لگ جاگین ہیں
 توں وجہ خواب ان وگیاں تیغاں کیوں گھائل کرٹیا
 غافل پاس پڑیں سود فترتغ نہیں اک رانی
 جیل فضل و گن دن راتیں سو خوشیاں تہہ تائیں
 باہجوں فضل ٹکاناں ناہیں میں دل طلب یہاں
 پاک رسول محمد تائیں خبراں رب پہنچایاں
 ایہہ لوکاندی عبرت کارن لکھیا راز دکھایا
 ہادی آپ دلا ندا اللہ خبر قدیموں آئی
 یوسف تائیں کٹھ مذی تھیں اللہ حکم پہنچایا
 داوے باپ جتھا ہیں اسدے لیچاں وت مکانے
 یوسف داتا بوت کتھا میں اندر مذی نہا نی
 اس تھیں پچھا جے اوہ زندی سے پتہ مقاموں
 تیرے باہجہ نہ جانے کوئی حکم الہی آیا
 تیرے جیڑ مراتب پاواں حاجت وجہ رساں
 فضل کراں میں سارہ اُتے حکم جنا بول آیا
 اُس جاگہ وجہ چاچا میرا یوسف آپ نہا نی
 پانی پاٹ ہو یا دوطرفے خشک سقلا دل آیا
 وجہ کنعان گیا لے مصر وں پاس پدر دفن آیا
 ایہا حال یوسف والا آیا وجہ بیانے

مسلنے کا پتہ چھل حاجی ملک دین محمد ایڈسز و پبلشرز و تاجران کتب کشمیری بازار لاہور و مالکانہ کتب دین محمد لاہور

خاتمہ الکتاب ہذا

بارانِ ثنوتے توئے ہجری سال مبارک چڑھیا
 اج اخیر محرم سندی جہاں مقصد سمجھتے آ گیا
 پورے سال ہو یا تصنیف نال ربے دی یاری
 ناقص شعر کمال حقائق رب دیال بے پرواہیاں
 ایہ کشن بیتان ارم تھیں شوق و کمن وچہ ہنراں
 عشق موثر نظری آیا در ہجری اس آہوں
 رخت جہ وچہ سوز برہوندے ویکہ رہن سولائی
 سورہ یوسف دی تفسیر و لہجی گل سنائی
 اپنے فضل کرم تھیں بخشیں نہ ہوئے رسوائی
 رحمت تھیں دیدار الہی بخشش مؤلف تائیں
 بخش رہا میں عاصی بندہ آیا درے سوائی
 مال پیڑے آستاد الہی بخشش امن چھٹکارا

جس دن میں آغاز قبضے تے اسم اللہ دا پڑھیا
 سارا ماہ محرم مینوں وچہ تصنیف و ہایا
 احسن القصص دہر نام قصے دا میں لکھیا تین واری
 چچہ ہزار چھپیا سٹھ چچہ سو بیتاں کتنی آئیاں
 لے ناظر کر زور و ڈیرا ویکہ سخن دیاں لہراں
 ایہ گلزار بہار عنایت کھلی لطف الاسوں
 کپڑ قلم سحر عشق النسبہ ورکاں وچہ وگائی
 اصل بیانون وچہ سخن دے میں نہ گل رنائی
 یارب جو کچھ میرے کولوں خطا گئی ہو کائی
 پڑ ہدے سندے عاصی تائیں کر یونیک و محائیں
 یارب لکھنے پڑھنے واسے رہن نہ فضلوں خالی
 فضل کریں تے بخشیں ساؤل تو میں بخشہارا

ساؤل فضل تیریدی یارب اس دلاؤ چہ بھاری
 دیہہ کلمہ توحید نزع وچہ ساؤل جاندی واری

۱۔ معنی بیت در آنست کہ مراد کہ قصید اہم درال سال تصنیف سے بارون شتم ادا و حقیقت ازین بیت مراد معنی آن کہ سال تصنیفش
 از اعداد پیش سے چند است عمل احسن القصص چہار صدوی است چوں از جامع کردہ شود یک ہزار دو صد و نو دسے شود و امیں است
 سال تصنیف ۱۲ اللہم اغفر لکاتبہ والدئیہ ولہن سعی فیر ۱۲

ستی کتابیں ملنے کا پتہ

حاجی ملک دین محمد انسید سنز و پیشہ زوتاجران کتب و کشمیری بازار لاہور
 مالکان کتب خانہ دین محمدی برود

قطبہ تاریخ طبع کتاب احسن القصص طبع عباد موصوف رحمہ اللہ

۱۰ چنان حرف شرط باشد
 فعل نشانده فاعل مقدر
 بهمین ضمیر مقدم ایست مفعول
 و مروج آن مبتداست که در
 مصرعه اول ایست وقوع
 یا فخر و حرف جار طبع مجرور
 متعلق به فعل و فعل یا فاعل
 مقدر و مفعول مضمر و متعلق
 خود مشروط است و جزو شرط
 مصرعه آخر بیت آید پس این
 تاریخ مصرعه اول از بیت
 اخیر است که مصرعه ثانی واقع
 شد است ۲ مصنف حرر

چند ابیات در دامنیز مولوی غلام رسول عالم پوری مرحوم در فراق دوست دلی سید روشن علی مالوی مستمعی بہرچی +

سر دیف ۱۸

ساؤے عین و چھنٹے رت بھنے لہریں مارو گونے بندے
تیرے درد فراق دیاں شورشانے ترسندہ زمین و چینہ گانے
نیناں میراں عذر پریت و لپے چنگیاں گوہر پالا لیاں لالے
نظر اندیاں دہریاں ہاریاں رسد زخم فراق بے اندامے
واہ وا جھوٹیاں و عذیاں تیرا نئے لانا ہو چھلچھلے آن بائے
ماون ہی اوڈیک نت آویندی انت اس ٹٹی کیا جانے
اسیں گرمیاں سردیاں جھکے گئے دکھ سکھ لے دور وقت جانے
اسیں کھول سوا گدیاں بٹھیاں ننوں جٹاں ہاریاں تو گنگے کمال لے
سوہن یار پال نال خوار یا ندے و گیا تیرے تقدیر کا کینا لے

ندیاں پاؤں کوک چھٹے نہیں خبراں کہے پئے معالے درو والے
نیںوں پار و سیندیاں لیاں او تیراں لفتانے ٹٹھے عجب چالے
اکھیں تکدیاں تکدیاں پکے ہیاں گدے پوٹلی واریوں گنگے حالے
جھانویں بچھے آتھنے توں نیناں میراں گزے کید حالے
تیرا خط آیا لاٹاں مارا او وچہ کلے پئے پاندا گیا جھالے
لکھے قول قرار توں آویندے سوا وہ گئے ٹٹھے باہر جانے
جوتال بدلے سوسم ہور آئے دھپل گدیاں گئے پون پالے
گندن سٹی پرکھنے ہار زو من اسل کئی کٹھالیاں وچہ گالے
واہ وارنگ سوہاگ پریت دے واکھ ہر نیلے کچھ تھکالے

سر دیف ۲۰

پھیر گھٹ پرائیاں بھناں تے چل بچھ لے حال دور اسیا ندا
لیجا سکھ سو نہیڑ اور دولا اکھیں روئیاں دید پیا سیا ندا
پنڈے مکے نہیں فراق لے دل ہو گیا تل خراسیا ندا
نفس الامرہ ملہ جلن بٹھا چکنا چور خیاں و سوا سیا ندا
از دیال صاف سناؤنے ہاں حلالا ویکھ کے بے ہر سیا ندا
تیتھیں وچھڑا سیں توں گیا ساقیں گھاٹا دورا ہاتھ پیا سیا ندا
ال درد نے پیر ہن چاک کیتا خلعت فخر خفا عبا سیا ندا
بید روی درد دی سار جانن ماواں ہاریاں فکر کی ہا سیا ندا
نہیں جنہا ننوں چا خلاصیا ندا فکر تنہا ننوں بے خلاصیا ندا
ساوات اکرام واجدہ مجد شافع وچہ کوئین ہے عاصیا ندا

رور و لکھنے چھٹے درد بھرنے پئے نہیں پردیس و اسیا ندا
اک حال پئے سٹفے کلے نے سٹراں روٹیاں جوں کو اسیا ندا
جھوٹے عہد پیمان کھیندیا ننوں کہیں سائے حال زاسیا ندا
عینوں عین محبوب برات پانی دکھ ویکھ وچھڑا ریدے پھاسیا ندا
وے میں واریاں سوہنیا کہاں کھول چلے زلزلوں زاکاسیا ندا
چٹا ہیٹ میں تھیں دھریا ہیٹ اگے لکھ مالوہ ل سٹاسیا ندا
بھٹھول توڑ پریت ویاں ٹیٹیا ننوں ٹر گیا پرائیاں لاسیا ندا
ساؤی زلزلہ ناک فریاد دلی جاتاں کھیاں میرا سیا ندا
جنہاں درد ویاں لڈتاں کھیاں نے نہیں نہا ننوں خلاصیا
مکھ جنہا ننوں با خلاصیا ندا تنہاں حوصلہ مکھ خلاصیا ندا

سردیف ۱۲

سنانوں ہی اوڈیک توں نہ یا اسان بہت مصیبتاں جھیلیاں
 بیوں ل دروٹاں راندا آئیں جانڈیاں ناہیوں ٹھیلیاں او
 اسیں وانگ پروسیاں دیں اندر کھڑے کس تسک تال ٹھیلیاں
 سکے خطا ندیاں جھپٹاں چھاڑا ہیں پھینکیاں نہیوں ویاں او
 باہاں میل بجاہ جان دھڑکے زخم دیاں شورشاں لیاں او
 جے توں وٹاں نہیں ہی دغا باز کا کہنوں جھوٹیاں چھیلیاں
 آہیں دروہیاں ساٹے کالجے تھیں پیر مالو تے چڑھ چھیلیاں او
 انتظارے دروہیاں تیز نوکھل ساڈنیا ندیاں سیریاں لیاں
 مٹو پڑو پیریا میریا او لیاں باہجہ نہ اسال تسلیاں او
 تیرے خطاں نے خط وچہ جگر پائے اٹھیں تپدیاں رواں چھیلیاں
 ایہکھیاں رونڈیاں نوں ندیوں کھجھون او چھیلیاں او
 ساٹے دل دیاں زاریاں مات پیاں چھیر چھاڑ تھیں پڑو چھیلیاں

اکھیں پیر چھینیاں جگ بیتے رہ سکدیاں نہیں اکھیاں او
 بھاریں کیتیاں تسال کو لیاں او اسال جاتیاں مہا ویاں او

سردیف ۱۲

فے قلعہ دیا سیا جانڈاں ولیدوں کج مہوتاں ل بھیرے
 پڑ ہی جتھ فراق دے جا بچا ندی چھٹا دیوں دیں چہ پنے دے
 سیکر یا رنگ رڑے لاوے نوں پنے پر پیرھاگدے کیہے کھیر
 تیری سر جوڑی وٹوں ہیں رنڈا کی پھیراویں مٹاں سیکر
 سنانوں جھیر مٹاے پنے چھیر ساٹے کرم کوڑے آپ پھیرے
 ساڈا لایاں لاو راگسا رہنیاں میں کاسنوں پر تیکہ جھیرے
 لیا نوں سہاگ داوہم دھکا ندیوں لگے محبوب میرے
 ملیا ٹکٹن جان لیں نکالے داہو لالاں فراق وچہ جگر میرے
 زنجیر تقدیر دی پئی بھاری نہ کج دوس سیکر تے وں تیرے
 مینوں چاہ ویدا روی کلاسی میں دل موڑا کھل فرڈا کھلے
 تیریاں شوق محبتاں لگیا نے سنانوں چا ہڑیا چا فراق بھیرے
 جال پیچ چھیر کڈھٹا ڈھک پیکر دھڑک دھڑک پنے چھیرے

جنہاں پیر پرتیدے کھیت تیکے ات تہاں دھوینے ہٹ گھرے
 جنہاں عشق دیاں شکران جیا نے تھوڑا کھڑے پھیر دوس کھیرے

سردیف ۱۳

روادار میں جے لایاں بار یا مٹا قصد کر کھڑے کہا نے نوں
 جے تے پنے سر تے سجدے من کاہنوں پیاسی ویا ہارنے نوں
 ساتھیں وہ چٹکے جھڑاں جھوں سنانوں خطا ٹھیں پتیا نے نوں
 تیری چاہ او سدا موڑا کھل دوا بے دلاں وٹنوں
 پیر سجدے جان رکھ دیاں پے پر کج دیا عیب چھپا وٹوں
 آپے جوڑا میں جوڑ توڑا میں نے رونڈیاں یا ریاں لے نوں
 گھرے پنے دھڑک تھیں کہے منہ دل ویاں بھلا نے نوں
 سنانوں ڈھور جاتا آپ چتر بنیاں کھلاں لکھیاں ل چا وٹوں
 سچا پیر میں تے کراہوڑی او درو مندا درو ہٹا وٹوں
 جے توں وٹاں نہیں تے لکھیاں نوں میں پے یے درشن پانے نوں

مین لائیں واریاں سچ و کھیاں چھڈ عذر و کلمہ پہنچائے نول
ایسے ہی نہیں منظور تے نشر ہو کے ہیں پھر لگے حال کہا نول
دھول میں بھیس خون و گال سارا کہ ہندو کیڑیں مہا نول
بیسریں گلیا ندی انت لاج پالے کرے محو و وصل نہا نول
اساں عشق زنجیریاں گھت پیریں لکھیاں چھیاں روستا نول
ایہ چڑھی بہار جنو نیاندی بٹھیا یا رخ و طبل و جائے نول
رمزاں پایا نال چایا ندے سڑتیاں کلاں جگا نول
بھیا دور شراب وائل عالم ساقی اٹھیا جام پلا نول
پیو نہا رگیائے گئی نظروں عاکس رہیا سو غیر چلا نول
ایہ عشق ہے عجیب جبار کا ہنوں پیامیں بھیا بھلا نول
میاں مل سدا بہن تیرا دید لذت پیو نے کھا نول
تیرا آونال ہووے بہت مشکل میں دل لکھ خط بلا نول

لکھتے کچھ کریں نہی میاں خط کہیں ناہیں آزاو نے نول
انکار ہے کریں توں آونے تھیں اسال آونال تیر کھیا نول

سرفیف ۱۲

دھو بٹھیا پرت دیاں رنگتا نول نولیاں گلیاں ج و پھر ہو یا
ایسے ہی نہیں منظور تے نشر ہو کے ہیں پھر لگے حال کہا نول
دھول میں بھیس خون و گال سارا کہ ہندو کیڑیں مہا نول
بیسریں گلیا ندی انت لاج پالے کرے محو و وصل نہا نول
اساں عشق زنجیریاں گھت پیریں لکھیاں چھیاں روستا نول
ایہ چڑھی بہار جنو نیاندی بٹھیا یا رخ و طبل و جائے نول
رمزاں پایا نال چایا ندے سڑتیاں کلاں جگا نول
بھیا دور شراب وائل عالم ساقی اٹھیا جام پلا نول
پیو نہا رگیائے گئی نظروں عاکس رہیا سو غیر چلا نول
ایہ عشق ہے عجیب جبار کا ہنوں پیامیں بھیا بھلا نول
میاں مل سدا بہن تیرا دید لذت پیو نے کھا نول
تیرا آونال ہووے بہت مشکل میں دل لکھ خط بلا نول

جنہاں بے رسا کما دودیدی بھاریں کا نکڑاں کی اوہ بھی تو رہی
جنہاں تانہاں محبوبین جالیا ہے ناں اپنے چند چکور ہو یاں

سرفیف ۳۲

واہیں ٹھنڈیاں جھلیاں ت بدلیاں بدل کے چھو یاں رو یاں
اچانک شرم نول ک بھس دو دین تے نصیحتاں کر دیاں او
واہیں ٹھنڈی وکی مزلج بدلیاں بدلیاں جھلیاں سر دیاں او
وے توں ہو ناہیں میں ہو ناہیں اکو توں اصل صورتیاں او

جہاں فرق جاتا ساوہ غرق ہو جاتا تھا نہ دھرونا روایاں و
توں بھی کھول کھیں نیناں والیا او عضال کرویاں گھریاں و
مغروں روپوں ساتھیں ورمویشاں دیویشوخیان روایاں و
لکھن تیل مرجاں ہدی والی لکھا و چاہنا نہ شوخیان روایاں و
وگنوں کھیاں بس نہ کرویاں و نہا یہ پھیاں صبرے سرویاں و
مہا جال خجالے پئے تینوں جال جال کافی اید ہرویاں او
نینداں سچیاں ڈیاں ہریاں نے ہاری تیز تلواری ورویاں و
لمباہ سانوں سے توں جگ جیوں گلیاں سچیاں شوق مکویاں
و نہ وار جہاں نہ زہ قدا او ہدیاں ہرنیاں جنگلیں چرویاں و
اس سچیاں کھول ساواں جہاں ساکن دلاں تھیں سرویاں و
پر وار ساواں پر جو ملے تے جویں شوخیان مرغے بے پرویاں و
وچہ نیناں کھلیاں رہدیاں و تھیں تابش شورش رویاں او
آہاں لیاں وانگ نکلیاں اوچاواں تے سرد رویاں او

سے کوچہ صورتاں فرق جھاویں کوک بیجی دم سہرویاں او
گھڑا رہا رسنا روی تے انھیں کھلیاں نچو وچہ ترویاں و
کس تھیں دور نیناں کس دیناں و میں کہیاں سبناں پید رویاں
دیناں تال شوق محبتاں دھور ساواں جت جت ہریاں و
گھڑیوں پے جے کچہ ہریوں باقی گل آن لک بکلاں ٹھرویاں و
جھیکہ پچہ پچہ پچہ ویدو لک ایدوں پر تے تکلیف نہ جرویاں و
وچہ سفیناں جہاں کاونیوں میں سکھوں تھیں کھیاں رویاں و
چھڑ چاروں گھرویاں دھندیاں نول کہیاں کھ مصیبتاں گھریاں
گھڑا گھڑوں چار گھڑاں مہربانیاں رب کاری گرویاں او
و کھ جھنے نول انساں بنیاں نفس پروری خصلتاں خرویاں و
پروباں حل جان کچہ میراں لکھاں چھٹیاں ج جگر ویاں او
بے پرویاں شوخیان توفنا ہے قلم چلیاں جویں قدرویاں او
سانوں فائدہ پچہ پرت ویدا سینے شورشال تے مرغ زرویاں و

سوہنے پارے جے وچہ کارخانے نامیں کسے حساب چہ ترویاں و
جہل سوہنیاں زارواں کرویاں نول یہ برویاں فضلے ورویاں

سردیف ۵۴

خاک تپا کلا وچہ جڑا ہے اوڈیا بھور تے پھیرور کارناہیں
چدوں پھیرور جی تارناہیں یلاہے ہو گھڑی و دھارناہیں
ل جہاں کسے بازارناہیں روا انہا تے کرن بلکارناہیں
چلا چوں ی لکھی کھڑکی ہے نیویں کوڑے کوٹا سارناہیں
پریم نشیدی جہاں کھجور لکھوں یہ ٹٹناں جوش خمارناہیں
طلب جنوں باہج ویدارناہیں او مہنیاں میرو دھارناہیں
سینا ہج ویدار بے آب ہی تھے ترے تے باہج روزگارناہیں
تیراج واقول قرارناہیں جگ پچھ ویکھوایہ کچہ یارناہیں
تیرے زخم فراق سبیل کدلی تیز تلواری دھارناہیں
جیہڑا یار دیا رنجوارناہیں جگ پچھ ویکھوایہ کچہ یارناہیں

جے میں یار میراں دل کوں پھیراں جند و کچہ اعتبارناہیں
ایہ کلاوی تار تے وجہا ہے ٹٹی پھیرور جی تارناہیں
ایں کھڑکے ساز دی سند بڑی لک پاوندی کو بازارناہیں
دنیا کو ج مقام ہے راسخاں ایتھے لمبے پیرسارناہیں
میں تمیں وانگ ساروے کئی گزے لیا کسے لکھ بھارناہیں
جہاں ٹٹیاں جوش خمارناہیں طلب سونامی ہج ویدارناہیں
دلدار نول نہیں پرواہ ساڈی ساڈ وید وادہ طلب رناہیں
سانوں زخم وچھوڑیاں تیراں کسے سیند گھڑی آرام قرارناہیں
نہ نول لایاں لاناہ جاتہاں و سانوں لکھیاں تینوں سارناہیں
جہاں رو کوئت دھورناہیں یہ کوئت ناہیں اوہ نارناہیں

جے قول چار ملن مالوہ چھڑاویں کھن جانی تیری پٹوڑا نہیں
 سائل وچہ فراق دمارنا نہیں کہیتے قول قرار تیں ہارنا نہیں
 جے قول ہی کھیں قلم تھہ ساڈے قلم جیہی بھی ہو رملواریا نہیں
 وگی قلم دے زخم نہ کدی مکتہ بڑا قلم تھیں ہو رتھیا رنا نہیں
 دفتر راز جہاں قلم لکھدی کیہڑا شاہ ابد اخلاصت کارنا نہیں
 مشکیں جہد کنگ دل و زبیا قلم جیہد مسرت نکارنا نہیں
 پر قلم تیں عیش بہارنا نہیں جوش قلم جہاں لالہ دارنا نہیں نہ
 جنت القلم واحد دل تے راز کھلا قلمیں بڑی کو پی پکارنا نہیں
 ایجھے شرح مینا رتے حصر کہیا کس راز دی قلم پر کارنا نہیں
 سخنے بالند لڑی ناز جیہی قلم جیہی محبوب کوئی نازنا نہیں
 کوکب زیر مہتاب رؤس خلعت قلم جیہد کوئی زکوارنا نہیں
 فیض قلم دے سیتیں چار کوٹ اندر پے پرواہ سحر کبارنا نہیں
 میدان سیلان دا اُلٹ و گیا اے چشم ساڈی بیدارنا نہیں
 غافل یا بے سیتیں ہک ہوشیارنا نہیں دھوئی واسنوں چہر بارنا نہیں
 سیریاں کیتیاں دل نہ جاہ سایاں میریو لک کوئی گنہگارنا نہیں
 چلہ موٹ ہو رمل پھر تھکے اس سیتیں ہو رچھوڑو غوارنا نہیں
 کچے یار نول یار نہ جاننے ہاں سلاو صدق دستارنا نہیں
 ساڈے جہل تے سب بگاڑ پکے کدے چھڈیا کچھ سونوارنا نہیں
 سیال سید مالوے وسیدا اول توڑی مرو دی کارنا نہیں
 جیتوں اُن وچہ مالوے کھانوں میں مروی کھکھتیں یہ یارنا نہیں
 تیرا مالوہ رنگ تمہوین دا ہے خشک وسدا وچہ اہمارنا نہیں نہ
 تے نول آوند انہیں کیوں مین سالوں سیال خنیاں سونوارنا نہیں
 شاید خصلتاں ہو ریں ہو ریاں تیرا سائل تیرا سناں ہیا پیدارنا نہیں
 تیرا سفر داساز تیارنا نہیں سائلے درود انت شمارنا نہیں
 اسال آپ لکھنا سائل بھار کہیا ہوتا نہ شیا نہ امت شمارنا نہیں
 ساڈا ملک چکی نہ کانیانہ قلم گھٹن تھیں تھہ پیرنا نہیں
 ہر رنگ چہ رنگناں رنگدے ہاں سائلے رنگوں گدے رنگنا نہیں

تو کوس نول کس سردار ایں پرے سیدوں ہو ر مزارنا نہیں
 ساڈو دروی سنے پکارنا نہیں پکارا رہے انٹ کڈارنا نہیں
 گھائل گرائے قلمیں نال زخماں خالی جاوند قلم دارنا نہیں
 قلم دلائنوں قلم کرشدی ہے قلم جیہد کوئی بڑی پکارنا نہیں
 وچہ ملک حکومتاں قلم کر دی کھاندی وچہ جنگاں نہارنا نہیں
 خوشی عیش دارم بازارنا نہیں جس بزم وچہ قلم دسوارنا نہیں
 وسند آب حیات سطر قلم تے جہاں ہن ندیل کوہنا نہیں
 قلم دہر سنے نور انوارا ہی نور نور ہے سرخ مینارنا نہیں
 جوش دلائد قلم اکہار دی ہے ودھ قلم تھیں ہو ر بھارنا نہیں
 شیریں سخن نبات تہ قلم جیہی کوئی لائل شہد رخسارنا نہیں
 کھرے کھوٹ زرقب پر کھنوں باجوں قلم کوئی معیارنا نہیں
 وچہ کارخانے دنیا دین ولے باجوں قلم صاحب فنا نا نہیں
 طریا مالوے جاسندھ وڑیا ملنی کوچ مر وچھڑوئی انا نہیں
 ساڈیاں غفلتاں بیڑیاں رہ پڑتے فضلوں کدے ڈوہ چھڑا نا نہیں
 نول فضل کر فضل ہے کار تیرا تیرے فضل باجوں پاننا نہیں
 پچے یار دایا رغبہ رنا نہیں جوس عین دامن اتارنا نہیں
 وچہ رنگناں ہم دیں گمشاں تھیں رنگ جھیناں کچھ بھارنا نہیں
 جاں اپ نول مٹ چوں رول کدی کوئی دشمن سکدارنا نہیں
 سالوں مل ملندی چاہ سالوں میں بن زندگانی مزیدارنا نہیں
 ساڈا میٹ تن بیٹ ہے نعمت نڈا تیرے لکے کلک جوارنا نہیں
 سائلے بیٹ نول جاں نکلیں سیال لیا بلدا نول گلشن زندارنا نہیں
 وسارینہار و غار انا نہیں و غار ہو بنے غدارنا نہیں نہ
 یاتے گھول تینوں اذن نہیں ملدا دیندی چھٹیاں سکرنا نہیں
 جے تیں درودے اثر دی کھارنا نہیں خط کھیل بھی سائلے تیں
 ایں کھانگے جدل تک نہ آویں گھانا کاغذ انبارنا نہیں
 رنگارنگ دوائے رنگ ساڈے کیہڑا سار جوں تیارنا نہیں
 کدوں شعر دافیتنگ ساڈا کدی بگودا وزن مہارنا نہیں

تقطیع دیوچہ سیزان کد اسطرح مشوع و من کجدار ناہیں نہ
 ایہ شعور شش دور بجاویں پر شر ہے صرف اشعار ناہیں نہ
 گوہر پر چولہن و وعاشقانہ کھدے ممبر اکہ شاعر ناہیں
 انہاں موتیاں قدر سوئی جانے جسدی خودی نہیں نہ مار ناہیں
 ر مزاں و گدیاں و کچھ کس نے تے کھائے ہار یا غیبتار ناہیں
 مٹ چھپیاں کھنیاں پھیر کس گوہر ہوئے نت نثار ناہیں
 ہونے ترقی و یا مہدیا اوہنتوں دوڑ کے جاہ مزار ناہیں
 چھٹ مالوہ چار دن سیر کرے مٹ لہنی ایہ بہار ناہیں نہ
 ایسے پھر کد آونال بھناں اولد گئے مٹ ملن و بھار ناہیں نہ
 بیدرونوں درو سنا نے کی گھٹنے اساتد درو انبار ناہیں
 یار نے نہ سے سنا و نے ہاں مٹی مجبوری ایہ سیکار ناہیں
 اسیں بھید سے بھون سکد ہاں جدوں سکدے درو سہنا ناہیں
 عمال بیتیاں جانیاں وچہ درواں دلدار ساڈا ملنار ناہیں
 ساڈیاں لایاں ساں سر لاوناں نول لافے حقین نکار ناہیں
 باہول کپڑے پھیر جاب یوں ہو یا کوڑا ورنج پیار ناہیں نہ
 ساڈے درودی آہ نہیں جگر کھڑا جیٹا ہو ونداج ونگا ناہیں
 ساڈے نال دیاں بال کھٹانڈیا نے ساڈی ٹکلی لٹ خٹ ناہیں
 سنجیں ہار سنگاروں لگ گئے اسل جوگنا نہ اگہ بار ناہیں
 جنہاں لانتوں نشیدی تار ناہیں بے بال بھاد پرور ناہیں
 ساون درو و لشکار کوکیتا اڈا اوکھیا ستاں عبا ناہیں
 چڑھی فوج غنیم فراقدے دی جہ جید کو خون گزار ناہیں
 اس حکم روا وچہ دین لہے رہیا باہجہ فراق مختار ناہیں
 جیہڑا بھرنے درو وادار و ساڈے پنڈ وچہ کوئی عطا ناہیں
 وکھ درو ساڈے حدوں گئے گزے دوسو چار سو کھڑا ناہیں
 درو مندا درو بیدروا گئے باہول جھوٹ دی لاف تیار ناہیں
 شاید مشرق وں کھل تیں چڑھا ڈھٹا ہو دی کھیر لاناہیں
 لانبوال فراتدے کھڑا ہو یا ساڈا لیکھ ویکھ سازگار ناہیں

وچاکت معنے واحد قائمے سوچ ویکھ لے بیا کھار ناہیں
 لوک قلمدی چھان دی موتیاں نول یا ابر نیساں گوہر ناہیں
 ایویں قلم پر وندی کدوں ساڈی لڑی موتیاں دی روتا ناہیں
 جیہڑا آپ نے نالے پار تیکے اوہ خودی سے یا ہجہ صدار ناہیں
 نقد و ناکد و نجلان ویدا پھیر لہجئے درم و سینار ناہیں
 تیرے سیر داوت پیار یا او مٹ ہونا پھیر پیار ناہیں
 سل ڈار وچہ ہدی تھلڈا کے جائیں خودی تے مفت سزا ناہیں
 جھوٹے خزانہ جھٹنے انت اکدم مٹ کھلی یا یہ کھڑا ناہیں
 ریں نب دی کسے ترور کیونکر قائم رہیگا ایہ اچار ناہیں
 جیہڑا درو وکھیاں نول گھیر یا ایسا چند نول کدے پرور ناہیں
 خط کھدیا نے دفتر ہوئے کالے لینی ساڈے کسے نوار ناہیں
 یا نہیں وگہڑا درو ودا اسالنگ اوہ ترا گوار ناہیں نہ
 تیریاں مٹیاں سال کرامتاں وچہ ٹروکے توڑیاں تار ناہیں
 ستے چم چسپا لہے مارواں ہن سا جھد چم چسپا ناہیں
 تیریاں کستیاں اس نے ہاں پیر دیو چا جے وچار ناہیں
 ساڈے گل قبلاں آجے غنیم ساڈے ویریاں دی کھیں ناہیں
 کیا وس ساڈے لیکھ لیکھ نیویں ساون پھیرا مارنگار ناہیں
 مے میں نیند وگتیاں ہی ہجہ تیرے گلے لگ کھڑی بھار ناہیں
 مقدار کی طرف سے پھر کئے تے کدی ہوندی وودھ لوڈ ناہیں
 جویں کھگ فرنگدے مارو ہاوا کا مل جھڈیا سے قندار ناہیں
 دلدے دیں حقیں صبر قرار باغی پار کد پیار سیا اور ناہیں
 نمٹل پار ہو گیا آرام ساڈا اسل جیہا کواج پیار ناہیں
 آج اجلے ہتھ مہار ساڈی جیہتوں موڑنی آجے ہمار ناہیں
 اوہ درو وادانت شمار کیا جہ ہے ہتھ وچہ یار غم خواں ناہیں
 جان بھری تکھنوں گل ساڈی گھوٹے عشق جو ہو سوار ناہیں
 دم واد تار اچرٹا مالوے تے آتش بازو ایہ انار ناہیں نہ
 تیرے دیں تے کھٹاں چھار ہیاں باہول وکھ وکھ کار ناہیں

دلوچہ جانیال ہو وی یا رسا کلبے میں رسوا زور و زنا میں
کوٹ صبر و عشق ویراں کیتے نظر آ و نواج معارنا میں
سانواں سز نہیں محبوب باجول ساوا پیش کچہ سروکارنا میں
کچہ فہم کلام سے سسلے نول دیکھ کہن گے ایہ ہموارنا میں
اظہار جے عشق واکور ہو ندا ملدا عشق نول اٹھا شہنا میں
بے مزہ طعام بیدر وادے اوہدی ال وچہ چرچ و زنا میں
تاؤ ویکھ تہ نورتن باپنے وا ایہ بچہ مرطبعناں وادنا میں
جدول وگے تن چہرے لٹا نفا ندمون کھٹکی ایں متجدہارنا میں
کھول ویکھ مدفون خزانیا نول بہنی انت مایہ ستعارنا میں
بے ترس دل نہاں سکھ و سداں وادکھ بیاجنہا ندمچارنا میں
ساوے دیں سو ساوی گل سجھہ ہندی بچہ اقل تارنا میں
آہیں در و فراق دیں یکھہ لراکد وں گدیاں بچہ قطارنا میں

ساواں روز دنیا قدیاں گکیا نالاد نہاں باجولان ہارنا میں
جیہڑا موڑ خور لقا نول کرے قائم نیرے وسداوہ سنا میں
ہر دم فضل دی آئیں یاسا نول یا صرت حیا رقبہارنا میں
ہموار کلام واد سلسلہ ہے کیتا عشق نے کوڑا نظرنا میں
بیدر و خوراز نہ پا وند ہے بیدر و حقں ہوڑیا رنا میں
اوہد سر و تنور دیاں کچیاں ہی اوہا پکلا تے اختیارنا میں
جھاڑ حق قلال گ سگنا اندر تیرے رہندے کبر بھکارنا میں
تینوں و ہم فلاں وچور کیتا بچہ ہیں نول نادارنا میں
دہریاں وکھا ماشاں وچہ تیرے خاں ہونا میں تنوں رنا میں
دکھ جنہا نول پیادہم چارنا میں ساوی سجھہ اوہ گھٹارنا میں
لوہار واکم لوہار جانے ہوندی زرگری ہا بچہ بسینارنا میں
دلاں در و چھوڑیدیاں لٹیا نول جوشن سگد کوں کوہ سنا میں

اے میں کوئی جہاں لاناں چہ سیے مستحقین و صہن بچہ سنا میں
یار پر ہے نہ بڑے خط نال روں سیر تلم نول بچہ کھلیارنا میں

ردیف ۲۶

قلم تیر زبان وچینا ندی جلال ماروی تند سواں تے
ایں صد دی شفقت تیں دو جاندہ فٹ کٹے حکم خلیاں تے
ایہ قلم سپروں وگیا نول جنہا ندی تیج دیں ہاریاں تے
جنہاں وکھ تے سکھ نول اک جان اوہ سہن اپنی زاریاں تے
سائل چھیاں کھیاں وچنے نول کو بچہ ہی رہیں کھلاریاں تے
جے میں کو بچہ ہی سوکھنے سہی نہی تک چاہنا میں نول لاریاں تے
چکر بچہ یا نول یار گل لا وندا ہے اعتبار نہ کچہ سگھیاں تے
فریاد او بلیا تیں سائل کریں رخم فراق یاں لاریاں تے
میں کہاں کی یار تے واریاں میں بکرا رویاں کل ساریاں تے

سا بھنی گئی نہ قلم وکھ بھینا ندی بھال فٹیاں ہو چڑیاں تے
ایتے کتے نہ زخو تیں وینیاں نی تے نہ بھینا سگھہ کو لیاں تے
جیہڑے فتنہ دیاں منزلا نول فتر لڑ مصیبتاں بھاریاں تے
رنگا رنگدے رنگ ہندا وندی یک گئی دیاں بچہ عماریاں تے
اس کل وچنہاں نہ بھید پایا اوہ رو نہر گے بازییاں ہاریاں تے
انت لکھ ہے کونت لڑکے دی حوج بھو دیاں پتیاں تے
قربان دیاں صد قطر ہی یار رحم کردا وگھناریاں تے
گھر جڑے و سچ کرےں بچہ کارسی کو طالع بیاریاں تے
جنہاں دخل در بار منظوریاں اند نظر تنہا ندی نہیں سواریاں تے

جنہاں تیج فراق دے رخم جھٹا اوہ صید قربان نکاریاں تے
سوزن عشق دی نول نہیں ٹھنڈی قنور آج چھدییاں لاریاں تے

بیرے مصحفیں مکتوبہ آکریاں ہر اس آئینہ کا لایا
ساقی درویشاں جہاں میں تکیاں تھیں وہاں تھیں
نہیں نہیں ہے جس پہکارا نہیں ہے سارا جہاں کتا تیاریاں

اے جہاں ہر سار کچھ نہیں تیرے ساتھ درویشاں میں غمناک
ہتھ نہیں طبعی و خط پڑھیں سارا ہر رنگی راہی ہزار واریاں

اردیف ۱۴

اساں چپ چاپ یاریاں میں تکیاں لگا کر تان لیا
ساقی یار و ہا جنہاں دروہا تھیں لیکھو سی سلاں دہو رہا
انت چاہیڈ یارسی ایو جیہ اسال جیسیاں بے شعوریاں
یار جنہاں مذ کے کوڑیاں خلعتاں کھنڈے تھیں چلیا ہوا
جنہاں کتیاں یاریاں چپ کل نہ پہنچے پئے کتوریاں
دہری وصلی آس کھیت پائے کھیت پیر نہ کھیت

پائے واہ او سید امیر یاوہیا پیشان و نمیں غمناک
دہن بھاگ نہاں چھوڑیوں لگیہاں قول قراریاں ہوا
وچ نہاں سیال سو ہتھ کی تھیں اٹھا کھا نو چھوڑا
شاں جمل تقابلیہ پیر کرنے ایو جیہ پوریاں سو یا مذ
ساقی مذ نہ گئے کھو جوش مارا ایو جوش ہی بید ستوریاں
چت جات کھوڑیاں پوریاں مذ ہی پوچھنے رن تھو ریاں

وقت کے تھے پھر تھیا قول کی نہیں بد نے لیکھو جھو ریاں
بج طلب و اعلاش باوریت رنگ و کھنڈے پئے قراریاں مذ

اردیف ۲۲

کر لیا توں خطا تو چوہی کھیا کھنڈے شہر شایاں
تھیں نیناں یارن چھوڑیوں یارن ستر تیاریاں الیاں
چھوڑا نو چھوڑا جیسیاں چھیاں موڑو ہوا یارن پائے
فلن نہ ویرن یارن جگ جیویں تھیں یارن سلاں بلاں یارن
تھیں سارا سارا چھوڑا وراں دلاں نو سوز جہاں
ہیں کھڑے وڑیکہ راہ تیرا سارا ویر نہ یارن دوا یارن
اسال کھیں یارن ہیراں کھولیاں کھول وچ وات اٹھیا
یار تیریاں بے پردہ سیانے ساویاں کھول ہور ڈکایا
نکش زعفرانی ہم یارن لٹاں بل وراں وچ چھوڑا
نور لامعہ وچ دماغ رچیا ویند اصدق وراں صاف مٹایا
جے میں ہتھ تیرے قول کد ویرن تھیں میں کھنڈیاں کھچھتیا

تھیں یارن یارن یارن یارن یارن یارن یارن یارن
لاہو کھوڑا یارن یارن یارن یارن یارن یارن یارن
جیتوں سارا مذ یارن یارن یارن یارن یارن یارن
سارا یارن یارن یارن یارن یارن یارن یارن یارن
نظر مذ یارن یارن یارن یارن یارن یارن یارن
حالو حال ویناں یارن یارن یارن یارن یارن یارن
اسال چھیاں کھنڈے پیریاں یارن یارن یارن
استنایاں تیریاں سید الوارہ پیر کھیاں ہور چھوڑا
جیں دل نظر و گدی جلوہ یارن یارن یارن یارن
اجل مذ نور و لہر نہر یارن یارن یارن یارن یارن
آپے آپ میں یارن یارن یارن یارن یارن یارن

سردیف ۱۳

جہاں ایک سوزِ فرقتِ پٹھے ہیں روزِ خونِ طبعِ جانِ کوتیاں
 و سہِ دردِ کُردِ کجِ تیرِ تیس ہزارِ ندیاں کجِ تیرِ تیس
 تیرے مارنے میں نے راتیں فوجاں کجِ دردِ ویشِ ہونیاں
 آہِ مِلاؤ ناخونِ خیرِ حشرِ تاؤ چاہِ طبعِ جانِ کوتیاں ہے
 ایک کجی کے بحرِ فنا اندرِ ذوقِ ہیریاں کجِ دردِ کوتیاں ہے
 فوجِ فوجاں نالِ ہونے ہاں نوکِ طعنِ ہیریاں کجِ دردِ کوتیاں ہے
 و کجِ خطِ ظلامِ رسول کے لونی و جہاں کجِ دردِ کوتیاں ہے

اس کی سب سے سوتیاں تھیں یاں مڑ گاندی نوکِ کوتیاں ہے
 میاں سیدِ املین نہ جہدِ دل میں ساڈیاں شورِ شال کجِ دردِ کوتیاں ہے
 ڈاکھانے دی وچہ چند فوجی کے اس کجِ کجِ تیرِ تیس کوتیاں ہے
 سیدِ رواں تھیں و ردی دلیلی اس میں دہلاں کجِ دردِ کوتیاں ہے
 حضرت عشق والی اندرِ کشتِ رمل اس میں دہلاں کجِ دردِ کوتیاں ہے
 ایہ فرق دیاں دوزخ کو دیاں بھی آخر جمع وچہ کجِ دردِ کوتیاں ہے
 جے قتل یا اس پھیرِ نیویں کجِ پھیرِ دیاں کجِ دردِ کوتیاں ہے

سردیف ۱۴

ایسے وچہ اڈو دیاں مار دیں خرمِ سوزِ یہ برقی کے ہاں یی
 و سہِ دیکھا لاندِ سیرِ سوزِ والی گردِ و ردی سوزِ چھاندی یی
 سنگسِ نلکے منب پر و دے نوں سلسلے تے تیزی سلسلے یی
 چوہیاں سوار یوں شترِ کشتیاں شتر یوں حضرت پالان دی یی
 چوہیاں لارا دے مہم وگی بھئی تر تیرِ فصلِ کساندی یی
 تاہیں کدھ بجا رکھ کول کھجاندی شمدی مین پلان دی یی
 سطرال تیریاں قلم نوں لکھیاں یی جن چھڑیاں جیسا جن جاندی یی

ہو یاں بدلتا عشقِ لالت سوزِ لالت سوزِ لالت سوزِ لالت یی
 جہدِ نگاہِ باری جان ساڈی ہمدوش کبریت کجِ دردِ کوتیاں یی
 ہمدوشِ لالت دی جان ساڈی آہن دوزِ دوزی تھکادی یی
 لکی رٹ کجے جان کجے جگر اندر کجی نہ ہر سبھی غنی بل دی یی
 و جیاں سیکھ نال کجھ کھائے چلے لہرِ جوں بھوت ساندی یی
 چھٹی آہ دلوہ کجی تھیں جہڑی وچہ سینے تبتوتان دی یی
 ساڈی جان قربان ہو رہی یا لالت و کجی تھیں بھجاندی یی

سردیف ۱۵

ساڈے لکھے تے کیسے رو وناں ہے وگ چلیا تیرِ قیادت ہے
 اس سبزِ برگ دارِ گنگ خونی کھوں دیکھنا رازِ نقیہ دا ہے
 تعبیرِ اس خواب دی خواب دا نم یا نہ جھنڈا تعبیر دا ہے
 قائم ہے نمازِ عشق والی جان فضل کریم قیاد ہے
 و ردی کجی دل رنج مہجور دینے رو وڈو دیاں رنگِ شہزاد ہے
 ارجِ اٹھویں ماہِ محرم میں ہے صدی تیرِ ہویں سالِ خیر دا ہے

عالم پورول وں مالوے وگی چھٹی مین رہیا نہ وقتِ خیر دا ہے
 و لدے جو شکرِ خوند رنگ کھلا خاکِ جبر دی پاک تصویر دا ہے
 تعبیرِ اس راز دی دلال اندر دہری خواب تے حکمِ خیر دا ہے
 کیتا ختم کھلا مہم سلسلے نوں لگے خون مین عمل کثیر دا ہے
 جانی یار دی وچہ دکان بہہ کے پیا ایہ اتفاقِ تحریر دا ہے
 کہیں دکھ دیاں نال میں خط لکھا و و پیرِ وقت وں پیر دا ہے

فہرست مضامین فی قصص المحسنین المعروف احسن القصص

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۶۲	حکایت بی بی بارہ	۲	حمد باری تعالیٰ جل شانہ
۷۰	خواب میں دیکھنا زینب کا حضرت یوسف کو تعبیر نہت ساگی اور ہونٹوں	۵	نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۷۸	تعب کرنا حالت زینب پر صبا جو نکا اور دیانت کرنا دایہ کا	۷	تہنید عشق
۸۳	گزارنا زینب کا سال بھر گریہ وزاری میں اور بارہ ماہ کہنا	۹	سبب تالیف کتاب ہذا
۸۵	دوسری دفعہ خواب دیکھنا زینب کا اور بحالت دیوانگی قید	۱۰	نوکر بعض عنایات الہی بذات بعض انبیاء علیہ السلام
"	کرنا باپ کا۔	۱۱	پیدا ہونا حضرت یوسف علیہ السلام کا اور فوت ہونا
۹۵	تیسری بار زینب کا خواب دیکھنا اور نام و نشان و بیان	"	دار حقیقی کا اور پرورش پانا گود چھوٹی صاحبہ میں
"	کر کے ہوش میں آنا۔	۱۲	درخواست صاحبہ حضرت یوسف کی اپنے والد بزرگوار سے
۹۷	باوٹا ہاں اطراف کے قاصد آنا خواست کاری زینب کیلئے	"	اتھا کرنا ان کا حق تعالیٰ سے اور عطا ہونا
"	اورنا امید واپس جانا اور خط لکھنا باپ زینب نے عزیز	۱۴	مشروہ بلند اقبالی پانا حضرت یوسف کا خواب میں بھروسہ
"	مصر کو اور عقد ہونا۔	"	دوسری مرتبہ خواب دیکھنا حضرت کا بچہ ۸ سال
۱۱۰	خرید کرنا عزیز مصر نے حضرت یوسف کو اور پرورش کرنا	۱۷	خواب دیکھنا بار سوم بچہ ۹ سال
"	زینب نے۔	"	خواب دیکھنا بار چہارم بچہ ۱۰ سال
۱۲۱	جانا دایہ کا حضرت یوسف کے پاس وصال زینب کیلئے اور	۱۸	لیجنا نا بھائیوں کا حضرت یوسف کو جنگل میں اور چاہ میں ان
"	ان کا انکار کرنا۔	۳۱	خون آلودہ قمیص یوسف لانا بھائیوں کا اور ظاہر کرنا
۱۲۸	روا نہ کرنا حضرت یوسف کو گلشن میں زینب کا اور مقرر کرنا	"	باپ سے کھا جانا بھیریتے کا
"	خواصوں کا برائے خدمت اور اسلام لانا ان کا	۳۴	آنا مالک سوداگر کا معہ قافلہ چاہ پر اور نکالنا حضرت یوسف
۱۳۳	عمارت عجیب بنوا کر ساتھ یوسف کو زینب کا لیجنا نا جس میں وہ	"	کا چاہ سے اور بیچنا بھائیوں کا سوداگر کے ہاتھ تھوڑی
"	طلب وصال کرنا اور بھاگنا حضرت یوسف کا بھڑکتا نکار	"	قیمت پر اور لیجنا نا ان کا بطرف مصر و حکایات راہ
"	پیشین عزیز مصر کا عین موقعہ پر اور گواہی دینا ایک طفل چہل	۵۲	ہجوم خلقت مصر کا ویدار حضرت یوسف پر اور رومنائی
"	روزہ نے عفت یوسف پر	"	نکالنا مالک سوداگر کا۔
۱۴۵	طعنہ دینا عورتوں مصر کا عشق یوسف میں زینب کا اور بدنامی	۵۵	فروخت کرنا مالک کا حضرت یوسف علیہ السلام کو اور آنا بدنامی
"	کا زینب نے دعوت پر اور مشاہدہ دیدار یوسف سے بیہوش	"	کا خرید لی کیلئے اور اسلام لانا اور پہنچنا زینب کا وقت
"	ہو کر تاحیہ کاٹنے انہوں نے اپنے۔	"	پر اور شناخت کرنا حضرت یوسف علیہ السلام کو۔

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۰۸	آہا برادران یوسف کا بار دوم مصر میں بنیامین کو لے کر اور رکھ لینا بنیامین کو یوسف نے اور واپس ہونا کنعان کو۔	۱۵۴	رواد کرنا زینہ نے یوسف کو زندان میں۔
۳۰۹	خط حضرت یعقوبؑ بجانب عزیز مصر عبارت درود انگیز۔	۱۵۵	مزمست اٹھانا زینہ کا پسینے کے پراور تا جس یوسف علیہ السلام زندان میں جاتے رہنا زینہ کا رات کو
۳۱۰	آہا بنی اسرائیل کا بار سوم مصر میں اور ظاہر کرنا ان پر حال پنا حضرت یوسف نے اور بلانا اپنے باپ کو مع قبائل مصر میں۔	۱۵۶	تعبیر خواب بتانا حضرت یوسف کا زندان میں مقربان شاہ کو آہا جبریل کا زندان میں اور خبر دینا حال یعقوبؑ یوسف کو
۳۱۱	رواد ہونا بشیر غلام کا ہمراہ بنی اسرائیل کنعان کو اور حضرت یعقوبؑ کی آنکھوں پر رکھنا تیس یوسف کو اور مینا ہونا حضرت یعقوبؑ کا اور بلنا بشیر کا اپنی والدہ سے۔	۱۵۷	طلاق ہونا پیر دل نام شتر سوار کا یوسف سے اور بعد دریافت حال پدر خود پیغام دیکر واپس بھیجنا کنعان میں رجوع بہ قصہ زندان۔
۳۱۲	کوچ کرنا حضرت یعقوبؑ کا جانب مصر معہ قبائل اور آہا مصری فوج کا استقبال کو رہا میں اور یوسف کا پسینے کا پ سے اور تخت مصر پر بٹھانا ان کو اور عفوجہ سراپیم برا دران سے۔	۱۵۸	خواب دیکھنا سلطان مصر کا اور عاجز ہونا زینہ کا اور گاہ کا تعبیر خواب سے اور بیان کرنا تمام حال خواب حضرت یوسف علیہ السلام نے اور بٹھانا تخت مصر پر شاہ مصر نے اُس کو۔
۳۱۳	ذکرو مات حضرت یعقوبؑ علیہ السلام	۱۵۹	بیان ضعف حال زینہ مصائب فراق حضرت یوسف علیہ السلام میں اور بعد القضاے مدت پہنچنا نا توانی سے توانائی پر اور عقد ہونا حضرت یوسف سے اور پانا عشق حقیقی کا۔
۳۱۴	ذکرو مات حضرت یوسف علیہ السلام	۱۶۰	مستنا اہل کنعان نے احسانات حضرت یوسف کو بصورت قحط سالی اور آہا برادران یوسف کا مصر میں واسطے خرید غلہ کے اور شفقت حضرت یوسف ان پر اور بعد دریافت حال طلب کرنا بنیامین اپنے برادر کو اور یہودا یہودا کا مصر میں رہنا۔
۳۱۵	خاتمہ کتاب ہذا		
۳۱۶	چھٹی ہائے درود آمیز مصنف کتاب بنام ولی دوست سید روشن علی مالوی۔		

حاجی ملک دین محمد ایند سنہ پلہ شہر روتا جران کتب کشمیری بازار لاہور مالکان
کتب خانہ دین محمدی بل وڈ لاہور

فہرستہائے کتب بزبان پنجابی

نمبر	نام کتاب	نمبر	نام کتاب	نمبر	نام کتاب
۱	روشن دل	۱۷	ہیر فضل شاہ	۱	تفسیر نبوی جلد اول
۲	دعائے سریانی	۱۸	قصص المسینین عبدالستار	۲	دوم
۳	رسالہ بے نماز	۱۹	دلپذیر	۳	سوم
۴	مجموعہ نعت عبدالستار	۲۰	وڑی احوال آخرت	۴	چہارم
۵	مجموعہ نعت دلپذیر	۲۱	احوال آخرت حافظ محمد	۵	پنجم
۶	ایمان عمر	۲۲	چرخہ حقنوری	۶	ششم
۷	ایمان حمزہ	۲۳	ہیر حسین	۷	ہفتم یا دہم
۸	ایمان عثمان	۲۴	دل خورشید	۸	یا دہم تا چہار دہم
۹	مولود غلام حسین	۲۵	ہیر بھیل	۹	خوانینہ اقل و دوم
۱۰	معراج نامہ ملتانی	۲۶	ہیر محمد شاہ	۱۰	گلزار آدم مولوی محمد مسلم
۱۱	ایمان صدیق	۲۷	سویں فضل شاہ	۱۱	گلزار موسیٰ
۱۲	وفات نامہ پنجابی	۲۸	بالقویر	۱۲	گلزار محمدی
۱۳	ہدیہ مرید	۲۹	سویں قادر یار	۱۳	گلزار سکندری
۱۴	بیت باوا فرید	۳۰	معراج نامہ بخت عربی	۱۴	گلزار نوح
۱۵	الذراع محمدی	۳۱	معراج نامہ بخت اردو	۱۵	گلزار ابراہیم
۱۶	زینت الاسلام کامل	۳۲	کچی روٹی خورد	۱۶	بدیع الیہاں
۱۷	حقیقت الاسلام دلپذیر	۳۳	بچی روٹی کلاں	۱۷	سیف الملوک میاں محمد
۱۸	سستی فضل شاہ	۳۴	سستی روٹی	۱۸	قصہ شمشاد
۱۹	سسی مولوی غلام رسول	۳۵	الذراع مولوی محمد عبداللہ	۱۹	ہیر وارث شاہ
۲۰	سسی ہاشم	۳۶	نور نامہ	۲۰	ہیر وارث شاہ بالقویر
۲۱	لیکچر جنوں فضل شاہ	۳۷	نجات المؤمنین	۲۱	اکرام محمدی عبدالستار
۲۲	مذہب جنوں کے پتہ سے طلب فرمائیے	۳۸	شرح نجات المؤمنین	۲۲	اکرام محمدی دلپذیر

حاجی ملکین محمد سینڈ پبلشرز تاجران بازار کشمیری لاہور و مالکان کتب خانہ دین محمدی ہیکل روڈ لاہور

نام کتاب	نمبر	نام کتاب	نمبر	نام کتاب	نمبر
سولہ سہیلیاں	۱۰	سولہ سہیلیاں	۱۰	سولہ سہیلیاں	۱۰
سی حرفی غلام رسول	۱۰	سی حرفی غلام رسول	۱۰	سی حرفی غلام رسول	۱۰
سی حرفی ہدایت اللہ	۱۰	سی حرفی ہدایت اللہ	۱۰	سی حرفی ہدایت اللہ	۱۰
کامن غلام حسین	۱۰	کامن غلام حسین	۱۰	کامن غلام حسین	۱۰
مرزا صاحبان دہلوی	۱۰	مرزا صاحبان دہلوی	۱۰	مرزا صاحبان دہلوی	۱۰
بیت سائیں گوہر	۱۰	بیت سائیں گوہر	۱۰	بیت سائیں گوہر	۱۰
پیرن سبکت (کالیداس)	۱۰	پیرن سبکت (کالیداس)	۱۰	پیرن سبکت (کالیداس)	۱۰
دقاوریہ	۱۰	دقاوریہ	۱۰	دقاوریہ	۱۰
گونی چندہ کالیداس	۱۰	گونی چندہ کالیداس	۱۰	گونی چندہ کالیداس	۱۰
روپ لبنت در	۱۰	روپ لبنت در	۱۰	روپ لبنت در	۱۰
چرخ رنگ رنگیلا	۱۰	چرخ رنگ رنگیلا	۱۰	چرخ رنگ رنگیلا	۱۰
سی حرفی بردا	۱۰	سی حرفی بردا	۱۰	سی حرفی بردا	۱۰
سی حرفی میاں محمد	۱۰	سی حرفی میاں محمد	۱۰	سی حرفی میاں محمد	۱۰
سی حرفی علی حیدر	۱۰	سی حرفی علی حیدر	۱۰	سی حرفی علی حیدر	۱۰
شاہ بہرام	۱۰	شاہ بہرام	۱۰	شاہ بہرام	۱۰
لیلا محبوں رقا صرا	۱۰	لیلا محبوں رقا صرا	۱۰	لیلا محبوں رقا صرا	۱۰
مدح امیر علی	۱۰	مدح امیر علی	۱۰	مدح امیر علی	۱۰
مدح پیر زال	۱۰	مدح پیر زال	۱۰	مدح پیر زال	۱۰
میم سلمان	۱۰	میم سلمان	۱۰	میم سلمان	۱۰
قصہ ماہ رمضان	۱۰	قصہ ماہ رمضان	۱۰	قصہ ماہ رمضان	۱۰
نصیحت فرزند ان	۱۰	نصیحت فرزند ان	۱۰	نصیحت فرزند ان	۱۰
حبوک رانجہ وی	۱۰	حبوک رانجہ وی	۱۰	حبوک رانجہ وی	۱۰
چٹھی غلام رسول	۱۰	چٹھی غلام رسول	۱۰	چٹھی غلام رسول	۱۰
سی حرفی بوٹا	۱۰	سی حرفی بوٹا	۱۰	سی حرفی بوٹا	۱۰
سولہ سہیلیاں	۱۰	سولہ سہیلیاں	۱۰	سولہ سہیلیاں	۱۰
سی حرفی غلام رسول	۱۰	سی حرفی غلام رسول	۱۰	سی حرفی غلام رسول	۱۰
سی حرفی ہدایت اللہ	۱۰	سی حرفی ہدایت اللہ	۱۰	سی حرفی ہدایت اللہ	۱۰
کامن غلام حسین	۱۰	کامن غلام حسین	۱۰	کامن غلام حسین	۱۰
مرزا صاحبان دہلوی	۱۰	مرزا صاحبان دہلوی	۱۰	مرزا صاحبان دہلوی	۱۰
بیت سائیں گوہر	۱۰	بیت سائیں گوہر	۱۰	بیت سائیں گوہر	۱۰
پیرن سبکت (کالیداس)	۱۰	پیرن سبکت (کالیداس)	۱۰	پیرن سبکت (کالیداس)	۱۰
دقاوریہ	۱۰	دقاوریہ	۱۰	دقاوریہ	۱۰
گونی چندہ کالیداس	۱۰	گونی چندہ کالیداس	۱۰	گونی چندہ کالیداس	۱۰
روپ لبنت در	۱۰	روپ لبنت در	۱۰	روپ لبنت در	۱۰
چرخ رنگ رنگیلا	۱۰	چرخ رنگ رنگیلا	۱۰	چرخ رنگ رنگیلا	۱۰
سی حرفی بردا	۱۰	سی حرفی بردا	۱۰	سی حرفی بردا	۱۰
سی حرفی میاں محمد	۱۰	سی حرفی میاں محمد	۱۰	سی حرفی میاں محمد	۱۰
سی حرفی علی حیدر	۱۰	سی حرفی علی حیدر	۱۰	سی حرفی علی حیدر	۱۰
شاہ بہرام	۱۰	شاہ بہرام	۱۰	شاہ بہرام	۱۰
لیلا محبوں رقا صرا	۱۰	لیلا محبوں رقا صرا	۱۰	لیلا محبوں رقا صرا	۱۰
مدح امیر علی	۱۰	مدح امیر علی	۱۰	مدح امیر علی	۱۰
مدح پیر زال	۱۰	مدح پیر زال	۱۰	مدح پیر زال	۱۰
میم سلمان	۱۰	میم سلمان	۱۰	میم سلمان	۱۰
قصہ ماہ رمضان	۱۰	قصہ ماہ رمضان	۱۰	قصہ ماہ رمضان	۱۰
نصیحت فرزند ان	۱۰	نصیحت فرزند ان	۱۰	نصیحت فرزند ان	۱۰
حبوک رانجہ وی	۱۰	حبوک رانجہ وی	۱۰	حبوک رانجہ وی	۱۰
چٹھی غلام رسول	۱۰	چٹھی غلام رسول	۱۰	چٹھی غلام رسول	۱۰
سی حرفی بوٹا	۱۰	سی حرفی بوٹا	۱۰	سی حرفی بوٹا	۱۰

حاجی لکھنوی محمد اسد پرنسپل شریک کتاب بازار کشمیری لاہور و مالکان کتب خانہ دین محمدی لاہور و لاہور

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱	سیرت محمدی	ع	جنگ نامہ محمد صدیق	ع	سماز مترجم منظوم
۶	سیف الملک میاں محمد جہلم	ع	زین العرب	۴	مجموعہ خطب فیروزی کلاں
۱۲	تفسیر سورہ فاتحہ	۸	زقوم	۲	خطب قادری
۱۳	سبیل المتقین از ہر	۷	داؤد شاہی رہائی	۴	شرح نجات المؤمنین
۴	مجموعہ رحیم یار	۱	انشائے دلپذیر	۵	یوسف زین فضل شاہ
۸	سہتی مراد	۶	وعظ دلپذیر	۶	حاتم طائی پنجابی
۱	شرح انوار عبد اللہ حصہ اول	ع	خطب دلپذیر	۷	بیت سائیں گوہر
۲	دوئم	ع	مرزے دیاں مزیدار سرگن	۲	ایات جان محمد
ع	سوئم	ع	علیہ مبارک	۳	شعباز شریعت
۱۲	انوار دسولوی عبد اللہ	ع	مرقع رسول	۸	سیف السنت کلاں
۲	انوار بانک اللہ	ع	لیلیٰ العجبوں فضل شاہ	۶	خورد
۱۲	ہیر رانجھا کشتہ	۸	معجزات رسول کریم	۲	قانون عشق کا دل
۱	ہیر رانجھا (دوئم)	ع	شیخ محمدی	۸	حقوق والدین
۱	ہیر رانجھا (پیراندا)	ع	تفسیر فیروزی پارہ اول	۶	حقوق الزوجین
۴	ہیر رانجھا دسیراں شاہ	۸	دوئم	۸	چراغ روشن مفسیر مریم
۴	پورن بانک رام	۸	سوئم	۸	قہر یزدانی
۲	پورن بانک لیدان	۶	چہارم	۱۰	حزب البحر
۴	دگوپی چند	۶	تبارک الذی	۸	اسمانی کڑک حصہ اول
۷	روپ لبنت	۷	ع	۸	دوئم
۵	ہریش چندر	۵	سماز حفصوری فیروزی	۸	روزہ نامہ توبہ نامہ
ع	جنگ امیر حمزہ غلام رسول کلاں	ع			

نیز ہر ایک قسم کی سستی کتابیں منگوانے کا پتہ

جامی مکدین محمد ایڈ سنسز پیشہ زناجران کتب بازار کشمیری لاہور

وماکان کتب خانہ دین محمدی بل روڈ لاہور

پنج جلدوں میں

بس تمام ہمای ثقہ را بنیاد نے
 بہترین یار کیے ہیں جو انی بہین
 نوختہ خوشیا کہتے گلیر کاغذ
 صاف لطافت اور اراں ہوئے
 سادہ اسوقت چوتھے ایڈیشن میں
 آئے ہیں دقت بعد بہ قیاس (۱۰۰)
 مکدین محمد انیسٹر تا جران کتب
 لکھنؤ کوٹہ میری بازار لاہور

Che
19

دین فیدی الیگز کے پیس کلز وڈا ہو

